



నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౧-తి, ౩-పా, మ త్తనన్న అమలర్. ౧౭
మూ;--

మ త్తనన్న అమలర్ మురుక్కమలర్ కొణ్ణు ముప్పోతుమున్నడివణ్ణి
తత్తునమిలియెన్టు నెణ్ణెరిన్దు వాశక త్తట్టెత్తున్నె వై తిడామే
కొ త్తలర్ పూజ్జణై తొడుత్తు కొణ్ణు కోవిన్దనెన్బుతోర్ పేరెమ్మలి
వి త్తకన్ వేజ్జడ వాణనెన్ను మ్విళక్కినిల్ పుక వెన్నె వితిక్కిన్ శ్రియే.

వ్యా.—మూన్టామ్బట్టు. (మ త్తమిత్వాది) రజోగుణప్రచర
మాయరుక్కెయాలే అతుక్కు అనుమాపమామ్బడి మ ద క ర మాన
పుష్పగ్గళై కొణ్ణు. మదమత్తెయినుడై య నన్తాన శెవ్విప్పు, మురుక్కు
మ్బు ఇనన్దై కొణ్ణు. తిరుత్తుడాయ్ పటిక్కుమ్ కుడియిలే పిఱన్ద
వళితే ఇప్పోతు ఇవనుక్కు ఇవై తేడుకితాల్. (ముప్పోతుమ్ ఉన్నడి
వణ్ణి) ఒరుపోతు తొమ్మిక్కై తానుమ్ మిక్కై యామ్బడియాన విషయత్తై
ప్పన్దై త్తితే ఇవనై త్రినన్దియుమ్ ఆశ్రయిక్కిఱతు. (౧) “కాలై
మాళై కమలమలరిట్టు నీర్-మాళై నణ్ణి తొమ్మిక్కై మిన్” (౨) “కళళ
విమ్మమ్ మలరిట్టు నీరిత్తెళ్ళుమిన్” (౩) “విణ్ణువాడా మలరిట్టు నీరి
త్తెళ్ళుమిన్” (౪) “పూశిత్తుమ్ పోక్కినేన్ పోతు” ఎన్దు - కాలత్తే
పాఠ్మూకపుమ్ స్వయమ్భోగ్యమాకపుమ్ భగవత్కైళ్ళుర్యమ్ పణ్ణుమ్
కుడియిలే పిఱన్దవళి కిడీర్ ఇప్పడి ఇవనై ఆశ్రయిక్కిఱాల్. (తత్తువ
మిలియిత్వాది) ఉన్ స్వరూపమ్ అట్టియామే నోక్కికొళ్ళ ప్పార్
కిడాయ్.

ఇవనై ఆశ్రయిత్తాల్, వెఱువతొరు ఫలమిలైయెన్దు, “ఇవన్
పాయ్ శొల్లి” ఎన్దు నెణ్ణుకొలిత్తు, అతుతాన్ నినై పుమాత్రమాళై
యన్దిక్కే, వాయాలే అట్టిత్తు ప్పలరుమటియుమ్బడి ఉన్నె వై తిడామే.

అరు;—మూన్టామ్బట్టు. (మ త్తమిత్వాది) “మ త్తమలర్” మదమత్తెమ్బు.
తాత్పర్య స్తరమ్ (కాలైమాళైయిత్వాది). “తత్తువమ్”-ఉన్.

(౧) తి-వాయ్-౯-౧౦-౧ (౨) తి-వాయ్-౯-౧౧-౨ (౩) తి-వాయ్-౯-౧౦-౩.

(౪) ౪-తిరువ-౬౩.

గూ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౧-తి, ౩-పా, శు త్తనన్నటుమలర్.

(కొత్తలఠ్యాది) (౧) “శరవర్షంవర్షహ” ఎన్దుకొన్లు నూటుమ్పత్తుమ్ ఆయిరమాక పెరుమాళ్ తిరుచ్చరజ్గళ్ తోడుత్తువిడుమాపోలే, నీయుమ్ కొత్తుక్కొత్తాన పుష్పజ్జలై తోడుత్తుక్కొన్లు. ఎజ్జళుడైయ రక్షణత్తుక్కు ముడిశూడి యిరుక్కిఱవనుడైయ తిరునామజ్జైయుమ్ నెజ్జిలే యెఘుతిక్కొన్లు.

(విత్తకన్ వేజ్గడవాణన్) పరమపద త్తిలేనిత్యసూరికళ్ ఓలక్కమ్ కొడుక్కవిరుక్కక్కడవనన్, అవ్విరుప్పైవిట్టు, * కానముమ్ వానర ముమ్ వేడరుమ్ ఓలక్కమ్కొడుక్క త్తిరుమలైయిలే వస్తునిట్కిఱ విస్సయసీయన్. (౨) “మికుమత త్తేన్ విణ్ణమలర్ కొన్లు విఱల్ వేజ్గడ వనైయే కణ్ణు వణ్ణుమ్కళిఱు” ఎన్దుమ్, (౩) “వైప్పన్ మణివిళ కామ్ మామతియై మాలుక్కెన్దైప్పొమ్మతుమ్ కై నీట్టుమ్యానైయై” ఎన్దుమ్ - తిరువిళక్కిడువనపుమ్ తిరువారాధనమ్ పణ్ణువనపుమ్ ఇవై యితే. (౪) * శూట్టునన్ మాళైకళ్ తూయనవేన్ది విణ్ణార్కళ్ నన్నీ రాట్టి యన్దూపన్దరానిఱ్కవేయఱ్కు, అతిత్కాట్టిల్ ఇతుభాగ్యమాయితే ఇఱ్కువన్దు అవన్ నిట్కిఱతు. (వేజ్గడవాణనెన్నుమ్ విళక్కినిల్) పరమ పద త్తిలే స్వరూపమ్ మైత్తుప్పోలే యిరుప్పతు; తిరుమలైయిలే వస్తు నిష్టపిన్నాయిల్లు స్వరూపగుణజ్జళుక్కు ప్రకాశముణ్డాయ్తు. కున్దత్తి లిట్ట విళక్కాయిల్లే. (౫) * వేడార్ తిరువేజ్గడమ్ మేయవిళక్కితే. తిరు మలైయిలే పొరున్దినపిన్నితే ఉజ్జల్లనాయ్తు. ... (3)

“విత్తకన్” - సమర్థన్. “తత్తువమ్” ఎన్దు - ఘటకరూపమాతల్; సత్యవా చిత్వమాతల్. నిత్యసూరికళ్ ఆరాధిక్కిఱతై విట్టు పరుక్రెక్కు హేతువెన్నెన్న పరుళిచ్చెయ్కితార్ (శూట్టునన్మాలై యిత్తాది). ... (3)

(౧) రా-యూ-౯౪-౧౮. (౨) ౩-తిరువ-౭౦. (౩) ౪-తిరువ-౪౬.

(౪) తిరువి-౨౧. (౫) తి-మొ-౪-౭-౫.

నాయ్చ్యూయార్ తిరు మొట్టి ౧-తి,ర-చా, శువరిల్.

౧౯

మూ;—

శువరిల్ పురాణనిన్ పేరెట్టుతి చ్చుటవనల్ కొడిక్క-ళున్దరజ్జళుమ్
కవరిప్పిణాక్క-ళున్దరపువిల్లున్దట్టి త్తనేన్ కణ్ణాయ్ కామతేవా!
అవరై ప్పిరాయన్దొడగ్గియెఱ్ఱమాతరి త్తెట్టున్దవెన్ తడములై కళి
తువరై ప్పిరానుక్కే శబ్దజ్జిత్తుత్తొట్టుతునై త్తేనొలైవిక్కిన్ద్రయే. (౪)

వ్యా.—నాలామ్బట్టు. (శువరిలిత్యాది) తన్ త్వరై యాలే జ్జన్దై
చ్చెయ్ కిఱాళి త్తనై పోక్కి, కృష్ణనై స్థరి త్తవాతే ఇవనై మఱక్క-క్కు-
ఱుమే; అతుక్కాకలవన్ పెయరై ఒరుభిత్తియిలే యెట్టుతినై క్కు-
మాయ్ త్తు. (౧) “ఎట్టుతివాశిత్తుమ్ కేట్టుమ్ వణ్ణి” ఎన్నిఱ త్తెల్లామ్ ఇవన్
విషయ త్తిలేయాయ్ త్తు ఇవళుక్కు. (పురాణ) ప్పరై యతాకప్పిరిన్దారై
చ్చేర్ త్తుప్పోరుమవనన్దోసి. (శుటవనత్తోడిక్క-ళుమ్) గరుడధ్వజనోడే
వాననై పణ్ణి పోరుమతుతవిన్ద, మకరధ్వజనై నినై క్కు-మ్బడియాయ్
వన్దమిల్లున్దతు. “శుటవమ్” ఎన్దు-ఒరుమత్త్యవిశేషమ్. (తురజ్జళుమ్)
కృష్ణనుడై యతేర్ పూర్ణపురవికళై నినై త్తిరుక్కుమతు తవిన్ద, ఇవ
న్దుడైయ కుత్తిరై కళై నినై త్తిరుక్కిఱాళ్.

(కవరిప్పిణాక్క-ళుమ్) విమలాదికళై స్థరిక్కుమతుతవిన్ద ఇవ
నుక్కు-చ్చామరమిడుకిఱ స్త్రీకళై యాయ్ త్తు నినై క్కిఱతు. (కిరుప్ప
విల్లుమ్) (౨) “శార్ణమెన్నుమ్ విల్లాణాన్” ఎన్నుమతుతవిన్ద కరు
ప్పవిలైయాయ్ త్తునినై క్కిఱతు. “వేణా” ఎన్దు - వెన్ పేర్. (కాట్టి
త్తనేన్ కణ్ణాయ్) ఇవళి, తన్నెఱ్ఱిలే పడిన్దవన్దై నమక్క-టివత్తాళెన్దసి

అరు;—నాలామ్బట్టు. (శువరిలిత్యాది). ఉపాస్యవిషయమ్ నెన్దైలేయిరాలో,
తామన్ పేరై యెట్టుతపేట్టువానెన్నెన్దిల్ (తన్ త్వరైయత్యాది).

వాహనాదికళై చ్చొల్లుకిఱతు - భగవద్విషయత్తై ప్పొలే సమారాధనోపకరణ
మాకవాలల్; సవిభూతికనాకవాలల్; ఇవన్దై యరుచ్చెయ్ కిఱార్ (వాహనాదిక

(౧) ౪-తిరువ-౬౩.

(౨) తిరుప్పల్లా-౧౨.

—౨౦— నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౧-తి, -రపా, శువరిల్.

బుద్ధివంతునియగుచున్నాడు. వాహనాదికల్ సమారాధనకాల త్రిలే కర్ణురుళ పుణ్యమ్ వాసనై యాలే ఇక్కుమ్ శెయ్ కిత్తాల్; సవిభూతికనా యిరుక్కు మవనై ఉపాసిత్తుప్పొన్దవాసనై. (కామతేవా) అభిమత విషయతై ప్పెఱుకై క్కు, వయిల్లోలే పిఱన్ద ఉన్ కా లి లే విఱుమ్బడియన్న్ ఎన్దొశై.

(అవధై పీరాయన్ డబ్బీ) (౧) “బాల్యాత్పరీభృతి సుస్సిగ్ధః”
 ఎఱ్ఱ - పరువమ్నిరమ్బాతవళవే తొడణ్ణి. (ఎఱ్ఱ మాతరి త్తెయిన్ద వేన్దడ
 ములై కళి) ఎఱ్ఱ మొక్క అవనై ఆదరిత్తు అవ్వాదరమే ఎరువాక
 వళర్న్దు, భోక్తావాలుణ్ణఃకుక్కవొణ్ణాతపడియిరుక్కి ఆములై కళై.

(తువలైప్పిరానుక్కే శబ్దం విత్తు) * పతినాతాయీరమ్ పెల్లఱు
కుమ్ మున్నోట్టుక్కొడు త్తవన్ వేణుమాయ్ త్తు ఇవల్ యుక్కు అడల్
కొడుక్కైక్కు. (తొళుతువై త్తేన్) అవనుక్కెట్టు సజ్జుల్నిత్తాల్,
వినై అవన్ గుణగళోపాతి ఉపాస్యమామి త్తనై యితే. (ఒలైవిత్కి
ద్రోద్రోయే) ఎన్నాద్రో మైయిరున్దపడికణ్డాయే! ఇని ఇమ్ములై కళిన్ శెవ్వి
యభివళఱుమున్నే శేరక్కవలైయే. (౪)

శిష్యుని హాస్యద్వంద్వాలే). “పురాణమ్” - పద్మాప్తే. “తురగ్గమ్” - కుత్తిరై.
“పిణా” - పెన్.

“అవరై” - విరై. “పిరాయమ్” - పరువమ్. (అవరైప్పిరాయమ్) అవరై విరైప్పకువనొడగ్గి. “పిరాయనొడగ్గి - అవరై-ఎన్ఱుమ్-ఆతరిత్తు” ఎన్ఱు అన్వయిత్తు అరుగిచ్చెయ్కితార్ (బాల్యత్ప్రభృతీత్యాది).

(మనోహరమృతం) ముద్రి సంక్షేపితం. (అడవి) - అనుభవం.
 “మృతం” - ద్వారం. “మృతం” - మృతం. మృతం. మృతం.
 రామోద్దేశం పరమేశ్వరీ (అనుభవం). (4)

(၇) က-ဆ-၇၄-၁၉.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి ౧-తి, ౫-పా, వానిడై వాఱుమ్. ౨౧

మూ;—

వానిడై వాఱుమ్ వాఱుమ్ శనర్ కు మత్తయవర్ వేళ్ళియిల్ వకు త్తవవి
కానిడై త్తిరివతోర్ నరివుకున్దు కడప్పతు మోప్పతుమ్ శెయ్ వతోప్ప
ఊనిడై యాభీశక్కు త్తమర్ కెన్దున్దు త్తెఱున్దువన్ తడములై కళ
మానిడవర్ కెన్దు పేచ్చుప్పడిల్ వాఱుకిలేన్ కిణ్ణాయ్ మన్దుతనే. (౫)

వ్యా.—అఱ్ఱామ్బట్టు. (వానిత్యాది) భోగభూమియిలే వాఱు
క్కుడవరాయ్ విలక్షణజన్మాక్కుళాయరుక్కి ఆదేవర్ కళుక్కు. (౧) “దేవాన్
భావయతానేన తేదేవా భావయన్తువః । పరస్పరం భావయన్త
శ్చేయః పరమవాస్పృశ” ఎన్నిటపడియే - ఇఱ్ఱుళ్ళబ్రాహ్మణార్ దేవర్
కళై ఉపానిక్కుక్కుడవర్ కిళాకవుమ్, అవర్ కళై ఇవర్ కళుడై య అపేక్షిత
సంవిధానమ్ పణ్ణిక్కుడవర్ కిళాకవుమ్, ఈశ్వరన్ అడియిలే పార్ త్తువై త్త
తొరుపారై వ్వియున్దుతే; ఆకై యాలే బ్రాహ్మణర్ తన్దాముడై య యాగ
జ్జళిలే యున్దుక్కిన హవిసై, మనుష్యసచ్చారమిల్లాతకాట్టిలే సచ్చారిప్ప
తొరు ఊద్రపదార్థజ్జళి, అవర్ కళుక్కు అతుభోగ్యమాకాతపడిదూషిక్కు
మాపోలే.

(ఊనిడై యిత్యాది) “వెఱుమ్బుట త్తిలే ఆల త్తివర్ క్కు వేణ్ణుమ్బడి
యిరుక్కి ఆ అఱ్ఱుకియతిరు మేనియిలే తిరువాభీయైయమ్ శ్రీపాచ్చజన్మజై
యమ్ ధరి త్తిరుచ్చానుమాయ్, అవ్వఱుకుతన్నై ‘ప్పిఱర్ కు’ ఎన్నిరు
క్కై యాలేడై త్తమనాయిరుక్కి ఆవనుక్కు” ఎన్దు అనుసన్ధిత్తు, అవ్వనుసన్ధా
నమే నీరాకవళర్ న్దు ఎన్ ములై కళి, నానుమటియాతిరుక్కు అవను మటి
యాతిరుక్కు “మనుష్యమాత్రమాంబుచ్చార్ కు” ఎన్దునాట్టిలే ఇజ్జనే
యొరుశబ్దమ్ పటిమాంబుమాకిల్, ఎనక్కు సజ్జైయిలైకిడాయ్ నిఱ్ఱాళ్. పిఱర్

అరు;— అఱ్ఱామ్బట్టు. (వానిత్యాది) సర్వేశ్వరనైవిట దేవతా శ్రరణ్య
ఇవర్ కళి ఆరాధిప్పా నెన్నెన్న పరుగిచ్చెయ్ కిణ్ణార్ (దేవాన్ భావయతేత్యాది).

(౧) గీ-౩-౧౧.

౨౨ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి ౧-తి, ౬-పా, ఉరువుడై యార్.

మూ;--

ఉరువుడై యారిలై యార్ కళన్లూ రోత్తువల్లార్ కళై కొండ్లువై కళన్
తెరువిడై యెతిర్ కొండ్లు పఙ్కునినాళ్ తిరున్దవే నోత్కిన్డేన్ కామతేవా
కరువుడై ముకిల్ వణ్ణన్ కాయావణ్ణన్ కరువిలై పోల్ వణ్ణన్ కమలవణ్ణన్
త్తిరువుడై ముక త్తినిల్ ద్దిరుక్కణ్ణళాల్ తిరున్దవేనోక్కెనక్కరుళ్ కణ్ణాయ్.

క్కాయరుక్కుమిరుప్పు సత్తయాబాధకమా యిరున్దపడి. “రావణన్
మాయాశిరసైన్ కాట్టినపోతు, ఇతర స్త్రీకళో పాతి ధరి త్తిరున్ద
తుక్కు క్కురుత్తైన్ ” ఎన్దు జేయరై క్కేట్ట; “ ఇవళుడై యనత్తైక్కు
హేతు - వెరుమాళ్ సత్తైయాయ్ త్తు; అతుక్కు దైవమతియ ఒరు
కుత్తైయిల్లామైయాలే ధరి త్తిరున్దాళ్; ఇవళో సత్తైక్కు హేతు - ప్రతి
పత్త్యప్రతిపత్తిక శల్ల, అత్తలై యిల్ సత్తైయాయ్ త్తు”. ఎన్దురుళిచ్చెయ్
వర్. (మన్మతనే) వయిల్ ద్దిలే పిఱన్ద ఉన్ కాలిలే విట్టివేణ్ణుమ్బడియన్దో
ఎన్నాన్ ద్రామై. ... (౫)

అవ; - అతామ్బాట్టు. (౧) “ మచ్చిత్తామద్గతపాణాః బోధ
యన్తఃపరస్పరమ్ ” ఎన్గిఱపడియే - సత్త్వనిష్ఠర్ భగవద్గుణానుభవ
మపణ్ణి * బోధయన్తఃపరస్పరమ్ పణ్ణుకైక్కు సాత్త్వికరై క్కుడ
కొండ్లు ఇట్టియుమాపోలే, రజోగుణప్రచురనానవనై యాశ్రయిక్కై
క్కు అతిలే దేశికరై కొండ్లు ఇట్టికితాళ్.

(సత్తయాబాధకమ్) ఎన్దుతు - అజ్ఞాతదశైయిలుమ్ బాధకమెన్దుపడియాయ్,
తత్త్వితోటిత్వేన భగవద్విషయమ్ అజ్ఞాతదశైయిలుమ్ సత్తయాధారక మెన్దు
విపక్షిత్తు, ఇతుక్కు సంవాదమాక ఒరైతిహ్య మరుళిచ్చెయ్ కితార్ (రావణ
నిత్యాది.) (ప్రతిపత్త్యప్రతిపత్తి) ఉణ్ణ ఇరైయెన్గిఱ వచనమాత్ర మెన్దుపడి. (౫)

(౧) గీ.౧౦౦౯.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౧-తి, ౬-పా, ఉరువుడై యార్. ౨౩

వ్యాః—(ఉరువుడై యారిత్వాది) వడివుడై యరాయ్ యువాక్కళాయ్ పుత్తవాన్దళాయ్ కామసూత్రమ్ కణ్ణభీనధై కైన్దరుప్పారాయరుక్కిఱవర్కళై మున్నాకక్కొణ్ణు. (వైకల్ తెరువిడై యెతిర్ కొణ్ణు) నాళోతోఱుమ్ అవన్ పరుకిఱవట్టియిలే ఎతిర్ కొణ్ణు. (పఙ్గుని నాళో) పెరియతిరునాళిలే కలక్లాతే తెల్లిరున్దు, ఉన్నై ఆశ్రయిక్కుమ్బడియన్తో ఎనక్కుణ్ణాన త్వరై.

శెయ్యవేణ్ణువతెన్నెన్నిల్; (కరువుడై ముకిల్ వణ్ణన్) నీర్ కొణ్ణున్దు కాళమేఘుమ్పాలే యరుక్కిఱ వడివైయుడై యవన్. ఎల్లామ్ పట్టుమ్ పెఱవేణ్ణుమ్బడియన్తో అవన్ వడివుపడై త్తపడి. (కాయా వణ్ణన్) నెళ్ళిల్ ఇరుళోపడుకైక్కు. (కరువిత్తై పోల్ వణ్ణన్) కణ్ణార్ కణ్ణుక్కు నెయ్ త్తిరుక్కుక్కు. (కమలవణ్ణ త్తిరువుడై యిత్వాది) కమల త్తినుడైయ నిఱమ్పాలే యరుక్కిఱ కాన్దియైయుడై త్తాన తిరు ముక త్తిలుణ్ణాన తిరుక్కుణ్ణళాలే, శోలై ప్పార్ ప్పారై పోలే పార్ కైయన్దిక్కే, అవన్ విశేషకటాక్షమ్ పణ్ణుమ్బడియాక అరుళోకిడాయ్. నమ్మాల్ త్రామైక్కాక నోక్కినానాకైయన్దిక్కే, తన్నాల్ త్రామై తీరుమ్బడి నోక్కినానామ్బడియాక ప్పణ్ణుకిడాయ్. ... (౬)

అరు; — ఆఱామ్బట్టు. (ఉరువుడైయారిత్వాది) “ఉరు” - అఱుమమ్, ఉడమ్మమ్. “ఓత్తు” - వాత్సయిన శాస్త్రమ్. “వైకల్” - కాలమ్. “కరు విత్తై” - కాక్కణమ్. (పుత్తవాన్దళో) - కామతన్త్రితల్ శాస్త్ర ఆచారంగై యుడైయార్.

(ఇరుళో పడుకై) మైయుణ్ణాకై. (నెయ్ త్తిరుక్కుక్కు) - కుళిర్ న్దిరుక్కుక్కు. (శోలై ప్పార్ కై) - సముదాయేన ప్పార్ కైక్కు. అప్పడియన్దియే తనిత్తనియే ఉద్యు ప్పార్ క్కుమాపోలే, అవన్ ఎన్నపయవణ్ణతోఱుమ్ తనిత్తనియే ఉద్యు ప్పార్ క్కుమ్బడి నీ యరుళవేణ్ణు మెత్తపడి. (౬)

—౪౮ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౧-తి, ౭-పా, కాయుడై.

మూ;--

కాయుడై నెల్లాడుకరుమ్బు మైత్తు క్కట్టియరిశియవలమైత్తు
వాయుడై మత్తైయవర్ మున్దిరత్తాల్ మన్మతనేయున్నై వణ్ణుకిన్నేన్
తేశమున్నశన్నన్ తిరివిక్కిరమన్ తిరుక్కైకళాలెన్నై తీణ్ణుమ్వణ్ణుమ్
శాయుడై వయిలుమెన్డములై యున్దరణియిల్ తలై ప్పకట్ తరక్కిల్ శీమే.

వాఙ్:- ఏథామ్బట్టు. (కాయుడైయిత్యాది) రజోగుణప్రచు
రనాయినక్కైయాల్ అవనుక్కు ఆమనై తేశుకితాళాయిల్లు. పాల్
మాతాత పశుక్లాయ్ నెల్లోడేకూడ, “కరుమ్బు, కరుప్పక్కట్టి, పచ్చరిశి,
అవల్” ఎన్నికవన్ తై చ్చుమైత్తు. నల్ల స్వరత్తెయుడై యవరాయినక్కిట
మత్తైయవరుణ్ణు - అతిల్ దేశికరాయినక్కుమచర్కళ్; అవర్కళుడై
యమన్ద్రైతై, వయిల్ శీలే పిఱన్దననెన్దు పారాతే, ఉన్నై ఆశ్ర
యిక్కితేన్.

(తేశమిత్యాది) వరైయాతే ఎల్లరైయుమ్ అడియిలే విషయ
కరిత్తవన్ తిరుక్కైయాల్ ఎన్నై. (శాయుడై వయిలుమెన్ తడము
లైయుమ్ - తీణ్ణుమ్వణ్ణుమ్) ఒళియైయుడై తాన వయిల్ కైయుమ్,
అవన్దనక్కుమ్ ఉణ్ణులుక్కు వొణ్ణాతపడియాన ములైయైయుమ్, తిరు
క్కైకళాల్, తీణ్ణుమ్వణ్ణుమ్.. అవన్ స్పర్శిక్కుమ్బుశివణ్ణి. (తరణియిల్
తలై ప్పకట్ తరక్కిల్ శీమే) లోకిత్తిలే శాలనిలై నిఱ్ఱుతు ఒరు
పుకళితే; అత్తై తరవలైయే నాన్ పెలుమ్బడి. ... (?)

అరు;— ఏథామ్బట్టు. (కాయుడైయిత్యాది) “కాయుడై నెల్ల” -
పశుక్లాయ్ నెల్లు. “కట్టి” - కరుప్పక్కట్టి. “వాయ్” - స్వరమ్. “శాయ్” -
ఒళియైయుమ్, అథుక్కుమ్. (మన్ద్రైమ్) - కామళాన్ద్రైమ్. (వయిల్ శీల్ పిఱక్కై)
కృష్ణనుడైయ పిత్తైయాకైయాల్ తనక్కుమ్ పిత్తైయెన్గితాళ్.

“తలై ప్పకట్” - అవన్ తిరుక్కైయాల్ తీణ్ణుకైయే నిలైన్ద్రైపుకట్. (౭)

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౧-తి, ౨-పా, మాశుడై. ౨౫
మూ;—

మాశుడై యుడ మొడుతలై యులటివాయ్ ప్పొటమ్ వెళుల్తొరు పోతుమణ్ణు
తేశుడై త్రిటలుడై క్కా-మతేవా నోత్తిన్ఱ నోన్బి నై క్కు-టిక్కోళ్ కణ్ణాయ్
పేళువతోన్ఱుడై మ్మెరుమాన్ పెణ్ణెయై తలై యుడై త్తాక్కుమ్ వణ్ణమ్
కేశవనమ్మియై క్కాల్ పిడిప్పా శెన్నుమిప్పే తెనక్కరుళ్ కణ్ణాయ్. (౮)

వ్యా;— ఎట్టామ్బట్టు. (మాశిత్యాది) స్నానత్తెయ్యుట్టియ
చ్చెల్లారపడియాన వుడమ్బు మా శేటుమ్బడి పణ్ణి. (౧) “శురుమ్బార్
కుట్టోకోతై” ఎన్నుమ్బడియాన మయిర్పుడియై యుడై యవళ్, అత్తై
ప్పేణాతే † భోగ్యద్రవ్యకై క్కొడుత్తు, “ఇన్నమ్ ఒరుకాల్ కాణలా
మోళి?” ఎన్నుమ్ నత్తై యాలే నత్తైకిడక్క వేణ్ణుమళ వాయ్త్తు, ఉజ్జవి
పుతు. ఇవ్వట్టియాలే ఒరుకాల్ మీళాతే, నోత్తిన్ఱ నోన్బి క్కు-టి
క్కోళ్ కిడాయ్. (౨) “ఋణం ప్రవృద్ధమివమే” ఎన్ఱు-నెళ్ళేలే ఇతుఎచ్చి,
తుమ్ పట్టుక్కిడక్క వేణ్ణుమ్ కిడాయ్. (తేశుడై త్రిటలుడై) “పిరిన్దారై
చ్చేర్ క్కవలై” ఎన్ఱిట ప్రసిద్ధియాలే వన్దపుకరై యుమ్, అవర్ కళ్
విరోధియై పోక్కుకై క్కీడాన మిడుక్కెయుముడై యవనన్ఱో నీ.

(పేళువతోన్ఱు ఇళై మ్మెరుమాన్) నాన్ శొల్లువతోన్ఱుణ్ణు,
ఎనక్కు స్వామియానవనే!. (పెణ్ణెయిత్యాది) ఎన్ నత్తై తలై మై
పెటువతోరు ప్రకారమ్. (కేశవన్ నమ్మియిత్యాది) విరోధినిరసన
శీలనాయ్, కల్యాణగుణకళాల్ పూర్ణనాయుక్కి-టవనై, (కాల్ పిడి

అరు;— ఎట్టామ్బట్టు. (మాశిత్యాది) “మాశు” - అట్టుక్కు.
(ఏటుమ్బడి) - స్నానత్తెయ్యుట్టితు ఏటుమ్బడి. “ఉలటల్” - కాయ్ తల్.
“ఉలటి” - ఉతటి; విరిత్తెన్ఱపడి. (కొడుత్తు) - పుటలై తే కొడుతెన్ఱాయ్, రామ్బు
అత్తై విట్టు. (నత్తై) - స్త్రీత్వమ్. “నోత్తిన్ఱ” ఎన్ఱిట వర్తమానతాత్పర్యమ్
(ఇవ్వట్టియాలే ఒరుకాల్ మీళాతే) ఎన్ఱు. “తేశు” - ౭౪. “తిటల్” - మిడుక్కు.

(౧) F-౧౨. (౨) భార-ఉద్యో-౪౭-౩F.

† (పా) భోగ్యద్రవ్యకై క్కు-త్తెత్తు.

౨౬ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టిగ-తి, ౯-పా, తొమ్మితుముప్పోతుమ్.
మూ;--

తొమ్మితుముప్పోతుమున్నడివణ్ణి త్తూమలర్ తూయ్ తొమ్మిశేత్తుకినేన్
పమ్మితిన్బిప్పార్ క్కడల్ వణ్ణనుక్కే పణిశెయ్ తువాల్ ప్పెతావిడిల్ నాన్
అమ్మితమ్మలమర్ న్దమ్మావల్ల వాల్ న్దవుమతువునక్కు త్తెక్కుజ్జణాయ్
ఉమ్మవతోరరు త్తినై నుకజ్జిడుపాయ్ న్దూట్టమిన్బిత్తురన్దాలొక్కుమే. (౯)

ప్పాలెన్నుమ్ ఇప్పేతనక్కు అరుళ్ కణ్ణాయ్) నాన్ స్వరూపానురూ
పమాన పేర్లో ప్పెఱుమ్మడి పణ్ణకిడాయ్. ములైయాలే యడై
క్కువెన్డేతానారాట్టిప్పట్టతు; ములడియేవిడిత్తు అడిమైశెయ్యత్తేడు
కితాళ్.

(౮)

వ్యా;-- ఒన్బతామ్బట్టు. (తొమ్మితిత్యాది) సత్త్వనిష్ఠ
రాయరుప్పార్, సమారాధనకాలజ్జలిలే అవగాహనమ్ పణ్ణ సమా
ధనమ్ తలై క్కట్టినవన న్దరమ్, తిరువడికలిలే విమ్మిన్ద “నాన్ తొడ
జ్జిన సమారాధనమ్ తలై క్కట్టినేన్; తిరువుళ్ళత్తుక్కుప్పొణ్ణానవడియే
పోతుపోక్కియరుళ వేణుమ్” ఎన్దు స్తోత్రరూపమానవల్లో విన్డెప్పమ్
శెయ్యమాపోలే, అవల్లోయెల్లామ్ ఇవన్బక్కులిలే శెయ్ కితాళ్.
(పమ్మితిన్బి) (౧) “పమ్మివిలావడిమై శెయ్యవేణుమ్నామ్” నిన్బిఱవతిల్
ఒరుపమ్మితిన్బిక్కే.

(పార్ క్కడలిత్యాది) పార్ శూన్దన్దకడల్ పోలేయరుక్కిఱ
వడివైయడైయవనుక్కే అడిమైశెయ్ తు వాల్ ప్పెతాతోల్లియిల్,
నాన్ - అమ్మితమ్మ తడుమాటి ఇల్లవోడే సచ్చరిత్తు కాలక్షేపమ్
పణ్ణమతు ఉనక్కు ఉత్తెక్కుజ్జిడాయ్. (ఆల్ న్దవుమ్) మికవుమ్.

అరు;-- ఒన్బతామ్బట్టు. (తొమ్మితిత్యాది) తొమ్మితు స్తోత్రమ్ పణ్ణకిఱతెప్పడి
యరుక్కిఱతెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (సత్త్వనిష్ఠరిత్యాది). (అవగాహనమ్)
సన్దాకప్పణ్ణుతై. “తూమలర్ తూయ్ తొమ్మితు” నిన్బిఱవిడత్తిల్ “తొమ్మితు”,
ఎన్దు - ఆరాధితై న్దవడి.

(౧) తి-వాయ్-3-3-౧.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౧-తి, ౧౦-పా, కరుప్పవల్. ౨?
మూ;--

కరుప్పవల్ మలగ్ క్కణ్ణైక్కామవేళై క్కబ్బలిణై పణిన్జ్గోర్ కరియలట
మరుప్పినై యొళిత్తుప్పళి వాయ్ పిళన్ద మణిన్జ్గణ్ణై వకు త్తిడెన్దు
పారుప్పన్ద మాడమ్ పొలిన్దతోన్డుమ్ పుత్తువై యర్ కోన్ విట్టుళిత్తన్ కోత్తై
విరుప్పడై యిన్దమిన్ద్ర్ మాలై వల్గార్ విన్జ్గవర్ కోనడిన్జ్గవరే. (౧౦)
అట్టాళి తిరువడికళ శరణమ్.

(౧) [ఆదాయసుకృతం తస్య సర్వంగచ్ఛేదరక్షితః] శరణాగతనై
నోక్కావిట్టాల్ ఇవనుడైయ పాపఫలత్తై అవనుభవిత్తు, అవను
డైయ సుకృతఫలమ్ ఇవన్బక్కలిలే పరువతాకచ్చిల్లానిన్ద తితే;
అప్పడియే ఉన్నైక్కుటిత్తు నాన్ పణ్ణిన ఆశ్రయణత్తుక్కు ఒరుఫల
మిన్దిక్కే యొట్టియుమాకిల్, అతు ఉనక్కు ప్పొల్లాతాణ్ణిడాయ్. అవ
న్దాన్ తన్నై ఆశ్రయిత్తార్క్కు అజ్గక్కారనాయ్ నిన్దితే అవర్
కళైచ్చేర్ ప్పతు; “నమ్మైయుమ్ ఉమ్మైయుమ్ శేర్ త్తాన్, ఇవన్ నల్ల అజ్గ
క్కారనాయున్దాన్ ” ఎన్దు అవన్ కొణ్డాడ, అవనుడైయ దృష్టిదోష
త్తాలేయితే ఇవన్ అనన్దనాయ్ త్తు. (ఉబ్బువతోరరు త్రినై యిత్యాది)
ఎరున్జ్గొణ్ణు తన్ జీవనార్థమాకక్కార్క్కణ్ణు, అనన్దర త్రిలే అత్తై యొ
న్దాలే తల్కి, అతుక్కు జీవనమిడాతే తురత్తుమాపోలే యిరుప్పతోన్దు
కిడాయ్ నాన్ వరున్దినత్తుక్కు ఒరుఫలమిన్దిక్కే యొట్టియుమాకిల్. (౯)
వ్యా.— పత్తామ్బట్టు. (కరుప్పవిల్లిత్యాది) (౨) “శార్క్క

“అమ్మ” - ఇబ్బవారే అమ్మ ఎన్దైత్తు. “వల్గల్” - సచ్చరిక్క--
“అత్త” - మిక. (అజ్గక్కారన్) ఎతిరత్తు పెట్టియుమ్ రక్షిక్కుమ్ శురన్.
అనాల్ అననుక్కు అజ్గమిలైయెన్ద ; అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (అవనుడైయ దృష్టి
యిత్యాది). (అవన్ కొణ్డాడ) - రుద్రన్ కొణ్డాడ. “ఉట్టమ్” - తిని.

(౧) రా-య-౧౦-౩౧.

(౨) తిరుప్పల్లా-౧౨.

౨౨ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౧-తి, ౧౦-పా, కరుప్పవల్.

మెన్నుమ్ విల్లాణ్డాన్” ఎన్ఱుమ్, (౧) “శరణ్ణాణ్ణ తణ్ణామరైక్కణ్ణను
క్కన్ఱి యెన్ మనమ్ తాన్ఱన్ఱునిల్లాతు” ఎన్ఱుమ్, ఇతెల్లామ్ ఇవనుడై
యవిత్తెయుమ్ అమ్మెయుమ్ శొల్లి, ఇవన్ కాలిలేమ్మిమ్మడియాయ్
వన్ఱుమ్మిన్ఱతు. (అన్ఱోర్ కరియలఱ) “కువలయావీడమానతు పిళిఱి
మ్మిమ్మడియాక అతిన్ కొమ్మై అనాయాసేన ముఱిత్తు, బకాసురనై
వాయైక్కిఱ్ఱిత్తు, వైత్తకణ్ మాతాతే కణ్ణుకొణ్ణిరుక్క వేణ్ణుమ్మడి
యానవడివ్వుత్తై యుడై యవనోడే ఎన్ఱైచ్చేర్ త్తువిడు” ఎన్ఱు, మలై
కరై కొడువన్ఱు శేరవైత్తాప్పోలేయిరుక్కిఱమాడణ్ణో ను న ముద్ద
మాయ్ కొణ్ణు తోన్ఱానిన్ఱుళ్ళ శ్రీవిల్లిపుత్తూరిలుళ్ళార్ క్కు నిర్వా
హకరాన పెరియాన్ఱ్వార్ తిరుమకళారుడై య విరుప్పమడియాక
ప్పిఱన్ఱ ఇనియలేమ్మిన్ఱ్ఱొడై వల్లార్ కళో.

(విల్లవరిత్యాది) సాత్త్వికాఽన్ఱేసరరాన పెరియాన్ఱ్వార్
వయిన్ఱ్ఱిలేపిఱన్ఱువైత్తు, భగవల్లాభన్ఱుక్కాక మడలెడుప్పారోపాతి
కామన్ కాలిలేమ్మివేణ్ణుమ్మడియాన ఇవన్ఱైప్పొల్లన్ఱిక్కే, ఇప్ప
బన్ఱమ్ కల్లెనర్ కళో సంసారత్తైవిట్టు నిత్యాఽనుభవమ్ పణ్ణుకిఱనిత్త
సూరికళోడే యొరుకోవై యాయనుభవిక్క పెఱువర్ కళో. (౧౦)

పరియవాచ్చాన్ఱిచ్చై తిరువడికళే శరణమ్.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ముతల్ తిరు మొట్టి,
మున్ఱ్ఱిన్ఱు.

అరు,— పత్తామ్మట్టు. (కరుప్పిత్యాది) “కామవేళ” కామమ్ -
విషయభోగమాయ్, అతుక్కు ప్రవర్తకనాన మన్ఱుథన్. “వేళ” - మన్ఱుథన్. (పిళిఱి)
కూప్పిట్టు. “మరుచ్చు” - కొమ్ము. “ఒడిత్తల్” - ఒడిత్తల్. “పారుప్ప”
మలై. “అన్ఱు” - ఒత్త. “పాలిపు” - అత్తుకు. “విరుప్ప” - అత్తై, “నణ్ణల్” కిట్టల్.
జీయర్ తిరువడికళే శరణమ్.

(౧) తి-మొ-౨-౩-౪.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౨-తి, నామమాయిరమ్ ప్రవేశమ్. ౨-

అష్టాశ్ తిరువడికళ శరణమ్.

ఇరణ్ణామ్ తిరు మొట్టి నామమాయిరమ్ ప్రవేశమ్.

అవ;—ఇప్పడి ఇవర్ కళి పణ్ణిన ఆశ్రయణతై అనుసన్ధిత్తు,
 “తజ్జలై ప్పెఱుకై క్కు నామ్ వరున్ద వేణ్ణుమ్బడి యిరుక్కుమవర్ కళి;
 నమ్మె ప్పెఱుకై క్కు త్తాజ్జళి వరున్ద కై యావతెన్? అతుతన్నిలుమ్ నమ్
 కాలిలే విఱ్ఱుకై యన్దిక్కే నమ్మె ప్పెఱుకై క్కు ఒరు దేవతా న్దర త్తిన
 కాలిలే తువళుమ్బడినామ్ పితాడరానోమే;! అఱ్ఱుకితాక క్కా-రి
 యమ్ పార్ త్తోమే” ఎన్దు తన్ పితాన్దై యనుసన్ధిత్తు త్తిరువుళ్ళమ్ నొన్దు
 తిరువాయ్ ప్పాడియిల్ పొతువానార్, వర్సార్థమాక ఇన్ద్రనుక్కు
 కొడుపోయిడుకిఱ శోల్ ద్దైక్కణ్ణు, “నామ్ పితన్దు వళరుకిఱ పూరి లే
 శిలర్ ఒన్దై దేవతా న్దర త్తుక్కు అక్కుకై యావతెన్?” ఎన్దు అతువుమ్
 పొఱుక్క మాట్టాతే “మలైయిన్ మున్నే కొడుపోయ్ క్కు వియు
 జ్జోళ్” ఎన్దు శొల్లి, తాన్ మలై యాయురున్ద జీవిక్కుమవన్, తనక్కు
 అసాధారణ కళాన వివర్ కళి, తన్నై ప్పెఱుకై క్కు క్కామసమాశ్రయ
 ణమ్ పణ్ణుమ్బాతు పొఱుక్క మాట్టానితే.

ఒరుసాధనానుష్ఠానతాలేయాతల్, అన్దిక్కే ఇ తరసమా
 శ్రయణముఖతాలేయాతల్, తన్నై ప్పెఱు వరున్ద మతువుమ్ పొఱుక్క
 మాట్టాతవన్, నేర్ కొడునేరే కామన్ కాలిలే విఱ్ఱున్దాల్ పొఱుక్క
 మాట్టానితే. అత్తాలే తిరువుళ్ళమ్ తళుమ్బి అనై క్కు ఉతవిన్

అరు;— నామమాయిరమ్ ప్రవేశ. (తిరువుళ్ళమ్ నొన్దు) “అనైక్కు ఉత
 విన్ పొల్లే వన్దు ఉతవిన్” ఎన్దు పూరిప్పతు దేవతా న్దర సమాశ్రయణమ్ అసహ్య
 మాయురుక్కు మోవెన్ (తిరువాయ్ ప్పాడియిలిత్యాది). (పొతువానార్) ఎన్దు తు-
 ఇడైయరై. స్వాపదేశ తైప్పల్ వరున్ద చెయ్ కిఱార్ (ఒరుసాధనానుష్ఠానత్యాది).
 (సాధనానుష్ఠానమ్) దేశవాసాదికళి, స్వగతస్వీకారమ్, మడులెక్కు ముత
 లానవై, (ఇతరసమాశ్రయణమ్) దేవతా న్దర్యామి తేన్ద అగ్నిన్దై దేవతైకళ

30 నాయ్చియార్ తిరుమొళి - ౨-తి, ౧-పా, నామమాయరమ్.

మూ;— నామమాయరమ్ త్తనిస్త, నారాయణానరనేయున్నై
 మామితన్ మకనాకప్పల్లై నా లెమక్కువత్తై తవిరుమే
 కామన్ పోతరుక్కామెన్దు పజ్గునినాల్ కడై పారిల్తోమ్
 తేమై శెయ్యుమ్ శిరీతరా వెళ్ళళి శిల్ శిల్ వన్దుశితై యేలే. (౧)

వోలే కడుకపన్దు ముకన్కాట్ట; అవర్కళుమ్ ఇరున్దు అన్యకురై భావిత్తు
 చ్చిల్ శ్చిల్ కైక్క; అతుతానాకిటతు - కామసమాశ్రయణ త్తీలే ఒరు
 వక్తై యితే; అత్తైయట్టేప్పతాక ఉద్యోగిక్క; ఇవర్కళుమ్ పలవక్తై
 యాలుమ్ వేణ్ణాపెన్న; నడువే ఇననుమ్ వేణుమెన్న; ఇప్పడికళా లేనడు
 వేయొరుమహాభారతమ్ ప్రవుత్తమాయ్ అనన్దరమ్ సంశ్లేషమ్ ప్రవుత్త
 మాయ్, విశ్లేషాన్తమానపడియై చ్చొల్లిల్లై నాకిటతు. (*)

వ్యా;— ముతత్పాట్టు. (నామమాయరమిత్యాది) స్తనన్ద
 యప్రజై నోపుకొణ్ణాల్, అతుక్కాకత్తాన్ కుడిశీర్ కు డి క్కుమ్
 తాదైప్పోలే, నరనారాయణరూపత్తాలేవన్దు ఇచ్చేతనర్క్కాకత్తాన్
 తపస్సుపణ్ణన విత్తై అనుసన్ధిత్తదేవజాతి, “దేవరీర్ ఎన్న కారియమ్
 శెయ్తు తలై క్కుట్టుకైక్కాక ఇప్పడి తపస్సుపణ్ణయరుళుకిటతు” ఎన్దు
 స్తోత్రమ్ పణ్ణమ్బడియాక నిష్ట నిలైయై చ్చొల్లిల్లై నాకవుమామ్.
 అష్టికే, “నామమాయర మే త్తనిస్తనారాయణా” ఎన్దు పిరిత్తు, (౧)
 “తద్విప్రాస్రావిపన్యసః” ఎన్దిటపడియై అస్సెన్దు సౌసారగన్ధరాన నిత్య

క్కుటిత్తుపణ్ణమ్ కర్మానుష్ఠానమ్. (కామసమాశ్రయణత్తీలే ఒరువక్తైయితే)
 ఎన్దుతు - అతుపోలే అవసుక్కు అనిష్టమెన్దుపడి. (సంశ్లేషమ్ ప్రవుత్తమాయ్)
 ఎన్దుతు - “మెయప్పిణ్కిట్టక్కాల్” ఎన్దుత్తైప్పల్లై. మేలే * కోట్టియట్టేప్పతన్
 మున్నమాకైయాలే విశ్లేషాన్తమానపడియై చ్చొల్లిల్లై నాకిటతైన్దుపడి.

అరు;— ముతత్పాట్టు. (నామమిత్యాది). “నామమాయరమేత్త,
 నరనారాయణనాయ్ నిష్టపనే” ఎన్దుతల్; “ఏత్త నారాయణనాయ్ నిష్ట

(౧) సామవే-ఉత్తర-౧౮-౨౪.

నాయ్ చ్చియాన్ తిరు మొట్టి ౨-తి, ౧-పా, నామమూయిరమ్. ౩౧

నూరికల్ స్త్రోత్రమ్ పణ్ణ, ఉభయ విభూతియు క్తనాయ్ కొణ్ణు నిత్య విభూతియు లే యిరుక్కు మిరుప్పైచ్చొల్లిల్ ద్రాకవుమామ్. (నరనే)
(౧) “జ్ఞాతుమేవంవిధంసరమ్” ఎన్నికపడియే - అజ్ఞునిష్ఠమ్ పోన్ఱు చక్రనర్తి తిరుమకనాయ్ నిఱ్ఱుమ్ నిఱ్ఱైచ్చొల్లికిఱతు.

(ఉన్నైయిత్త్యాది) అశవుడైయరాన నిత్యనూరికల్ తన్నై ఉభృపడియెల్లామటినుస్త్రోత్రమ్ పణ్ణ, తన్ ఐశ్వర్య మెల్లామ్ తో ద్ద్రు మ్బడి పరమపద త్తిలే యిరుక్కు మిరుప్పైచ్చొల్లిల్ ద్రు; అజ్ఞునిష్ఠ మోబ్బదు, “అతిపుడైయార్, అతివిల్లాతార్” ఎన్ఱు వాళియిన్ఱిక్కేఱరు న్నతేకుడియాక ఎల్లారు మొక్క తన్నుడైయ శీలాచగుణభుక్కు తోద్ర ద్ద్రు నెఱ్ఱుకుక్కి, (౨) “రామోరామోరామ ఇతి” ఎన్ఱుమ్, (౩) “బాలా అపిక్రీడమానాః” ఎన్ఱుమ్ శొల్లికిఱపడియే ఏత్తుమ్బడియాక వన్దవతరిత్త నిఱ్ఱుమ్బడియే చ్చొల్లిల్ ద్రు;

అవై పోన్ఱిక్కే, అనద్రోన్ కార్యమాన తీమ్బాలేవెన్ఱై ఒడియెత్తు, తాన్ శెయ్ తతు విలక్కాతపడియాక పుణ్ణి, శెయ్ తతడై యప్పొలుక్కుమ్బడియాన ప్రియోయమ్ మున్నిట్టుకొణ్ణువన్ఱు వర్తికిఱపడియే చ్చొల్లికిఱతు. మున్నే తీమ్బ నాయిరుక్కిఱ నీ, అతుక్కుమేలే ఒరుమైత్తునమై ముత్తైయై ఏటిట్టుకొణ్ణు నలియప్పు క్కాల్, ఎఱ్ఱళాల్ నలివుపడాతిరుక్కప్పోమో? నాజ్గళ్ ఇజ్జనే నలివు వట్టే పోమి తన్నై యన్ఱో ముడియ.

వనే ” ఎన్నుతల్. (౧) “ ఏతదిచ్చామ్య హంక్రీతుం పరంకాతూహలంహిమే! మహర్షేతవం సమర్థోసి జ్ఞాతుమేవంవిధంసరమ్. ”.

ఇరణ్డామర్థవివరణమ్ (అశవుడైయరానవిత్త్యాది), “ నరనే ” ఎన్ఱువెత్తు, “ ఉన్నైయమితన్ కుకనాక ” ఎన్ఱు కృష్ణావతారత్తై చ్చొన్నతు - ధర్మైక్యైత్తెప్ప ద్ద్రు. (అనద్రోన్ కార్యమాన) ఎన్ఱు - శీలాదిగుణకార్యమాన వేన్దపడి.

(౧) రా-జా-౧-౧. (౨) రాయ-౧౩౧-౯౭. (౩) గా-అ-౬-౧౬.

3-9 నాయ్ చ్చియాక్ తిరు మొట్టి 9-తి, ౧-పా, నామమాయిరమ్.

(ఎమక్కు) (౧) “పుంసాందృష్టిచిత్తాఽవహారిణమ్” ఎన్జితి
వడియే - “వన్నెజ్జరైయుజ్జాడ అట్టిక్కుమతు, పిఱప్పే అబలై కళా
యిరుక్కిఱవర్ కళాల్ పాఱుక్కప్పోమో?” ఎన్జు అవన్ తీమ్బుక
ళుక్కు ప్పొఱుక్క వొణ్ణామై తోద్రుచ్చొన్నార్ కళో ఇవర్ కళో;
“నానో? నిజ్జరన్జుముద్రీమ్బు శెయ్ తికోళో; నాన్ నిన్జె వద్రీరుక్క,
ఎన్ వరవైక్కటాక్షిత్తుచ్చిద్రీలిత్తైత్తువై త్తికోళో” ఎన్జాన్; “అతు
వో? అతువాకిల్ ఉన్నుడైయవరవై యుద్దేశిత్తు చెయ్ తోమల్లా
జ్గాణ్; కామన్ వరుజ్గాలమెన్జు అవన్ వరుమ్ మాసత్తిలే ఎజ్గళో
పాళల్ కళై అలజ్గురిత్తోమ్; నాజ్గళో ఉన్ వరవైక్కటాక్షిత్తు చెయ్యు
మవర్ కళల్లామ్; ఉన్నైచ్చేర్ ప్పార్ వరవైక్కటాక్షిత్తు చెయ్యు
మవర్ కళో కాణ్ నాజ్గళో; ఆనపిన్బు అతు-అన్యార్థమ్” ఎన్జార్ కళో;
“అకిల్ ఎన్నతుమ్ అన్యార్థమ్” ఎన్నొచ్చిద్రీలి అట్టిక్కుప్పక్కాన్;
“ఎజ్గళై ఆరాకనిన్జె త్తిరున్దాయ్, పిరాట్టిపరికరమాన పెజ్గళో పక్కల్
అన్జె శెయ్యుప్పోమో?” ఎన్జార్ కళో; అవళో పురుషకారమానాల్ తజ్గళై
నలియవొణ్ణా తెన్నుమత్తైప్పద్రుచ్చొన్నార్ కళో; “అత్తనై యో?
అవళోడే నమక్కొరు నమ్బన్దమ్ నిజ్జళేళొన్నికోళో; నాన్ శ్రియిపతి
యలేనో? నాన్ శెయ్ తతుక్కు నివారకరుణ్ణో?” ఎన్జు అతుతన్నైయే
వద్రీయాకక్కొణ్ణు అట్టిక్కుప్పక్కాన్; (తీమైయిత్తాది) “పిరాట్టి
యోట్టెనమ్బన్దమ్ ఎజ్గళో పేద్రురుక్కుడల్” ఎన్జు నిన్జె త్తిరున్దోమ్
నాజ్గళో; అతు అజ్జనన్జి కే ఎజ్గళిదువుక్కుడలామ్బడి శిక్షిత్తువిట్టాళాకిల్

“వాత్తై” తీమ్బురేయాతల్; అట్టకాలే యాతల్-హర్దభావమ్. (ఉన్నై
చ్చేర్ ప్పారిత్తాది). “ఇరితరా” ఎన్జతుక్కు, “తీమై శెయ్యుమ్” ఎన్జెదత్తు
క్కుచ్చేర త్రాత్పర్యమరుచ్చెయ్ తు, “ఎజ్గళో ఇద్రీల్ వన్ద ఇత్తైయేల్”
ఎన్జతుక్కు శేషమాక త్రాత్పర్యాస్తరమ్ (పిరాట్టియోట్టెయిత్తాది).

(౧)రా-అ-3-౨౯.

నాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి ౨-తి, ౨-చా, ఇన్ఱముద్దుమ్. 33

మూ;- ఇన్ఱముద్దుమ్ ముతుకునోవ విరున్దిల్లై త్రిచ్చిన్ద్రై
 నన్ఱజ్జణుఱనోక్కినాజ్జళు మార్వన్దన్దై త్రిణికిఱాయ్
 అన్ఱపాలకనాకియాలై మేల్ తుయిన్ఱ పెమ్మాతియాయ్
 ఎన్ఱమున్దనక్కెజ్జణ్ మే లిరక్క మెఱ్ఱత తెమ్బావమే. (౨)

ఎజ్జళో శిన్ద్రై అభియాతే అవళే తన్నుదై య శిన్ద్రై పోయిన్ద్రై
 ఎన్ఱిఱార్ కళో. (౧)

వ్యా;- ఇరణ్డామ్బట్టు. (ఇన్ఱముద్దుమ్) ఒరువకలాయి
 రుక్కచ్చెయ్ తేయుమ్, అతుతాన్ * - ఆయిరమ్మాఱియాయ్ నెడుకి
 త్తోన్ద్రై ననపడి. (ముతుకునోవ) ఉన్నై పోలే (౧) “బహుస్యామ్”
 ఎన్ఱ ఒరువరు త్తమఱ సృష్టిత్తు, “ఇతుతనక్కు నామ్ నేర్న్ద తోపెరు
 త్తుక్కిడక్కిఱతు” ఎన్ఱ ధరి త్తిరుక్కలావ తొన్దల్ల కాణ్. మెయ్ నొన్దసృ
 ప్టి త్తతు కాణ్. (ముతుకునోవ) “శిన్ద్రై లిల్లైక్కి-తవిర్న్ద ముతు కైప్పిడిక్కు
 మ్” ఎన్ఱ పార్ త్తు “ముతుకునోవ” ఎన్ఱిఱార్ కళాయ్ త్తు. “కడక్క నిన్ఱ
 కాలాలే శిన్ద్రై లయభియాతే, కిట్టి నిన్ఱ కై యాలే త్రిణుమాకిల్ ఆకాతో?”
 ఎన్ఱిరుక్కి. ఱార్ కళో. ముతల్ తన్ని లేఅబలై కళో; అతుక్కు-మే లేవిరహాదుర్బ
 లై కళో; కృష్ణన్ తిరుక్కణ్ణళాలే * నెళ్ళాడురువ పుణ్ణునిలై యుమ్ తళర్ ని
 రుప్పర్ కళో; ఇని పెణ్ణెయ్ విఱుణ్ణివళర్ న్దనర్ కళాకై యాలే పొలుక్క-మట్టా
 ర్ కళితే. (ఇరున్ద) కాన్దై ప్పిడిత్తు ఓరిడ త్తి లే ఇరు త్తినా పోలే యిరుప్పతో

అరు;- ఇరణ్డామ్బట్టు. (ఇన్ఱిత్తాది) “-ముద్దుమ్” - ముఱుతుమ్,
 “ ముతుకునోవ ” - శరీరతై నొన్దెన్నుతల్; శరీరమ్ నోవెన్నుతల్. హర్దభావ
 మరుచ్చెయ్ కిఱార్ (శిన్ద్రై లిల్లైక్కి-తవిర్న్ద త్యాది), వివరణమ్ (కడక్క నిన్ఱ
 త్యాది). శిన్ద్రై లిల్లైక్కి-తవిర్న్ద ముతుకునోవ పలహేతు అరుచ్చెయ్ కిఱార్

(౧) తై-అ-౬.

34 నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి 9-తి, 9-పా, ఇన్ఱముల్ ముమ్.

వ్విత్తెఱవరకల్లె యోరిడ త్తిలే ఇరుత్తుకై యావతు. (ఇట్టై త్త) నెఱ్ఱాఱ్ఱియ
ప్పణ్ణుకిఱవ్యాపారమ్ శాలవరితిత్తే. (ఇచ్చిల్ ద్రిలై) ఇతుతానిరున్దపడి
కణ్ణాయ్, నీయట్టిప్పతు ఇత్తైప్పార్ త్తన్? ఇతిరున్దపడియాల చేతనరా
యిరుప్పార్ ఇత్తైయట్టియార్ కళితే; ముతలిచే నీతానే అట్టియాయ్.

నాన్ ఇత్తైయట్టిత్తాల్ ఉజ్జళుక్కు వరువతెన్నెన్; నాజ్జల్
ఇతిల్ పట్ట వరు త్తజ్జణాయ్, నాజ్జల్ ఇత్తైబరుకాల్ కణ్ణలే † పార్ త్తు
క్కొళ్ళక్కై యా తెన్ఱిఱార్ కళి. అతువెన్? నీజ్జళిక్కిఱవోతే పార్
త్తన్? ఇట్టై త్తతెన్న; అవయవజ్జల్ తోఱుమ్ పార్ త్తోమి త్తనై యల్లతు,
అవయవియాశ ప్పార్ క్కప్పెల్ ద్రిలోమే; నాజ్జల్ అఱ్ఱికితాక క్కొళ్ళో
త్తైక్కప్పార్ క్కిడుక; నాన్ కణ్ణు త్తప్పనానేనేయెన్; (నాజ్జళుమార్వ
న్దనై త్తణికిడాయ్) నాజ్జళుమ్ బరుకాల్ కణ్ణు ఎజ్జల్ అభినివేళమ్ కెడుకి
డుకిడాయ్.

“ఎనక్కు ఇత్తనై కరుత్తుణ్? పరమప్రయోజనమ్ వేణుమెన్ఱిరు
క్కైక్కేడాన అఱివు ఎనక్కుణ్? నాన్ బాలనల్లెనో?” ఎన్ఱాన్;
(అన్ఱిత్త్యాది) ఉనక్కుప్పరువమ్ నిరమ్బువతుక్కుమున్నే విడిత్తుప్పణి
యాయ్ త్తిత్తే ఎజ్జల్ ముడిక్కై. (అన్ఱు పాలకనాకి యాలిలై మేల్
తుయిన్ఱ) ఆలన్దళిరుక్కుళ్ళే యడఱ్ఱువతొరు వడివైక్కొణ్ణు, అతిలే
సకల లోకజ్జల్ యుమ్వైత్తు ప్పవనాన ఆలన్దళిరిలే కణ్ణళర్ న్దరుళి, యళో
దైప్పిరాట్టి తొట్టిలిల్ పణ్ణుమ్ వ్యాపారమడైయ అతిలేపణ్ణి, అజ్జను
ణార్ న్దు నోక్కుకైక్కు బరుతాయుమిన్ఱిక్కే, తుళ్ళివిట్టిల్ బరువెళ్ళమ్

(మతల్ తన్నిలిత్త్యాది). అన్ఱిక్కే “ ఇరున్ద ” ఎన్ఱతుక్కు తాత్పర్యమాతల్.
(నెఱ్ఱు ఒట్టియ) నెఱ్ఱు అవనిడత్తిలే యరుక్కు. (నీతానే) పరమచేతననాన
నీతానే.

“ ఆర్వమ్ ” - ఆత్మ. బాలనల్లెనోవెన్న; ఉన్ బాల్యమే యన్ఱో బాధక
మాయ్ తెన్ఱిఱార్ కళి, (ఉనక్కుప్పరువమిత్త్యాది). “నాన్ బాలనల్లెనో, ఆత్మ
యారే అట్టిక్కైతవిరేన్ ” ఎన్ఱా నెన్ఱువాక్యతుక్కు తాత్పర్యమ్. “ ఎన్ఱుమ్

† (పా) పార్ త్తుక్కోకిడుకిడాయ్.

నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౨-తి, ౩-పా, కుణ్ణునీరుత్తై. ౩౫

మూ;- కుణ్ణునీరుత్తై కోళరీ, మతయానై కోళ విడత్తాయునై
 క్కణ్ణుమాలులువోజ్గళై, క్కణ్ణై క్కణ్ణళాలిట్టువాతియేల్ ట్రామ్
 వణ్ణల్ నుణ్ మణ్ తెళ్ళియామ్, వళై క్కై కళాల్ శిరమప్ప
 తెళ్ళి క్కణ్ణుడప్పళియా యెజ్జల్ శిర్ శిల్ వన్దుశితై యేలే. (౩)

అపత్తాయిరుక్కిఱతొరిడ త్తిలే సప్రమాదమానశెయలై చెప్పయ్తు, అన్దు
 ఎజ్జలై ముడిత్తాయ్. (ఆతియాయ్) ఎజ్జల్ సత్తా హేతు వై యన్దు
 నీయశ్శిక్కప్పక్కతు.

(ఎన్దుమిత్యాది) అన్దు అజ్జనే ముడిక్కప్పార్ తాయ్; ఇన్దు ఇజ్జనే
 ఎజ్జల్ శిర్ శిల్లైయశ్శియానిన్దాయ్. ఆక నాజ్జల్ విషయమానాల్
 ఎన్దు మొక్కుమితే ఉనక్కు ఎజ్జల్ పక్కల్ కృపై పిఱవామైక్కు;
 జగద్రక్షణ త్తిలే దీక్షిత్తిరుక్కిఱ వునక్కు కృపై యిలైయన్న వొణ్ణాతితే;
 అతుక్కడి ఎజ్జల్ పాపమితే; (౧) “మమైవదుష్కృతంకిళ్ళిత్.” (౨)

వ్యా.- మూన్డామ్మాట్టు. (కుణ్ణునీరుత్తైకోళరీ) ఆర్థుత్తుక్కు
 ఎలైయిల్లాత ఏకార్ణవ త్తిలే సృష్ట్యన్ముఖనాయ్ క్కొణ్ణు శాయ్ న్దురళి,
 సృజ్యపదార్థజ్జుక్కు ఒరునలివు వారాతపడి అనభిభవనీయనా యిరు
 క్కిఱవనే! (మతయానై కోళ విడుత్తాయ్) సృష్టిత్తు విట్టాల్ వరుమ్
 ప్రతిబన్ధకజ్గళై పోక్కుమ్బడి శొల్లుకిఱతు ; - శ్రీగజేన్ద్రాద్వానుక్కు
 ముతలైయాల్ వన్దు నలివై పోక్కినవనే! (ఉన్నైయిత్యాది) ఎన్దు మొక్క
 దుఃఖనివ ర్తకనాయ్ పోరుమ్ నీ, ఉన్నై క్కణ్ణు పిచ్చేటి యిరుక్కు మెజ్గళై.

ఉష్టనక్కు ఎజ్జల్ మేలిరక్క మెఱాతతు” ఎష్టతు శేరవేణుమితే. “ఇరక్కమ్” -
 కృతై. “తుయిష్ట” ఎష్టపదతై క్కటాక్షితు “పావమే” ఎన్దిఱ అవధారణత్తుక్కు
 త్తార్త్యగ్యమ్ (జగద్రక్షణ త్తిలేయిత్యాది.) (౨)

అరు;- మూన్డామ్మాట్టు. (కుణ్ణునీరిత్యాది) “కోళ” - మిడుక్కు; “కోళమ్”

(౧) రా.సు.౩౨-౪౭.

34 నాయ్చియార్ తిరుమొళి 9-తి, 3-పా, కుణ్ణునీరుత్తై.

ఉన్నైక్కాణవేణ్ణి యిరాతారుడై య దుఃఖితై ప్పొక్కినాయ్; ఉన్నైక్కాణ్ణాలే కణ్ణు పిచ్చేటియిరుక్కిఱ వెఱ్ఱుక్కు క్కేళత్తై విళైయానిన్టాయ్. తఱ్ఱుక్కు అవన్బక్కలుణ్ణాన ప్రేమన్దోద్రు త్తాఱ్ఱళే శొన్నవాతే, అవనుమ్ తఱ్ఱళే పక్కల్ తనక్కుణ్ణాన స్నేహన్దోద్రుమ్మడి కడైక్కణ్ణాలే పార్ త్తాన్. నీ ఉన్నుడై య అపాఱ్గవీక్షణత్తాలే ఎఱ్ఱళై నలియాతేముక్కుప్పార్క్క వలైయే.

వన్ద అనర్థమెన్ ఉఱ్ఱుక్కు ఎన్న; (వణ్ణల్ నుణ్ మణలిత్యాది) నాఱ్ఱళే పట్టప్రయానత్తైప్పారాయ్; - వణ్ణలుళ్ళవిడన్దేడి, అతిలేనుణ్ణియ మణల్ తేడి, అతుతన్నైత్తెళ్ళి, దుర్బలై కళాయురుక్కిఱ నాఱ్ఱళే, వళై కొణ్ణు పాడాద్రుత్తై యేతాడణ్ణి అరితాయురుక్కిఱ కైకళై కొణ్ణు క్కేళప్పట్టామ్. ఇనర్కళే ఇప్పడి శొల్లచ్చెన్మతేయుమ్ ఇత్తైయభిక్క వారుప్పట్టాన్; (తెణ్ణరైయిత్యాది) తిరుప్పాఱ్గడలిలేవన్ద శాయ్న్దతు ఉన్నుడై యశిద్ర్శిలభియామైక్కే. ఎఱ్ఱళే శిద్ర్శిలై యభిక్కిఱతెన్? ఉన్ శిద్ర్శిలై ప్పొలే నెరుప్పమ్ కాద్రుమాకొణ్ణు ఇట్టశిద్ర్శిలన్దు కాణ్; వణ్ణల్ నుణ్ మణల్ తెళ్ళియిట్ట శిద్ర్శిల్ కాణ్; ఇతు ఉపాదే యణ్ణాణ్. ఎఱ్ఱళే శిద్ర్శిలై యభియాతే, ఇన్నమ్ అణ్ణేపోయ్ ఉన్ శిద్ర్శిలై నోక్కుకిడాయ్. అన్దక్కడక్కరై యభియాతపడి నిన్దెప్పిడు తల్, అత్తైక్కరై కట్టుతల్ శెయ్యప్పారాయ్. (3)

శ్లో. “కుణ్ణునీర్” ఎత్తైప్పద్ర్శివరుగిచ్చెయ్కిణార్ (ఉన్నైక్కాణవిత్యాది) (కాణవేణ్ణియరాతార్)-సృష్టిక్కుమున్ను అత్మాక్కళే కాణ వేణ్ణియరాతార్. (ముక్కుప్పార్క్కవలైయే) ముడిక్కవలైయేయన్దపడి.

(వళైక్కై) అవన్సర్పిత్త వళైయైయాలే పాడాద్రుల యిరుక్కుమ్; అన్దవళైయమ్ ఇదోరు ధరిక్కైక్కు శక్తియిన్దయిలే యిరుక్కిఱకైయొక్కణ్ణు. అప్పడియిరుక్క చ్చెయ్తేయుమ్ వళైయైధరిత్తుక్కొణ్ణు శెయ్తోమెన్దపడి. “ఇర కుమ్” - ఇత్తెప్ప. (పాడాద్రుత్తై) దుఃఖమాటుకై. “ఎఱ్ఱళే శిద్ర్శిలై” ఎన్ద కుక్కువాననై (ఉన్ శిద్ర్శిలైపోలేయిత్యాది). (కరైకట్టుకై) నేతుకట్టుకై (3).

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౨-తి,ర-పా, పెయ్యమాముకిల్. 32

మూ;- పెయ్యమాముకిల్ పోల్వణ్ణాపున్డన్ పేచ్చుమ్ శెయ్ శై యు మ్మెళ్ళై
మైయ లేద్ర్ శిమయక్క పున్ ముకమ్ మాయమన్దిరన్దాన్ కొలో
నాయ్ ప్పిళ్ళై శిన్బుత్తమ్మన్దై నోవ నాళ్ళురై క్కిలోమ్
శెయ్యతామరై క్కిణ్ణినా యెళ్ళో శిద్ర్ శిల్ వన్దుశితై యేలే. (ర)

వ్యా.- నాలామ్బట్టు;- (పెయ్యమాముకిలిత్యాది) ఒరువర్షు
కవలాహకమ్ మిన్ని ముగ్గివిల్లిట్టు సచ్చిరిక్కుమాపో లేయాయ్ త్తు, పెళ్ళ
లోమున్నే శ్రమహరమాన వడిరోడే సచ్చిరిక్కి-అపోతిరుక్కి-అతు. ఇవర్
కళో తన్ వడివిలేతోద్ర్దు ఈడుపట్టమైతోద్ర్దు వార్ తై శొన్న వాతే,
అతువే అవకాశమాక “ అడియేన్, కుడియేన్ ” ఎన్టాప్పోలే శిల
తామ్మొకళో శొల్లునతు, విరల్ కప్పునతాయ్ కొణ్ణు శిలవద్ర్ తై చ్చెయ్య
ప్పక్కాన్; అతిలే తువక్కుణ్ణు అతిపుకెట్టు, (ఉన్డన్ పేచ్చుమ్ శెయ్
శై యుమ్ ఎళ్ళై మైయ లేద్ర్ శి మయక్క పున్ ముకమ్ మాయమన్దిర
న్దాన్ కొలో) “ఉన్ తామ్మన్డ పేచ్చుక్కళుమ్ వ్యాపారళ్ళుమ్ ఎళ్ళై ప్పి
చ్చేద్ర్దై అతిపుకెడుక్క ఉన్ ముకమ్ అమ్మాన్ పొడియో?” ఎన్టి
రొకళో. “ అతేతాకిలెన్ ? ఇనిచ్చెయ్యలావతుణ్ణో!” ఎన్టాన్; ఎన్ ?
ఇనిచ్చెయలద్ర్దు ప్పొక వేణుమో; నీ నెడునాలో కూడి వ్యాపరిత్తుప్పణ్ణి
నత్తెయడై య నాళ్ళో ఒరు ఉక్కియా లే యభిత్తు ఉన్దై మఱుముట్టు
ప్పెతాతపడి వణ్ణలాయ్ త్తితే; అతు శెయ్ కిటిలోమ్.

అరు;- నాలామ్బట్టు. (పెయ్యవిత్యాది) - “మైయల్” పిచ్చు. (అమ్మాన్
పొడి) ‘పిళ్ళై అవహరిప్పార్, ఒరు పొడియైప్పిళ్ళై మేలే పొకట్టాల్, అడ్డప్పిళ్ళై
‘అమ్మాన్, అమ్మాక్’ ఎన్ట అవనపిన్నే పోమ్” ఎన్ట ఒరు వ్రనెద్దియణ్ణు; అత్తై
చ్చొట్టుకిటతు. (ఇనిచ్చెయ్యలావతుణ్ణో వేన్దాన్) ఎన్టతు - ఎన్ కైయలే అకప్పట్టిపిన్దు
ఇని ప్పొక్కడియణ్ణో వేన్దాన్ ఎన్టపడి. (ఉక్కి) మర్క్కి. (మఱుముట్టు ప్పెతాత
పడి) పుణమ్మ విలై కెళ్ళాతపడి.

35. నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి 2-తి, 1-పా, వెళ్ళేనుణ్ మణల్.

మూ; — వెళ్ళేనుణ్ మణల్ కొణ్ణు శిర్ శీల్ విశిత్తిరప్పడవీవాయ్
 త్తళ్ళినాజ్గిత్తై త్తకోలమట్టి త్తియాకిలుమున్తన్ మేల్
 ఉళ్ళిమోడియురుకిలల్లా లురోడ మొన్దుమిలోజ్జణాయ్
 కళ్ళిమాతవా కేశవా వున్ ముక త్తనకణ్ణళ్లవే. (1)

అతు శెయ్ తాలెన్నెన్నిల్; (నాయ్రిత్యాది) “ఇప్పల్, నాన్, ఇవర్ తజ్జళెయ్యెయ్ చెల్లా మెయ్ దైయనాయ్ తజ్జళ్ తిరళిలేవన్దు పుకురప్పక్కల్, ఇవన్ పుకున్దిడువాసుక్కు” ఎన్దునదాల్, “ఇవర్ కళుక్కు ఎన్న ఛేదముణ్ణు? ఇవన్ పుకురవేణ్ణా” ఎన్దు ఇజ్జనే విలక్కువతే! “ఇవర్ కళ్ శాలప్పల్లియరాయిరున్దార్ కళ్, బాలరాయిరున్దార్ కళ్” ఎన్దు నీ ఉళ్ళే పుకున్దుపణ్ణుమ్ మర్మమతియాతార్ శొల్లానిట్టర్ కళ్. (నోవ - ఉరైక్కి-లోమ్) ఎజ్జళుక్కు ఓరుక్తిమాత్రమ్, ఉన్నెమటు ముట్టుప్పెతాతపడి పణ్ణలామ్, అతు శెయ్ కిటిలోమ్. పిన్నెయమ్ అభివృత్తాక వోరుప్పట్టతుమాతాతే యిరుక్కచ్చెయ్ శేయుమ్ సాదర మాక వ్పార్ తాన్; (శెయ్ తామరై క్కణ్ణనాయ్ ఎజ్జళ్ శిర్ శీల్ వన్దు శితై యేలే) కణ్ణాలే ఎజ్జళ్ అభినన్దియ్ కుత్తై యాతెకోళ్, కాలాలే ఎజ్జళ్ శిర్ శీలై యభియాతెకోళ్. (2)

వ్యా; - అజ్ఞామాబ్బటు. (వెళ్ళేనుణ్ మణల్ కొణ్ణు) నిలవై ప్పర ప్పినాప్పలే వెళుత్తు, అతు తన్నిలుమ్ పరుక్కై పడిల్. పాకట్టుప్పోమ్ దుశ్శీలదేవతై యాకై యాలే, అచ్చమాన మణలై కొణ్ణు అతు తన్నై త్తళ్ళి. (శిర్ శీల్ విశి త్తిరప్పడ) “విచిత్రస్థుష్ట పణ్ణవల్లెన్ నాన్” ఎన్దురాతే

“నాయ్” - పుల్లియర్. (పెతాతపడిపణ్ణలామ్) “నోవనాడ్గళురైక్కి-లోమ్” ఎన్దుపొరప్పకు. “నాయ్ ర్ పిత్తళికో” ఎన్దుతణ్ణు ఉన్నెనోపపురైతాల్ ఎజ్జళ, పిత్తళికో; “నాయ్ - పుల్లియర్” ఎన్దుకళి; అతుక్కాక నోవచ్చల్ల మాట్లాడు ప్పణ్ణామ్. (అభినన్ది) అన్యవరతై. (3)

నాయ్చియాక్ తిరు మొట్టి ౨-తి, ౧-పా, పెళ్ళి నుడు మణి. ౩౫

కోళ్; నాజ్గుమ్ వల్లొక్కా. (వీలివాయ్-నాజ్గుల్ త్తకోలమ్) “తెరు విలే నాజ్గుల్ త్త అభికియ శిర్ శిలై అభిత్తాయాకిల్, ఇతిరున్దవడిక డ్దాయే, ఇత్తైక్కణ్ణాల్ అభిప్పారిత్తయితే, సీతానే అభియాయ్” ఎన్ని తారకోళ్. “నాన్ అభిత్తాల్ తాన్ సీజ్గో శెయ్ వతెన్” ఎన్టాన్; (ఉన్ద నిత్యాది) నీయభిత్తాయాకిలుమ్, “ఒరువన్ శిర్ శిలై అభిత్త వడియెన్!” ఎన్ట అతుక్కుప్పాదయమట్టిన్ట ఉడై కులై ప్పడుమతు పోక్కి, రోష మెన్ట పేడిలావళొన్టమిలై. నెన్జువేవానిక్కొల్లుమ్ వార్ త్తెయితే ఇతు.

ఇవర్ కిళ్, తజ్గళక వాయిల్ ఇరువుతోర్ ముచ్చల్లచ్చెయ్ తే యుమ్, పిన్నెయమ్ తాన్ కొణ్ణ కోట్ప్పడువిడాతివక్క, అతుతన్నె యుమ్ మత్తెత్తు శ్రియంపతియాన శెరుక్కుతోర్ ముచ్చల్లెన్ట నచ్చరిప్ప తు, పుటమ్బే అన్యవరతై భావిప్పతు, కుల్లలై ప్పేణవతాకప్పక్కాన్; అత్తైయటిన్డ; (కళ్ళమాతవా కేశవా వున్ముక త్తన కిణ్ణళ్లవే) పావీ! నీయుమ్ ఇత్తైక్కణ్ణాల్ అభిక్కితాయ్, ఉన్ముక త్తన కిణ్ణళ్లనో? ఇన్టై “తణ్ణళిక్కు ఉటుప్ప” ఎన్ట నిన్టై తిరున్దోమ్; అతు అజ్జనన్టి క్కే వీలి క్కాళ్, మాలైక్కణ్ణా పాతియాయ్ తో. “కణ్” ఎన్ట - పేరాయ్,

అరు;—అజ్జామ్బట్టు. (వెళ్ళియత్యాది). “నాయ్”—ఇడమ్. “ఇత్తైత్తల” ఇడుతల. “అకిలుమ్” ఎన్ట యదిశబ్దార్థమ్ (నీతానేయత్యాది). “ఉరోడమ్” రోషమ్. రోషమిల్లెయోవెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (నెన్జిత్త్యాది).

(కోట్ప్పడు) కోళ్ పాడాయ్, ఉడోగమ్. “కణ్ణళ్లవే” వినావాయ్, సంశయమాతల; లేర్ మాయ్, నిశ్చయమాక పేటొన్టాతల; ఇత్తైయరుళిచ్చెయ్ కితార్ (కణ్ణెన్ట పేరాయ్ త్యాది). (నీయుమ్ ఇత్తైక్కణ్ణాల్ అభిక్కితాయ్) ఎన్టె యాలే—“కణ్ణానాల నల్లత్తైక్కణ్ణా కొణ్ణిరుక్కైక్కు ఉడలాభియ, అభిక్కైక్కు ఉడల్ల వాకైయాలే, పీలిక్కణ్ణా పాతియాయ్ తో?” ఎన్ట ఇతువుమ్ ఒరు తాత్పర్యా న్తరమ్ పోలే తోర్ ముడితు. (౧)

౪౦ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౨-తి, ౬-పా, ముద్ శీలాత.

మూ;—ముద్ శీలాతపిత్తైకళోమ్ ములై పోన్దలాతో మైనాడొలుమ్
 శిర్ శీల్ మేలట్టుక్కొణ్ణు నీశితితుణ్ణుతిణ్ణననామతు
 కర్ శీలోమ్ కడలై యడై తరక్కర్ కులజ్జలై ముద్ శ్రువుమ్
 శిర్ శీలజ్జయై పుళలాక్కియ శేవకా పెమ్మై వాతియేల్. (౬)

కణ్ణారై మున్నడియిలే† విమిట్టుక్కొళ్ళతోరువలై యితే. (౧) “కణ్ణ
 న్నుమ్ నెడుజ్జయిలు” ఎన్నక్కడవతితే. ... (౬)

వ్యా.—ఆతామ్బట్టు. (ముద్ శీలాతపిత్తైకళోమ్) “ఇన్నతు
 శెయ్ తాన్” ఎన్ఱు పిఱర్ కుచ్చొల్ల వొణ్ణాతపడి శిలవద్దైచ్చెయ్యతో
 డక్కినాన్; అత్తైక్కణ్ణు, శిలశెయ్ తాయామి త్తనై యోవేణ్ణువతు; అతు
 కు ఎతిర్ త్తలై యిల్ పరువమత్తిన్ఱుకొళ్ళవేణ్ణావో? ఉన్ నినై వత్తికైక్కి
 డాన పరువమల్ల. ఉళ్ళపరువత్తుక్కుత్తక్క అతివుమిలై; ఆనాలుమ్
 భోగయోగ్యతై యుణ్ణాక పెటిలుమామితే, అతువుమిలై యితే;
 పామాదికమాకపు మొరుశెయలైచ్చెయ్ శు విడుకైయన్ఱిక్కే,
 ఎన్ఱు మొక్క “శిర్ శీల్” ఎన్ఱు ఒరువ్యాజ్జతైయిట్టుక్కొణ్ణు నీశెయ్ కిఱ
 తుక్కు ఒరుకరుత్తుణ్ణు - ఒరుస్వాపదేశముణ్ణు; అతువాకాతే నాజ్జో
 అఱుకితాక అభ్యసిత్తిలోమ్.† అత్తిన్దవద్దై ఇన్ రకళ్ అతియాతిరున్ద
 పడి. నీ నినైక్కిఱవై నాజ్జళత్తికైక్కు గురుకులవాసమ్ పుణ్ణిన్ద్రీ
 లోమ్.

అరు;—ఆతామ్బట్టు. (ముద్ శీల్యాది) “ముద్ శీలాత” ఇతైయ. “ముద్ శీ
 లాత, పిత్తై” ఎన్ఱు ఇరణ్ణుమ్ ఇళమైక్కు వాచకమాకైయాలే భేదమరుచ్చెయ్ కి
 తార్ (ఉన్నినైవిత్యాది). * ములై పోన్దలాతో మైయనగమ్ (ఆనాలుమిత్యాది).
 నాయకనుడైయ నినైవత్తిన్ఱుపరిమామిక్కిక్కి డాన అతివిల్లాతపరువత్తిలుమ్ భోగయో
 గ్యతై యుణ్ణిఱై నవోధైక్కు (శితితుణ్ణు) “శెయ్ కిఱతుక్కు” ఎన్ఱు అభ్యాహార్యమ్.
 (స్వాపదేశమ్) సంక్లేషమ్. (అతువాకాతే) ఎన్ఱు - సక్లేతవచనమ్.

(౧) ౧౪-౪. † (పా) విడవిట్టు. ‡ (పా) అతుతాన్.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౨-తి, ౨-పా; పేతమ్ నన్దటివార్ కళ. ౪౧

మూ;—పేతమ్ నన్దటివార్ కళో డివై పేళినాల్ పెరితిన్ శువై
 యాతు మొన్దటియాతప్పిల్లై కళోమ్మై నీనలిన్దెన్బయన్
 ఓతమాశడల్ వణ్ణా పున్ మణవాట్టిమారోడుశూఘటమ్
 శేతుపన్దరు త్రినా యెజ్జళ్ శిర్ శిల్ వన్దుశితై యేలే. (2)

“ సిజ్జళ్ కర్ శ్శిలికోళాకిలుమ్ నాన్ కర్ శ్శేనితే ” ఎన్దు
 మేలిట్టు నలియత్తొడగ్గినాన్; (కడలై యిత్యాది) ఇతఃకుమున్ను ఒరు
 వర్, తలై యట్టి త్తటియాతకడలై యడైత్తు, ఇతఃకుమున్ను ఒరువర్
 మేలిట్టటియాత రాత్తనజాతియైప్పక్క వేరోడే కిక్కిడైదుత్తు, శిలర్ ఎడు
 త్తువిట్టు వన్దు పొరక్కణియాతపూరై పూశలామ్బడి పుణ్ణి, అత్తాల్
 వన్దు అణ్బిల్లై త్తనడై యుడైయైయాయరుక్కిటవనే. (ఎమ్మైవాతియేల్)
 ఎజ్జళ్ పక్కల్. పూశలై విలై యాజేకోళ్. ప్రతికూలర్ తిరణ్ణవిడ త్తే
 శెయ్యుమవన్దై అనుకూలర్ తిరణ్ణవిడ త్తిలేయుమ్ శెయ్యాతేకోళ్.
 అతు ఒరు త్తిక్కాకచ్చెయ్త శెయలన్దో, అతు ఇప్పోతు అవళ్ తన్నోడే
 యాయ్ త్తొ? (౬)

వ్యా;—పిఠామ్బట్టు. (పేతనన్దిత్యాది) శిలవార్ తైకలై చ్చొ
 ల్లకితాన్; .. శొల్లప్పక్క వార్ తైయినుడై య ఫలమ్ వేటొన్దినుడై య
 ఫలత్తై ఫలిప్ప తా క చ్చొల్లత్తొడగ్గినాన్; నీ శొల్లకిటవన్దై న్దెయ

(తలై యట్టిక్కై) శెరుక్కట్టిక్కై. “ కడలైయడైత్తు ” ఇత్యాదిక్కు
 త్తాత్పర్యాస్తరమ్ (అతారు త్తిక్కాక విత్యాది). అతావతు - “అవళోపాతి ఎజ్జళ్
 విరోధికలై యుమ్ అట్టియచ్చెయ్య వేట్టియరుక్క, ఎజ్జలై నలియలామో” ఎన్దు పడి.
 తాగ్గళమ్ పిరాట్టిమారాకైయాలే (అవళ్ తన్నోడే) ఎన్దిటతు. (౬)

అరు;—పిఠామ్బట్టు. (పేతనన్దిత్యాది.) “ పేతమ్ నన్దటివార్ ” - అవన్
 శొల్లకిటవారైయన్ భేదత్తై నన్దాక అటివార్. “పేతమ్”-భేదమ్. (వేటొన్దినుడైయ)
 భావగర్భమాన.

౪౨ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి ౨-తి, -2సా, పేతమ్ నన్దటివార్ కళ.

కరు త్తటివారోడే శొన్నా లన్టో ఉనక్కు ఇత్తల్ ప్రయోజనముళ్ళతు; ఎల్లలోడే శొన్నాల్ ఎన్న ప్రయోజనముణ్ణు. (పెరితిన్ శునై) వార్ తై వాళియటివారోడే శొన్నా లన్టో వునక్కు ప్రయోజనముళ్ళతు; అవర్ కళో ఒన్దుక్కుప్పత్తాకమర్మ త్తిలే శొల్లువార్ కళే, అతు ఉనక్కు మిక వుమ్ ఇనితాయరుక్కుమితే. (యాతు మొన్దటియాతవిత్త్యాది) “తణ్ణోర్” ఎన్టాల్ తణ్ణోరే కొణ్ణువరుమ్బడి బాలై కళాయరుక్కి-అవెజ్జళై నెరుక్కినాల్ ఉనక్కెన్న ఫలముణ్ణు.

ఇవర్ కళో ఇప్పడి తజ్జళిడుపాడుతోర్ త్త వార్ తై శొన్న వాతే, నడివు ఇట్టుమాటినాన్ పోలే ఇరట్ట త్తతు; (ఓతమాశడల్ వణ్ణా) “నమ్ వడి విలే తువక్కుణ్ణార్ కళో, నామ్ శెయ్ తతు విలక్త మాట్టార్ కళో” ఎన్నాచ్చియార్ త్తిలై యభిక్కప్పక్కాన్; (ఉన్ మణ వాట్టి మారోడు శూఘ్రుఱుమ్) ఉనక్కు నల్లారోడు శూఘ్రుఱుమ్ కిడాయ్ ఇత్తై అభిప్పాయాకిల్. ఉనక్కు ఇతు అభిక్క వేణుమో?, పుళమ్మే ఎ త్తనై యిడమ్ కిడక్కి-అతు; ఇవర్ కళుమ్ అననుక్కు మర్మమ్ శొల్లుకిఱార్ కళాయ్ త్తు. ఏకదార న్రతనా యిరుక్కి-అవనై “ఉనక్కె త్తనై పేర్ కిడక్కి-అతు, ఎజ్జళై యొట్టియ” ఎన్టై శాలమర్మమితే. ఇప్పడి ఇవర్ కళో ఆణై యిడచ్చెయ్ తేయుమ్ అభిక్కప్పక్కాన్; (శేతువన్దనిరు త్తినాయిత్త్యాది) మిడుక్కుక్కడాన పిఱప్పై యుడై యెయుమాయ్ పురువమ్ నిరమ్బి నసిన్బు* కాన వెణ్ణుమ్ కురజ్జుమ్ పరికరమాకక్కొణ్ణు కడలిలే ఇత్తనై మణలొఱుక్కప్పట్టపాడెల్లామటి తియే; అవోపాతిపోరాతో అబలై కళాన నాజ్గళో ఇతిఱ్ఱవరు త్తమ్.

(ఈడుపాడు) సలిపుపాడు. “ఓతమ్” - త్తిరై. “మూ” - పెరుమై. “శేతు” ఆణై. “పన్దమ్” - కట్టల్. ఆణై కట్టినాయ్ పన్దమ్. (శూఘ్రుఱుకై) ఆణై యిడుకై. “శేతుపన్దమ్ తిరు త్తినాయ్” ఎన్టై త్తప్పర్ త్త (ఏకదార న్రతన్) ఎన్దతు. “శేతుపన్దమ్ తిరు త్తినాయ్” ఎన్దతు - కీఱుక్కుమ్ మేలుక్కుమ్ శేవమాయరుక్కి-అతు. బహు పచనై త్తప్పర్ త్త వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఉనక్కె త్తక్కె-విత్త్యాది). (మణలొఱుక్క)

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౨-తి, ౨-పా, వట్టవాయ్ చ్చిఱుతూతై. ౪౩

మూ; ---వట్టవాయ్ చ్చిఱుతూతై యోడు శిఱుశుశకుమ్ మణులుమ్ కొణ్ణు
 ఇట్టమావిళై యాడువోజ్జళై, చ్చిన్ శ్రీలిడళి తైన్ పయన్
 తొట్టుతై త్తునలియేల్ కణ్ణాయ్ శుడర్ప్పక్కరమ్మై యిలేన్దినాయ్
 సెట్టియుమ్మై త్తాలిన్నామై యటితియేకడల్ వణ్ణనే. (౨)

అనశ్యమ్ ఉనక్కు అట్టిక్క వేణుమాకిల్, ఉన్నుడై య శిన్ శ్రీలై పోన్
 యట్టియెన్దితార్ కళి. (౭)

వ్యా; - ఎట్టామ్మట్టు. (వట్టవాయ్ త్యాది) ఇవన్ శ్రీనుడై య
 విచిత్రసన్ని వేశమిరున్దపడి కణ్ణాయ్; ఇవన్ శ్రీ కొణ్ణు ఎజ్జళుడై య ఇచ్చై
 క్కు ఒరునరాల్ ఒరుప్రతిహతి పణ్ణవొణ్ణాతపడి విళై యాడుకిఱ వెజ్జళై
 ఓరవయవియాక్కి కాణ్ణవొణ్ణాతపడి - మఱుముట్టుప్పెతాతపడి అట్టి
 క్కిఱవిత్తాల్ ఎన్నప్రయోజనముణ్ణు. నీ ఇత్తైయట్టిత్తాల్ పిఱర్ బుద్ధ్య
 ధీనమాక ప్పరిహరిక్కవల్ల పరువమో ఎజ్జళతు; “ప్రయోజనత్తుక్కు ఒరు
 ప్రయోజనముణ్ణో? ఇతుతానేయన్తో ప్రయోజనమ్” ఎన్ఱు వారాత్తా
 ట్టాన్; “వారాయ్, ఎత్తనై పేరై తొట్టువన్నాయెన్ఱు తెరియాతు, నీ
 ఎజ్జళై తీణ్ణవతే!” ఎన్నా, శివత్కున్దితార్ కళి; “ఆకిల్† శివియు
 జ్జోళ్” ఎన్నాక్కాలాలేయుతైత్తాన్; అన్దప్పర్క్కతాలే తువళా, (నలి
 యేల్ కణ్ణాయ్) ఎన్దితార్ కళి.

ఎన్ఱు ఆశువాక చ్చొన్నకు-తక్కునడైయ పెరువరుత్తమ్ తోన్ దుకైక్కాక. అవన్
 శిన్ శ్రీ - సేతు. (౭)

ఆరు; - ఎట్టామ్మట్టు. (వట్టవాయ్ త్యాది) “ఇఱుతూతై” - ఇటియపానై.
 “ఇఱుతుళకు” - ముచ్చిల్. తూతైముతలాననై ఒన్ఱుపోలాన్దిరామైయారే (విచిత్ర
 సన్ని వేశమ్) ఎగ్గిఱకు. (పిఱర్) ఎన్ఱు అవనైచ్చొల్లి, ఉన్ బుద్ధ్యధీనమాక - ఉనక్కు
 ఇన్ఱమాక, కేయ్యత్తక్క పరువముల్లెప్పపడి - వేణులిల్ అటియాతపడివరిహరిక్క

† (పా) ఇన్ఱవియుజ్జోళ్.

౪౪ నాయ్చియార్ తిరుమొழి ౨-తి, ౯-పా, ముద్ర ౨త్తుడు.

మూ;-ముద్ర ౨త్తుడుపుకున్దు నిన్ ము జ్ఞాటిప్పన్ ములువల్ శెయ్ తు
 శిద్ర్ శిలోడెజ్ శిన్దెయమ్ శితై క్కక్కడవై యోకోవిన్దా
 ముద్ర్ శిమణ్డిడన్దావి విణ్ణుజునిణ్ణుళన్దుకొణ్ణాయ్ మై
 పుద్ర్ శిమెయ్ ప్పిణ్ణక్కిట్టక్కా-లిన్దప్పక్కమ్ నిన్దు వరెన్ శొల్లార్ (౯)

“ఎన్నుడై యస్పర్శమ్ ఉజ్జళుక్కు నలివాయ్ విట్టతో, నాన్ ఈశ్వర
 నలేనో” ఎన్నాచై శ్వరూపుజ్ఞాటినాప్పోలే, దివ్యాయిధజ్జళై ధరిత్తుక్కా-
 ట్టి, (౧) ‘కూరారాభీవేణ శక్తేని - వారాయ్’ ఎన్దు ఎల్లారుమ్ ఆశైప్ప
 ట్టిరుక్కిఱవితు ఉజ్జళుక్కు ప్పొల్లాతో?” ఎన్దాన్; అఱ్ఱుకితు, ఆనాలుమ్
 (కట్టియుమ్ కైత్తాల్ ఇన్నామై యతితియే కడల్ వణ్ణనే) కరుప్ప
 క్కట్టియేయానాలుమ్ నెజ్జుకైత్తాల్ ఇన్నా తెన్నుమిడమ్ అతితియే
 కడల్ వణ్ణనే. “కడల్ వణ్ణన్” ఎన్దిఱ ఇన్దిశేషణమిట్టతుక్కు క్కరుత్తు-
 క్కణ్ణవిడుమతుక్కు- మేల్పుడచ్చెయ్యలావత్తిరై. ఒరుకై యళ్ళి ముక్కతై
 క్కఱ్ఱుపుతల్, కుడి త్తల్ శెయ్యువొణ్ణాతే కడలిల్ నీర్; అప్పడియేయన్దోసి
 ఎన్దెనినై పు. (౮)

వ్యా;-ఒన్ద తామ్బాట్టు. (ముద్ర ౨త్తుడుపుకున్దు) “ఇవన్ కోలు
 కిఱవడి శాలప్పొల్లాతాయరున్దతు; ఇవన్ కణ్ వట్టత్తిలే నిఱ్ఱిల్ తీమ్బు
 శెయ్ కై తవిరాన్; అతిఱ్ఱాట్టిల్ మ్మణై యనిఱ్ఱై నన్దు” ఎన్దు ఎల్లారుమ్
 తిరణ్ణు, (౧) “సమేత్యమ స్త్రీయిత్వాతు సర్వేనజ్జతబుద్ధయః” ఎన్దిఱ
 పడియే సమయమ్ పణ్ణి, “అతు శెయ్యుమిడత్తు, ఎల్లారుమ్ తిరళప్పో
 వోమాకిల్ ఇవన్ అడియై త్తిక్కొణ్ణుపవమ్” ఎన్దు చార్ త్తు, ఒరువ
 రొరువరాకప్పోయ్, పళ్ళులత్తుమ్ కుడియిలుళ్ళా రెల్లారైయుమ్ కొళ్ళ
 వల్లపరువ మోయ్ నవడి. *యాతు మొన్దటియాత పి శ్చైకళితే. “కట్టి” - కరుప్ప
 క్కట్టి. “కైత్తాల్” - కళత్తాల్. (౯)

(౧) తి-వాయ్-౬-౯-౧. (౨)

నాయ్ చ్చియాన్ తిరు మొట్టి ౨-తి, ౯-పా, ముద్రితృడు. ౮౫

నోరు ముద్రితృ లేవుకు, కతవుకళై యుమ్ తలై వాశల్ తోడజ్జియ
డైత్తు కణై యజ్జళై యుమ్ పోట్టు, ఇవనుక్కు ప్పకురనభియిల్వతపడి.
వణ్ణిక్కొణ్ణిరున్దార్ కళి; ఇవనుక్కు ప్పకురుక్కు వట్టితేడ వేణ్ణావితే;-
ఇట్ట ఇలచ్చినై యభియాతిరుక్కు పెణ్ణెయ్ కుడిపోమాపోలే, నినై విన్మి
క్కేయిరుక్కు త్తాజ్జళ్ అవన్ కైయిలే అపచ్చుత్తై కళానార్ కళి. ఇమ్ము
ద్రితృ లే తజ్జళ్ తిరళిన్ నడువేనన్దు నిఱ్ఱక్కణ్ణార్ కళి; “నామ్ ఇవనై
మత్తై ప్పొన్దోమెన్మిరున్దోమ్, అభుకితాయరున్దతు; ఇవన్ నమక్కుము
ఱ్ఱుట్టుక్కొడునిన్దాన్, ఎన్ శెయ్ తోమానోమ్, ఇవన్ కైయిలేయకప్ప
ట్టోమ్, ఇని ఇవనుక్కు త్తెన్ పట్టామాకామల్ కట్టియుమ్ విరకేతో?”
ఎన్దు పార్త్తు, ఒరుపోక్కుక్కాణామల్ లజ్జత్తుక్కవిత్తై తలై యిట్టార్
కళి.

(నిన్ ముక్ళాట్టి) ఎల్లారై యుమ్ తని త్తనియే ముకత్తైయెడుత్తు,
“ఎన్ వన్దోమితే, పిఱ్ఱుట్టోమే, కూడవరప్పెద్రిలోమే, ఎవ్వభియేవని
కోళ్, కాలికిళ్ నొన్దతితే ” ఎన్దాప్పోలేశిలవద్రిల్ చ్చాన్నాన్;
“నమ్ నినై పు తప్పవతే!” ఎన్దు తజ్జళ్ తోల్వైయై, యనుసన్దిత్తు లజ్జత్తార్
కళి; (పున్ ముఱువల్ శెయ్ తు) అత్తైయటిన్దు స్మితమ్ పణ్ణినాన్. “నామ్
ఇవనుక్కుత్తోద్రిల్ లజ్జత్తోమానన్దు అవన్ అతియలాకాతు; పుణ్ణమ్మే
అన్యపరరానోమానోమ్” ఎన్దు అక్లైయరున్దు శిర్ శ్రిల్ త్తై క్కు ప్పక్కార్
కళి; “ఇక్లై నమ్ నన్నిధియిలే ఇరున్దు అన్యపరత్తై పణ్ణవతే.” ఎన్దు శివి
లెక్కున్నా; నినై క్కైక్కు నెణ్ణుమ్ కూడాతే వ్యాపరిక్కైక్కుక్కుక్కుయు
జ్జూడాతపడియాకచ్చిలవద్రిల్ చ్చెయ్ తాన్; (శిర్ శ్రిలోడత్తాది) ఉన

ఆరు;- ఒన్మతామ్మట్టు. (ముద్రితృత్తాది) “ఉడు”-నడు. (తెన్మడుక్కు)-
తోత్తై; ఇళిమ్ముపడుక్కైయుమ్.

౪౬ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౨-తి, ౯-పా, ముద్దీ త్తాడు.

కు-త్తాన్ పశుమేయ్ కైయన్తోపణి; పెల్లై నలీకై యుమ్ పణియో?;
సనానమాక అట్టికి-క్కడవై యో?.

(ముద్దీ మల్లత్యాది) ఒన్టై వాజ్గప్పక్కాల్ కొడు త్తవర్కళై
కు-ట్టియిలే తళ్ళుమవనన్దో నీతుణ త్తిలే; (౧) *ఇతైప్పొయితిల్ పాతాళ
జలవిరుక్కై. కొడుకు-మననితే. “ఇనియెన్ పట్టికేట్టుతు, కేట్టామ్!,
ఇతుకు-మేల్ కేట్టుతియైతే!” ఎన్నా, పరియట్టజళై యుమ్ కట్టిత్తు,
పెల్లభుక్కు-ఉడమ్బుకొణ్ణతాయ్ మూర్ మున్ను నిక్కానొణ్ణతపడి పణి
నాన్; (ఎమ్మైప్పదీన్ద్రమేయ్ ప్పిణ్కిట్టక్కాల్) “ఉజ్జభుక్కు ఇతు
శాల అసహ్యమా యిరున్దతో, నమ్మాడేయ్ కై పొల్లాతో, ఎత్తనై
యేసుమ్ యోగికభుమ్ నమ్ముడమ్బుడనే అణైయవన్దో ఆళైప్పడువతు,
ఉజ్జభుక్కు పొల్లాతో?” ఎన్న; ఎజ్జభుక్కు ముక్కితు, ఆనాలుమ్ (ఇన్దప్ప
క్కమ్ నిన్దవరన్ శొల్లార్) అవర్కళ తోదీదీదీదుచ్చొల్లార్ కళో?.
ఇత్తాల్ - సంక్షేపమ్ ప్రవృత్తమానపడి శొల్లుకిటతు. “ఆణ్ పెణ్ణాన్
వారై శొల్లిదీదీదీదీయన్దిక్కే, వెణ్ తనక్కే, అతుక్కుమేలేయురు
మెన్దైపిఱన్దువారై శొల్లుకిటతెన్నుమిడమ్తో దీన్ద్రమిరుక్కిట పడి
కాణుమ్” ఎన్దు ప్పిళ్ళైతాముమ్ విద్ధరాయుళిచ్చెయ్ తరుళినవారై.

(పదీ) - పిడిత్తు. “మేయ్ ప్పిణ్కు” - కలవి. “ఎన్ శొల్లార్” ఎన్దై
ప్పదీదీ వరుళిచ్చెయ్ కిటార్ (ఆణ్ పెణ్ణత్యాది). ఆణ్ పెణ్ణానవర్కళ - ఆహ్వాన్
కళ. (మెన్దైపిఱన్దు) ఎన్దిటతు - (౨) “ఒరునాన్దు తడిపిణ్కే” ఎన్దుమ్ (౩)
“పన్దమ్ కదులుమ్ తన్దపాళు” ఎన్దొప్పలే భావగర్భమాక త్తన్నికై పుకళో కతిసమా
యిరాతే, “ఇన్దప్పక్కమ్ నిన్దవరన్ శొల్లార్” ఎన్దు తనక్కు సంక్షేపత్తియన్దాన
ఇకైవై మార్దవమ్తోదీదీదీదీచ్చెయ్ వతే, ఎన్దు పడి. (౯)

(౧) పె-తి-౪-౯-౭. (౨) తి-వాయ్-౬-౨-౭. (౩) తి-వాయ్-౬-౨-౧.

నాయ్చియార్ తిరుమొళి ౨-తి, ౧౦-పా, శీతై వాయముతమ్. ౪౭

మూ;---శీతై వాయముతముణ్ణా యెఱ్ఱళి శిర్ శ్రిల్ సిశివై యేలెన్దు
 వీతివాయ్విలై యాడు మాయర్ శిఱుమియర్ ముల్లై చ్చొలై
 వేతవాయ్త్తోలార్ కళి వాల్, విల్లిపుత్తూర్ మన్ విట్టుశి త్తెన్
 కోతై వాయ్ త్తమిన్ న్లవర్ కుతై విన్ది వై కున్దమ్ శేరువరే.
 ఆణ్ణాళి తిరువడిక శేరణమ్.

వ్యా;---పత్తామ్బట్టు ; - (శీతై వాయముతముణ్ణామ్) (౧)
 “ఈషడున్నమ్యపాస్యమి రసాయనమివో త్తమమ్” ఎన్ఱిపడియే “పరు
 వమ్ నిరమ్బునవళోడే ఇత్తీమ్బుళి శెయ్ తాలన్దో ఉనక్కు ప్రయోజన
 ముళ్ళతు ; ఉన్ నినై సఱిన్దు పరిమాలుకై క్కు అళివిల్లాత వెళ్ళళి
 శిర్ శ్రిలై న్దు శిత్తై యాతేకోళి” ఎన్దు. (వీతివాయిత్త్యాది) ఎల్లారుమ్
 తిరళుమిడ త్తలై మత్తైక్క వేణ్ణుమనై మత్తైక్క వఱియాతే పరియట్టజ్జలై
 యిట్టువైత్తు, స్వైరమాక విలై యాడుకిఱ పరువమ్ నిరమ్బుత ఇడై
 ప్పెణ్ణళుడై య నిరమ్బుమెన్ శొలై.

(వేతవాయిత్త్యాది) వాయాలుచ్చరిప్ప తడఱుమ్ వేదశబ్దమాకై
 యాలే, శెయ్ వతడఱుమ్ వై దిక్కియై యాయరుక్కిఱ బ్రాహ్మణర్
 వర్తిక్కిఱ శ్రీవిల్లిపుత్తూరుక్కు ప్రధానరాన పెరియాఱ్వార్ తిరుమక
 భుడైయ భగవదనుభవమ్ * వాచక్రిమవర్తిత్వాత్ వట్టిన్దు పుఱ
 ప్పట్టశొలై అభ్యసిక్కివ్లవర్కిళి; అణ్ణై త్తవన్ న్దరమ్ “ఇన్దప్పక్కమ్
 నిన్దవరెన్ శొల్వార్” ఎన్నుతల్, అన్ది క్కే, కామన్ కాలిలై విఱుతల్

ఆరు;---పత్తామ్బట్టు; (శీతైయత్త్యాది). “వీతి” - తెరు. “వాయ్” -
 ఇడమ్. “ముల్లై” - ఇళమై. “వాయ్” - స్వరమ్. (శీతైవాయిత్త్యాది.) కోతై
 వాయాలే శొల్లప్పట్టు తమియైప్పవిశేషిత్రతు - నినైత్తు చ్చొల్లైయప్పిక్కే, భగవ
 దనుభవమ్ వట్టిన్దశొల్లైవడి.

జీయర్ తిరువడిక శేరణమ్.

(౧) రా.

౪౨

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి 3-తి, కోట్టిప్రవేశమ్.

శెయ్యవేణ్ణాతే, అణై త్తవన స్తరమ్ అరుకునిత్పారు మెల్లామ్* పణియావ
మరరాన నిత్యసిద్ధరేయామ్బడియాన దేశ త్తిలేపోయ్ప్పకప్పెలువర్
కళ్. (౧౦)

పెరియవాచ్చాన్ ప్పిళ్ళై తిరువడిక శేశరణమ్.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి

ఇరణ్ణామ్ తిరు మొట్టి మున్ గ్గిల్ యు.

—*—

ఆణ్ణాల్ తిరువడిక శేశరణమ్.

—+—

మూన్టామ్ తిరు మొట్టి కోట్టిప్రవేశమ్.

అవ;—“తొట్టుతై త్తు నలియేల్ కణ్ణాయ్” ఎన్నుమ్బడియాక
వన్తుస్సర్పిత్తు, అన స్తరమ్, “ఎమ్మెప్పల్ గ్గి మెయ్ ప్పిణక్కిట్టక్కాల్”
ఎన్నుమ్బడియే ఇరువరుమ్ ఇరణ్ణు ఉడమ్బాయిరుక్కై యన్తిక్కె,
ఓరుడమ్మెన్టేప్రతిపత్తి ప్పల్లమ్బడి సంశ్లేషమ్ ప్రవృత్తమాయ్, అప్పడి
వృత్తమాన సంశ్లేషన్దాన్, కాయ్ న్దు పారున్దుమాపోలే పిరిన్దు కూడా
విడిల్ ఇరణ్ణు ధర్మి యుమ్ అభ్యైయుమళవాక, ఇత్తై యనుసన్దిత్తు, ఇవర్
కళుడైయ బన్దువర్గమానతు, “శిఱుప్పెణ్ణలై ఇల్లక్కనొణ్ణాతు; ఇప్పడి
పిఱన్దునిన్టపిన్బు ఇని పోక్కడియెన్?” ఎన్దుపార్ త్తు, ఇవర్ కళై
కొణ్ణుపోయ్ నిలవణ్ణెకళిలే అడైక్క; అవర్ కళుమ్, పిరివాల్ గ్గి
మామ్మే, (౧), “ఉవవానక్కళాందీనామ్” ఎన్దుశొల్లుకిఱవడియే

అరు;—కోట్టిప్రవేశే. (కాయ్ న్దు పారున్దుమతు) - పుద్భాణ్ణమాతల్,
ఇరుమ్మతల్; పాన్ ముతలానవై. అతావతు - పుద్భాణ్ణమ్ మనైన్దుత్తపుడనే
కొట్టినాల్ అభ్యైయుమ్; కాయ్ న్దు కొట్టినాల్ నీరన్ద్రమాక ప్పారున్దుమాపోలేయుమ్,
ఇరుమ్మముతలానవై ముక్కువెల్లి కాయ్ న్దాల్ నీరన్ద్రమాక ప్పారున్దుమాపోలేయుమ్,
ఇవర్ కళుమ్ కూడినవాతే యిరున్దాల్ ఉన్దున్దుకరసమాయ్ అభ్యైవర్ కళే; పిరిన్దు
కూడినాల్ నన్దుకక్కుడిధర్మిర్ కళన్దుపడి.

(౧) రా-సు-౧౮.

నాయ్చియార్ తిరు మొళి 3-తి, కోళ్ళిప్రవేశమ్.

౪౯

ఆర్థ్రామైయెల్లాముడైయరాయ్, ఇవనుమ్, (౧) “నమాంసంరాఘ
వోభుక్తే” ఎన్ఱుమ్, (౨) “నైవదంశాన్నమశకాన్” ఎన్ఱుమ్ - పెను
మాళ్ కడి త్తతుమ్ ఊర్ న్దతుమ్ అఱియాతేయిరుద్దాప్పోలే యిరున్దతు.

అతుక్కడియెన్నెన్నిల్, (౨) [త్వద్గతేనాన్తరాత్మనా] “పర
కాయ ప్రవేశమ్ పట్టియిరుప్పార్ కుమ్ ఒన్ఱు తరియుమో?, తమక్కు
ఊర్ త్రియుణ్డాకిలన్ఱో అనై అఱియవల్ల రావతు” ఎన్నుమ్బడియాయ్,
ఇవర్ కళోరుకాల్ ఊఱ్ఱాతిరుక్కిల్, (౩) “అనిద్రనత్రతమ్” ఎన్ను
మ్బడియాయ్, ఇత్తలై (౪) “ఊర్ వంనూసాన్నజేవిమ్మే” ఎన్నిల్; (౫)
“నజేవేయంత్రణమపి” ఎన్ఱిఱుపడియే ఒరుత్తణముమ్ జీవిక్కమాట్టాత
పడియితే అవన్బడి.

ఇప్పడి ఇరణ్ఱుతలై కుమ్ ఆర్థ్రామైయెల్లాముడైయరాయ్, పెన్ఱు
డైయ ద్దైయై అనుసన్ఱిత్తపిత్రాడికళ, “ఇవర్ కళై నామ్ముడియ
నిరోధిక్కిల్ ఇల్లక్కుమ్ త్తనై యాయిరున్దతు; నామే శేర్ త్తువిట్టోమాక
వొణ్ణాతు; ఇని యిజ్జనే ఒరు న్ఱియిదు మ్ - పెన్ఱో వరలాభత్తు
క్కాక పునినీరాడ” ఎన్ఱొన్ఱుణ్ఱు శేయిరుపరుము; అత్తై ఇవర్ కళో
శేయ్ వార్ కళో; త్తజ్జో నిన్ఱి విలే అరుపుమ్ ఫలిక్కిఱుతు; నామ్ ఇతు
త్తనై యఱ్ఱియో మూకాత్తోక్కిఱోమ్” ఎన్ఱు ఇవర్ కళో తాజ్జో త్తజ్జిలే
నమయమ్ పట్టియిరుక్క; అవనుమ్, విరిన్దపోతుతోడజ్జి ఇవర్ కళిడై
యాట్టమ్ ఆరాయుమతువేయితే అవనుక్కుప్పణి; ఆకై యాలేతాన్
విరిన్దపిన్ఱు పిఱన్దవై యడైయ పళ్ళలత్తుమ్కుడిక్కాట్టిల్ పెన్ఱుకుమ్
తని త్తనియే ఆళ్ళిట్టు ఆరాయ్ న్ద ఊరిల్ పిఱన్ద విశేషజ్జుమ్ పిఱక్కిఱ

(అతువుమ్) సంక్షేపముమ్. కుడిసమావాతై పుర్తి (కుడిక్కాడు) ఎన్ఱిఱుతు,
పిఱన్ద విశేషజ్జుభావతు - నిలవత్తై కళితై పెన్ఱు యడైత్తరు; పిఱక్కిఱవైకభావతు

(౧) రా.సు-౩౬-౪౧. (౨) రా.సు-౩౬-౪౨. (౩) రా.సు-౩౬-౪౪.

(౪) రా.సు-౩౮-౬౮. (౫) రా.సు-౬౬-౧౧.

౧౦

నాయ్చియాత్ తిరు మొట్టి 3-తి, కోట్టిప్రవేశమ్.

నైయుమ్ పిఱక్కప్పకుకిఱవై యుమ్ అత్తిన్దు, ఇప్పడి పనిసిరాడప్పోవ
తాక అధ్యనసి త్తిరున్దార్ కళెన్దు కేట్టు, తానుమ్ ఒక్కప్పోవతాక క్కణి
శి త్తిరుక్క;

అవర్ కళుమ్; “ఇవనోట్టె సంశ్లేషన్దాన్ పొఱుక్కప్పోకాతు;
అతుక్కుమేలే విశ్లేషవ్యసన్దాన్ పాడాన్ద్రప్పోకాతు; సంశ్లేష మో
విశ్లేషా స్తమాయ్ తిరాతు; ఆనపిన్బు, అవనోడే సంశ్లేషిత్తు, పిన్దై
ప్పిరిన్దు పడుమ్వ్యసన్ త్తిల్, మున్బున్దై విరహజ్వరత్తుక్కు ప్పరిహార
మాక సిరిలేపోయ్ ముఱుకి, అత్తాల్ వన్ద ఆశ్వాసన్దై ప్పెన్ద్రొత్తుక్కు
వమైయుమ్; అతు శెయ్యుమిడ త్తిల్ నాముమ్ అవనమాయ్ మున్బు
కుళిత్తుప్పోరుమ్ పోయ్ కైయిలే పోకిల్ అవనతిన్దువరుమ్; ఆనపిన్బు
అవనతియాతలారు పోయ్ కై తేడిప్పోక వేణుమ్; అతు శెయ్యుమిడ
త్తిల్ తిరళప్పోకిల్ అవనతియుమ్; ఆనపిన్బు, ఒరువరారువరాకప్పో
వోమ్; పోమిడ త్తిలుమ్ వట్టితెరియాతపడి ఇట్టలడియై అట్టిత్తుక్కొండ్లు
పోవోమ్” ఎన్దు ఎల్లారుమ్ పోనార్ కళ.

అవ్వశవిలే, ఇననుమ్ ఇవర్ కళై ప్పొఱుకై క్కు *ఎతిర్ శూ
ట్రుల్ పుక్కు త్తిరివానారువనితే; ఇవర్ కళోనినైవై యత్తిన్దు, “ఇని
త్తాన్, తిరువరూర్దైయిలుళ్ళానై ప్పోలే నట్టిమాటిప్పోనాల్ అత్తిన్ది
లోమ్” ఎన్దుమిఱుమ్ ఇళిమ్మనన్దే. (౧) “ఇయేషపద మన్వేష్టచ్చా
రణాచరితేపథి” ఎన్దిఱపడియే అడియై త్తినాన్; ఇవన్దాన్, (౨) “ఇరు

-పిత్రాదికళో అవర్ కళై నీరాడచ్చన్నవై కళో; పిఱక్కప్పకుకిఱవై కళో - పెల్లెళ్ళోనీ
రాడప్పోకిఱవై..

తిరువడి పిరాట్టియై తేడ అడియై త్తినాప్పోలే అడియై త్తిప్పోనాన్; అడి
యై త్తిప్పోనాల్ అవర్ కళో అత్తియార్ కళోవెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కిణార్ (ఇవన్దాని
త్యాది).

(౧) రా-ను-౧-౧.

(౨) పెరియతిరువ-౨౬.

నాయ్చియార్ తిరుమొగ్గి 3-తి, కోట్టిపవేశమ్.

౫౧

శన్నమామేని” ఎన్నిపడియే ఇరుళోడే వికల్పిక్కలాయితే తిరుమేని
యిరుప్పతు. ఆకైయాలే ఛాయావానై ఛాయై పిన్ శెల్లుమాపోలే,
ఇవర్ కళి నిల్లిలిలే యుత్తజ్జిప్పోయ్ ముట్టుట్టుక్కరైయై ప్పల్లీనాన్;
ఇవర్ కళుమ్ ఇడై ప్పెల్లళాకై యాలే పరియట్టజ్జళై యుమ్ అభరణజ్జళై
యుమడైయ క్కరైయిలే యిట్టువై త్తుప్పోయ్ జల త్తిలే అవగాహిత్రా
కోకళి; అవ్వళిలే ఇవల్లై యడైయవారిక్కొల్లు పెరియవేగత్తోడే
కురున్దిన్నేలే యేరి త్తనై త్తెరియాలపడి మత్తెయనిన్దాన్;

ఇవర్ కళుమ్, కరైయిలే యేటిప్పార్ త్తవిడ త్తిల్ అనై కాణా
మైయాలే, “ఇరున్దపడియెన్” ఎన్దు తుణుక్కెన్దు, “నమ్మడన్ కూడ
వన్దారొరువరుముణ్ణో?, ఇతుఆకాశమ్ కొణ్ణతో?, దిక్కుకళి కొణ్ణతో?,
ఇక్కుళమ్ కొణ్ణతో, కృష్ణన్ కొణ్ణానో?” ఎన్దు ఇజ్జనే కలగ్గి, (౧) “కిన్ను
స్వాచ్చ త్తమాహాయమ్” ఎన్నిపడియే తిరునడి-మున్నేయిరున్దు వార్తై
శొల్లానిక్కచ్చెయ్ తేయుమ్, “ఇతు ఇన్నిల త్తిల్ నమ్మవిప్ప త్తొన్దల్ల”
ఎన్దిరునపడియాలే, “ఇతు చిత్తస్థలనమ్ పిఱన్దతో” ఎన్దుమ్, (౨) “ఉన్మా
దజోవికారోవా స్వాదియంముగత్పప్పికా” ఎన్నిపడియే “ఇతు ఉన్మాద
మో? ప్రకృతివికారమ్ పిఱన్దతో? ఇతిరున్దపడియెన్” ఎన్దుశక్కిత్తుప్పిన్దు
తెలిన్దాప్పోలే, ఇవర్ కళుమ్ అనేకత్తైశక్కిత్తు; ఇవర్ కళి ఎఱ్ఱుమ్ “పరకు
పరకు” ఎన్నప్పార్ త్తుక్కొల్లు వారానిఱ్ఱు; ఇవనై క్కురున్దిన్నేలే కణ్ణా
కోకళి;

కణ్ణవన న్దరమ్ “ఇవన్ నమ్మెమడిపిడిత్తు వన్దాన్, నాముమ్ ఇవ
నై మడిపిడిత్తు వాణ్ణి నోమామ్ విరకేతో?” ఎన్దుచార్ త్తు, “ఇవనై ఇర

(మడిపిడిత్తు) - చాటు. పుడైవైక్కాక వన్దా శ్శెర్ధమ్; శ్శెర్దయిడ- ధ్వని.
“తొమ్మతోమ్” ఎన్దుతై ప్పల్లీ ౧ (ఇరప్పార్) ఎన్దుతు. “కుతువన్తుభూయ్ మడిమాళే”

(౧) రా-సు-౩౪-౨౩. (౨) రా-సు-౩౪-౨౪.

౧-౨ నాయచ్చి మూర్తిరు మొట్టి ౩-౪, ౧-౪, కోట్టియై పుతన్.

మూ; -కోట్టియై పుతన్ మున్నజుడై న్న నీరాడువాన్ పోన్దోమ్
ఆట్టియన్ శెల్వనెమ్మనా నరవణై మేల్ పళ్ళికొణ్ణాయ్
ఎత్తై మైయాన్ ద్రవుమ్ పట్టో మినియెన్దుమ్ పాయ్ కై కుళా వారోమ్
తోట్టియమ్ నానుమ్ తొమ్మతోమ్ తుకిలై పుణి త్తరుళాయ్ (౧)

ప్పార్, ఏత్తువార్, వాట్ త్తువార్, శీలువాతాయ్, ఇవనై ఇప్పడి
తీమ్బు శెయ్యప్పెల్ దువిట్టతాయు మొరు త్తియే” ఎన్దు అవల్లె వెలుప్పార్,
తల్లల్ ఆల్ ద్రామైయై యటివిప్పారాయ్, ఇప్పడిబహు ప్రకారజ్జళాలుమ్
అనువ ర్తిక్క; అవనుమ్, పరియట్టగ్గుమ్ కొడుత్తు సంశ్లేషిత్తానాయ్ త్తలై
క్కట్టుకి ఆతు.

❖ ❖ ❖ ❖ ❖ *

వ్యా; — ముతత్పట్టు. (కోట్టియైత్యాది) నాజ్గళ్ ఒన్డై నిన్దైత్తు
నర అతు ఒన్దాయ్ ఫలి త్తవడికణ్ణాయ్; క్కన్దన్దాన్ రాత్రిముట్టుకొణ్ణాయ్
వెణ్ణళ్ళుడైయ ములై కళోడుమ్ తోళ్ కళోడుమ్ పారుతు, ఉజ్జువతు
పిట్టు, ద్రోలేయాకై యాలే, “ఇక్కాల త్తిలే ఇనన్ ఉణరాన్” ఎన్దు తువే
పల్ ద్రాశాక వాయ్ త్తు ఇవర్ కళో పోన్దతు; ఇవర్ కళో నిన్దై వుఇతు వానా
ఇత్యాదియైప్పల్ ద (ఏత్తువార్) ఎన్దుతు. “కుళాడప్పల్ వెణ్ణో పి ” ఎన్దై యాలే
వాట్ త్తుకై సిద్ధమ్. “మరక్కరళు” “మణిమైయిల్” ఎన్దై యాలే (శీలువార్) ఎన్దుతు.
“అజ్జుపురప్పాళ్” ఇత్యాదియైప్పల్ ద (ఇవనై) ఎన్దుతు. “తడల్లవిల్ తామరై”
ఇత్యాదియైప్పల్ ద (తల్లరాల్ ద్రామైయై యటివిప్పారాయ్) ఎన్దుతు. మేలిల్ తిరు మొ
ట్టియి లేవిల్లే పిత్తు కుళాడలి ద్రై క్కెయాలే ఇత్తిరు మొట్టియి లే సంశ్లేషమ్ అర్థాత్సిద్ధమ్.

అరు; — ముతత్పట్టు. (కోట్టియైత్యాది). (ఒన్దాయ్) ఎన్దుతు - వెత్తొన్దా
య్యెవడి. ఇవర్ కళో నిన్దై త్తేతు, ఫలి త్తతేలేన్దు; అరుళిచ్చెయ్ కి తార్ (కృష్ణన్దా
నిత్యాది). “కోట్టియై పుతణ్ణు మున్నే నీరాడు పోన్దోమ్” ఎన్దు నిన్దైత్తు పుట
ప్పట్టార్ కళాకిల్, ఇవన్ పిన్దై వన్దు పడి ఎన్నెన్దు; అరుళిచ్చెయ్ కి తార్ (ఇవర్ క
ళిత్యాది). అతావతు - ఇవర్ కళో ఇప్పడి నిన్దైత్తు పుటప్పట్టార్ కళయాకిలుమ్ ఉడనే
కోట్టియమ్ నూవి, అవనుమ్ ఉణర్ న్దు వన్దా నెన్దు తాత్పర్యమ్. ఉజ్జుకైయమ్ ఉణరు

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి 3-తి, ౧-సా, కోఠ్రియత్తై ప్పళన్. ౫౩

టు మే, కోఠ్రికూవినవాతే ఉణరువా నొరువనాయ్ త్తు. తాజ్గల్ ఉఱక్క ఉఱక్కి, కోఠ్రియూణర్ త్త పుణర్ న్దుపోరుమ్మడియైక్కణ్ణు, అన్వయ వృతిరేకజ్గళిరణ్ణుమ్ అఱిందాయ్ త్తుప్పొస్తతు. (అత్తై ప్పళన్ మున్నమ్) ఇవన్దనైత్తుడై త్తటి యెఱుప్పవారై ప్పోలే, కోఠ్రికూవియెఱుప్ప వేణ్ణుమ్మడియాయ్ త్తు నిద్రాపరవశనాయ్ క్కిడక్కుమ్మడి. “ఇప్పడినమ్మై మత్తైత్తు నామ్ ఉణరువతఱుక్కు మున్నే నీజ్గల్ పొందతు ఎన్న కారియత్తు క్కుత్తాన్” ఎన్టాన్; (కుడై న్దునీరాడువాన్ పొన్దోమ్)(౧) “సరయూమవ గాహతే” ఎన్నుమాపోలే ఉన్నోట్టై విరహతాపమెల్లా మాఱుమ్మడి కుళిక్క ప్పోన్దోమ్. ఉన్ వరనై నిన్దైత్తుప్పొన్దోమ్ లోమ్; నీవరువతఱుక్కు మున్నే కుళిత్తు మీశ వేణుమెన్నుమ్ మనోరథత్తోడై పొన్దోమ్.

“అనాల్ అతుక్కు వన్దతెన్, శెయ్యులాకాతో”? ఎన్ట అవనుమ్ ఒన్టై నిన్దై తాన్; అతావతు - తమిఱర్, కలవియై “శున్దై యాడల్” ఎన్ట ఒరుచ్చేరైయిట్టు ప్పోరువరకళి; అత్తైప్పల్లి త్తన్న భినుతసిద్దిక్కు ఉడలాశచ్చొన్నాన్ అవన్; “ఉనక్కు అతు శెయ్యువొణ్ణుతుకాణ్; ఉన్ నిన్దై వైయెణ్ణివన్దుతోదై న్దినాన్దాణ్ శ్రీమానానవాదిత్యన్” ఎన్ది తాంకళి. (అఱ్ఱియన్ శెల్వనెఱున్దాన్) కడలిలేముఱుకి ఎఱువారై ప్పోలే తోదై న్దినానెన్నుతల్; అన్దిక్కే, మణ్ణలత్తైచ్చొలుతల్; ఆదిత్య

కైయమ్ అఱిష్టపడి ఎప్పడి యెన్న; అరుళిచ్చెయ్కతార్ (తాఱ్గళుఱక్కలిత్యాది). నీయాణరువతఱుక్కు మున్నమ్ ఎన్నాలే, “కోఠ్రియత్తై ప్పళన్ మున్నమ్” ఎన్ట విశేషి త్తపోలే - కోఠ్రికూవువతఱుక్కు మున్ను ఇవనుక్కు ఉఱక్క ముణ్డై కైయమ్, కోఠ్రికూవినాలుమ్ ఉణరు మెన్ద పడియాయ్ త్తే; ఇతఱిష్టపడి యెన్ ఇవకళిన్న; అరుళిచ్చెయ్కతార్ (తాఱ్గళుఱక్కలిత్యాది). తాఱ్గళుఱక్క - తగ్గళోడై కూడి యిరుక్కిఱపోరు ఉఱబ్బుకై. (అస్సయమ్) ఉఱబ్బుకై; (వృతరేకమ్) ఉణరుకై. “కుడైన్దు” ఉళ్ళుక్కు.

(౧) రా.ఆ-౧౬-౩౦.

శిర నాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి 3-తి, ౧-పా, కోట్టియై ప్పతన్.

రథత్తైచ్చొల్లుతల్. (శెల్వన్) శ్రియఃపతియాన నారాయణన్ తన్న
క్కలిలే పిరాట్టియోడే నన్నిధివణ్ణుమ్బడియాన నమ్మత్తైయుడై యవన్.

“అతుపిన్నే ఆర్క్కుమకు, ఉజ్జు డైయ అజ్గప్రత్యజ్జళై అమికి
తాక క్కణ్ణునుభవిక్కైక్కుడలాకిటతు; నీజ్గళీతాన్ ఒరుకార్యత్తిలే
ఉపక్రమిక్కుమ్మోతు అతుశెయ్ తు తలై కట్టుకై క్కు వేణ్ణుమ్ పోతటి
న్దన్దో పుటప్పడువతు; నీజ్గళీ ఆరై నినై త్తుప్పొన్డికోళే” ఎన్న; (అరవణై
మేల్ పళిక్కిణ్ణాయ్) ఉన్నుఱక్కత్తై మెయ్యెన్దు పోన్దోమ్. (౧)
“వినత్తై శిఱువన్ శిఱుకెన్నుమ్ మేలాప్పిన్ కీర్త్ వరువానై” ఎన్నిఱ
పడియే ఇవ్వవతారన్దాన్ ఇరుపురియూట్టి యిరుక్కైయాలే, తిరువన
న్దాన్దొన్నేలే శాయ్ న్దరుళినపడియుమ్ తజ్జళుక్కువిశేదమాక చొల్లిల్
ద్రాకపుమామ్. అజ్జనన్దిక్కే, తిరుప్పాక్కడలిల్ కణ్ణళర్ న్దరుళినపడియై
నినై త్తుచ్చొల్లిల్ ద్రాకపుమామ్. అజ్జుక్కణ్ణళర్ న్దరుళిన పడియాకిల్
“ఉన్నుడై యరక్షణత్తై విశ్వసిత్తు ప్పోన్దోమ్” ఎన్నితార్ కళాకిటతు; ఇజ్జే
పళిక్కిణ్ణురుళినపడియాకిల్, “పడుక్కై వాయ్ ప్పాలే నీ యు ణ రా తే
ఉఱజ్జువుతి” ఎన్ను మత్తైప్పల్ ద్ర, “పోన్దోమ్” ఎన్నిఱతు. అవన్

“ఆట్టియన్ శెల్వన్”-ఆదిత్యన్. (అతుపిన్నే ఆర్క్కుమకు) ఎష్టతు-ఆర్క్కు-
సల్ల త్తెష్ట పడి. (ఒరుకార్యత్తిలే ఉపక్రమిక్కుమ్మోతు) ఎష్టతు - నమ్మయతియా
మల్ నీరాడపెష్ట ఉపక్రమిక్కుమ్మోత్తెష్ట పడి. (పోతటిన్దన్దో పుటప్పడువతు) ఎష్టతు-
విఱ్కువే పుటప్పడవేణ్ణావో పెష్ట పడి. అతాపతు - కోట్టికూపుపతఱ్కు మున్నే
పుటప్పడుకిఱో మున్నాతే, అతుక్కుమున్నే పుటప్పడవేణ్ణావో పెష్ట పడి. (ఆరై
నినైత్తు) ఎత్తైనినైత్తు. కృష్ణసుక్కు తిరువనన్దాన్దొన్నే; ఆరుళిచ్చెయ్ కితార్
(ఇవ్వవతారమిత్యది). (ఇరుపురి) మనువ్యత్తే వరత్వమ్. (ఉన్నుడైయ రక్షణత్తై
విశ్వసిత్తు ప్పోన్దోమ్) ఎష్టతు - “ఆత్రితరక్షణత్తిలే దీక్ష తిరుక్కిఱవనన్దో, నమ్మై
నలియప్పొకితానో” ఎష్ట విశ్వసిత్తు ప్పోన్దోమ్ పెష్ట పడి. ఇత్తాల్ - అవనుఱక్కత్తైదు

(౧) ౧౪-3.

నాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి 3-తి, ౧-పా, కోట్టియత్తై పుళన్. ౫౫

ఉఱిగ్గినానాకిల్ అవుఱుఱక్క-త్తైయనుననిచ్చార్ కళ; ఉఱిగ్గినానాకిల్ అత్తైయనుననిచ్చార్ కళ; వేటొన్ఱుఱియార్ కళ.

నమ్ముఱక్క-త్తైవిశ్వసిత్తుప్పొన్ఱ పుఱుఱుక్కు ఇప్పొత్తువన్ఱెన్ఱెన్ఱ; (ప్పొమ్మెయార్ ధవుమ్ పట్టోమ్) అఱుకితాక ఇళిమ్బుపట్టోమ్. ఆకిల్ ఇని ఇతుక్కు మేల్ వరువ తెన్? (ఆర్ ధవుమ్) మికవుమ్. “సి నెడునాళో ఎగ్గళ కై యిల్ పట్ట తెల్లామ్ ఒరుత్తణ త్తిలే నాఱుగ్గ ఉన్ కై యిలే పట్టోమ్” ఎన్ఱెఱార్ కళ. “ఆకిల్ ఇని ఇతుక్కు వ్వు రిహారముణ్ణో, అవశ్యమనుభోక్తివ్యమన్ఱో, అత్తై త్తప్పప్పొమా? ఇని సిఱుగ్గ తాన్ ఇతుక్కు ప్పొక్కడియాక నిన్ఱై త్తిరున్ఱ తెన్?” ఎన్ఱాన్; “ఇతుక్కు ప్పొక్కడియాన్ మిప్పొక వేణు మో? (పొయ్ కై క్కు వారోమ్) ఉఱిగ్గ తానే ‘వెణ్ణో కిడాయ్, కప్పన్ఱ కిడాయ్’ ఎన్ఱు నియమిక్కె-యా లే, ఉనక్కు త్తోర్ శ్రీర్ ముచ్చెయ్యునొణ్ణాతు, పొయ్ కై యిల్ తానే వారోమ్; ఇ త్తనై యన్ఱో?” ఎన్ఱార్ కళ. ““వారోమ్” ఎన్ఱు శొలియన్ఱో సిఱుగ్గ వరువతు” ఎన్ఱాన్; (ఎన్ఱుమ్ వారోమ్) ఎన్ఱార్ కళ. ““ఎన్ఱుమ్ వారోమ్” ఎన్ఱు శొలియన్ఱో ఎన్ఱుమ్ వరువతు” ఎన్ఱాన్; (ఇనిఱున్ఱుమ్ పొయ్ కై క్కు వారోమ్).

ఇవర్ కళ “వారోమ్-ఇని” ఎన్ఱ వాతే, “తప్పవిఱున్ఱ తాకాతే!” ఎన్ఱు అణ్ణి “నమ్మెయమ్ ఇవర్ కళై యుమ్ శేరవిడువారారో?” ఎన్ఱు పార్ త్తాన్. “ఇరణ్ణుతలై యొయమ్ శేరవిడుకై క్కు ప్పరికరమ్ కై కణ్ణు వై త్తోమ్; ఇనినమ్మెయమ్ ఇవర్ కళై యుమ్ శేరవిడుకై క్కు అణ్ణలి యలత్తిలై” ఎన్ఱ టియుమే; అతు పార్ త్తుక్కు శుక్కితోమ్; సిఱుగ్గ ఎన్ఱై యటియామలే పొన్ఱతుక్కు ప్పరిహారమాకక్కు మ్బిడుణ్ణోళ” ఎన్ఱాన్; ఉఱిగ్గ త్తియోడు వాఱియఱ త్తఱుఱుక్కు రక్షక మెన్ఱిరుప్పార్ కళో ఎన్ఱు మ్మత్తెన్ఱావ దేశమాక వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (అవమఱిగ్గినానాకిలత్తాది).

“ఆర్ ధవుమ్”-మికవుమ్. “ఎన్ఱుమ్ వారోమ్” ఎన్ఱు - ఒరునాళుమ్ వారో మ్మ పడి. (అతు) వారాతతు. “పొయ్ తోమ్”-అళిలే ఒరుకైయాక త్తొయ్ కై.

౧౬ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి ౩-తి, ౨-పా, ఇతువెన్.

మూ;- ఇతువెన్ పుకున్దతిజ్జన్తో విప్పొయ్ కై క్కె-వ్వాఱువనాయ్
మతువిన్దుఱాయ్ ముడిమాలే మాయనేయెళ్ళముతే
విలియిన్దెయాలతుమాట్టామ్ విత్తకప్పిళ్ళాయ్ విరైయేల్
కుతిక్కొరవిల్ నశిత్రాయ్ కురున్దిడై కూ-తై పణియాయ్. (౨)

ఎన్దువాతే, ఒరుకై యాలే కుమ్బిటార్ కళి; “అత్తోణ్ణాతు, ఇరణ్ణుకై
యాలమ్ కుమ్బిడుక్కోళి” ఎన్దాన్; ఆనాల్ (తోట్టియుమ్ నానుమ్
తొమ్మిత్తోమ్). “అతుపోరాతు, నాలుకై యాలమ్ తొమ్మివేణుమ్”
ఎన్దాన్; (తోట్టియుమ్ నానుమ్ తొమ్మిత్తోమ్). ఇవర్ కళి తొమ్మి
చ్చెయ్ తేయుమ్ కొడాతే, “అన్దుశంస్యమ్ కొణ్ణాడియరుప్పార్ పక్క
లన్దో ఇతు ఫలిప్పతు; ప్రణయినివిషయత్తిల్ వన్దాల్ నమ్ అభిమతమ్
పెర్న్దున్దో కొడుప్పతు” ఎన్దు పిన్నెయుమ్ ఒరున్దిలై నిన్దాన్, అన్దుప్రణ
యిత్వజైవిడాయ్; అజ్జలిక్కు ఫలసిద్ధియున్దుకాణ్; ఎజ్జల్ తుకిలై తన్దు
రుళి; ఉన్ నిన్దె వొట్టియపుమ్ ఫలిప్పత్తోన్దన్దో అతు. (౧) “అజ్జలికి
పరమాముద్రా” ఎన్నక్కడవతితే. (౧)

వ్యా;- ఇరణ్ణామ్బట్టు. (ఇరువిత్వాది). “తజ్జల్ అభిమతమ్
పెర్న్దుప్పొక ప్పారానిన్దార్ కళి; నమ్మభిమతన్దాన్ నిన్దె క్కి-టిబర్ కళి
ఇవర్ కళి; పొక్కిరున్దపడియన్? ఇజ్జనల్ శెయ్ నతు” ఎన్దుపార్ త్తు,
కురున్దినిన్దుమ్ ఇట్టిన్దు శేషిత్త పరియట్టజ్జై యుమ్ వారిక్కొణ్ణు శుమ్మల్
కాల్ ముప్పోలే యెళ్ళు మొక్క వ్యాపరిత్తు, “ఇన్నతు శెయ్ తాన్”
ఎన్దు ఇవర్ కళుక్కు ప్రతిపత్తిపణ్ణు వొణ్ణాతపడి, పరియట్టత్తిల్ పోలిరుక్క
అవన్ నిన్దె వొట్టియత్తిరు నామత్తుక్కు-ప్పడైవై శురన్దాప్పోలే, అజ్జలిక్కుమ్ ఫలిక్కు-
మున్దుపడి.

అరు;- ఇరణ్ణామ్బట్టు. (ఇరువిత్వాది). (పోలిరుక్క శెన్జియమ్) ఎన్దుతు -
పరియట్టత్తైక్కొణ్ణు పోనాప్పోలే శెన్జైయుమ్ అపహరిత్తా శెన్దుపడి.

(౧) గారుడపు-౧౧-౨౬.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొగ్గి 3-తి, ౨-పా, ఇతువెన్. ౫౭

నెజ్జిటుమ్ వ్యాపరిత్తుక్కడుకప్పోయ్, కురున్దిన్మేలేయేటి మత్తెయవిరు
న్దాన్; ఇవర్ కళుమ్ కరైయిలేపోన్దేటి, ఒత్తుమ్ కాణామైయాలే స్తబ్దక
ళాయ్, (ఇతువెన్ పుకున్దతిళ్లు) మిన్నాతే ఇడివిల్లున్దు నిక్కళ్ళోమ్మా;
ఇళ్లుప్పకున్దతుతాన్ ఎన్?; “నీ స్తబ్దనాయిరానిన్దాయ్, అవ్విషయశ్రవ
ణమ్ ఉనక్కుణ్డాయ్తో” ఎత్తు కేట్టుప్పణ్ణుమ్ విషయమ్ కణ్ణాల్ కణ్ణాల్
పేళాతిరుక్కప్పోమా?; శ్రవణమాత్రత్తిలే అభిక్కుమ్ విషయమ్
సాక్షాత్కరిత్తాల్ కలక్లాతిరుక్కవొట్టాతిత్తే. గుణశ్రవణమాత్రత్తిలే అభి
క్కుమ్ విషయమ్ తీమ్బుక్కిలక్కానాల్ పేళాతిరుక్కప్పోకాతిత్తే. (అన్దో)
సమ్నినై పు అవనుక్కుడలావతే!.. “నామ్ ఇవనుక్కుమున్నే వరవేణుమ్”
ఎత్తు పోన్దోమానోమ్; ఇవన్ సమక్కుమున్నే కోలివన్దునిట్టతే!.

“నీజ్జళ్ ఇల్లువాళరాయ్ నోపుపడుకైక్కు ఇప్పోతు విశేషిత్తు
వన్దతెన్? పణ్ణుతాన్ నాన్ ఉజ్జళోడు వారేనో?” ఎన్న; (ఇప్పోయ్ కై
కై-వ్యాటువన్దాయ్) నీయుమ్ నాజ్జళుమాయ్ జలక్రీడై పణ్ణిప్పోరుమ్
పాయ్ కై యోఇతు; ఇతటిన్దు నీ వన్దపడి ఎజ్జనే; నాజ్జళ్ ఉన్నైక్కుడ
కొణ్ణు పోన్దిలోమ్; ఇట్ట అడియైయుమ్ అభిత్తన్దో నాజ్జళ్ పోన్దతు; నీ
ఇళ్లువన్దవట్టియేన్? (ఇప్పోయ్ కై కై-వ్యాటువన్దాయ్) ఆనై నిష్టపాయ్ కై

అవన్ కొణ్ణుపోస తటిన్దిరుక్క కేట్టునెన్నెన్న; కలక్కత్తిన్ కార్య
మెన్నుమత్తై శ్రుత్యర్థతైయట్కొన్దరుళిచ్చెయ్ కితార్ (నీ స్తబ్దనాయిత్యాది) వివరణమ్.
(శ్రవణమాత్రత్తిలే) ఎత్తుతాత్పర్యమ్. (గుణశ్రవణత్తాలే) ఎత్తువాక్యమ్ - తాత్పర్య
స్తరమ్. గుణశ్రవణత్తాలే యెష్టతు - నియస్తృత్యరూపగుణశ్రవణత్తాలే యెష్టపడి.
తెలుసునిరుక్కప్పోమా వెష్టపడి.

“అటు” - వట్టి. “ఎవ్వాటు” - ఎష్టప్రకారత్తాలేయెన్నుతల్; ఎష్టప్రయోలే
యెన్నుతల్. “ఎవ్వాటు” ఎష్టతుక్కు తాత్పర్యమ్ (ఇట్ట అడియైయుమ్) ఎష్ట
స్వపడేకమ్; “అణై” ఎష్ట పారుళ్.

౧౫ నాయ్ ద్వియాక్ తిరు మొట్టి 3-తి, ౨-పా, ఇతు పెన్.

యాయ్ వద్దాయలై; ఆర్తనాదమ్ వట్టికాట్ట వద్దాయలై; ఎవ్వాలు వద్దాయ్. (ఇప్పొయ్ కైక్క వ్వాలు వద్దాయ్) కాలియన్ కిడన్ద పొయ్ కై యాయ్ వద్దాయలై; ముతలై కిడన్ద పొయ్ కై యాయ్ వద్దాయలైయే. అను కూలన్ కిడన్ద పొయ్ కై యాయ్ వద్దాయలై; ప్రతికూలన్ కిడన్ద పొయ్ కై యాయ్ వద్దాయలై; సివన్ద వట్టియెన్?.

“అతుకొడు కారియమెన్, నన్దుకొడునిన్దోమే, ఫలమ్ కై ప్పట్టల్ సాధనమ్ నిరూపిక్కక్కడవతో?” ఎన్దాన్; ఇవర్ కిల్ తోల్వయై యుమ్ తన్ జయత్తెయుమ్ అనునన్దిత్తు మేనాణి త్తమైతోల్ ద్ద మిక్కైత్తు వారైశొల్లత్తొడగ్గినాన్; “పాకడు, ఇవన్ కై యిలే అకప్పట్టోమ్, ఇజ్జనన్దు ఇతు వాఙ్గువతు, స్తవప్రియన్, ఇవనై ఏత్తిక్కొల్వోమ్” ఎన్దు పార్ త్తు ఏత్తత్తొడగ్గినార్ కిల్. (మతువిత్వాది) ఆధిరాజ్యసూచకమాక వై త్తవళై యత్తోడేకూడ నిత్యసూరికళుక్కు ఓలక్కమ్ కొడుత్తు, తన్ మేన్దైతోల్ ద్ద పరమపద త్తిలే సర్వేశ్వరనా యిరుక్కుమిరుప్పై చ్చొల్లు కీటతు; అవ్విరుప్పై ఇవ్వరుకుళారుమ్ పెఱవేణుమెన్నుమ్ వాత్సల్య త్తాలే, అకర్మ వశ్యనానతాన్ కర్మవశ్యరోడుసజాతీయనాయ్ వన్దవతరిత్తు, ఇడై యరుక్కు ఏవిక్కొళ్ళలామ్బడి భన్యనాయ్ నిన్దు ఆశ్చర్యతై చ్చొల్లు కీటతు.

(ఎజ్జళముతే) అత్తనై పాతువాన నిలై యన్దిక్కే, ఎజ్జళుక్కే స్వమ్మాయ్ నిరవధికిభోగ్యతైయై యుడై యనాయ్ నిట్టిఱనిలై. దేవర్ కళుక్కు ఉప్పచ్చాటుపోలన్దిక్కే, ఎజ్జళుక్కు క్కుఱాన అమృత మాయ్ త్తు. “సిజ్గళ్ తాన్ నమ్మేన్దైయిన్దిగోళే, ఉజ్జళుక్కే స్వమ్మా నమ్మై తోల్ ద్ద చ్చొన్నిగోళే; ‘తద్దామతు’ ఎన్దున్దిన్దాల్ తద్దాముడైమై

(పాతువాన) పరమపద త్తిలుక్కొమ్ అవతార త్తిలుక్కొమ్ పాతు వాననిలైయన్దిక్కే యెన్దువడి. (దేవర్ కళుక్కు) ఇత్యాదివాక్యమ్-తాత్పర్యా సరమ్.

నాయచ్చియార్ తిరుమొట్టి ౩-తి, ౨-పా, ఇతువన్. ౧౯

మజ్జామల్ నోక్కి వినియోగజ్ఞాశ్చ వేణ్ణాహా?" ఎన్టాన్; అతెన్నన్ను తెన్న; "ఉజ్జో కణ్ణళా లే ఎన్నైక్కటాక్షిత్తు, ఎన్ సత్తెయ్యెయ్ణాక్కి నీజ్జభమ్ నానుమాక అనుభవిక్క చ్చార్క్కవాకాతో?" ఎన్టాన్; (వితియి నై యాలతుమాట్టోమ్) "అతుపొల్లాతో, అభుకియ తో న్నన్టో; ఆకిలుమ్ ఎజ్జో భాగ్యహానియా లే అతుమాట్టుకిటిలోమ్" ఎన్టార్కళో. "అతు" ఎన్టార్కళితే అవన్ నినై నై త్తాజ్జళత్తిన్మెతోర్. ఆకిల్ "నానుమ్ ఎన్నుడై యభాగ్యహానియా లే పరియట్టమ్ తరమాట్టుకిటిలేన్" ఎన్నా, ఇవన్ శై యమ్ కొణ్ణు అరుజ్జోమ్మి లే పోయేటినాన్. ఇవనుక్కు భాగ్య హానియావతు - అవర్ కళుడన్ కూడామైయితే.

(వి త్తకప్పిళ్ళాయ్ విరై యేల్) ఎజ్జో సత్తెయ్యెయ్మ్ అభిక్క ప్పారాతే కిడాయ్. ఎజ్జో భోగత్తుక్కు విచ్చేదమ్ పణ్ణినా యాకిలుమ్, ఎజ్జో సత్తెయ్యె యభిక్క ప్పారాతేకళో. "నాన్ విరైన్దు ఎజ్జే ఎన్నసాహ సమ్ శెయ్యక్కణ్ణకోళో" ఎన్టాన్; (కుతికొణ్ణరవిల్ నడిత్తాయ్) (౧) "ఏకదాతువినారామమ్" ఎన్నికపడియే - తమైయనార్ ఒరుక్షణమ్ పేరనిమ్మప్పమ్మిన్ వాయిలే విభిక్కడవవునక్కు ఇవై శాల అపూర్వ మో?; అతుకిడక్కిడాయ్" ఎన్నితార్కళో. "నమ్ కైయిలే కాణిలితే ఇవర్ కళో వేణ్ణవతు" ఎన్టూపార్ త్తు పురియట్టజ్జళై క్కురున్దిలే యిట్టు వైత్తు కై క్కయై త్తట్టి, "ఎన్ కైయిలుణ్ణో నాన్ తర" ఎన్టాన్; (కురు న్నిడై కూ త్తె పణియాయ్) "ఉన్ కైయిలిలై, కురున్దిన్మేలే కిడక్కి-ఆ వన్ శై త్తా" ఎన్నితార్కళో. ఎజ్జేనుమ్ కిడక్కిలుమ్, ఇవన్ తిరువుళ్ళ ముణ్ణాకిలల్లతు సిద్ధియా తెన్మ పడి. (౨)

"ఎత్తకన్"-సమర్థన్, "విరైయేల్" అరుజ్జోమ్మి లేతాతే; పటినాల్ సత్తెయ్యెయ్మ్ పు పడి. "కుతికొణ్ణ" - కాయనశలై మలే మత్తుక్కణ్ణు, "నడిత్తా" - సుత్తమ్ పణ్ణి నాయ్ (అతుకిడక్కిడాయ్) "ఎజ్జో పట్టెత్తారాయ్ న్నితార్కళో" ఎన్టూరిప్పకు. (౨)

(౧) వి-పు-గి-౩-౧..

౬౦ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి ౩-తి, ౩-పా, ఎల్లయితెన్న.

మూ;—ఎల్లయితెన్న విళమై యెమ్మనై మార్ కాణిలొట్టార్
 పొల్లాణ్ణీ తెన్దుకరుతాయ్ పూజురున్దేటియరు త్తి
 విల్లాలిలక్కయభీత్తాయ్! నీ వేణ్డియ తెల్లాన్దువోమ్
 పల్లారుమ్ కాణా మేపోవోమ్ పల్లెప్పణి త్తరుళాయే. (3)

వ్యా.—మూన్టామ్బట్టు. (ఎల్లయిత్యాది) ఇవర్ కళ్ నెడు
 మ్బాతు నీరిలేనిన్దువోవుపడచ్చెయ్ తే, ఇవర్ కళ్ పరియట్టజ్జలై యెల్లామ్
 వారిక్కొణ్ణు కురున్దిన్దేలే యిట్టువై త్తిరున్దాన్; “నాజ్గళ్ నీరిలేనెడు
 మ్బాతునిన్దు క్కేళప్పడ నీ పేళాతిరుక్కిఱతెన్ ? పరియట్టజ్జలై త్తా ”
 ఎన్న; “పరియట్టజ్జలై త్తర నీరిల్ నిన్దుమ్ కరైయిలే పోన్దేటినాక్ కళ్;
 ఎన్దాన్; అత్తై మేయ్యెన్దు శిలర్ కరైయిలే పోన్దేటినాక్ కళ్; ఏతినవి
 వర్ కళుడైయ అజ్గప్రత్యజ్జలై యూన్టప్పార్ త్తున్దితమ్ పణ్ణి, శిలవిలాస
 చేష్టితజ్జలై ప్పణ్ణి; (ఎల్లయితెన్న విళమై) “ఎన్నే! ఇతారు బాలిశ బ్రహ్మ
 త్తికళిరుక్కుమ్బడయేన్!” ఎన్దార్ కళ్. నాన్ బాలనాక, నీజ్గళ్
 తాన్ పళ్ళుదశ వార్నికవయన్కరాయ్ ప్పరిమాటినికోళ్, అతిల్
 వన్దల్ ఉజ్గళోడు ఎన్నోడు వాళియుణ్ణో?

“ఇరణ్ణుతిఱత్తారుమ్ ఒత్తపరువమానపిన్సు పరువత్తుక్కిడాకిప్పరి
 మాఱ నీజ్గళ్ ఉడన్ పట్టిలికోళ్” ఎన్దాన్; (ఎమ్మనై మార్ కాణిలొ
 ట్టార్) “నాజ్గళ్ ఉడన్ పడామైయుణ్ణో?; ‘ఎజ్గళ్ బన్దుక్కళ్ కాణిలొ
 ట్టార్ కళ్’ ఎన్దు అత్తాలేకాణ్ నాజ్గళ్ మాట్టాణ్ణోభీకిఱతు” ఎన్న; “ఎన
 క్కుమ్ ఒరుతాయుమ్ తమప్పనుమ్ ఉఱవుముత్తైయారుమిలైయో?;
 నాన్ ఏతేనుమ్ కామ్ప్పూరు వానత్తినిన్దుమ్ విఱున్దేనో, అవర్ కళ్
 ఉణ్ణాయిరుక్కవన్దో నానుమ్ ఇజ్జనేయిరుక్కిఱతు, ఉజ్గళుక్కు అత్తిలై

అరు;—మూన్టామ్బట్టు (ఎల్లయిత్యాది). “ఎల్ల” - ఎన్నే. ఎల్ల యన్దు -
 లోభియైప్పార్ త్తు చ్చొల్లిల్ గాకవుమామ్. “ఎమ్మనైమార్” ఎజ్గళ్ నైమార్;
 తాయ్ మార్. “కరుతాయ్” -నినైయాయ్. - కరుతాయ్ - కరుతుకిఱాయలై.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి 3-తి, 3-పా, ఎల్లయితెన్న. ౬౧

యాన్ తే ” ఎన్టాన్; “ ఎజ్జలై పోలేయోసి ” ఎన్టార్ కళ; ఎనక్కు వాళియెన్నెన్న; ఉనక్కు వాళియెన్లు; (పొల్లాళ్ళ తెన్టుకరుతాయ్) నీ “పట్టి” ఎన్నప్పజైప్పతి; నాజ్గల్ పట్టిక్కు అజ్జువుతోమ్; ఇతుకాణ్ ఉనక్కుమ్ ఎజ్జభుక్కుమ్ వాళి. (పూజురుదేటియరుత్తి) “నాన్ పట్టిక్కు అజ్జే నాకిలుమ్ ఉజ్జభుక్కు ఇతుతరవేణువతిలైయితే” ఎన్టు, కురున్దిన్దేలే ఇవన్దై యుమ్కోణ్ణు అతిల్ పూప్పొరున్దినాప్పోలే పొరున్ది, ఇట్టియక్కణిశియాతేయరున్దాన్.

(విల్లాలిలజ్జయట్టితాయ్) ఒరుత్తిక్కాక, బ్రహ్మాదికళుడైయ అన్త్రజ్జభుక్కుమ్ అట్టియాతపడివరబలత్తాలే పూణ్ కట్టిన పూరై, మనిచ్చుక్కేకాన్తమాన విల్లాలే మూలైయడియే వట్టిపోమ్బడి పణ్ణిన ఉనక్కు, ఇప్పోతు స్వభావమ్ వేటు పట్టపడియెన్? ఇప్పోతు ఎన్ స్వభావమ్ వేటుపట్టతిలై; ఉజ్గల్ స్వభావముమ్ వేటుపట్టతిలై; ఉజ్గల్ స్వభావముమ్ అప్పడియే యరుక్కవేణుమ్; నీజ్గల్ ఎన్ నినై పుక్కేడాక వరిలన్టో నాన్ ఉజ్గల్ కారియమ్ శెయ్ వతు. “అతిలుమ్ ఒరుకుజైయు మిలై, ఉన్ అపేక్షితమెల్లామ్ శెయ్యక్కడవోమ్” ఎన్టార్ కళ; “ఆకిల్ తరలాకాతో” ఎన్టుమడియేయేద్రాన్; (పల్లారుక్కాణామేపోవోమ్) “ఇజ్జనన్టుకాణ్ ఇతు శెయ్ వతు, అతిల్ ఉరువ నడక్కుమ్బడి శెయ్యవేణు జ్జాణ్; పల్లారుమ్ కాణా మేపోవోమ్” ఎన్టార్ కళ. “పలర్ కాణిలుమ్ కాణ్ణిఱార్ కళ; తవిరిలుమ్ తవిరుకిఱార్ కళ; నాన్ మున్దుఱమున్నమ్ కణ్ణేనే, ఆకిల్ పోళ్ళోల్” ఎన్టాన్; (పట్టైప్పణిత్తురుళాయే) పిఱర్ మున్నే నాజ్గల్ నిఱుమ్బడి ఎజ్జలై పుణ్ణియరుళాయే. (3)

(అప్పడియే యరుక్కవేణుమ్) అన్దప్పిరాట్టియైప్పోలే యరుక్కవేణుమ్ కీల్ వాక్యవివరణమ్ (నీజ్గలిత్యది). (మడియేత్తై) మడియిలేవన్దేణుజ్జోళ్ళన్టు కరుత్తు. “పల్లారుక్కాణామేపోవోమ్” పలర్ కణ్ పడామల్ ఏకాన్తమాక సంక్షేపిక్కప్పోవోమ్. (3)

౬-౨ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి 3-తి, ౪-పా, పరక్కవిత్తు.

మూ, — పరక్కవిత్తు త్తెఱ్ఱుమ్ నోక్కి పులర్ కుడై న్నాడుమ్ శునై యిల్
అరక్కనిల్లాక్కణ్ణిన్ క శలమరుకిన్త వాపారాయ్
ఇరక్క మేలొన్ఱుమిలాతా యిలజ్జెయ్యత్తి త్తపిరానే
కురక్క రశావతత్తిన్దోమ్ శురున్దై కూత్తై పణియాయ్. (౪)

వ్యా.—నాలామ్బట్టు. (పరక్కవిత్త్యాది) “ఇవర్ కళుమ్ నాన్ శొన్నతు క్కెల్లామ్ మఱుగూర్ త్తమ్ శొల్లానిన్దార్ కళి, ఇజ్జనన్ఱు శెయ్ వతు, అచ్చముఱుత్తి క్కారియన్దొళ్ళవేణుమ్” ఎన్ఱు పార్ త్తు, శిలర్ వరుకితార్ కళాకక్కొణ్ణు, శున్దోలేపార్ త్తు ఉడమ్మై ఒడుక్కువతు, తిరియవుమ్ శిలర్ వరుకితార్ కళాకక్కొణ్ణు అతుక్కుమ్ కూశినానాక అద్దిక్కిలే శిలత్తై కళై యిట్టుమత్తై ప్పతు, తత్తై ప్పరై యే ఎట్టిప్పార్ ప్పతు, ఇప్పడికిలై క్కొణ్ణు శిలర్ క్కు భయావహమామాయరున్దన శిల వన్దై చ్చెయ్యత్తొడగ్గినాన్; అవ్విడన్దాన్ పలరుమ్ వరుమిడమామ్ ఇవన్ శెయ్ కిఱ శెయలుక్కు సమ్భావనై యుళ్ళవిడముమాయరున్దతు; సర్వసాధారణమాన శునై యాయ్ త్తు.

“ఇవనుడైయ భయావహమాన వ్యాపారత్తాలుమ్, సర్వసాధారణమాన ప్రదేశమాకై యాలుమ్, తుణుక్కెన్ఱు క్కణ్ణిన్ విధివిడప్ప క్కతు; అతుతాన్ నామ్ ఇవన్ మున్నే శెయ్ తోమాకిఱ తెన్?, మత్తై క్కవేణుమ్” ఎన్ఱు పార్ త్తు అమైప్పతాక క్కణ్ణిన్ త్తార్ కళి; ఇవర్ కళి

అరు:—నాలామ్బట్టు. (పరక్కవిత్త్యాది). “పలర్ కుడై న్నాడుమ్ శునై యిల్- పరక్కవిత్తు త్తెఱ్ఱుమ్ నోక్కి తుణుక్కెన్ఱు క్కణ్ణిన్ కళి - అరక్కనిల్లామల్ అలమరు కిన్త వాపారాయ్” ఎన్ఱు శబ్దార్థమ్. ఇవర్ కళి పరక్కవిత్తు క్కెల్లామ్ పేతువాన అవన్ వ్యాపారత్తై అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇవర్ కళుమ్ త్త్యాది). “ఎఱ్ఱుమ్ నోక్కి” ఎన్ఱు - నోక్కుకితాయ్ త్తు ఈశ్వరకర్తృకమాతల్; అన్ఱి క్కెల్, స్వకర్తృకమాతల్. అతావతు - అవన్ నోక్కినకు కొణ్ణు తాదగ్గమ్ పార్ క్కెత్తార్ కళన్ పడి.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి 3-తి, ౪-సా, పరక్క విభీష్ణు. ౬-3

నియమిక్క- ప్పార్ త్తవిడ-త్తిలుమ్ నిన్దత్తియై; అనన్దరమ్, “ఆర్ వరుకి
జాహో?” ఎన్నుమత్తాలుమ్, కణ్ణిన్ నిల్లామైయాలమ్ కిడన్దు తుడిక్క-
ప్పక్కార్ కళి, “నీ పరియట్టమ్ తరవేణ్ణా, అన్కపరవై భావిక్కిఱత్తై
త్తవిన్ద నాజ్జళి పడుకిఱ అలమావై ప్పారాయ్” ఎన్నితార్ కళి.

ఇవర్ కళి ఇప్పడి శ్లోచ్చెయ్ తేయుమ్ నిర్దయరై ప్పొలే పారాతే
యిరున్దాన్; (ఇరక్క-మేలొన్దుమిలాతాయ్) ఇప్పొతు ఇరక్క-మిన్దిక్కే-
యిరుక్కిఱనీ, మున్ను ఒరు త్తిక్కా-క ఇలజ్జెయై యగ్గియచ్చెయ్ తు ఉప
కరి త్తవన్. తనక్కే ఒరు కాలారుపడియుమ్ మద్ర్ గ్రూరుపోతు ఒరు
పడియుమాళ వేటుపడుమో న్నభానమ్ “నమక్కు శ్శతుత్తన్నెయుమ్
ఇలైయెన్నా నిన్దికోళాకిల్, ఇనియిలైయాయే విడనమైయాతో” ఎన్నా,
అనద్ర్ శ్శెయుమ్ కొణ్ణు ఒరు కొమ్మిలే తావినాన్; (కురక్క-రశానతటి
న్దోమ్) “నీమరమేఱవల్లార్ క్కు ముతలి” ఎన్నుమిడమ్ నాజ్జళిన్దోణ్ణా.
అన్దిక్కే, కా పేయమాకచ్చిలవద్ర్ శ్శై చ్చెయ్యత్తొడగ్గినాన్; (కురక్క-ర
శానతటిన్దోమ్) ఎన్నితార్ కళి. కైయిల్ పరియట్టగ్గలై క్కురున్దిలే పొకట్టు,
“నమ్మెయలై యాతేనీజ్జళి ఏటివాణ్ణిక్కొ శ్శుజ్జోళి” ఎన్నాన్; (కురక్క-రశాన
తటిన్దోమ్) మరమేఱవార్ క్కు నిర్వామాకరానారో తరువార్; ఏఱ
మాట్టాతారో తరువార్.

(౪)

“అరక్క”- అడక్క. హేతు పూర్వకమాక శబ్దార్థమరుచిచ్చెయ్ కితార్
(అనన్దమిత్యాది). అన్దిక్కే, “నోక్కి” ఎన్దత్తై “నోక్క” ఎన్నాయ్, “పలర్
కుడన్దాడుమ్ శునైయిల్ - పరక్క విభీతైజ్జుమ్ నోక్క - తతినాలే, కణ్ణిన్ కళి-
అరక్క-నిల్లా - అలమరుకిష్ట వాపారాయ్” ఎన్దు ఇచ్చ నే శబ్దార్థమాక్కి యరుచిచ్చెయ్
కితార్ (నీపరియట్టమిత్యాది). “అరక్క-నిల్లా” - అమైక్క-నిల్లా.

ఇరక్కమ్ - కృపై. “ఇరక్క-మేల్” - ఇరక్క-మాకిల్. “పడియాయ్”
ఎన్దు తుక్కు మున్దిస ప్పత్తిలే అరుచిచ్చెయ్ కితార్ (మరమేఱవారిత్వాది.) (౪)

౬౪ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి 3-తి, ౫-పా, కాలైక్క-తువిడుకిన్.

మూ, — కాలైక్క-తువిడుకిన్ కయలొడు వాళై విరవి
వేలైప్పిడి తైన్న్ మార్క శోట్టి లెన్న విళై యాట్టో
కోలచ్చియ్ ధ్రాడై పలపుమ్ కోణ్ణు నీ యేటియిరాతే
కోలజ్జరియపిరానే కురున్దై మూత్తై పణియాయ్. (౫)

అను:—అజ్ఞామ్బట్టు. ఆ స్తరాళికర్ కుడియిలే పిఱిన్దాళోరు త్తి
యుణ్ణుపోలే కాణుమ్. ఈశ్వరమర్మజ్ఞై యాయురుచ్చాళాయ్ శ్రీగజేన్ద్రా
ధ్రాన్ ఆపన్ననాక త్తన్ మేన్దైసారాతే అతు ఇడర్ పట్ట పాయ్ కై యిలే
అరై కులై య త్తలై కులై యవన్దు ఉతవి అతినాపత్తైప్పరిహరిత్తు, పిన్దై
యుమ్ “ఏఱ్ఱ వేవన్దు పరిహరిక్కప్పెయ్ శ్రలోమ్, నోవుపట్టపిన్బువన్దు
పరిహరి త్తవితువు మొన్దాయ్ తో?” ఎన్దు తిరువుళ్ళమ్ పుణ్ పట్టిరుక్కు
వ్బడియైయటివాళోరు త్తి, “నీ పణ్ణు ఉన్దై యాశ్రయి త్తతోన్దై ఒరు
నీర్ ప్పొదు నలియ, ‘ఒరుజలచరస త్త్వమ్’ ఎన్దు పారాతేవన్దు విఱున్దపడి
యటితియే; ఇన్దు అన్వళనన్దు క్కే ఇరణ్ణుకిడాయ్ ఎగ్గలై నలికితతు, ఎన్న;
పరియట్టజ్జలై యుమ్ కోణ్ణునన్దు విఱుమ్” ఎన్దు పార్ త్తు అత్తైమున్నిట్ట
కోణ్ణు శోలుకితాళో.

వ్యా:—(కాలైయిత్త్యాది) కయలొడు వాళై యానతు కలన్దు
కాలైక్క-తువానిన్దు తుకిడాయ్. ఒన్దు నలియ అన్దు పట్టపాడటితియే
నీ, ఇప్పోతు ఇరణ్ణుకిడాయ్ నలికితతు. (౧) [అతన్త్రితచమూపతి
ప్రహితహస్తమనీకృతప్రణీతమణిపాదుకిమ్] “ఆశ్రితన్ కాలొనొన్దు
కై యెడుత్తు క్కూప్పిడ, నమ్ కై యుమ్ కాలుమ్ పేణవో?” ఎన్దు నేనై

అను:—అజ్ఞామ్బట్టు. (కాలైయిత్త్యాది) పరియట్టజ్జలై త్తరవేణుమెన్దు అపే
క్షిక్కిఱవర్కళో, “వాళై యానతు కాలైక్క-తువుకితతు” ఎన్దు ఇత్తైచ్చొల్లకిఱ
తెన్నెన్న; అరుగిచ్చెయ్ కితార్ (ఆస్తరాళికర్ కుడియిలే ఇత్త్యాది). (ఆస్తరాళిక్కుడి)
ముత్తరుమ్ బద్ధరుమల్లాత ముముక్షు.

(౧) ర-స్త-౨-౫౭..

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి 3-తి, 4-పా, కాలైక్కతువిడుకిన్. ౬౫

ముతలియారై యుమ్మై పిట్టు, తిరునడినిలై కలై యుమ్ కాళ్ళుడై కొణ్ణు
నీపట్టపాడతియే. (౧)* కానమర్ వేళుమ్ కై యెడు త్తలట క్కరా
వలిన్ కాలినై క్కతువ ఆనై యిన్ తుయరన్మేర ప్పుళ్ళుర్న్దు శెన్టు
నిన్టాట్టితోట్టితేరక్షి త్తతు; ఇప్పోతు ఇరణ్ణుకిడాయ్ నలికిటతు. “అతుపిట
రాలే వన్దనలివ్వాక యాలే పరిహరిత్తమ్; ఇతునీజ్జళేవిశై య్తొక్కొణ్ణు
తోన్దన్దో? అతుక్కునానెన్?” ఎన్నా, మేన్మేలన శిలవిలాసచేప్పిత్తళై
ప్పణ్ణిత్తొడగ్గినాన్; (వేలై యిత్యది) నాజ్గళ్ నేడుమ్పొతునిన్టు నోవు
పడ నీ ఎగ్గళ్ పరియట్టజ్గళ్ తారావిట్టవాతే, పెగ్గళ్ పోయ్ ఉళవు
ముత్తైయార్ కాలిలేవిట్టన్దవాతే, అవర్ కళ్ పిన్నై సాయుధరాయ్.
కొణ్ణునన్దు ఉన్నై ఓడి ప్పిడిత్తుక్కట్టి యిట్టువెప్పార్ కళ్; అప్పోతు
పిన్నై అట్టికియ విశై యాట్టాయ్ త్తలైక్కట్టుమితే; ఇప్పోతు నాజ్గళ్
ఉన్ కై యిల్ పడుకిట పాడన్టుకిడాయ్ నీ అవర్ కళ్ కై యిలే పడువతు.

“అత్తనై యే? ఎనక్కు ఫలిత్తతు, ఫలిక్కిటతు; ఇప్పోతు కై
చుక్కున్దన్దో క్కొడుక్కిటతెన్?” ఎన్టు అరై యిలే యెన్టైచ్చాత్తువతు,
త్తలై యిలే బన్టైక్కట్టువతు, ఉత్తరీయమాక ఒన్టై యిడువతాక, ఇప్పడి
తన్ తిరుమేనిక్కు ప్పరభాగమామ్బడి నానావర్ణమాన వన్దో క్కొణ్ణు
అలజ్జరిన్టు, శేషి త్తవన్దో క్కురున్దిలే ఇట్టువైత్తు, “కణ్డకోళే
నమక్కు త్తకులియాయురున్దపడి; ఇత్తైక్కణ్డజ్గళుక్కు వేణ్డవేణ్డియరు.

అవన్ కైయెడుత్తు కూప్పిట్టతుక్కాక సేనైముతలియార్ కైయెయతతే
విట్టతు; అవన్ కాలన్దొన్దతుక్కాక తిరువడి నిలైకలై కాళ్ళుడై కొణ్ణుతు.
“కతువుకై” కడిక్కై. కైయమ్ కాలుమ్ నోవువడకో రక్షిక్కిటతెన్; జలచర
సత్త్వమెన్టు పారాతేవన్దు విట్టువడకుక్కు ప్రమాణమ్ (కానమర్ వేళుమిత్యది).
“అన్నమార్” తమైయన్మార్. (౫)

(౧) తి. మొ. ౨-౩-౯.

౬౬ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౩-౨, ౬-పా, తడ త్తవిత్.

మూ;—తడ త్తవిత్ తామరై ప్పొయ్ కై త్తాళ్ కళెళ్ళై క్కతువ
విడ త్తేళెఱిన్దొలేపోలవేతనై యాల్ త్తవుమ్ పట్టోమ్
ఊడ త్తేయెడు త్తేఱివిట్టు కూత్తాడవల్ల వెళ్ళోవే
పడిల్ త్తై యెగ్గానవిర్ నెళ్ళో పట్టెప్పణి త్తరుళాయ్. (౮)

స్తతో?" ఎన్టాన్; “అబ్బకితాయరున్దతు; నాళ్ళో అవల్ త్తై వేణ్ణుకితో
మల్లోమ్; కురున్దిల్ కిడక్కిఱవల్ త్తై” ఎన్టియార్ కళ్. (౧)

వ్యా.—ఆతామ్బట్టు. (తడ త్తవిత్త్యాది) “పొయ్ కై యి
లుణ్ణాన జలచరన త్తెళ్ళో బాధకమాకానిన్దతు” ఎన్టాల్ తుణుక్కెన్ను
మోపాతి, “తామరై ప్పొయ్ కై యిల్ త్తెణ్ణకళుమ్ బాధకమాకానిన్దతు
కిడాయ్” ఎన్టాల్ కూళుమో?” ఎన్ట పార్ త్తు అత్తెన్దరిప్పిక్కితార్ కళ్.
“పొయ్ కై యిల్ తామరై త్తెణ్ణకళ్ ఎజ్జలై నలియానిన్దతు” ఎన్న;
“ఆకిల్ కరై యిలేపోన్దేఱున్దోళ్” ఎన్టాన్; (తడ త్తవిత్ తామరై ప్పొ
య్ కై) కరై యిలేయోతాన్ తామరై యిన్దిక్కె యిరుక్కిఱతు. (౧)
* శెక్కమల త్తలర్ పోలుమ్ కణ్ కై కాల శెజ్జనివాయితే. తడమ్ -
పెరుమై. పెరియ పొయ్ కై. (విడ త్తేళెఱిన్దొలేపోల) విషమిల్లాత తేళుమ్
ఉణ్ణుపోలేకాణుమ్.

(వేతనై యాల్ త్తవుమ్ పట్టోమ్) నాళ్ళో మికవుమ్ క్లేశప్పడా
నిన్టోమ్. “నీళ్ళో నీరి లేవుక్కపోతుతోడన్ది నానుమ్మర త్తిలే యిరుక్కి-

అరు; ఆతామ్బట్టు. (తడ త్తవిత్త్యాది). “తడమ్” కరై యాతల్; పర
ప్పాతల్. అర్థాన్తరమ్ (తడమ్-పెరుమై) ఎన్దతు. మున్దిన్దవర్థతుక్కు, “పొయ్ కై యిల్
తామరై త్తాళ్ కళ్ ఎజ్జలై క్కతువానిన్దతు; తడ త్తవిత్ తామరై కళుమ్ ఎజ్జలై క్కతు
వానిన్దతు” ఎన్దన్దయమ్. ఇరణ్డామర్థతుక్కు, అత్తు - శారియై.

కరై యిలే తామరై యెణ్ణో పెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (శెక్కమల త్తలరిత్యాది).
“తడమ్”—విషమ్; కడఱురై యిల్ తేళుక్కు విషమిల్లై.

(౧) ౮-వాన్-౯-౨-౩.

నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి 3-తి, ౬-సా, తడ త్తవ్విత్. ౬౭

తేన్; ఇమ్మర త్తిలే వర్తిక్కిరి పదార్థజ్ఞుకు ఓరెయిలై; నానుమ్
ఇవన్ శ్రీలేపడుకిట వేదనై కు ఓర్ అవధియన్డో?" ఎన్టాన్; ఉజ్జళళ
వేయో నాన్ పట్టతు" ఎన్టాన్. కాల త్తిన్ నెడుమై అవనుక్కుమ్ ఒ త్తిరుక్కు
చ్చెయ్ తే, అతుతోన్ యికిఱితిలై కాణుమ్ ఇవర్ కళుక్కు; ఇమన్దిరు
ప్పార్ క్కితే కాలమ్ నెడుకిత్తోయ్ మవతు; నిర పేక్షునితే అవన్. ఇవర్
కళై యొట్టియచ్చెల్లాతపడియాయ్ కాణుమ్, అవనుడై యనైర పేక్షు
మిరుప్పతు. ఆశ్రితవిషయ త్తిల్ సాపేక్షత్వమ్ నైర పేక్షు విరోధియా
కాతితే. అన్తఃపురత్తుక్కు త్తానిఱున్జాట్టిల్ అభిషే క్తనుక్కుక్కుతై
యాకాతితే.

తనక్కరికమ్ పాడానాల్ కొడుక్కిఱుతుకై న్నెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్
(కాల త్తినిత్యాది). ఇవర్ కళుక్కు కాలమ్ నెనుకుక్కు పేతువేతెన్న; ఆరుళి
చ్చెయ్ కితార్ (ఇమన్దిత్యాది). అవనుక్కు ఇమన్దియోవెన్న; ఆరుళిచ్చెయ్ కితార్
(నిర పేక్షునిత్యాది). పరియట్టుమ్ కైప్పడుకైయాలే నిర పేక్షుతై. ఆనాల్ ఇవర్ కళై
అపేక్షిప్పా నెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇవర్ కళైయిత్యాది). ఆనాల్ నిర పేక్షు
త్వహానివారాతోవెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఆశ్రితవిషయ త్తినిత్యాది). అప్పడేవ్ కే
కణ్డోమెన్న; ఆరుళిచ్చెయ్ కితార్ (అన్తఃపురత్తుక్కిత్యాది). "ఆన్ ద" - మిక. "వేత
నైయాన్ దువుమ్ పట్టోమ్" ఎన్టతు - ఉన్నె నెడుమ్మతు పిరికైయాలమ్, జలభ
పదార్థజ్ఞులమ్ మికవుమ్ నోవుపట్టోమ్ ఎన్ట తార్పర్యమ్.

"ఇవర్ కళై, వేత నైయాన్ దువుమ్ పట్టోమ్" ఎన్టపోతే, ఇవనుక్కు వేత నై
యిలైయెన్న మిడమ్ సిద్ధమాయ్, ఇతై అనభ్యుపగమ్య వాదతాలమ్, అభ్యుపగమ్య
వాదతాలమ్ అవన్ పరిహరిక్కుమ్ ప్రకారతై కాట్టుకితార్ (నీగ్గిలిత్యాది). అతిల్,
(నీగ్గిల్ సీరిలే) ఎన్ట తొడగ్గి, (నాన్ పట్టతెన్టాన్.) ఎన్నుమళవుమ్ అనభ్యుపగమ్య
వాదమ్. (కాల త్తిన్ నెడుమై) ఎన్ట తొడగ్గి, (కుత్తైయాకాతితే) ఎన్నుమళవుమ్
అభ్యుపగమ్య వాదమ్" ఎన్ట ఇవ్వాక్యగ్గళుక్కు ఇప్పడి వక్తైయట్టరుళిచ్చెయ్ వర్.

౬౮ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౩-తి, ౬-పా, తడత్త విత్త.

(వేతనై ఆల్ ద్రవుమ్ పట్టమ్) ఎన్నితార్ కళి; “నానన్టో వేతనై యాల్ ద్రవుమ్ పట్టన్” ఎన్టాన్; “అతు ఆరాలే, నాన్గళి పరియట్టజల్లె వాన్గిక్కింబ్బుపోయ్, కురున్దిన్మేలేపోయేటినోమో? అతు ఉన్నాలే వన్దత్తన్టో” ఎన్టార్ కళి; “అతు ఎన్నాలే వన్దతానాలుమ్, ఇత్తిరల్లె క్కలక్కపార్ త్తిలోమ్” ఎన్టాన్; అత్తనై యే ఉనక్కు ఇజ్జనే తిరట్టవేణ్ణి యిరున్దతో; కూట్టమాట్టాయో, పెన్గళడై యత్తిరళుమ్బుడి కాణ్, మన్దిలే

అశ్వువగమ్య పక్షత్తిలానాల్ ఇవనుక్కుమ్ ఇవర్కళై నెడుమ్మాతు పిరిన్ద నోపుపట్టమై యున్టాయరుక్క, వేదనైయలైయెన్న కూడుమావెన్న, వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (కాలత్తిన్ నెడుమ్మైయిత్యాది). ఇతుక్కు హేతువెన్నెన్న (ఇయ్దిరుప్పార్ రిక్కితే యిత్యాది). ఆనాల్ ఇవనోపాతి అవర్కళుక్కుమ్ ఇయ్దిల్లామైయున్డే యెన్నిల్; అతు శొల్లవాన్టాతితే; ఇవర్కళుక్కు అవనోచ్చై సంక్షేపమ్ అనభిమత మాయ్, తన్గళివరవై అవనటియాతపడి వన్దవర్కళెన్ట ప్రవేళత్తిలే శొల్లుకెయాలే, అవన్ సన్నిహితనేయాకిలుమ్ అతు కూట్టరవన్దెన్ట కొళ్ళవేణుమితే. ఆనాల్ “వల్లారుమ్ కాణామే పోవోమ్” ఎన్టతు శేరుమావెన్నిల్; అతు వుడైవెతరు కైక్కు చొల్లుకిఱతాకైయాలే అనార్ధమెన్ట తాత్పర్యమ్. (నిరపేక్షనితే) ఎన్టతు- ఇవర్కళై అనుభవికైయాలే పరిపూర్ణనెన్దపడి. ఇప్పడి ఇవర్కళుడైయ అనుభవ తాలే పూర్తియాకిల్, అవనుడైయ నైరపేక్ష్యత్తుక్కు కొత్తెయన్టో వెన్న అరుళి చెయ్కితార్ (ఇవర్కళై యొట్టియవిత్యాది). ఉపపాదనమ్ (ఆశ్రిత్యాది).

అశ్వువగమ్య పక్షత్తై అవలమ్బిత్తు “కుడత్తెయ్దుత్తేవిట్టు” ఇత్యాదిక్కు అవతారికై (వేతనైయాల్ ద్రవుమ్ పట్టో మెన్నితార్ కళిత్యాది). (కలక్కప్పార్ త్తిలో మెన్టాన్) ఎన్టతు - ఎల్లారైయుమ్ ఒరుకాలే తిరళక్కణ్డిలేన్, కూట్టిక్కాడై కాక ప్పరియట్టన్దై వాన్గిక్కింబ్బు పోనేనెన్టానెన్దపడి. “కుడక్కుత్తాడు మ్మాతు మన్దిలే యాడవేణుమే; అప్పొతు అల్లాతారుమ్ వరువార్కళి; అతు నమక్కు లెన్డైయాయారాలో?” ఎన్న (మన్దిలే ఇత్యాది). అతావతు - నీమున్బుమ్ అప్పడియెన్టో శెయ్తాయెన్దపడి ఇవ్వుక్షత్తిల్ “ఎవ్వుకోవే” ఎన్టతు - ఎన్గ

నాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి 3-తి, ౬-సా, తడ త్తమిల్. ౬౯

కుడక్కుత్తైయాడి నిరజ్జనాయ్, అవ్వభీయా లే పెల్లై యెల్లామ్ తిరట్టు మవననోసి.

ఇవర్ కళ్ తల్లభీడుపాడుతోర్ త వార్తై శొన్నార్ క శెన్నా, అతువే అవకాశమాక, “ఇన్న తుళైయ్ తాన్” ఎన్దు పిఱర్ కు ప్పాశుర మిట్టు చొల్లనొణ్ణతపడి శిలవన్ దై చెయ్యిత్తడగ్గినాన్; (పడిన్ దై యెల్లామ్ తవిరాన్దు) “సిపణ్ణుఁజి మిఱుక్కుక్కలై యెల్లామ్ తవిరాయ్” ఎన్దితార్ కళ్. “తవిరికోళాకిల్ కొడుపోళ్ళోళ్” ఎన్దు తన్ పరియట్టత్తై కొడుక్కుప్పార్ తాన్; (ఎల్లళ్ పట్టప్పణి త్తరుళాయ్) “నాల్ల ఇవన్ దై

బొట్టై పెల్లై పెల్లుకైక్కాక కుడక్కుత్తాడి, అవర్ కళ్ లభిత్తవన్దు వెప్పడి.

అనభ్యుపగమ్యువాదత్తిల్ “కుడత్తైయెడుత్తేఱువట్టు” ఇత్యాదిక్కు టేపోడి యాక వరుచ్చెయ్ కైయాలే, (ఇవర్ కళ్ తల్లభీడుపాడుతోర్ త వార్తై శొన్నార్ క శెన్నా) ఎన్దుతు. బొచిత్తాల్ అభ్యుపగమ్యుపత్తుత్తిల్ “కుత్తాడ వల్లవెళ్ళోవే” ఎన్దుతుక్కు త్తాత్పర్యమాక వేణుమ్. “ఎళ్ళోవే” ఎన్దుతు. ఎల్లళ్ స్వామీయెన్దు పడి. ఇన్దు వ్వుత్తుత్తిల్, “కుడత్తైయెడుతు” ఇత్యాదిక్కు సన్దితియావతు - “ఁజ్జెల్ క్కణ్ణాలే కణ్ణునుభవిక్కైయాలే వేదనైయిలై” ఎన్దాన్; “కణ్ణు అనుభవతాయాకిల్, ఎల్లళ్ పరియట్టన్దై ఏతుక్కాకొణ్ణు పోనాయ్” ఎన్దు; “అలొకనలాభమాత్రమ్ పోరాతు; సంక్షేపముమ్ వేణుమ్, ఎన్దు తదర్థమాక ప్పడైవైకళ్ వారిక్కొణ్ణుపో నేన్” ఎన్దు; “పెల్లైత్తిరట్టి సంక్షేపిక వేణుమాకిల్ కుడక్కుత్తాడు” ఎన్దు ఇన్దునే సన్దితికణ్ణుకొళ్ళుతు.

అనభ్యుపగమ్యు పత్తుత్తిల్, “పడిన్ దై” ఎన్దుతుక్కు సన్దితియావతు - “ఇవర్ కళ్ నిర్లజ్జన్, ఎన్దు వాఁడే ఇవిట్కెన్దు ఇలమిఱుక్కుక్కలై పణ్ణినాన్” ఎన్దు. “పడి ఱు” తిమ్బు. (తవిరికోళాకిల్) ఎన్దుతుక్కు త్తాత్పర్యమ్ - “ఎన్దై మిఱుక్కు ప్పణ్ణాతే కొళ్, ఎల్లిఱతెన్; నీడ శయన్దో మిఱుక్కు ప్పణ్ణినోళ్; ఆనవిమ్మ నీడళ్ మిఱుక్కు

20 నాయ్ బ్వియార్ తిరు మొట్టి 3-తి, 1-పా, నీరి లేనిన్దు.

మూ;—నీరి లేనిన్దు యర్ క్కిన్తోమ్ నీతియల్లాతన శేయ్ తాయ్
 ఊరకమ్ శాలవుమ్ శేయ్ తా లూయ్ యెల్లాముణర్వానే
 ఆర్వమున క్కేయుడై యోమమ్మనై మార్ కాణిలాట్టార్
 పోరవిడాయెళ్ళో వట్టై ప్పూజురు న్దేటియిరాశే. (2)

ఉడుత్తుక్కొడుపోయ్ ఎళ్ళో తాయ్ మార్ మున్నే నిఱ్ఱ ప్పక్కాల్,
 ‘ఇవై ఉజ్జుకుక్కు వద్దనబ్బియెన్’? ఎన్దు ఆరాయార్ కళో? ఆనవిన్బు,
 ఎళ్ళుడై య పరియట్టతైత్తారాయ్” ఎన్నితార్ కళో. పళ్ళులక్షమ్ కుడి
 యిల్ పెళ్ళుకుక్కుమ్ వేతారు పరియట్టజ్జొడుక్కైక్కు ప్పడై వైక్కట్ట
 ణమ్ ఎడుప్పిత్తుక్కొణ్ణు పోనానోవెన్నిల్; దొపదియరైయిల్ తుకి
 తోపాతి, ఇననుమ్ † ఒరు పేరిట్టు కొడుక్కితాన్ వేణుమాకిల్;
 “గోవిన్ద గోవిన్ద” ‡ ఎన్నితార్ కళో, వేణుమాకిల్.

వ్యా.—ఏథామ్మాట్టు. (నీరి లేయిత్తాది). కోళ్ళీకూవువతల్లు
 మున్నే - పోతువిడిన్దు నీ ఉర్వారత్తుమున్నే వన్దు నీరి లేపుకున్దు ఒరు
 పడిప్పడ నిన్దు; అత్తాలే అతివుకలజ్జి ప్పడుకిఱ క్కేళ జైచ్చారాయ్. “నీజ్జో
 నీరి లేనిన్దు అతివుకెట్టికోళాకిల్, నాన్ మరత్తిలే నిన్దు అయర్ క్కిఱతు
 నెడుమ్బొత్తిలైయో? నీజ్జళన్తో ఇత్తెగ్గామ్ పణ్ణినికోళో” ఎన్నా ప్పరి
 యట్టజ్జళై యమ్మకొడాతే శిలవిలాసచేప్పితజ్జళై ప్పణ్ణినాన్; (నీతియ
 త్యాది) “వారాయ్ ఇజ్జన్ ముత్తై కెడప్పరిమాఱలాకాతుకాణ్”

ప్పణ్ణైకై తవిరికోళాకిల్” ఎన్దు ఇప్పడి తాత్పర్యమరుళిచ్చెయవర్; “గోవిన్ద గోవిన్ద”
 ఎన్దు వాక్యమ్ తాత్పర్యాస్తరమాకవుమ్ అరుళిచ్చెయవర్. (తుకిలోపాతి) ఎన్దు తు-
 ఒరుతుకిలే సజాతీయమాన అనేకమ్ తుకిలాక అభివృద్ధమాక్కినాప్పోరే ఎన్దు పడి.
 అన్విక్కే, ఏకతాత్పర్యమాయ్, పేరిట్టుక్కోడుక్కైయావతెన్నెన్న (గోవిన్దేత్తాది).

ఆరు;— ఏథామ్మాట్టు. (నీరి లేయిత్తాది). ఉక్తవివరణమ్ (పోతువిడిన్దు త్యాది).

† (పా) ఒరు పరియట్టమ్.

‡ (పా) ఎన్నితాన్.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి 3-తి, 2-పా, నీరి లేనిన్దు. 20

ఎన్టార్ కళ. “ఇని అతుకొడు కారియమన్? శెయ్ కై - శెయ్ తోమితే; నాన్ స్వత స్త్రనన్జో; నాన్ శెయ్ తతుక్కు నివారకరున్జో; ఇని నీజ్గళ్ నమ్మూల్ పట్టణ్డై ఊరి లేపోయ్ ముత్తై ప్పడ మాట్టికోళో?” ఎన్టాన్; అతు శెయ్యలాయ్ త్తితే; (ఊర్ అకమ్ శాలవుమ్ శేయ్ త్తాల్) ఊర్ తానే దూరితు; అవ్వళవుమ్ నరున్దిచ్చెన్తోమేయాకిలుమ్, అతుక్కు మేలే ఊరిలకన్దాన్ శాలదూరితు కాణ్డెన్దార్ కళ.

“నాన్ మిలుక్కు ప్పన్జొ నిన్జేనాకిల్ ఊరకమ్ శాలవుమ్ దూరి తాకిల్, ఇని యితుక్కు మేల్ పోక్కడియాక నీజ్గళ్ నిన్జై త్తిరున్ద తెన్” ఎన్టాన్; (ఊర్ యెల్లాముణర్వాన్) “పిఱ రాల్ వన్ద నలివోడు తన్దామూల్ వన్ద నలివోడు వాళియఱ ఉన్జై కొన్జొ తీర్ కుమాపోలే, ఉన్నాల్ వన్ద నలివుక్కుమ్ నీయే పోక్కడిశోల్” ఎన్టార్ కళ. ఉన్జై యెట్టిన్ద కాలోపలక్కిత సకలపదార్థజ్గుమ్ అట్టిన్దవన్దు అవర్ దుక్కు పోక్కడి తేడవల్ల నీయే పోక్కడి తేడుమి త్తనై యన్తో? (1) “సదేవ” ఎన్ను “శేయ్ త్తాల్” శేయ్ త్తు - దూరితు. “ఊర్ - శేయ్ త్తు, అకమ్ శాలవుమ్ శేయ్ త్తు” ఎన్దు అన్వయమ్. “ఆల్” విషాదసూచకమ్.

పిఱ రాల్ వన్ద నలివావతు - ప్రళయత్తా లేవన్ద నలివెన్ద పడి. తన్దామూల్ వన్ద నలివావతు - అతుక్కుమ్ అడియాస తన్దాముడైయ అపథే ప్రవుత్తికన్జొ, ఈశ్వరన్ కరణ కళైక్కురై త్తిట్టువెక్కెయాకిఱ నలివెన్ద పడి. (తీర్ కుమాపోలే) ఎన్దు - చేతనర్ తీర్ కుక్కుమాపోలే ఎన్దు పడి. “ప్రళయన్ద తరాన చేతనర్ క్కు, ఇత్తై ప్పరిహరిత్తు త్తరవేణు మెన్ను మువేత్తై అనన్తరమాకిలుమ్ కూడుమే, అత్తై ప్పర్ దుచ్చొల్లికిఱు”, ఎన్దు రుచిచ్చెయవర్. ఇన్దప్పత్తు త్తిల్, “ఉణర్వాన్” ఎన్దు - ఇవర్ కళ అవేత్తై నుగుణమాక ప్రళయాద్యావత్తుక్కళై ప్పరిహరిత్తైక్కిడాన అత్తివైచ్చొల్లికిఱ తెన్దు తాత్పర్యమ్. “ఊర్ యెల్లాముణర్వాన్” ఎన్దు త్తుత్తాత్పర్యాన్తర మరుచిచ్చెయ కిటార్ (ఉన్జై యెట్టిన్ద తాగిది). ఇన్దప్పత్తు త్తిల్, “ఉణర్వాన్” ఎన్దు - సృష్టి

(1) ఛాన్దో - 1-2-10.

29 నామ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి 3-తి, 2-పా; నీరి లేనిన్లు.

మృడియానవస్తు, (౧) “బహుస్యామ్” ఎన్లు పోక్కడిపార్క్కవల్లనీ పార్క్కుమి త్తనై యన్తో? “నామ్ పోక్కడిపార్ త్తు నల్వభిపోక్కలాయ్ త్తితే, అన్ద జగత్తుక్కు అప్రతిషేధముణ్ణాకై యాలే; ఉజ్గళ్ పక్కల్ ఇతుఇల్లై ” ఎన్టాన్ ; “ అప్రతిషేధమాత్రమేయన్లు ; (ఆర్వమునక్కే యుడై యోమ్) ఎజ్గళ్ పక్కలిలుమ్ అతుక్కురుకుత్తైయిల్లై కాణ్; నీ అతటిన్దై, ఇ త్తనై యుళ్ళతు ” ఎన్టార్ కళ్. “నానటివేనో ఇన్దక్కు ట్టైయై; ఇల్లైయాకిల్ అనిష్టకార్యమ్ ఫలియానిఱ్కు, ‘ఆర్వమునక్కే యుడై యోమ్, ఎన్దైయావతెన్? ఒరు ఉక్తియమైయుమో? అతిన్ కార్యముమ్ ఫలిక్కవేణ్ణావో?” ఎన్టాన్. “అతు నాజ్గళ్ వేణ్ణోమో? (అమ్మనై మార్ కాణిలాట్టార్) పిఱరై ప్పరిహరిక్క వేణుమెన్దరున్దో మి త్తనై కాణ్ ” ఎన్టార్ కళ్.

“నానుమ్ నీజ్గళుమ్ పట్టుక్కళుమ్ ఉడుత్తు, మనగిప్రీతియోడే పోయ్ ఉజ్గళ్ కజ్గళిలే పుక్కిరున్దు విల్లై యాడవన్తో వేణ్ణియరుప్పతు; పట్టు త్తర నెజ్జుఇల్లై కిఱిత్తిల్లై; అత్తై ఇల్లై విత్తు త్తర వేణుమ్ ” ఎన్టాన్ ; “నీ నెజ్జూభియ త్తనాలుమ్ అమైయుమ్ ఎజ్గళుక్కు ” ఎన్టార్ కళ్; “ఆకిల్ పిడియుజ్గోళ్ ” ఎన్లు పరియట్టయైదుత్తు చ్చెన్ద్రోలే యేటిట్టు, ఇవర్ కళుక్కు ఎట్టిన్దై ఎట్టాతతాక నాన్ద్రీ, ముక తైమాటి చ్చిలపూక్కళిలే కణ్ వైత్తు, అన్యపరరై పోలే యిరున్దాన్; (పోరవిడా యిత్యాది) ఎజ్గళుక్కు ఎట్టుమ్బడితారాయ్. పరియట్టజ్గళై వారిక్కుణ్ణుపోయ్ ఇవర్ కళుక్కు ఎట్టాతపడి యిరున్దతుక్కుమేలే యున్దితే ఇతు. (2)

కృడియాన సజ్జల్పరూపజ్ఞానత్తైచ్చొల్లుకిఱు. (నానటివేనో) ఇత్యాదివాక్యమ్ ఉత్తర ప్రత్యుత్తరమ్. (నానటివేనో ఇన్దక్కు ట్టైయై) ఎన్లు ఆవన్ వార్ తై. (ఇల్లై యాకిల్) “న్నేహమిల్లైయాకిల్ ” ఎన్లు ఇవర్ కళ్ వార్తై. “అమ్మనై”-తాయ్.

(శబ్దరే) శబ్దకోలిలే. (ఇతు) పోరవిట్టకు; ఎట్టుమ్బడివిడాత త్తెన్ద పడి. (2)

(౧) ఛాణ్డో-౨-౩.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి 3-తి, ౪-సా, మామిమార్. 23

మూ ; — మామిమార్ మక్క శేయ్ మ్ మద్రుమిల్లెరుమ్ పోందార్
తూమలర్ కక్కళో వళర త్తోలైయిరాత్తుయిల్ వానే!
శేమమేలన్దితుశాల చ్చిక్కననామితుశొన్నోమ్
కోమళ వాయర్ కొమ్మనై! కురున్దిడై కూత్తై పణియాయ్. (౮)

వ్యా; — ఎట్టామ్బట్టు. (మామిమారిత్యాది) ఇవన్ ఒరుకాల్లై
కొరుకాల్ మిక్తై శెయ్యప్పక్కవాతే, “ఊరిల్ ఇవై శెయ్యతే
ఇళ్ళేయివై శెయ్కిఱతుక్కుక్కరుత్తు; - ‘తనియిడ త్తిలే శెయ్తతుక్కు
ఆరాయ్చియిలై’ ఎన్దితే; ఇవైయడైయ ఊరిలేయుమ్ వారైయా
క్లాణ” ఎన్దార్కిళో; “ఊరిల్ వారైయాకిఱతెన్? నీజ్జశేయన్తో ఇళ్ళేవన్ది
కోళో, నాన్తాన్ తీమ్మనన్తో? ‘నీ తీమ్మ శెయ్వానెన్’ ఎన్దార్
‘మైత్తునమై ముత్తైయాలే శెయ్తేన్’ ఎన్దు, ఎనక్కు మఱుమాద్రు
ముణ్ణు” ఎన్న; (మామిమార్ మక్క శేయ్ మ్ మద్రుమిల్లెరుమ్ పోందార్
విడ త్తిలే వెఱుమ్ మామిమార్ మక్కళాయిరుప్పార్కిళో? (మద్రు
మిల్లెరుమ్ పోందార్) అనర్కిలై ప్పెద్రువర్ కళుముణ్డాయరాతో? నీ
నినైత్తునర్కిళల్లకాణ ఇఱ్ఱుపోన్దార్; ఉనక్కు † కూచ్చుముత్తై
యుడై యారెల్లారుమ్ పోందార్కిళో కాణ; ఆక్తైయాలే ఇఱ్ఱుప్పిఱన్దవై
ఊరిలుమ్ వారైయాక్లాణ.

ఆరు; — ఎట్టామ్బట్టు. (మామిమారిత్యాది). “వార్తైయామ్” ఎన్దై అళ్ళీకరి
యామర్ శొల్లికిఱాన్ (ఊరిల్ వార్తైయాకిఱతెన్) ఎన్దు. “వార్తైయామ్”
ఎన్దై అళ్ళీకరిత్తుప్పొల్లికిఱాన్ (నాన్తాన్ తీమ్మనన్తో) ఎన్దు. (పెద్రువర్ కళుము
ణ్డాయరాతో) ఎన్దు - అవర్కళో తాయమారుమ్ ఊరిలేయన్డాయరుక్కుమే;
ఇవర్కళో పోయ్ తాయమారుడే శొల్లివర్కళే; ఆక్తైయాలే ఉనక్కు కూశ
వేణ్డొమ్మడి ముత్తైయిల్లాత మద్రుమిల్లెరుమ్ పందార్కళివ్వువడి. “మద్రుమ్”
ఎన్దు - “మక్కళో” ఎన్దు తుక్కు ప్రతికోటియాన మామిమార్కళిచ్చొల్లికిఱతు.

† (సా) కూశ.

౭౪ నాయ్ ద్వియార్ తిరుమొళి ౩-తి, ౫౩పా, మామిమూర్.

“సిజ్గోతాన్ నమ్మె యటివుతికోళే; నమ్మెయటిన్దాల్ నాముమ్
సిజ్గళుమానపరిమాల్ ద్రిత్తుక్కు వేణ్ణాతారై క్కొడువరక్కడవికోళో?”
ఎన్దాన్; (తూమలరిత్యాది) “సి పణ్ణుపోలేయో ఇప్పోతుమ్” ఎన్దిరు
న్దోమ్; ఇప్పోతాక వేటారుపడియావ తటిన్దోమో?; పత్తైయరాత్రిశిల్
ముఱ్ఱూఁతెల్లామ్ పెణ్ణుకోడే తీమ్బుళైయతు, విఱ్ఱూఁలు ఉఱ్ఱిప్పోర
క్కణ్ణుపడియాలే ఇప్పోతుమ్ అప్పడి యెన్దిరున్దోమ్; సి ఎజ్గళుక్కు
మున్నే యుణార్ న్దువన్దు, ముత్పాడనాయ్ వన్దు నిఱ్ఱుతు నాజ్గళేటిన్దిలో
జ్జాణ్.

“ఇని అతుక్కొడుకారియమెన్; ముత్పాడరాయ్ వన్దునిన్దోమే”
ఎన్దు అతుక్కు-మేలే శిలమికై కళై చెయ్యవుక్కాన్; (శేమమిత్యాది)
“వారాయ్, ‘సియుమ్ నాజ్గళుమానపరిమాల్ ద్రిమ్ ఉరువచ్చెల్లవే
ణుమ్’ ఎన్దు ఇజ్జన్ శొల్లిప్పోరువతుణ్ణు; అతుక్కు ఉడలల్లకిడాయ్ సి
ఇప్పోతుళైయకిఱవై; ఇతు రత్తైపెల్ ద్రిప్పోరువతోన్దల్; ఇవ్వళివిలే
తలైక్కట్టుమ్కిడాయ్” ఎన్న; “ఇతు ఆర్ తాన్ శొన్నార్” ఎన్దాన్;
(నామ్ ఇతుశొన్నోమ్) ఎన్దార్ కళో. “ఆకిల్ ఇవ్వాచార్యవచనమ్ అతిలఱ్ఱి
క్కలూకాతు; ఒక్కుమ్, ఒక్కుమ్; ఉజ్గళో వార్తైయన్దో?” ఎన్దాన్;
“అప్పడియల్లకాణ్; (శిక్కన-శొన్నోమ్) ప్రతిపత్తి పణ్ణాతార్ క్కు
క్కుల్ ద్రిత్తాలేవన్దతామ త్తనై కిడాయ్, ఇతిల్ మేల్ వరుమ్ అనర్థమ్”
ఎన్దార్ కళో.

“తొలై” - నెడుమై. “తొలైయిరా - తూమలర్ క్కొణ్ణి వళిర - తుయిల్
వాన్” ఎన్దపడి. మీమిళై; నన్దాకనిద్రోవణ్ణుకై.

“శేమమ్” - శేమమ్. “పో” - అత్తై. “శాల” - అదైన్దవిడుమ్. ఇతు
తెలుణ్ణు; ఆకైయాలే, సంశ్లేషమ్ ముల్ ద్రినడవారెన్దపడి. (ఉఱ్గళో వార్తైయన్దో
ఎన్దాన్) ఎన్దతుక్కు త్తాత్పర్థమ్ - ఉఱ్గళో వార్తై సర్వమన్దైయన్దపడి. “శిక్కన”
ఎన్దతు - సర్వమెన్దపడి. అన్దిక్కే, “అచార్యన్ గౌరవ్యనాకైయాలే, అవన్
ఎతుశొన్నాలుమ్ కేక్కువేణుమ్; అనుద్యేళ్యరాన ఉఱ్గళో వార్తైయన్దో” ఎన్దాన్
ఎన్నపుమామ్. “శిక్కన” - సర్వమాక. ఇతిలుమ్ మున్దిస నిర్వాహతి లే దౌచిత్యమణ్ణు.

నాయ్చియార్ తిరుమొళి 3-తి, ౯-పా, కణ్ణన్ వలై వై త్తవస్తు. ౭౫

మూ;—కణ్ణన్ వలై వై త్తవస్తు కారిరు శెలిల్ పిత్తై త్తు.

నెళ్ళుత్తుక్కుమ్ శెయ్యప్పన్దాయ్ నిన్జు విక్కిన్నియరోమై

అజ్జ పురప్పాళశో తై యాణాడవిట్టిట్టిరుక్కుమ్

వజ్జ కప్పేయ్ చ్చిపాలుణ్ణ మశిమైయిలీ కూతై తారాయ్. (౯)

“ఒమ్, ఇన్ద గురువచనాఽతిలజ్జనమ్ పణ్ణననాన్ పుక్కలాక త్తిలై పుకుకితేన్” ఎన్దు, అనల్ శ్రీలే తిరువరైక్కు త్తకుతియాయురుప్పన శిలపరియట్టజ్జలై తిరువరైయిలేశా త్తి, శేషి త్తవల్ శై క్కురున్దిలే యిట్టువై త్తు, “కణ్ణకోళే! ఇన్దె నమ్ సాకుమార్యత్తుక్కుచ్చేర్ నిరున్దపడి” ఎన్న; “అత్తికితాయురున్దతు; నాజ్గ్ తాన్ అనల్ శ్రీ త్తరచ్చాన్లో మో?, మెన్దైయిల్లాత మర త్తిలేకిడక్కిఱవల్ శై త్తా” ఎన్దితార్ కళో. (౮)

అవ—ఒన్ద తామ్మాట్టు. “ఇననుక్కు ఆకారద్వయముల్లు; అతావతు - ఏ త్తినార్ క్కుమ్ కారియమ్ శెయ్యుమ్; వై తార్ క్కుమ్ కారియమ్ శెయ్యుమ్. అతిల్ ఏ త్తిప్పార్ త్తవిడ త్తిల్ ఒన్దుమ్ ఫలిత్తై త్తిలై; ఇనివై తాల్ కారియమ్ శెయ్యుమాకిల్ అత్తైచ్చాయ్ తు పార్ క్కిఱ తోమ్” ఎన్దు వైకితార్ కళో.

వ్యా;—(కణ్ణన్ వలై వై త్తవస్తు) అవన్ డేభయవిభూతియైయమ్ అత్తిక్కోల్ లినవన్దు. సత్తాయోగిసకలపదార్థజ్జలై యుమ్ ముడిక్కోల్ లిన వన్దు. విభూతి యున్దోల్ అవనుశనాక వుణ్ణాక్కిక్కోళ్ళ లామ్; అవనుక్కు ఒరుసలివు పిఱన్దోల్ పిన్దైయైన్దు మిలైయితే.

“కోమరమ్” - ఇళై. (తిరువరైక్కు త్తవతి) ఎన్దైయాలే-మల్లియపుడైవై కళైచ్చాత్తిక్కొణ్ణు, పరుమ్ పుడైవైకళై ఘరత్తిలే పాకట్టువైతా నెన్దపడి. (౯)

అరు—ఒన్ద తామ్మాట్టు. (కణ్ణనిత్యాది). అవనైక్కార్యమ్ కోళ్ళ ప్పార్ క్కిఱ పకకళ వైవానెన్నెన్న; అరులిచ్చెయ్ కితార్. (ఇననుక్కిత్యాది).

అవనుక్కు త్తిజ్జువన్దోల్ విభూతియైయమ్ మా వెన్న పరులిచ్చెయ్ కితార్ (విభూతియైన్దొలిత్యాది). అవనున్దానోల్ విభూతియైయమ్ మా వెన్న పరులిచ్చెయ్

౭౬ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి ౩-తి, ౯-పా, కళ్ళన్ వలై వై తనన్లు.

(౧) [స్త్ర్యంతద్విషసమ్మిశ్రం రన్యమాసీజ్జగద్గురోః] విషన్దానేభాః మాసస్సన్భాయ్ త్తు, జగత్తు క్కు-ఒరు శేషియుణ్ణాయ్ త్తు. “విషమ్ బాధక మానతు; అమృతమ్ ధారకమానతు” ఎన్నమ్ మర్యాదై కట్టినవన్న క్కు- అతుకారియమ్ శెయ్యమాట్టా తే.

(కారిరు శెలిల్ పిత్తై త్తు) అవన్ తప్పాతపడి నలియక్కోలినాన్; అల్లై యశవిలే రక్షకమాకై క్కు- ఒరురుళుణ్ణావతే?. కొడుపోకిఱవిడ త్తిల్ పిఱర్ క్కు- త్తెరియాతపడి కొడుపోకలామ్బడి తిరుమేనియోడొ త్త నిఱమాకై యుమ్, కాత్తుక్కి-డక్కి-ఱవర్ కళుక్కు- నిద్రాపారవశ్యత్తు క్కు- ఉడలాకై యుమ్ ఇరణ్ణముణ్ణితే. (౨) “వీగ్గిరుళ్ వాయ్ పూణ్ణన్దై పులమ్మప్పోయ్ అళ్ళో రాయ్ క్కు-లమ్ పుక్కతుమ్” ఎన్నక్క-డవతితే. ఇతుక్కు- ప్పిళ్ళైయుఱక్లావిల్లి దాసర్; “ఇవన్ తాన్ పరువమ్ నిరిమ్బా మైయాలే తన్నె నోక్కి-కొ-ళ్ళమాట్టిల్ శ్రీలన్; పుఱమ్బుతానే పరిన్ద నోక్కుకై క్కు- ఒరు త్తరిలై; కంసాదికళ్ తప్పామల్ అఱప్పడు త్త కొల్లినిన్దార్ కళ్; అవ్వళవిల్ ఉతవి త్తనతు ఇరుళ్; అత్తై చ్చరణమ్ పుకునుత్తనై యితే” ఎన్దుపణిప్ప రామ్. అత్తైప్పల్ ద్రవితే, ఇవర్ కళ్ తాన్ ఇన్దవిరుళై వెఱుక్కి-ఱతు ఇప్పోతు. శ్రీవసు దేవరై యుమ్ దేవకియారై కితార్ (స్త్ర్యమిత్యాది). రన్యమాసవన న్దరమ్ కృష్ణనానా నెన్న వేణ్ణియరుక్కు, “జగ ద్గురోః” ఎన్దతితే ఎన్దపడి. విషమ్ అమృతమాకక్కుడు మోవెన్న పరుళిచ్చెయ్ కి తార్ (విషమిత్యాది).

“కాక్” - కఱుప్పమ్, పెరుమైయుమ్. “ఎల్లి” - ఇరళు. (ఇరుళుణ్ణావతే) ఎన్దు - వెఱుప్ప. ఇరుళ్ రక్షకమెన్ను మతుక్కు ప్రమాణముమ్, ఓరైతిహ్యముమ్ అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (వీగ్గిరుళ్ వాయుత్యాది). (అత్తైప్పల్ ద్రవితే) ఎన్దతు - అప్పడి ఆదరవిషయమాయరుక్కుచ్చెయ్ లేయితే ఎన్దపడి. “నిన్దువిక్కన్నియరోమై - నెణ్ణి ముక్కుమ్ శెయ్యప్పోన్దాయ్” ఎన్దు అన్వయిత్తు అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (శ్రీవసు దేవరై

(౧) హరివంశే-విష్ణుప-౬-౩౮.

(౨) తి-వాయ్-౬-౪-౫.

నాయ్ చ్చియాక్ తిరు మొల్లి 3-తి, ౯-చా, కజ్జన్ వలె వై త్తవన్దు. ౭౭.

యుమ్ అవతార కాల త్తిలే విట్టుప్పోరు కై యాల్ పణ్ణిన నలివేయన్ది క్కే, దేవకియారై యొల్లిన్ద శేషి త్త స్త్రీ వర్గత్తెనలియానిన్దాయ్; “ఓంసన్ వలె యిలకప్పడాతే తప్పిసవితు పెణ్ణి అన్దారై రక్కిక్కై కుక్కడల్” ఎన్దురు న్దోమ్; అతు ఎజ్జలై నలికై కుక్కడలాయ్ విట్టు వి త్తనై యాకాతే?.

“ఇని అవనాలే పుణ్ పట్ట నమ్ముడై య నోవుచాల్ అతివిత్తాల్,

తానుమ్ పెణ్ణి అన్దవళాకై యాలే అతిన్దు ఇరజ్జ కుక్కడుమ్” ఎన్దు అవళుక్కు అతివిక్కిల్, (౧) ‘అజ్జనుమ్ తీమైకళి శెయ్ వర్కళి నమ్మి యాయర్ మడమక్కళై’ ఎన్ది అపశయే - “ఇడై పెన్దలై నాయన్దే! నలియలామో?” ఎన్దు అహృదయమాణ వారువారై శొల్లి, కణ్ణిజ్జనియమియాతే కై వాణ్ణి యిరుక్కుమే. అత్తై క్కేట్టు, పొకడు పొకడు, ఇన్దుళవిల్ ఇన్దుముమ్ అవన్తానే నల్లన్ కాణ్; (అజ్జపురప్పాళి శొలై) వన్ద వివర్కళెతిరుక్కు ఒన్దై చ్చొన్నాళామి త్తనై పొక్కి, అజ్జు మ్మడి పొడియాల్.

(అణాడవిట్టిటిరుక్కుమ్) “ఇవర్కళి ముత్తై పట్టు నమ్మెనలియ ప్పార్ త్త వతిలైలైయుమ్ కణ్ణి విట్టమ్” ఎన్దు, మున్నే తీమ్మి లేకై వళరు కిరివన్ సహకరిప్పారై యుమ్ పెన్దై వాతే శతశాఖమాళప్పడై త్తాన్. (ఇరుక్కుమ్) తాన్ కణ్ణిపడి ఇవనై త్తీమ్మ శెయ్యవిట్టు, యమిత్తాది. “నిన్దు” ఎన్ద పదత్తుక్కు త్తాత్పిర్యమ్ (శేషి త్త స్త్రీ వర్గ మెన్దుకు).

“అజ్జ ఉరప్పాళి” ఎన్దైక్కు ప్రసక్తియై యుట కొన్దు అన్దప్పదత్తుక్కు అవ తారికై అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇని అవనాలిత్తాది). ప్రసక్తి - అవనుమ్ పెణ్ణి అప్పా కై. (నల్లన్ కాణ్) “ఎన్దు వెలుప్పాడే మీగువర్కళి” ఎన్దు పురిప్పకు. (వన్దవివర్కళి) ఇత్తాది వాక్యమ్ - తాత్పర్యాన్తరమ్. “ఉరప్పాళి” - అత్తట్టాళి.

“అణాడ” - వేణ్ణి మ్మచ్చెయ్య. (ఎన్దైయుమ్ కాణ్ణై) - తాయారుడైయ విల త్తామైయుమ్ కాణ్ణై. “నాన్దళి అన్దన్ నిన్దై తిలొణ్ణాణ్, నీ ఎన్దళి నిన్దై ప్పిలై యా”

(౧) తి మొ. ౧౦.౭.౧౧.

౭౨ నాయ్ చ్చియార్ తిరుమొట్టి ౩-తి, ౧౦-పా, కన్నియరోడు.

మూ; - కన్నియరోడెల్ల నమ్మి క్కరియపిరాన్ విళై యాట్టై
 ప్పొన్నియల్ దూడల్ల శూన్ద పుతువై యర్ కోన్ పట్టన్ కోత్తై
 ఇన్నిశై యాత్పొన్న మాలై యారై న్దమ్ వలవర్ తామ్ పోయ్
 మన్నియమాతవనోడు వై కన్దమ్ పుక్కిరుప్పారే. (౧౦)
 ఆల్లార్ తిరువడిక శేరరామ్.

“మమకరిన ఇప్పడపరువమ్ నిరమ్మి త్రిమై శెయ్యుప్పెల్ల ధోమ్” ఎన్ఱు,
 అత్తాలే (౧) “తొలైయిన్బ త్తిరుత్తిల్లార్” ఎన్ఱి పడియే - ఆన్దన్
 నిర్భరై యాయ్ క్కెత్తి శ్చెయ్యాయరుక్కుమ్. “పిత్తరై యిట్టు నెరుక్కి
 యో ఎన్నై సీల్లల్ కారియమ్ కొళ్ళు ప్పార్ త్తతు” ఎన్నా చ్చినట్టె-
 న్నాన్; నాల్లల్ అజ్జర్ నిన్దై త్తిలోళ్లాల్; (నజ్జ కమిత్యది) నీతాన్
 తాయ్ ములై క్కుమ్ పేయ్ ములై క్కుమ్ వాళియటియూతా నారు త్త
 నితే. పిత్తర్ నోళ్ళు, (౨) “హీరేపాహి” ఎన్ఱి పడియే
 ముత్తాడనాయ్ అజ్జ క్కుమ్ పొతు చక్రవర్తి త్తిరుమక నా క వేల్లా వో?
 ఉనక్కు ఇన్దై తెరియుమో; నీలజ్జా శూన్యనన్దో? (కూత్తై తారాయ్)
 నీ ఆనారాకితాయ్, ఎజ్గల్ పరియట్టై ముతల్ మున్నమ్ తా. (౩)

వ్యా; - పత్తామ్బట్టై. (కన్నియరోడెల్ల నమ్మి క్కరియపిరాన్
 విళై యాట్టై) ఇత్తాలే శొల్లిల్ ధోయ్ త్తు - ఇవన్ శెయ్యుమనద్రై
 యటియూతే శొన్ననద్రై మెయ్యొన్ఱిరుక్కై క్కుమ్, కాలత త్తవ్వుముళ్ళు
 తనై యుమ్ అనుభవియానిన్దాలుమ్ పుతుమై మాతాతే యిరుక్కై క్కుమ్

ఎన్న; నానటియోవెన్న; మేల్ కిళమ్మ కిళతు (నజ్జ కమిత్యది). “నాల్లల్ నెరు
 క్కిక్కార్ క్కర్వమ్ కొళ్ళు ప్పార్ క్కుమ్ విల్లై, అవల్ పురుష కారమాక క్కార్వమ్ కొళ్ళు ప్పా
 ర్ త్తొమ్” ఎన్ఱి ఇవర్ కిళ నిన్దై. “మకిమై” - శుజై. “ఇల్” - ఇల్లామై. (నీ ఆనా
 రాకితాయ్) ఆనపనాకితాయ్; లజ్జా వానాకిలుమామ్, లజ్జా హీననాకిలుమామ్ ఎన్ఱు
 పడి. (౬)

(౧) పెరు-తి-౭-౨. (౨) రా-ఆ-౧౦-౬.

నాయ్‌చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౪-౩, తెల్లియార్ ప్రవేశమ్. ౭౯

మ్, ఇనన్ పణ్ణమ్ తీమ్ముక్కు ప్పాడాద్దమాట్టాతే యిరుక్కైక్కుమ్ “కన్నియర్” ఎన్నిఱతు. (ఎజ్జోనమ్మి) పశ్చలక్షమ్ కుడియిల్ పెగ్గళై నల్లికైక్కిడాన తీమ్బాలే పూర్ణన్. (కరియపిరాన్) అక వాయిల్ తీమ్బలైయేయాకిలుమ్, మేల్ విమ్మ వేణ్ణమ్మడియాయ్ త్తు వడివ్వు కిరుప్పళు. (పొన్నియలిత్యాది) ఇవ్విషయ త్తిల్ ఇవ్వళ వాన అవగాహ నత్తుక్కడి, పరియాత్తార్ నయిల్లల్ పిఱప్పాయ్ త్తు. (ఇన్నిశై యిత్యాది) (౧) “పాళ్ళే గేయేచ వధురమ్.” (మన్నియపిత్యాది) నిత్యమాన శ్రీవై కుణ్ణాదిలేపోయ్, శ్రియ కిపతియాన సర్వేశ్వరనోడేకూడ నిత్యానభవమ్ పణ్ణప్పెఱువర్. (౧౦)

పెరియవాచ్చాన్నిశై తిరునడికి శేశరణమ్.

నాయ్‌చ్చియార్ తిరు మొట్టి

మూన్టామ్ తిరు మొట్టి ముద్దు, ద్దు.

నాలామ్ తిరు మొట్టి.

తెల్లియార్ ప్రవేశమ్.

అవ;—ఇవనుమ్, పెణ్ణభుడై యపరియట్టణ్ణల్లామ్ వారిక్కొణ్ణు పోయ్ కురున్దిన్దేలే యేఱియిరుక్క; ఇవర్ కిళుమ్, అనువ ర్తిత్తుమ్ వైత్తుమ్ ఇప్పడిబవల ప్రకారజ్జళాలే అవనుక్కు కొడుత్తలతు నిఱ్ఱవాణ్ణాతవడి శిలవద్దై చ్చెయ్ తుమ్, అవనుమ్ కొడుక్క, ఇవర్

అరు; వత్తామ్ పుట్టు. (కన్నియరోదిత్యాది) తీమ్ము భోగ్యమాత్రయా లే (తీమ్మి లైయేయాకిలుమ్) ఎన్నిఱతు. “పాన్” - అద్దికు. ... (౧౦)

జీయర్ తిరు వడికి శేశరణమ్.



అరు; తెల్లియార్ ప్రవేశ. కూడలావతు. “వట్టమాక కొట్టైక్కిఱి, అరు కుళ్ళై కుట్టికట్టియాక చ్చుద్దుమ్ కుట్టిత్తు, ఇవిరణ్ణుకుట్టియాక కూట్టినాన్

(౧) రా-బా-౪-౮.

౩౦ సాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి ౪-తి, తెళ్ళియార్ కవేశమ్.

శిళుమ్ పెన్ద్రు ర్కళాయ్ నిష్ఠతు. ఇననుమ్ ఇనై కొడుత్తు అవర్ కళుమ్ అన్దై పెన్ద్రు సంక్లేషమ్ వృత్తమానాలుమ్ అనన్తరమ్ విశ్లేషాన్తమా యల్లతిరాతితే. సంసార త్తిల్ భోగజ్జల్ నిలై నిల్లాతతాకై యాలే అవనుమ్ పేరనిట్టు, ఇవర్ కళుమ్ ఇన్నముమ్ ఒరుకాల్ పరియట్టమురియ వలనెన్ఱు అతుక్కు కూడలిత్తై క్కితార్ కళి త్తనై యితే. ఇజ్జుత్తైప్పరి మూన్ద్రుమ్ పేటుమిల్లవుమాయ్ చెల్లుమి త్తనై యితే.

ఇతుతాన్ ఇతరవిషయలాభ త్తిత్కాట్టిల్ నన్ఱాయరుక్కు మితే. పేటిల్లవుకళో ఇవ్విషయ త్తిలే యాకప్పేటువళే!, పరమచేతననై విట్టు అచేతనక్రియాకలాపజ్జళై కొన్ఱ్ణు పెళిప్పార్ ప్పారై ప్పేలే, నర్వేశ్వ రనై పెళుకైక్కు అచేతనమాన కూడలిన్ కాలిలే విల్లుకితాల్. వృత్త హీననాన కృష్ణనై, వృత్తపతియాయ్ ప్పెళి ప్పార్ క్కితాల్ తాణుమ్. ఇత్తనై కలక్లాతవన్ఱు విరిన్ఱ విషయనై అక్షణత్తుక్కు నమస్కారమా మి త్తనై యితే.

✱

ఇరట్టుప్పట్టాల్ కూడుకై, ఒన్ద్రైప్పట్టాల్ కూడామై” సన్ఱుసక్లేరమ్ అతుక్కు పాతు వేతెన్ఱు; స్వావదేశ త్తిలే యరుళిచ్చెయ్ కితార్ (సంసార త్తిలిత్యాది). “సంసార త్తిల్” ఎష్టవాక్య వివరణమ్ (ఇత్తనై యితే) ఎష్టతు.

ఇల్లవోడే కూడినపేటు అపేక్షిత మోవెన్ఱు; అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇతుతాని త్యాది). (లాభ త్తిల్ కాట్టిల్) ఎష్టతు - లాభాలాభ త్తిల్ కాట్టిల్ఱెష్టపడి. (పేటు వలే?) ఎష్టతు - వ్యాఖ్యాతావినీడుపాడు. అవనైయే ఉపాయమాకప్పన్ద్రీ యరు క్కిటవళో, అచేతనమాన కూడలిన్ కాలిలే విల్లుక్కుడు మోవెన్ఱు; అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (పరమచేతననిత్యాది). అతుతాన్ కలక్కత్తిన్ కార్యమెన్నుతుత్తై రసోక్తి యాకపరుళిచ్చెయ్ కితార్ (పుత్తహీననాననిత్యాది) పుత్తహీననెష్టతు - తన్నై ప్పె ట్టుకైక్కు ఇవనాల్ ఒరువృత్తముమ్ వేణ్ణాతపన్ఱెనాయ్, అప్పడి అనన్యసాధ్యనాన వనై. (పుత్తపతియాయ్) - సాధనపరయాయ్ ప్పెళిప్పార్ క్కితాల్ శెన్ఱు స్వావదేశ గర్భమాయరుక్కిటతు. అన్నియే, పుత్తమ్ - ఆచారముమ్; తిరువాళ్ళియు మెన్ఱు చాటు. అనాలుమ్ ఇప్పడికలక్లా మో వెన్ఱు; పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇత్తనై కలక్లాతనిత్యాది).

నాయ్చియార్ తిరు మొగ్గి ౪-తి, ౧-సా, తెళ్ళియార్. ౮౧

మూ;—తెళ్ళియార్ పలర్ కై తొమ్మి నేవనార్

వళ్ళల్ మాలిగుమ్ శోలై మణాళనార్

పళ్ళి కొళ్ళు మిడ త్తడి కొట్టిడ

కొళ్ళుమాకిత్ నీకూడిడుకూడలే.

(౧)

వ్యా.—ముతత్పట్టు. (తెళ్ళియార్) కాదాచిత్త సంక్షేప
త్తుక్కుత్తా ఇన్దిరున్దు కూడలిత్తైక్క ప్పక్కవాతే, నిత్యానుభవమ్
పణ్ణుకిఱవర్ కల్లై నిన్దై త్తాల్. (తెళ్ళియార్) అవర్ కిళుమ్ శిలరే; అలాభ
త్తోడే యిరున్దు కూడలిత్తై యాతే లాభత్తోడే యిరున్దు పోతుపోక్కుకిఱ
వర్ కిళుమ్ శిలరే; పిరియిల్ సర్వథా కూడలిత్తైక్క వేణుమెన్ద్రుత్తిన్దు, పిరియాతే
నిత్యానుభవమ్ పణ్ణుముత్తన్దై అళవుడై యవర్ కళాయ్ త్తు. (పలర్) త్రిపా
ద్విభూతియాక అనుభవత్తోడే కాలమ్ శ్లెక్కిఱితితే. ఇళ్ళు త్తాన్ ఒరుత్తి
యుమాయ్ కూడలిత్తై యానిన్దై. ఇళ్ళు పుత్తకేర్తనత్తుక్కుమ్ అళిల్; అళ్ళు
పుత్తకేర్తనమ్ పణ్ణువేణ్ణా. (కై తొమ్మిమ్) (౧) “నిత్యాన్వలిపుటాః”
స్థితిపడియే తొమ్మిక్కై యేమాత్రైయా యిరుక్కుమవర్ కిల్. (తేవనా
ర్) ఇవర్ కిల్ తొమ్మితు ఉళరామాపోలే, ఇవర్ కల్లై తొమ్మివిన్దుకొణ్ణు
ఉజ్జ్వలనాకా నిఱ్ఱుమవన్.

(వళ్ళలిత్యాది). లుబ్ధనాయురుక్కుమవన్, కైయిలే కునాలాక
పుణ్ణాయురుక్కుచ్చెయ్ తేయుమ్ ఒన్దు కట్టియిలుమ్ అత్తైక్కుత్తైయాక

అరు;—ముతత్పట్టు. (తెళ్ళియారిత్యాది) “తెళ్ళియార్” ఎన్ద్రాల్ అతిశయ
యారెన్దు కాట్టుమతోగ్గియ, లాభత్తోడే యిరుక్కుమవర్ కిల్లై కాట్టు మోవెన్దు
(పిరియలిత్యాది).

ఇప్పడి ఉజ్జ్వలనాయురుక్కుచ్చెయ్ తే అత్తైట్టు ఇన్దే వరుణితేన్దెన్దు,
దాస్యలుబ్ధనాకైయా లేయ్ కిత్తార్ (లుబ్ధనాయిత్యాది). అళ్ళు క్కుత్తైప్పట్టిరున్దా

(౧) భార - శాన్తి - ౩౩౭-౪౦.

౮-౨ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౪-తి, ౧-పా, తెళ్ళియార్.

నిన్నై తిరుక్కుమాపోలే, నిత్యవిభూతియుమ్ నిత్యానుభవమ్ పణ్ణు
చారు ముణ్ణాయరుక్క-చ్చెయ్ తేయుమ్, అవిరుప్ప ఉణ్ణతురుక్కా-
ట్టతే సంసారికళ్ళిత్తువై యనుసన్దిత్తు ఉడమ్బువెళుత్తు, అవిరుప్పై ఇజ్జు
ళ్ళార్ పెఱవేణుమెన్నుమ్ కృపైయాలే తిరుమలై యశవుమ్వన్దు,
తన్నై అనుభవిక్కైక్కు అవసర ప్రతీక్షనాయ్ నిఱ్ఱుమ్ నిలైదై
చ్చొల్లుకిఱు. నిత్యవిభూతియుమ్ తానుమాయరుక్క-చ్చెయ్ తేయుతే,
ఇవై అభిన్నతుకొణ్ణు(౧) 'ఏకాకీ' ఎన్గిఱు; తన్నై సర్వస్వదానమ్ పణ్ణి
కొణ్ణాయ్ త్తు నిఱ్ఱిఱు.

(మణాళనార్) తన్నై కైక్కొళ్ళుకైక్కు వన్దునిఱ్ఱిఱవిడ
మాయ్ త్తు. (మణాళనార్) శ్రీగోపిమూరై పోలే యమునాతీరగ్గిలే
బున్దావన త్తిలే ఇరవుమ్ ఇరుట్టున్దేడి ఒళికళవిలే యాకవాణ్ణాతే, పెరియా
ధ్వార్ పెణ్బిళ్ళైయై; * వేతప్పయన్ కొళ్ళవల్లవిట్టుళి త్తరాకై
యాలే, ఒరు గోత్రసూత్రప్పడ చ్చెయ్యవేణుమెన్ను వన్దునిఱ్ఱిఱాన్
తిరుమలైయిలే. (మణాళనార్ పళ్ళికొళ్ళుమిడత్తు) ప్రణయిని ముక
క్లాట్టువతు ఓలక్క-త్తిలే యన్దే, పడుక్కైయిలేయిలే; అతాకిఱు -
కోయిలాయ్ త్తు. “పళ్ళికొళ్ళు మిడమాకిఱు - కోయిల్” ఎన్దు

నెన్దెక్కు జ్ఞాపకమేన్నె వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (నిత్యవిభూతియుమిత్యాది). నిత్య
సూరికళై త్తొఱ్ఱుత్తుక్కొణ్ణు ఉణ్ణులనా యిరుక్కిఱవన్, తిరుమలైయిలే వన్దురిక్కి-
తానెన్దెపోతే ఉడమ్బు వెళుత్తుమెన్దెమ్. “పళ్ళిల్” - ఉదారన్. (సర్వస్వదానమ్
పణ్ణి) ఎన్దు - ఆత్మరక్కెన్దు పడి.

ఇవలైక్కైప్పిడిక్కైక్కానాల్ శ్రీవిల్లిపుత్తురిల్ నిల్లామల్ తిరుమలైయిలే
నిఱ్ఱివేణ్ణువా నెన్దెన్నె, అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (శ్రీగోపిమూరైయిత్యాది). (గోత్రమ్)
చాటు; పర్వతమ్. “పళ్ళికొళ్ళుమిడమ్” ఎన్దు - ఏకాన్తమెన్నుతల్; ఉఱ్ఱుకిఱ
విడమెన్నుతల్. ఇరణ్డావతు (ఓలక్క-మిత్యాది).

(౧) మహాపని - ౧-౧౬-౧.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి ౪-తి, ౨-పా, కాట్టిల్ వేజ్డమ్. ౨౩

మూ.—కాట్టిల్ వేజ్డమ్ కణ్ణపురనకర్

వాట్టమిన్ది మకిన్ద్ర స్తుతై వామనన్

ఓట్టరా వన్దెన్ కైప్పద్రీ తన్నాడుమ్

కూట్టుమాకిల్ నీ కూడిడుకూడలే.

(౨)

భట్టరరుళిచ్చెయ్య నాన్ కేట్టేన్” ఎన్దు ప్పిళ్ళై యుక్కియ మణవాళరరై యర్ పణిప్పర్.

(అడికొట్టిడ) ఉణర్ నిరుక్కుమ్పాతు అడిమైశెయ్తు పోక్తై యన్దిక్కే, పళ్ళికొళ్ళుమ్పాతు అతుక్కు నర్ధకమాన అడిమైశెయ్తు వర్తిక్కవాయ్త్తు చ్చొల్లుకిటతు. స్వరూపానురూపమాన వృత్తి యిలే అన్వయిక్కవాయ్త్తు క్కణిశిక్కిటతు. ఇతువాయ్త్తు ప్పాప్తి ఫలమ్. (కొళ్ళుమాకిల్) అతిల్ ఉపాయాంశ మిరుక్కిటపడి. అవన్ నినై వాలే పేటాశవాయ్త్తు నినై త్తిరుప్పతు, ముముక్షుక్కళ్ళుడై య యాత్తై యిరుక్కుమ్బడి. (నీ కూడిడుకూడలే) “అవనాలేపేటు” ఎన్ది రుక్కచ్చెయ్ తేయుమ్, అచేతనమాన కూడలిన్ కాలిలే విఱుమ్బడి యిరుక్కిటతితే ప్పాప్తిత్వరై. (౧)

అవ; — ఇరణ్ణామ్బట్టు. అవన్ ఎన్నై ప్పెటుకై క్కు సాధనా నుష్ఠానమ్. పణ్ణుకైయిలే ఉద్యుక్తరై ప్పొలే యిరున్దాన్; అతిన్ ఫలమ్ నాన్ పెటుమ్బడి పణ్ణవలైయే యెన్దితాల్. *

వ్యా.—(కాట్టిల్ వేజ్డమ్) కాట్టిలేయుణ్ణాన వేజ్డమెన్నుతల్; కాట్టై ఇల్లాకవుడైయ వేజ్డమెన్నుతల్. శ్రీదణ్ణకారణ్యత్తిల్ ఋషిక్.

మున్దిసవర్ధతుక్కు, “అడికొట్టిడ” ఎన్దుతు - సంక్లేషిక్కిటతాయ్, అతుక్కు స్వావదేశమ్ (స్వరూపానురూపేత్యాది). అన్దిక్కే, “అడికొట్టిడ” ఎన్దుతుక్కు సామాన్యేసస్వావదేశమాతల్. అప్పడి నినైవాకిల్ “నీ కూడిడుకూడలే” ఎన్నానె న్నెన్న (ముముక్షుక్కలిత్యాది). “పళ్ళికొళ్ళుమిడత్తు” ఎన్దుతుక్కు వికితార్పర్య మాతల్. ఉపపాదనమ్ (అవనాలేషిత్యాది). “అడికొట్టిడ” తొడైత్తియఱక్క. (౧)

౧౪ నాయ్‌ద్వియాత్‌తిరుమొళ్ళి ౪-తి, ౨-పా, కాట్టల్‌వేజ్‌డమ్.

శోడే యిరున్దు వనవానరసమ్ అనుభవిత్రాప్సలే యాయ్ త్తు త్తిరుమ
 తై యిలిరుప్ప ; తిరువయోధ్యై లిరుక్కుమాపోలే యాయ్ త్తు
 త్తిరుక్కణ్ణవురత్తిలే ఎఱ్ఱుదరుళియిరుక్కిఱవిరుప్ప. అన్ఱియే, శ్రీబృందా
 వనముమ్ తిరువాయ్ప్పాడియుమ్మోలే యాలల్. పరమపదత్తిలే
 నిత్యసూరికళుక్కు త్తన్నై అనుభవక్ కొడుత్తుకొణ్డేరుక్కుమవ
 నితే - *కానముమ్ వానరముమ్ వేమమాన ఇవర్ కళుక్కు కాట్టి
 కొడుత్తుకొణ్డై తిరుమలై యిలే వన్దు నిత్కిఱాన్. (వాట్టమిన్ఱి)
 “పరమపదత్తిలే నిత్యసూరికళే అనుభవక్ క్కడవ నామ్, అవ్విడత్తై
 విట్టు ఇవర్ కళే నడువే యిరానిన్ఱొమ్” ఎన్ఱు తిరువుళ్ళత్తిల్ ఒరు వాట్ట
 మిన్ఱిక్కే. (మక్కిళ్ళన్ఱు) అ వర్ కళే నడువే నిరతి శ యా
 నన్దయు క్తనా యిరుక్కుమాపోలే, నిరవధికప్రీతియు క్తనా యిరుక్కుమ్.
 (ఉత్తై) అవతారజ్జళేపోలే శీఘమ్ ప్రసాదియాతే నిత్యవానమ్ పణ్ణకిఱ.
 (వామనన్) తన్నుడై మై పెఱుకైక్కు త్తాన్ ఇరప్పాళనామవన్.

(ఓట్టరావద్దు) ఓరడిక్క-బ్రజ్జుమణ్ణుకు-ప్పతటుమవన్ ఇవలై ప్పెల్
 థాల్ ఇరానితే; ఆసురప్రకృతియాన మహాబలిమున్నే కబ్రజ్జుమణ్ణు
 కు-ప్పతటిండకు-మనన్, ఇవళొరుతలై యానాల్ ఇరానితే ఆటి.
 (ఓట్టరావద్దెన్ కైప్పల్) (౧) “బాల్వేబాలేన వీడితం” ఎగ్గిటపడి
 యే, (౨) “అగ్గిణ్ణుణ్ణ వెన్నారుయిర్కో-తిత్తు” ఎన్నుమాపోలే వీడిత్త
 వీడియిలే అననాగ్గ మామ్బడి వీడిత్తు. (తన్నొడుమకూట్టుమాకోల్)

అరు;—ఇరణ్ణమ్మట్టు. (కాటిలిత్యాది) “కాడు” ఎష్టతుక్కు క్కరు తె
స్సెన్న పరుశిచ్చెయ్కెఱార్ (పరుకుపదత్తిలిత్యాది).

“ఓట్టరావస్తు” - ఓడివస్తు. ఓడివరుకై కూడుమోవెన్న వరునిచ్చెయ్యితార (ఓడదిక్కుబ్రజ్ఞా మణ్ణితానిది వాక్యద్రవ్యతాలే). “బాల్యేబాలేనత్వయాపీడితః పాణిః - త్వయానప్రమాణీకృతః” ఇత్యవ్యయః. యదాప్య, “త్వయాఅక్లిప్తః పాణిః బాల్యేబాలేనపీడితః” ఎన్నరునిచ్చెయవ్. కైప్పబ్బనీనారాలానే కూడ

(੧) ਰਾ -

(೨) ವಿ - ಪಾಯ್ F-೬-೬.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౪-తి, 3-పా, పూమకన్. ౮౫

మూ.—పూమకన్ పుకల్ వానవర్ పోల్ మిత

తామక నణివాణులల్ తేనకి

మూమకన్ మికుశీర్ వశుతేవర్ తమ్

కోమకన్ పరి అూడిడు కూడలే.

(3)

నాన్ తన్ కరస్పర్శతా లేతువణ్ణు స్తబ్దయాయ్ నిఱ్ఱు, అణ్ణెత్తు ప్పట్టి
కొళ్ళుమాకిల్. (నీ కూడిడుకూడలే) అవన్బక్కల్ కుఱైయిలై;
ఉన్ తలై తులుక్కుకైకిడాయ్ వేణ్ణువతు.... (౧)

వ్యా.—మూన్టామ్బట్టు. (పూమకన్) ఇన్దవిభూతి. (పుకల్
వానవర్) * అక్కినమ్మన్న పిపోలే అఱ్ఱుళార్. (పోల్ మిత తామకన్)
(౧) [నావేవ యాన్దముభయే హవన్తే] ఇరణ్ణు రైయిలుళార్ మన్ నడు
వుపోకిఱవోడతై యత్తై క్కుమాపోలే. (అణియి త్యాది) అత్తియి ఒళి

లాయి రాలో? అవనేకూట్టవేణు మోవెన్న (నాని త్యాది). “కూట్టమాకిల్” ఎన్దతు-
కూట్టువానానపిన్దు ఎన్ద పడి. అవన్ * ఎతిక్ కూర్చో పుక్కు త్తిరిన్దాలున్, ఇవన్
మనస్సున్ ఇన్దయవేణు మెన్ద పడి. (తలైతులుక్కు)-ఇన్దెళు; నీ కూడుకైయెన్ద పడి. (౨)

అరు.—మూన్టామ్బట్టు. (పూమకని త్యాది) “పూమకన్” ఎన్ద - బ్రహ్మ
వాయ్, అత్తాలే - ఇన్ద విభూతియై చ్చొల్లుకిఱు. (అమ్మకన్) మకన్ - పురుష
నాయ్, అమెన్ద - తమతియాయ్, తమతియానపురుషన్; పురుషోత్తమన్ ఎన్ద పడి.
విభూతిద్యయి త్తిలుళార్ మన్ ఎత్తుమతుక్కు. ప్రమాణమరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (నావేవ
త్యాది) నావమివ ఎన్ద పడి. (హవన్తే) “హుదానా ౭౭ దానయోకి” ఎన్దిఱుధాతువిలే
అదానమెన్ద - కొళ్ళుకైయాయ్, అత్తాలే - అత్తై కైయెన్ద పడి. (అత్తై క్కుమా-
పోలే) “ఇరణ్ణు విభూతియిలుళార్ మన్ పోల్ మన్దుమవన్” ఎన్ద పూరిప్పరు. “పో-
ల్ మిత తామకన్” - పోల్ మన్దుడియిరుక్కిఱ మకన్ నెన్ద పడి. “అణి” - అత్తియి.
“వాక్” - ఒళి. “నుతల్” - నెల్ తల్.

(౧)

౮౬ నామ్ చ్చియార్ తిరు మొగ్గి ౪-తి, ౪-పా, ఆయ్ చ్చిమూర్ కళుమ్.

మూ.—ఆయ్ చ్చిమూర్ కళు మాయుమమజ్జిడ
 ప్పూత్తనీళోకడమ్పేటి ప్పకప్పాయ్ న్దు
 వాయ్ త్తకాళియన్దేల్ నడమాడియ
 కూత్తనార్ వరిల్ కూడిడు కూడలే.

(౪)

యైయుడై త్తాయ్ వేతోరాభరణమ్ మికై యాన నుతలై యుడై య దేవ
 కిక్కు. (మామకన్) అవళో వళర్ త్తశెరుక్కాలే మకనల్ల; ఉడన్ పిఱన్దా
 నెన్నలామ్బడి మిక్కచుకన్.

తాయ్ వట్టియాల న్ద ఏర్ మొస్తుమేయోపుళ్ళు తెన్న; (మికు
 శీర్ వళుతేవర్ తమ్ కోమకన్) కోవానమకన్. చక్రవర్తిక్కుప్పోలే
 నియామ్యనల్లన్; ఇవర్ త్తయైయమ్ నియమిక్కుమ్మచుకన్. అవలై
 నియమిక్కుయవతు - కంసభయత్తాలే “ఇవనుక్కన్ వరుకిఱతో?”
 ఎస్తు వయిఱుపిడిత్తాల, “అప్పరే! నీర్ ఏన్ భయప్పడుకిఱర్, లజ్జాశే,
 నాన్ శొన్నత్తెక్కేట్టు సుఖమేయిరుమ్” ఎన్టాప్పోలేనియమిక్కు.
 (వరిల్) ఇరణ్ణు పిఱప్పాలుముళ్ళ ఇరువర్ శాయైయమ్తోర్ న్దై
 యిలేనడన్దవరుమాకిల్; (కూడిడుకూడలే) నీకూడిఎన్నైయమ్ అవనై
 యమ్ కూట్టు.

(3)

వ్యా.—నాలామ్బట్టు. (ఆయ్ చ్చిమూరిత్యాది) భయమే న్ద
 భావమానవర్ కళుమ్. (ఆయరుమ్) భయమ్ ప్పుత్తై ప్పిఱ్ఱి అఱియాత
 వర్ కళుమ్. (అజ్జిడ) అతు వే *పోర్ కళమాకవిఱ్ న్దై తమ్ శెయ్
 తతు. (పూత్త నీళోకడమ్బు) విషదగ్ధమాన కడమ్బు, తిరువడికళో

“కో”—రాజా. (ఇరణ్ణుపిఱప్ప) దేవకిక్కుమ్ వరుదేవర్ క్కుమ్ పిఱక్కు. (3)

అరు;—నాలామ్బట్టు. (ఆయ్ చ్చిమూరిత్యాది) స్త్రీపురుషవ్యక్తియై ప్పర్-
 భయముజ్జిలై యెగ్గిఱు. భయప్పడవేణ్ణువా నెన్నెన్న; “కాళియన్ మేల” ఎన్ట
 తైప్పర్ వరుగిచ్చెయ్ కిఱార్ (అతు వేపోరిత్యాది). అవన్ తలై యుద్ధభూమియాక
 వెన్ద పడి. దగ్ధమానకడమ్బు పూక్కూక్కుడు మో వెన్న; అరుగిచ్చెయ్ కిఱార్ (అజ్జో-

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి ౪-తి, ౫-పా, మాడమాళికై శూఢ్. ౨౭

మూ.—మాడమాళికై శూఢ్ మతురై ప్పతి

నాడి నన్దరువిన్ నడువే వన్దిట్టు

ఓడై మామతయానై యుత్తై త్తవన్

కూడుమాకిల్ నీకూడిడు కూడలే.

(౫)

పట్టవాతే పూ త్తతు. అజ్గోలత్తైలత్తుక్కుళ్ళ శక్తియుమ్ ఇక్కిలై యన్తే. కల్లుప్పెణ్ణానాల్ కిడమ్బు పూక్కచ్చిల్ల వేణుమో?. (నీలోకడమ్బు) ఇలక్కువాయ్క్కైక్కాక ఉయరవేటిప్పాయ్దాన్. (పుకప్పాయ్దు) కాలాదుక్కుళిక్క.

(వాయ్ త్తకళియన్) తన్ములై కళిలే ఇవలో కణిశిక్కుమ్ నడ మ్మడైయ అవన్తలైయిలే పెన్ద్రాన్. పెణ్ణాయ్ ప్పిటవాతే కళియ నాయ్ప్పిటన్తేనాకిల్ ఇతెల్లామ్ పెటలాయ్తే. విషమ్ పాత్తిన్దవన్తలై యాక పెన్ద్రాన్; అమ్మతమ్ పాత్తిన్దములై కళి పెటాత్తోవతే!. (నడమాడియ) న్మత్తశాన్త్రిత్తుక్కు సూత్రమితే. (కూత్తనార్ వరిల్) ఆడినవాళివోడే వన్దణైయ వేణుమ్. (కూడిడుకూడలే) ఉన్ ఇశై పుక్కొణ్ణు పెటవిరుక్కితేన్ నాన్.

(౪)

వ్యా.—అజ్జామ్బట్టు. (మాడమాళికై శూఢ్ మతురై ప్పతి నాడి) అవన్ “విల్ విల్లువుక్కు” ఎన్దుకోడిత్తాన్; ఇవలో “ఇవన్ వరవుక్కు”

లమిత్తాది). అమ్, కోలన్దు-విల్లాయ్, అడుకియ విల్లైయ్మడైయ చక్రవర్తిరుకుకన్. అజ్గోలత్తైలత్తుక్కుళ్ళ శక్తియావతు - అభిజ్జోర ప్పమ్ అమ్మరత్తిన్కిట్టే ఉతిరన్దుకిడన్దాల్, అకాళత్తిలే మిన్నినాల్ అక్షణత్తిలే అన్దప్పమ్ మరత్తిలే ప్పత్రియపడియ ఒట్టుమ్; అన్దక్షణత్తిలే అప్పట్టై వాణ్ణితైలమాక్కి ఒరుమావిరైయిలే తడవి తరైయిలేనట్టాల్ అప్పోతేముశ్శత్తు పెరియమరమాయ్ కాయ్త్తుప్పట్టుక్కు మెన్ద్రాప్పోలే శొల్లువరొకళ్. (కాలాదుక్కుళిక్క) తిరువడికళ్ అవన్ ఫణత్తిలే అమి ట్టవారల్; కొప్పళిక్కవారల్. క్రిథావ్యత్తుక్కు సూత్రమ్మోలే, న్మత్తశాన్త్రిత్తుక్కుమ్ ఇవన్ ఆడినతు సూత్ర మెన్దపడి.

(౪)

౨౨ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౪-తి, ౫-పా, మాడమాళికై శూన్.

ఎన్దిరున్దాల్. (నాడి) నేరేవన్దుపుకురన్దాన్; “ఇన్నాల్ వీడుఎతు, ఇన్నాల్ వీడెతు” ఎన్దుడార్ ఇరియలిడ తేడివిట్టు విడాయెల్లాన్దోద్రు, (౧) [ముదాయుక్తా మాలాకారగృహంగతో] మాలాకారరుక్కుముడు క్కుత్తైరువిలే యితే అకమ్, పిరున్దెరు పెల్లాన్దేడి ముడుక్కుత్తైరువిలే కిణ్ణుకొణ్ణానితే; [ప్రసాదవరమా] ప్రసాదమే విజ్ఞోయిరుప్పతు; [నాథా] ఇతు ధర్మమెనైక్కు ఒరుధర్మియన్దొత్తనై; [ముమగేహముపాగతో] నాథత్వమ్ మిక్కిరుక్కిల్ అత్తై తన్దొక్కాన్బతు. [ధన్యోహమ్] ఆరుమ్ తేడిప్పెతాత నిధియై, ఇరున్దవిడ తే ఎడుత్తుక్కొళ్ళ ప్పెల్ దేన్; [అర్చయిష్యామి] స్వరూపానుగుణమాక ప్పెల్ దు నిధియై అభీత్తు భుజి ప్పేన్. [ఇతి] ఇవ్వాళురమ్ ఆర్ శొన్నారెన్నిల్; [మాల్యోపజీవనః] భోగ్యైవీద్రు ఉణ్ణివన్. భార్యైవీద్రు ఉణ్ణారై ప్పేలే; ముకళై త్రియనై త్రితే మాలై కట్టువతు, ఇతిలే శాణమాల్లె యభీ యామైక్కాక. [ఆహ] “ఇన్వరపు-ఇవనై ఇప్పడియాక్కి చ్చొల్లు విప్పతుమ్ శెయ్ తతు” ఎన్దితాన్.

ఇవళ్ తానుమ్ ఒర్ మాలైక్కారర్ మకళితే. (నన్దెరుపు) తిరు వాయ్ ప్పడియదైయ త్తన్న తానాప్పోలే ఇజ్జు మొరు తిరుమాళికై

అరు.—అజ్జు మ్మట్టు. (మాడమిత్యాది) (ఇరియలిడ, ఆరవారమ్ వణ్ణ. (తేడివిట్టు) ముద్రా చ్చొల్లు. తేడిపొన్దవిడ మున్దోవెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ముదావిత్యాది). (నాథ త్వమ్) ఎన్దు ధర్మసూత్ర త్రిలే ఒతుక్కువానెన్నెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (నాథత్వ మిత్యాది). (అభీతుభుజితై) అర్చనాదికరాలే ఆనురవిత్తై. (మాలై యభీత్తై) అతిలే అల్పమాకిలుమ్ తానాకైప్పడుకై. మాలై ప్పెట్టి-ఆవన్ ‘ధన్యోహమ్’ ఎన్న క్కుడు మా వెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇన్వరవిత్యాది). (ఎన్దితాన్) ఎన్దుతు - “ఇత్యాహ” ఎన్దై త్తెప్పద్రు.

అజ్గే పూవుక్తాక ప్పొకితాన్, అజ్గే వరక్కుడు మా వెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇవళ్

(౧) వి-పు-౫-౧౯-౨౧.

నాయచ్చియార్ తిరుమొట్టి ౪-తి, ౬-పా, అద్దవన్. ౮౯

మూ.—అద్దవన్ మరుతముతయసడై
కద్దవన్ కళ్ళనై వళ్ళనై యిల్
శెద్దవన్ తిక్కయిమ్మతురై ప్పతి
కొద్దవన్ సగిల్ కూడిడుకూడలే.

(౬)

యుల్లు. ఉకన్దుళినవిడమెల్లుమ్, (౧) “దేవత్వే దేవదేహేయం మనుష్యత్వేచమానుషీ”. “ఒరో తిరుమాళికై యుల్లు, ఇన్నా శకత్తుక్కు” ఎన్దుముకమ్ తెరియాతపడి అక త్తళవుమ్ తెరువినడువే వరవేణుమ్. (ఒడై) ముకప్పడముమామ్; పట్టముమామ్. (మామతయనై) కళిప్పిత్తార్ కళి; మదద్రవ్యజ్ఞళాలే మదత్తాలే శెరుక్కి త్తిమిర్ త్తు నిన్దు శు; తిరువడికళాలే యుత్తై త్తవన్. (కూడుమాకిల్) విరోధిపోయ్ త్తు; ని కూట్టి త్తరుమి త్తనై.

(౭)

వ్యా.—అతామ్బాట్టు. (అద్దవన్) మున్నేతనక్కు అద్దవన్. ఇనళుక్కాకక్కాణుమ్ పిలున్దు. * సాధూనామన్తో. తన్నై యతీయాత పునవ త్తే విరోధియైప్పొక్కినపడి. (మరుతమిత్యాది) (౨) † “యమభాన్దునా” ఇత్యాది. (వళ్ళనై యిల్) ధర్మయుద్ధమే వేణు మెన్దు పెరుమాళై ప్పొలే యిరున్దానాకిల్, అవన్ వళ్ళనమే తలైక్కట్టుమే; అవన్ నిన్దు త్తవళ్ళనత్తై అవన్ న్నడే సొక్కినపడి. (తిక్కయిమ్మతురై ప్పతికొద్దవన్) రాజ్యత్తుక్కు ఉగ్రనేననై వైత్తానేయాకిలుమ్, “ఇవనే రాజా” ఎన్దు ఇవళి పక్షమ్. (వరిల్ కూడిడుకూడలే) రాజాక్కళుక్కు ప్రేరిన్ వేణుమో?

(౬)

అనుమిత్యాది). (ముకమ్ తిరియాతపడి) మున్నడితోద్ గాతపడి; త్వరిత్తైవడి. (ముకపడమ్) ముకత్తై మత్తైక్కుమ్ శోడు.

(౭)

అరు.—అతామ్బాట్టు (అద్దవనిత్యాది) మేలుక్కవతారికై (తన్నై యిత్యాది). “మరుతముతయ” - ముతీయ వెన్నుతల్; ఉరియ వెన్నుతల్. ఉగ్రనేన రాజావా యిరుక్క. క్రిష్ణనై “మతురై ప్పతికొద్దవన్” ఎన్నళ్ళాడు మా వెన్న వరుళిచ్చెయ కిటార్ (రాజ్యత్తుక్కిత్యాది); “ఉగ్రనేననై రాజావాకి వై త్తవన్ ఇవనా కైయాలే” ఎన్దు తాత్పర్యమ్.

(౬)

(౧) వి-పు-౧-౯-౧౪౫. (౨) వి-పు-౫-౬-౧౭. † (పా) యమభాన్దునయోః.

౯౦ నాయ్ చ్చియార్ తిరుమొళి ౪-తి, ౫-పా, ఆవలన్బుడైయార్.

మూ.—అన్నిన్నా తనశెయ్ శిశుపాలనుమ్
 నిన్దనీళ్ మరుతు మెరుతుమ్ పుళ్ళుమ్
 వెన్ద వేల్ విఱిఱ్ఱున్దునుమ్ వీళ్ళుమ్.
 కొన్ద వన్ వరిల్ కూడిడుకూడలే. (౭)
 ఆవలన్బుడైయార్ తమ్ మన త్తన్ది
 మేవలన్ విరై శూళ్ తువరాపతి
 క్కావలన్ కన్దుమేయ్ త్తు విళై యాడుమ్
 కోవలన్ వరిల్ కూడిడుకూడలే. (౮)

వ్యా. — ఏమామ్బట్టు. (అన్నిన్నా తన) కూడల్ కూడాత ఇన్దు
 పోలే, స్వయంవరత్తుక్కు ప్రతిబంధకనానవన్దు. మికక్కుట్టరపుక్కు ఇన్నా
 తనశెయ్ శిశుపాలన్. (నిన్దనీళ్) అవన్దనక్కే తనియే ఇన్నాతన
 శెయ్త విడల్లల్ పోరాతే ఇవనై క్కణ్దు నిన్దతు. (నీళ్ మరుతుమ్) శాయ్
 ద్దాల్ పిళై క్కవిడాతు; (ఎరుతుమ్) ఇవనై నలియన్ది ప్పేరుతుమ్;
 (పుళ్ళుమ్) బకాసురనుమ్; పెన్దియైత్తరువతాన వేలై యుడై యనాయ్,
 అతువుమ్ మిక్కై యామ్బడియాన మిడుక్కై యుడై యనాన కంనన్;
 (కణ్దునుమ్) కీళ్ళొన్న వల్లెరుక్కుడియాన అవన్దనై యుమ్. (కొన్ద వన్)
 ఏకప్రయోగ త్తేవిరోధికళై యుడై యప్పొక్కి, అవనర ప్ర తీ త్త నా య్
 నిన్దాన్; ఇని నీ కూడుమి త్తనై. ... (౭)

వ్యా. — ఎట్టామ్బట్టు. (ఆవల్) ఆవలుడైయార్ తాన్ -
 గుణాధ్యవ సాయముమ్ కిడక్కచ్చెయ్తే, నోస్సునోప్పతు, కామనై

అరు;-ఏమామ్బట్టు. (అన్నితాది) “ఆన్దుమ్” ఎన్దుతు-ఆన్దు అవశుక్కు ప్రతి
 కూలనాన శిశుపాలనైప్పొక్కినాప్పోలే, ఇన్దుమ్ ఎన్విరోధియైప్పొక్కి సంక్షేపిక్కు
 వేణుమెన్దు తాత్పర్యమ్. “కణ్దునుమ్” ఎన్దువిడత్తిల్ చకారమ్ - ప్రాధాన్యత్తిలే.
 విరోధికళై వల్లెయ్దుమొళి, “కొన్ద వన్” ఎన్దైయారే - (ఏకప్రయోగత్తే) ఎన్ది
 ఉతు. (కూడల్ కూడాత ఎన్దు) ఇత్యాదివాక్యమ్ - కళిన్దు. (౭)

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ర-తి, ౯-సా, కొణ్ణుకోలక్కుఱళి. ౯౧

మూ.—కొణ్ణుకోల క్కుఱళురువాయ్ చెప్పన్

పణ్ణుమానలితన్ పెరు వేర్వీయిల్

అణ్ణముమ్ నిలను మడియొన్ఱినాల్

కొణ్ణవన్ వరిల్ కూడిడు కూడలే.

(౯)

ఆరాధిప్పతు; శిర్ శ్రీలిత్తై ప్పతు, పనిసిరాడువతు, కూడలిత్తై ప్పతాన.
ఇవై - ఆవలావతు. (అన్బు) (౧) “మల్లాణ్ణత్తిణ్ణోల్ మణివణ్ణ ఉన్
శెవ్వుడి శెవ్వుతిరుక్కాప్ప” ఎన్నతు. (౨) “ఉఱకలుఱకల్” ఎన్నుమ్
తమప్పనారుడై యతు - అన్బు. తణ్ణళ్ కుడిములుళార్ మనత్తోడల్లతు
మేవానెన్ఱిణ్ణాల్. (విరై శూఱ్ఱిత్యాది). ఆవలిల్లాశారోడుమ్ పారున్ఱు
మనన్ కిడిర్; (౩) “పోడశ స్త్రీ సహస్రాణి” ఇత్యాది. అహ్వారి
లుళ్ళుమణుమ్ పోరామే స్వర్గ త్తిలుళ్ళ మణముమ్ కూట్టిక్కొడుత్తానితే;
(౪) “మట్టేఱుకఱ్ఱకత్తై మాతర్ క్కాయ్ వణ్ణువరై నట్టన్” ఎన్నక్క
డవతితే జగద్వ్యాపార లీలై పణ్ణి. (కన్ఱుమేయ్ త్తు విళై యాడుమ్).
(౫) “సర్వస్యజగతి పాలా వత్సపాలాబభూవతుః.” (కోవలన్) రాజ్యమ్
పణ్ణమైక్కాకవుమామ్. (౬)

వ్యా. — ఉన్నతామాబ్బటు. (కొణ్ణుకోలక్కుఱళురువాయ్)

ఆరు;-ఎట్టామ్మట్ట. (ఆవలిత్యాది) “ఆవల్”-అభినివేశమ్. “విరై”-పరి
మళమ్. (కుడియల్) సన్తాన తిల్. “తువరావతి” ఎన్ను తే, “విరై శూఱ్ఱ” ఎన్ఱు విశే
షిత్తతెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (అహ్వారిలుళ్ళవిత్యాది); “తువరావతి” ఎన్ఱు -
ద్వారకైక్కు నిర్వాహక నెన్ఱు పడియాడు, “కావలన్” ఎన్ఱు-జగద్వ్యాపారలీలైకై
పణ్ణుమవన్, కన్ఱుమేయ్ త్తు విళై యాడుకైక్కాక కోవలనానా నెన్ఱు పడభేదేన
యోజిత్తుక్కొల్వతు. కోవలనానకుక్కు ప్రయోజనా నరమ్ (రాజ్యమిత్యాది.)
రాజ్యమృణ్ణుకై అసహ్యమాయ్, కోవలనానా నెన్ఱాకవుమామ్. (౭)

(౬) తిరుప్పల్లా-౧.

(౭) పెరి.తి.గీ-౨-౯.

(౩) వి.పు.గీ-౩౧-౧౬.

(౪) తి.మొ.౬-౮-౩.

(౫) వి.పు.గీ-౬-౩౫.

౯౨ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౪-తి, ౧౦-పా, పురుకునాన్మొట్టై.

మూ.—పురుకునాన్మొట్టైయిన్ పొరుళాయ్మత
మొట్టుకువారణ ముయ్యనళి త్తవమ్
అట్టుకనారణియాయ్చియర్ శీన్దెయ్యన్
పుట్టుకనార్ నరి ల్ కూడిడు కూడలే.

(౧౦)

యజ్ఞోపవీతముమ్, కృష్ణాజినముమ్, పవిత్రముమ్, దణ్ణముమ్. పరమపద
త్తిలాప్పనై యిలుమ్ అట్టుకతాయరుస్తపడి. (పెరువేళ్ళియిల్) కూడలే
తలైక్కట్టియుమ్ పెతాతిరుక్క, వేళ్ళియిన్ నడువే ఇవనైక్కాణప్పైర్
వేళ్ళి. అణ్ణమ్ ఓరడియుమ్, నిలమ్ ఓరడియుమ్. అవన్ తన్నుడై మై
విడాన్, నీ కూడుకై యే కుటై.

(౧) “‘త్రీణపదాపచక్రమే’ ఎన్ఱమ్, (౨) ‘మూన్ఱడి నిమిర్త్తు’
ఎన్ఱమ్ ఉణ్ణాయిరాన్ఱతు, ఇతిరుక్కిఱపడియెన్ ” ఎన్ఱ భట్టరై
క్కెట్టు; (౩) “‘పరోమాత్రయా తనువాపుధాన. నతేమహిత్యమన్వ
శ్శువన్తి. ఉభేతేవిద్మరజనీ పుథివ్యావిష్టోదేవత్వమ్. పరమస్యభిత్సే’
ఎన్ఱ - వేదపురుషన్ఱనే ‘ఇరణ్ణియాలిన్ఱవిడమ్ ఎల్లాగుమఱియుమ్;
నీ మూన్ఱడియాలిన్ఱవిడమ్ ఉనక్కే తెరియుమ త్తనై’ ఎన్ఱ కాణామల్
విట్టాన్. (అవన్ అళిన్ఱమైయుణ్ణు; అవనుక్కే తెరియుమ త్తనై) ఎన్ఱ
అరుళిచ్చెయ్తార్” ఎన్ఱ జీయర్ అరుళిచ్చెయ్వర్.

వ్యా; — పత్తామ్బాట్టు. (పురుకునాన్మొట్టైయిన్ పొరుళాయ్)

అరు; - ఒప్పతామ్బట్టు. (కొణ్ణివిత్యాది) (ఇతిరుక్కిఱపడియెన్) ఎన్ఱతు -
ఇరణ్ణడియాలే అళిన్ఱనెన్ఱ ఇరుక్కిఱపడి యెన్ఱెన్ఱపడి. “పరోత్వం, అతిమాత్ర
యాతన్వా, పుధాన-వర్ధితవాససి, తేమహిత్యం, న - అన్వశ్శువన్తి-ఈద్యక్తయా
ఇయత్తయానాసుభస్తీత్యర్థః. పుథివ్యాః - తేఉభే - రజనీ - విదుః; పుథివీశ్చదేవ
లోక ఉపలక్షితః; రజనీ - చరణౌ; (౪) ‘లోకవిక్రాన్తచరణౌ’ ఇతియావర్;
విశావదేవవిద్యుః, అస్యపరమత్వమేవభిత్సే-జానాసి.”

(౯)

(౧) పురుషసూ. (౨) పెరి-తి-౪-౭-౧౦. (౩)

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ర-తి, గం-పా, ఊడల్ కూడల్. ౯౩

మూ.—ఊడల్ కూడ లుగార్ తల్ పుగార్ తలై
 నీదునిన్ఱ నితై పుకఱ్ఱాయ్ చ్చియర్
 కూడలై కుఱ్ఱుత్తోతై మున్ కూటీయ
 పాడల్ పత్తుమ్ నల్లార్ క్కిలై సావమే.

అగ్గళ్ తిరువడికి శేశరణమ్.

(౧౧)

అపారుషేయమాన వేదజ్ఞుని అర్థమ్ ఇవసేయితే. అల్లారై వై పీవిజ్ఞాన
 న్యాయసిద్ధమ్. శమదమాద్యుపేతమస్తు. (మతి ముఱుకువారిణమ్) అక
 ప్పట్టవిడరిల్ నిన్ఱమ్ ఉయ్య. (ఎమ్మొకినార్) (౧) “నఱ్ఱూపామ్మర
 మయథాయథందధానః.” (అణియాయ్ చ్చియరిత్యాది). “తజ్ఞుమేల్”
 ఎన్ఱిరుక్కుమవళ్, అప్పితే ఇవన్ ఉతవావిట్టల్ ఇని ఇప్పిరల్ మై
 యుమ్ పరిలుమ్ ముకిళ్ళొడుప్పలియైయ్ఱునన్దవర్కిళ్ నెజ్జిల్ మఱమాఱు
 మ్మడి పాఱ్ఱుకళ్ శెయ్తుమ్ తాఱ్ఱుకళ్ శొలియుమ్ కలన్దవర్కిళ్ దే
 కలక్కివల్లన్; అప్పడి ఎన్ ఇన్నావైత్తీర్ త్తు క్కలక్కుమాకిల్
 కూడిడు. ... (౧౦)

వ్యా.—పతినోరామాత్మ. (ఊడల్ కూడల్ ఊగార్ తల్ పుగార్
 తలై) ఊడలోడే కూడుకై - ఊడల్ కూడల్. ఊడయిరుప్పార్ కి?

అరు.—పత్తామ్మట్టు. (పత్తికీత్యాది) వేదార్థమ్ ఇవన్తావేయో, చేత
 నాచేతనగ్గుమలైయోపెన్న; అరుళిచ్చెయ్కితార్ (అల్లారైవైయత్యాది). ఏక
 విజ్ఞానన్యాయమావతు - కారణవిజ్ఞానాత్కార్య విజ్ఞానపద్ధిన్యాయమ్. (౨) “యథా
 సోప్యైకేనపుత్పిజ్జేన సర్వంపుణ్ణయంవిజ్ఞాతంస్యాత్” ఎన్నక్కడవతితే. ఒత్తై
 యతీయవే ఎల్లామత్తిడతామ్; అప్పడియే ఈశ్వరవైచ్చొన్నపోతే ఎల్లామ్ శొన్నతామస్త
 పడి. బ్రహ్మజ్ఞానతారే సకలజ్ఞానముముఱ్ఱాకైయారే, శమదమాద్యుపేతనాన్యోక్తి
 చేతనాచేతనగ్గత్తైన్దైన్దయే అతీయవేణువతిలై; అకైయారే, చేతనాచేతనజ్ఞానమ్
 (శమదమాద్యుపేతమస్తు) ఎన్నిటకు. (౧౦)

అరు.—పతినోరామాత్మ. (ఊడలిత్యాది) (ఊడలోడే కూడుకై) ఊడి

(౧) ర. ౨-౨-౧౯. (౨) ఛాణ్డో. † (పా) తాఱ్ఱుకళ్.

౪౪ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి గీ-తి, మన్ను పెరుమ్బుకట్ట ప్రవేశమ్.

తేవెళ్ళ. ఇవన్ న్ కుణ్ణెకై అవర్ కళి ఊర్ త్తుమ్బడియుమ్, అనన్
పిన్ను డ్డమాణమ్ పణ్ణిప్పురుమ్. (నీడునిన్ఱు నిన్ఱై పుగ్గిఠాయ్ చ్చియర్)
ఇవన్ డేయుడు న్ న్ తుమ్బడువతాయ్ ఇతువే యాత్తై గ్రయాన పుగ్గిఠై యు
డై య తిరువాన్ ప్పడియిల్ పెళ్ళి త్తనై నరుడై య పాశురత్తైయుమ్.
“నిన్ఱై పుగ్గిఠాయ్ చ్చియర్” ఎన్ఱిఱితుక్కు - ఎమ్బార్, “ఇవర్ కళిక్కు
నిన్ఱై పుగ్గిఠావతు-ఎన్ఱై ఇన్నాల్ నాలుపట్టినికొణ్ణాల్, ఇన్నాల్ పత్తు
న్ఱుట్టినికొణ్ణాల్, ఎన్నుమ్ పుగ్గిఠ్ కాణ్” ఎన్ఱరుళిచ్చెయ్ నర్. (కు
లిత్తాది, ఇన్ఱి మయిర్మడియాలే అవనై కూడలిత్తై ప్పిక్కు వల్లవల్.
(వానమ్-ఇత్తై) ఇవళ్ళి ప్పాలే ఇప్పడి పడవేణ్ణా, శొన్న విత్తై అభ్యసిక్కు
వల్లార్ కుక్కు కూడలిత్తై క్కు వేణ్ణా. (౧౧)

పెరియవాచ్చాన్బిళ్ళై తిరువడకి శేశరణమ్.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి నాలాన్దిరు మొట్టి మున్ శ్రీ శ్రీ యు.

అజ్ఞాన్దిరు మొట్టి మన్ను పెరుమ్బుకట్ట ప్రవేశమ్.

వ్యా:—“నీ కూడిడుకూడలే” ఎన్ఱ విడత్తిల్ “కూడేనెన్నుతల్,
కూడుతల్” ఎన్ఱొరు మఱుమాన్ ద్రమ్ శొల్లక్కేట్టిలల్, మున్నుతానుమ్
అవనుమాన్ ద్రు పోతు వాడైక్కెట్టల్ ప్రతివచనమ్ పణ్ణి ప్పొన్ఱ వాన
నై యాలుమ్, చైతన్యత్తిలు తైప్పాలుమాక “కుయిల్ పొరున్దవిడవల్ యు”
ఎన్ఱు పార్ త్తు, “ఎన్ఱై యుమ్ అవనై యుమ్ నీ శేరవిడవల్ యే!”
ఎన్ఱు కుయిలిన్ శాలిలే విఱుకితాల్. శొన్న వాడైక్కు ప్రతివచనమ్

బురుక్కై; ఇత్తైయరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఊడియరుప్పొరిత్తాది). ఉణర్ త్తుకై-ఎన్ఱళ్ళ
యొట్టియ ప్పొమ్మడిత్తాయ్ నై. (డ్డమాణమ్ పణ్ణుకై) ఉన్ఱకుక్కాకచ్చెయ్ లేనెన్ఱై.
“కూడలై” కూడలిత్తైక్కయ్ చొన్న పాశురత్తై. ... (౧౧)

అరు:—మన్ను పెరుమ్బుకట్ట ప్రవేశ. (౧) “అతిశక్త్యావత త్రిమ” ఎన్ఱై
ప్పల్ ద. (చైతన్యత్తిలు తైప్పాలుమ్) ఎన్ఱతు. అనాలుమ్ తిర్క్కైక్కు-కుటిత్తు,

(౧) † (పా) పడియుమ్.

నాయచ్చియాత్ తిరు మొట్టి ౫-౩, ౧-పా, మన్ను పేరుమ్మక్కల్. ౯౫

మూ.—మన్ను పెరుమ్మక్కల్ మాతవన్ మామణివళ్ళన్ మణిముడి మైన
నన్నె యుకన్దతు కారణమాక వెన్ శక్తిక్కుమ్ పుక్కుళ్ళే
పున్నె కురుక్కత్తి నామల్ శెరున్ది ప్పొతుమ్మినిల్ వాఱుఱుయిలే
పన్ని యెప్పొతుమిన్దువిరై నెన్బనళ వాయన్ వరక్కువాయ్.

సణ్ణమెన్నుమితు వేయాయ్ ప్పు, అత్తిన్బక్కలిల్ పల్లై తొళాకనీనై కి ఆతు.
రావణనై ప్పార్ ప్పు “నీ ఎన్నె యుమ్ అవనై యుమ్ శేర్క్కవలైయ్”
ఎన్నుమవర్కళి, ఇత్తైప్పెల్లై తొల్ విడార్కళితే. (౧) “మిత్రమాప
యికం కర్తుం రామస్థానం పరీక్షతా। నభిచ్ఛానిచ్చతాఘోరం త్వయా
సాపురుషగ్నభః” (౧) “విడితః”.

వ్యా.—ముతత్పట్టు. ఎల్లా పదార్థజలై యుమ్ ముత్తెయిల్
విలు త్తక్కడవనన్, ముత్తై శెయ్యావిట్టల్ పొరున్దవిడుకై ఉనక్కు
భరమన్టో వెన్దితాళి.

వ్యా.—(మన్ను పెరుమ్మక్కల్ మాతవన్ మామణివళ్ళన్ మణి
ముడి మైననన్నె యుకన్దతు కారణమాక) ఇత్తైయిల్ కుత్తైయణ్ణా
యిక్కితేనో. తన్ పక్కల్ కుత్తైయణ్ణాయిక్కితేనో? (మన్ను)
ధర్మియణ్ణాయ్ గుణజ్జి నడై యాడత తొరుపోతుణ్ణాయ్ నానిక్కి

“ఎన్ కార్యమ్ శెయ్” ఎన్నక్కుడు మోవెన్న; అరుళిచ్చెయ్కితార్ (రావణనై
త్యాది). “పెరుమాణ్డే తొళుమైకొళ” ఎష్టపాళే తన్నె ప్పేర్క్కవచ్చునుమ్
అర్థాన్ది ప్పొతుమ్మకణ్ణుకొళుకు. * మిత్రమాపయికమ్ ప్రాప్తమస్తు క్రియే, ... *
ఆరు;—ముతత్పట్టు. “మణిముడి మైనన్” ఎష్టత్తెప్పల్ అవకారికై
యరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఎల్లాపదార్థజలై యుమిత్యాది)

“ఉకన్దతు” ఎష్టత్తెప్పల్ అరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఇత్తలైయిల్ కుత్తైయి
త్యాది). ఇత్తలైయిలెష్టతు - ఈశ్వరస్వక్కులిలే యెష్టవడి. “ఉకన్దతు” ఎష్టరు
క్కైయాలే - తస్వక్కులిలేయెష్టమ్ శొల్లామ్. * పెరుమక్కుమున్దుతార్పర్యమ్;

(౧) రా-సు-౨౧-౧౯.

౯౬ నాయ్ ద్వియార్ తిరు మొట్టిగి-తి, ౧-పా, మన్ను పెరుమ్మకథ్.

తేనో? (పెరుమ్మకథ్) గుణజ్ఞుక్కు అవధియుట్టెన్ను మతు ఎన్నక్క-
లేటిప్పా యా తెన్నుమ్ నానిఱ్ఱికి-తేనో; (పుకథ్) అఱ్ఱిక్కే, హేయ
గుణజ్ఞుమ్ కలశితాన్ నానిఱ్ఱికి-తేనో? (౧) “స్వాభావికానవధికా
తిశయానభ్యేయ కల్యాణగుణగణ” ఎఱ్ఱాప్పోలే యిరుక్కి-అతాయ్ త్తు.
(మాతవన్) ఇప్పోతు ఇగ్గుణజ్ఞుక్కి యొట్టిక; అరుకేయిరుస్తు (౨)
“నకశ్చిన్నాపరాధ్యతి” ఎఱ్ఱు శేర్ ప్పారిల్లామై తాన్ ఇఱ్ఱిక్కి-తేనో?
“శ్రీలలభ” ఎఱ్ఱాప్పోలే యిరుక్కి-అతు. (మాతవన్ మామణిచణ్డన్)
తనక్కాకవడివు పడై త్తిరుప్పొనారువనాయ్ త్తా నిఱ్ఱిక్కి-తేనో? ఇఱ్ఱిక్క-
లామ్ నడివాయ్ త్తానిఱ్ఱిక్కి-తేనో? (౩) “నతేరూపమ్” ఇత్యాది. (మణి
ముడిమైస్తన్) ఇత్తనై యు ముణ్ణానాలుమ్ ఎన్నైప్పోలే పిఱ్ఱిక్కై పార్
త్తిరుప్పొనారువనాయ్ త్తా నిఱ్ఱిక్కి-తేనో? స్వతన్త్రనావతు-రక్షణ త్తిలే
దీక్షి త్తిరుప్పొనారువనావతు. (మైస్తన్) రక్షణజై ఎఱ్ఱుట్టుక్కొణ్ణాలుమ్
ప్రయోజనమిలైయితే అశక్తనాయురుక్కుమాకిల్. “మైస్త” ఎఱ్ఱు -
వలియాయ్, వలియై-యై యననెస్త పడి.

(తనై యుకన్దతు కారణమాక) అపాప్తవిషయజ్ఞై య్కజై
ప్పట్టేనో, ఇఱ్ఱప్పేన్ నానో? తన్ తిరువడికళిలే శిలర్ తలై శాయ్
నిస్సీమమాతల్, నిస్సన్భ్యమాతల్; జ్ఞాప్యుత్తైయాతల్. ఇన్ద్రమున్ద్రత్తైయమ్ పల్ ౧
వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (గుణజ్ఞుక్కి-త్యాదివాక్యద్వయత్తాలే). కథ్యమ్ (స్వాభావికే
త్యాది). “మా” ఎఱ్ఱుత్తుక్కు-త్తాత్పర్య మరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇఱ్ఱిక్కి-లామిత్యాది).
“తనక్కాక” ఎఱ్ఱవాక్యితిల్ అర్థత్తుక్కు ప్రమాణమ్ (నతేరూపమిత్యాది).
“మణిమడి” ఎఱ్ఱుత్తుక్కు ఇరణ్ణుతాత్పర్యమ్; - అధికాభ్య సూచకమాకైయూల్
వన్ద స్వాతన్త్ర్యమాతల్; రక్షణసూచకమాతల్.

(నానో) ఉకన్దనానో. “కారణమాక” ఎఱ్ఱత్తైప్పల్ ౧వరుళిచ్చెయ్ కితార్
(తనతిరువడికళిత్యాది). “మన్ను పెరుమ్మకథ్”-నిత్యమా య అవరిచ్చిన్నమాన
పుకథ్.

(౧) కరణాగతిగజ్యే. (౨) రా-య-౧౧౬-౪౪. (౩) ౧-జితస్తే-గి.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౧-౨, ౧-౩, మన్ను చెరుమ్మకట్. ౯౭

త్రాల్ అనుభావ్యజ్ఞో పిన్నై అవర్ కళనుభవిప్పార్ కళో, తాననుభ
వి త్రల్ పరిహరి త్రల్ శెయ్యుమ త్తనై యన్మో. (౧) “పార్థం సచ్చాద్య
మానవః”. (వల్లక్కుణ్డే) ఎన్నార్ ర్రిదై క్కణ్డె ఒరమ్ పణ్ణ చ్చొల్లుకితేనో?
మధ్యస్థబుద్ధియాలే పార్ క్కచ్చొల్లుకితేన త్తనై. (౨) “సవాసు దేవ
భక్తానామ శుభం విద్యతే క్వచిత్” ఎన్మమ్ (౩) “సమేభ క్తః ప్రణశ్యతి”
ఎన్మమ్ శొల్లక్కడవతితే. [కాస్తేయ ప్రతిజానీహి] అర్జునా! ఇవ్వర్ణ
త్తిల్ నిన్మమ్ నమై విశ్వసిత్తు ప్రతిజ్ఞేవణ్ణ. [సమేభ క్తః ప్రణశ్యతి]
నమైప్పూర్ నీనార్ క్కు ఒరుకాలముమ్ అనర్థమ్ వారాతుకాణ్.

(పున్నై యిత్యాది) “ఎన్నుడై యశోకి త్తుక్కడియాన అగ్గుణప్ప
రప్పోపాతియుమ్ పోన్దిరున్దత్తి, ఉన్ కళిప్పక్కడియాన పడుక్కెవాయ్
ప్పమ్. నాన్ తరైక్కిడైక్కిడక్క సీపడుక్కైయిలే పొరున్దవతే?
ఎనక్కు మెన్మలర్ ప్పళ్ళి వెమ్మళ్ళియాయురుక్కి, సీపడు త్త పడుక్కైప్ప
రప్పిరున్దపడియే?” ఇతైవిట్టు ఉనక్క చ్చెయ్యవేణ్ణ మత్తై చ్చొల్లలాకా
తో” ఎన్న; (పన్ని-ఇరున్దిత్యాది) ఒరుకాల్ శొల్లివిడుక్కై యన్మిక్కే,
ఇవన్ తిరువుళ్ళత్తిలే పడుమ్మడి పలకాలుమ్ శొల్లి, ఒరుకాలన్మిక్కే
పలకాలుమిరున్దు. అనై ఇడర్ పట్ట మడువిన్ కరైయిలే అరై కులైయ
త్తలై కులైయ ప్పన్దువిట్టున్దాప్పోలే విరైన్దువన్దు, ఎన్నోడై కలన్దుపోకి
సమయ త్తిల్ అణైత్తు స్థితమ్మణ్ణి వరుమళవుమ్ జీవి త్తిరుక్కుమ్మడి,
విరై సీరడై త్తుప్పోనపొడై చ్చెవ్వియోడుమ్, అధర త్తిల్ ప్పరుప్పోడుమ్
వన్దణై క్కుమ్మడియాక క్కువప్పారాయ్గిరాళో. (౧)

“నాత్రి” - ఫలిసి. పూజ్గొడి. ఆతావతు - కొడిప్పుక్కరుక్కుప్పేర్.
“పాతుమ్మ” - పాన్దు. “పన్నల్” - శొల్లల్. “పవళవాయన్” ఎన్మత్తుక్కు-తన్నో
త్తైక్కలవియొట్టణాన ఇవప్పతల్; స్వాభావికమానవిప్పతల్. (శె వి ౨)
ఇవళ్ళు. (౧)

(౧) భార.

(౨) భార-అను.

(౩) గీ-౯-౩౧.

౯౮ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౫-తి, ౨-పా, పెళ్ళైవిళిశెళ్ళు.

మూ;- పెళ్ళైవిళిశెళ్ళడజ్జెయిళ్ళాణ్ణ విమలనెనక్కురుక్కాట్టాన్ [మ్
ఉళ్ళమ్ముకున్దెన్నెనై విత్తునాళుముయిర్ పెయ్తుకూత్తాట్టుక్కాణ
కళ్ళవిత్త శణ్బకప్పుమలర్ కోతిక్కళి త్తిశై పాడుజ్జుయిలే
మెళ్ళవిరున్దుమిల్లిన్ శ్రీమిల్లిన్ ద్రాతేన్ వేజ్గడవన్ వరక్కూవాయ్.

అవ;- ఇరణ్ణామ్బట్టు. కీర్త్ నిష్ట నిలై యైయటివక్క వేణు
మితే, మేల్ అతుక్కుప్పరిహారమ్ పణ్ణమ్బాతు; ఇతుకాణ్ ఎన్ నిలై
యిరుక్కిఱవడి యెన్గితాళ్.

వ్యా;- (పెళ్ళైవిళిశెళ్ళు) శ్యామమానతిరుమేనిక్కుప్ప ర భాగ
మాన వెణ్ణైయైయడై త్తాయ్, పిత్పడరై “అడిమై శెయ్యవారుళ్ళో”
ఎన్దు అత్తై ప్పారై పోలేయిరుక్కిఱ ధన్వియైయడై త్తాన శ్రీపాళ్ళజన్యతై.
(ఇడజ్జెయిళ్ళాణ్ణ) ఇడక్కైయిలేధరి త్త. వలక్కైయిలేయాకిల్; (౧)
“వలక్కైయాట్టియిడక్కైచ్చజ్జమ్” ఎన్బర్. ఇలైయాకిల్ (౨) “ఇడజ్జె
వలమ్బురినిన్దార్ ప్ప” ఎన్గితాళ్. ఏతేనుమాక ఇరున్దుపడి ఆదరిక్కుమవర్
కళే. రాజపుత్రన్ కైయిల్ అఱుకాట్టిక్కుత్తోన్ శ్రీరుప్పారై పోలే,
కైయమ్ శ్రీపాళ్ళజన్యముమాన అర్దుకుక్కుప్పోలే కాణుమ్ ఇవళోతోన్
శ్రీరుప్పతు. (విమలన్) విగ్రహజ్గళుమ్ దివ్యాయుధజ్గళుమ్ పిఱర్క్కాక
క్కణ్ణతెన్దిరుక్కుమవన్. (౩) “నచాకారోనాయుధాని - భక్తానామ్”
ఎన్గితేయిరుప్పతు. “పిఱర్క్కాక నమ్వడివుక్కణ్ణతు” ఎన్దిరుక్కుమవన్.

అరు;- ఇరణ్ణామ్బట్టు. (పెళ్ళైయిత్యాది) ఇరక్కిఱవళ్ తన్నవన్దైయై
చ్చొల్లువానెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (కీర్త్ నిష్టవిత్యాది.)

విభిత్త - శబ్దిత్త. శ్రీపాళ్ళజన్యతై మున్నే శొల్లువానెన్నెన్న; తనక్కు-
ప్రకాశితవడియే ఎన్గితార్ (వలక్కైయిత్యాది). అతావతు-ఇప్పాట్టిల్ తిరువాట్టియై
చ్చొల్లుబిట్టలుమ్ స్థలాన్తరగళిలే ఒక్క-వెడుక్కైయాలే అతుక్కుమ్ ఉపలక్షణ
మెన్దవడి. అన్దియే, తాన్ తోన్ వడియే శొల్లుకితాశ్నితార్ (రాజపుత్రనిత్యాది).

(౧) తి-నాయ్-౬-౪-౯. (౨) ౨ తిరువ-౭౧. (౩) ౧-జితన్త-౫.

నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౧-తి, ౨-సా, వల్లైవిళిశెళ్లు. ౯౯

(ఎనక్కు) ఆళైయిన్ ఎళైయిలే నిట్కిఱవెనక్కు. (ఉరుక్కాట్టాన్) ఎనక్కుక్కాట్టాతే యారుక్కుక్కాట్టవిరుక్కితాన్. మీనుక్కుత్తణ్ణిర్ వార్ ప్పరై ప్పీలే, నిత్యసూరికళుక్కుక్కాట్టవిరుక్కితాన్; వడివిన్ వాళియతియత సంసారికళుక్కుక్కాట్ట విరుక్కితాన్?;

(౧) [కాళినొళియిల్ తిక్కమ్ వణ్ణజ్జాట్టిర్] పొన్నోలే తిక్కరానిన్ఱుళ్ళు వడివై ఎనక్కుక్కాట్టకిటిల్. [ఎమ్మెరుమాన్ వాళివల్లిర్] ఉమ్ముడైయ వడివిన్ వీటుమ్ పెటుకిఱ పెళ్ళుడైయ శిటుమైయుమ్ నేరాక క్కణ్కిడవల్లిర్. [ఇన్దభూరిర్ వాల్ న్నెపోమ్ నీరే] వాళియతియతే తరమిడాతే, తరవన్దవిడ త్తే వాళిచార్ క్కప్పార్ త్తిరాకిల్ ఉమ్ముడైయ పుడమ్మై నీరేకట్టిక్కొణ్ణు కిడన్ద వాల్ న్నెపోమ్. (ఉరుక్కాట్టాన్) విడాయ్ త్తార్ క్కుత్తణ్ణిర్ వారాతారై ప్పీలే.

(ఉళ్ళమ్ పుకున్ద) వడివై మఱన్దపిత్తై క్కళు మొట్టుకిటిలన్. ఎన్ హృదయ త్తిలే వన్ద పుకున్ద. (ఎన్నెనై విత్తు) హృదయ త్తిలే పుకున్దాల్ న్నెన్డేతలై క్కట్టియల్లతునిల్లాతితే. (౨) “నినై తొఱుమ్” ఎన్ఱుమ్, (౩) “నినై న్దనై న్ద” ఎన్ఱుమ్ శొల్లుకిఱపడియే. (నాళుముయిర్ పెయ్ తు కూత్తాట్టక్కాణమ్) నెళ్ళిలే పుకున్ద మఱక్కవొణ్ణాతపడి వణ్ణుమ్ సన్నిహితరై ప్పీలే, ప్రకాళిత్రవాతే అనై క్కళై నీట్టి, కై క్కుళ్ అకప్పడామైయాలే నోవుపట్టు, పిన్నైయుమ్ ముడిన్దపిత్తై క్కళుమ్ పెతాతే ట్టణ్కిపదార్థమ్ పొలేముడిన్దతు జీవిప్పతాయ్ కొణ్ణు ఉరువ

ఉరు - వడివుమ్, అర్థుమ్. “ఎనక్కు” ఎన్ఱుతుక్కు - ఇరణ్ణు తాత్పర్యమ్ తోర్ ముకిఱు. “పిఱర్ కాక నమ్ వడివుకణ్ణు” ఎన్ఱిరుక్కుమవన్, “ఎనక్కు ఉరుక్కాట్టాన్” ఎన్ఱుపోలే తన్నుడమ్మై క్కట్టిక్కొణ్ణిరుక్కితా నెన్ఱువీవత్తే, అకుక్కు ప్రమాణమ్ (కాళినొళియిలిత్యాది).

(౧) తి-మొ-౪-౯-౪. (౧) తి-నాయ్-౯-౬-౨. (౩) తి-నాయ్-౧-౧-౨.

౧౦౦ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౫-తి, ౩-పా, మాతలితేర్

మూ.-మాతలితేర్ మున్నుకోల్ కొళ్ళమాయనిరావణన్దేల్ శరమారి
తాయ్ తలై యద్ర్ ద్ర్ ద్ర్ ద్ర్ ప్పిత్తడు త్తలై వన్ వరవెణ్ణుణ్ణాణ్
పోత: ర్ కావిల్పు తుమగానాపొప్పిన్దేన్ కామరగ్గేట్టున్ [య.
కాతలియోడుడన్ వాల్ వయిలే యోన్ కరుమాణిక్కమ్ వరక్కూ వా

నోవుపట్టుచ్చెల్లానిల్కుమాయ్ త్తు. ఇప్పడి తుడక్కవిట్టు ఇతుతానే
పోతుపోక్కా యిరానిన్దాన్.

(కిళ్ళవిట్టిత్యాది) నాన్ ఇప్పడి నోవుపడానిల్కు, ఉన్నవన్దై
యిరున్దపడియెన్!. వధువిరియానిన్దుళ్ళ శెణ్ణొకప్పువిల్ ఋజవమాన
అంశత్తైక్కభీత్తు మలరై కోత్తి నాన్ పూక్కాణవెరువ, నీకిలిత్తు అన్ద
హర్షమ్ వట్టిన్దాప్పోలేయిరుక్క- ఇరై పాడుకిఱ కుయిలే. (మెళ్ళ) అరుకే
యిరున్దునిరమ్బామెన్ శొక్కరై చ్చొల్లి విలాస చేప్పితజ్జరై ప్పణ్ణాతే.
(ఎన్ వేగ్గడవన్ వరక్కూవాయ్) శ్రీమిథిలైయిల్ పుఱచోచ్చలైయిలే
పిరాట్టియై కై ప్పిడికైక్కా-క వన్దుపట్టు కొణ్డరున్దొప్పోలే ఎనక్కాక
త్తిరుమలైయిలే యిరున్దాన్, నాలడియుమ్ వరుమ్బడియాక నీకూవ
వలైయే. “వరమపదత్తైవిట్టు త్తిరుమలైయిలేవన్దు నిట్కిఱనిలై, తన్ను
డైయ స్వయంవరత్తుక్కా-కి” ఎన్దిరుక్కిఱాళ్.

... (౨)

వ్యా:-మూన్దామ్బాట్టు. (మాతలితేర్ మున్నుకోల్ కొళ్ళ)
ఇన్ద్రన్ ఎన్దు మొక్క ముతుకు కాట్టిప్పోరుకై యాలే ఒరునాళుమ్ మున్ని
న్దటియానాయ్ త్తు. పెరుమాళుమ్ రావణనుమాక ప్పొరుతవన్దాయ్ త్తు
మున్నిన్దు సారథ్యమ్ పణ్ణప్పెద్ర్దతు. (మాయనిరావణన్) శెవ్వై

(ఉయిర్ ప్పెయ్ తు) పెయ్ కై - ఇడుకైయాయ్, నాళోళుమ్ ఉణ్ణాక్కుకై.
(ఋజీవమ్) కోతు. “కళ”-తేన్. అవిల్ తల-పిల్ తల. ... (౩)

అరు:-మూన్దామ్బాట్టు. (మాతలియిత్యాది) మాతలియానవన్, రావణన్ మున్నే
తేరై నడత. మాతలి - ఇన్ద్రన్ దైయ లేర్ ప్పాకన్. పచ్చికనో పెన్నవరుచ్చెయ్ కి

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౫-తి, ౩-చా, మాతలితేన్. ౧౦౧

పువ్వుశల్ పౌరపతియమల్, ఎన్ఱు మొక్కవచ్చనత్తాలే పౌరుమవ
నాయత్తు. (౧) “త్వన్నీచశశవత్స్మితం” ఎన్ఱాళితేపిర్రాట్టి. కోడై
యాయ్ రాజపుత్రకళై మతిత్తిరున్దపడియాలే అవరకళై అకల్దై
త్తనియిరుప్పిలే కోడుపోరక్కడవనియే ఇవ్వారై శొల్లుకితాయెన్ది
తాళి. (౨) [యదన్తరంసింహస్సగలయోర్వనే] “సింహస్సగల
యోః” ఎన్ఱవాతే, తన్నై “సింహమాశచ్చోన్నోమ్” ఎన్ఱు పైయల్
భమిక్కచ్చమ్ కూడుమెన్ఱు, “త్వన్నీచశశవత్” ఎన్ఱాళితే. పరిత్తు
కొండ్లుపోన్ద తనియిరుప్ప ఇరుత్తినవన్మన్నేయితే ఇవ్వారై శొల్లుకితతు;
అవనై మతియాల వీరపత్నియాకై యాలే. (మాయనిరావణన్మేల్)
వచ్చకనానరావణన్మేలే.

(శరమూరి) (3) “శరవర్షంవవర్షహ” ఎన్నికపడియే పాట్లమ్ పాట్లమాశ. (తాయ్తలై యల్ దిల్ దిల్ దిల్ వీల్ తొడు త్త) ప్రధానమానతలై అల్ దిల్ దిల్ వీల్. తిరుచ్చరగ్గల్ పణ్ణనభాగ్యత్తాలే అఱుక్కవఱుక్కములై త్తతాయ్ త్తు. పిన్నై అతుతానే పోతుపోక్కాశనిన్దు కొన్ఱానాయ్ త్తు. అప్పడిములై త్తలిల్లయ్యాశిల్, తిరుచ్చరగ్గళిన్ వరవు ఇవనాల్ అడక్క ప్పొకాశే. (త్తలై వన్) ధీరోదా త్తనాయకిన్. (వరవెఱ్ఱుక్కా శేన్)

తాల్ (త్వంసీచేత్యాది). క్షుద్రనాకైయాలే(షచ్చకన్, ఎ, జతు. “రాజపుత్రరొకతై
మతిత్తిరున్దవడియాలే-శొల్లకితాళ” ఎన్దన్దయమ్. ఆవన్ కోత్తైయెమ్మ మతుక్కున్
యామకవచనమ్ (యదన్తరమిత్యాది). “సింహస్థు గాలయోః” ఎన్దివచనత్తిల్,
సింహస్థు గాలతారతమ్మ మ్పాలే పెరుమాళుక్కుమ్ ఉనక్కు మెన్ద్రాల్ వాళితోల్ బ్రా
మైయాలే, రావణాభిప్రాయత్రాలే శక్కిరత్తు; తత్పరిహరత్వేన ద్విరద శకసామ్యమ్
శొల్లి, విశేషపపాదనమ్ పణ్ణి, “త్వన్నీచశకవత్” ఎన్ద్రైవ్యవహితమానాలుమ్ ఎదు
క్కితాళమ్ తాత్పర్యమ్. స్థు గాలమ్ - సరి.

(౧) కా-సు-౨౨-౧౬. (౨) కా- (౩) కా-య-౯౪-౧౮.

౧౦౨ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౫-తి, ౪-పా, ఎన్నరుకి.

మూ.---ఎన్నరుకి యినవేల్ నెడుజ్జణ్ణి మైపారున్దా పలనాళుమ్
 తున్నక్కడల్ పుక్కు వై కున్దనెన్నతోర్ తోణి వెతాతురుకిన్జే;
 అన్నుడై యారై ప్పిరివులునోయతు నీయుమఱితికుయిలే
 పొన్నురై మేనిక్కిరుళక్కొడియుడై ప్పణ్ణియనై వరక్కువాయ్

“ప్రతిబద్ధక మెన్జొస్తు కిడప్పతిలై” ఎన్జు వరుమ్వట్టియై క్కిణ్ణాజైయ
 ప్పార్ త్తు నిన్జాళో పోలే కాణుమ్.

(పోతలిరిత్యాది) పరప్పమాటప్పు త్తశోలై యిలే అప్పోతలర్ న్ద
 శెప్పియట్టియారె అరిమితియన పరిమళమానతు కమర్, రసాయన
 సేవై ప్పణ్ణినాప్పోలే దర్శనీయమానవణ్ణానతు “కామరమ్” ఎన్జిపణ్ణై
 ప్పాడ, అతుక్కుచ్చెవిత్తాత్తై. (ఉన్ కాతలియోడుడన్ వాత్త కుయిలే)
 మేల్ విలై పతటిన్దువిడతే వ ర్రిక్కితాయన్జోసి. తన్నై ప్పిరిన్దనాన్ †
 కిడక్కుమ్బడి ప్పణ్ణిప్పోవనై ప్పొల్ని కే, ఉన్ పేడై యుడనే శేరవ ర్రిక్కిట
 కుయిలే. (ఎన్ కరుమాణిక్కమ్ వరక్కువాయ్) తన్ వడివై కాట్టి ఎన్నై
 అనన్యార్ల మాక్కిననన్ వరక్కువాయ్ గెటాళో. (ఎన్ కరుమాణిక్కమ్
 వరక్కువాయ్) న్జు అజ్గక్కారనాయిరున్దాన్, అవన్ వరుమ్బడికూవు.

వ్యా.---నలమ్బాట్టు. (ఎన్నుడరుకి) తోల్ పురై యేపోకై
 యన్జి కే, ఎలుమ్బానతుడరుకి. (ఇనవేల్ నెడుజ్జణ్ణి త్యాది) (౧) “అనిద్ర

“మరి” - మర్తై. “తాయతలై” - మెయ్యనతలై. కణ్ ముత్తెయ - కణ్
 పూచ్చి పూక్క.

“పూతు” - పుప్పమ్. “కా” - శోలై. “పాటి” - పరి; అర్థుమ్. “కామరమ్”
 శిఖరమాన పణ్. “కాతలి” - మనైది. (అజ్గక్కారన్) చాటు; నల్లవడివై యుడై
 యవనెన్జర్థమ్; వాతుక్కు వెట్టుకిటవన్ - ధ్వని; సమర్థనెన్జ పడి. ... (3)

అరు; - నాలమ్బాట్టు. (ఎన్నుడరుకియత్యాది) “ఇనవేల్” - వేలమ్బుట్టు.
 “ఇమైపారున్దా” - ఉజ్జణ్. “తోణి” - మరక్కలమ్. వకలన్ ద్రియెల్లా మైయారే

† (పా) కేటుమ్మడి.

(౧) రా.సు. ౩౬-౪౪.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి ౫-తి, ౪-పా, ఎన్నురుకి. ౧౦౩

స్వతంత్రరామః ” ఎన్ను - అవన్ పడక్కడవపాట్టెక్కిడీర్ నాన్ పడుకి
 అతు. ఇక్కణ్ణుక్కు ఇలక్కానార్ పడునత్తెత్తాన్ పడానిన్ఱాళాయ్ త్తు.
 [రామః - అనిద్రః] శెల్వప్పిల్లైళళాయరుప్పార్, పాతిప్పోతు నిద్రై.
 యోడేయాయ్ త్తు పోతుపోస్కువతు. ఇప్పడియిరుక్కిఅనిద్రైయిలై
 యాయ్ త్తు. శిఱితుపోతుడొక్కచ్చి శితుపోతు ఊర్ న్దు తానిరుప్పారోవె
 న్నిల్; “స్వతంత్రఅనిద్రస్సుప్తాపిచ.” ఆనాల్ ఇతెన్ శొల్లిల్ ద్రాకితె
 న్నిల్; ఊర్ నిరుక్కుచ్చెయ్ తే ఊర్ త్రియల్ ద్రురుక్కుమ్మడియై చొల్లి
 ద్రాకితె. పరాగర్థానునన్దానాభావమిరున్దపడి. [నరో త్తమః]
 అభిమతవిషయజై ప్పిరిన్దాల్ ఇప్పడి నిద్రైయల్లు నోపుపడుకై పోలే
 కాణుమ్ పురుషో త్తమత్వమావతు. (౧) “నచతేనవినానిద్రాంలభతే
 పురుషో త్తమః”. [సీతేతి] ఇత్యాది. అనేకమ్ వేల్ కళై యెరుముఖమాక
 చేర్ త్తువై త్తాప్పోలే ఓరాళు మొరునోక్కుమ్ నేరాయ్ అవ్వళవల్లాతపర
 వై యుడై త్తాన కల్లళో ఇమైయోడిమైపొరున్దుకిఅనవిల్లై.

(పలనాళుమ్ తున్నక్కడల్ పుక్కు) పిరివాల్ ద్రామైయిలున్దాన
 దుఃఖసాగర త్తిలే ఆద్ర్ న్దు. (వై కున్దనెన్నతోర్ తోడి పెఱాతుల్లల్ కిన్ఱేన్)
 ఉకన్దరుళినెలజ్జళిలే పుక్కు అనుభవిక్కోలి, అఱ్ఱు అణై త్తల్, వార్తై
 శొల్లుతల్ శెయ్యక్కాణామైయాలే అప్పడిపరిమాతిన అవతారజ్జళిలే
 పోయ్, అవై తీర్థమ్ ప్రసాదిత్తుప్పోకై యాలే పరత్వ త్తళవిలే శెన్ఱు,
 అవ్విరుప్పత్తానుమ్ పెరున్దలకుక్కు ఒరుమరత్తోడిపోలేయామ్బడియాక
 (అనిద్రః) ఎన్నిటకు. “స్వతంత్రమ్” ఎన్నైయాలే - రాత్రియమిలైయాయ్, నిత్యా
 గ్ని హోత్రవ్యాప్తి.

(పెరున్దలకుక్కు ఒరుమరత్తోడిపోలే) ఎన్ను - మరత్తోడియానకుకడలిలే
 అకప్పట్టవనుక్కుక్కైక్కెట్టినాప్పోలేయిరుక్కనమ్మివిప్పమాపోలే, అభినివేశమాకి
 కడలిలే అకప్పట్ట వివరుక్కు మానసానుభవత్తాలే కిట్టినాప్పోలవుమ్ బాహ్యనుభవ
 మిల్లామైయాలేకిట్టాతాప్పోలవు మిరుక్కైయాలే, వైకున్దనై “తోడి” ఎన్నిటకు.

(౧) రా-సు-

౧౦౪ నాయ్ ద్వియాత్ తిరు మొట్టి ౫-తి, ౪-పా, ఎన్నురుకి.

అభినివేశమానతు కరై పురణ్ణు. అతినుడైయ అలాభత్తాలే పడుకిట
అలమాప్పిరుక్కిటపడి.

(అన్నుడై యారిత్యాది) పిరివాల్ గ్రామైయాల పడుకిట వ్యస
నమ్ నీయతియై మైయిలైయితే. శేరవిరుక్కచ్చెయ్ తే “నీయుమతితి”
ఎన్నుమ్బడిపెజ్జనేయెన్నిల్; సంక్లేషమాకిల్ విక్లేషా న్తమాయల్లతిరా
తెన్దిరుక్కు మవళాకైయాలే శొల్లుకితాల్. తనక్కుత్తున్నక్కడలై
విరై త్తానితే అవన్. (పాన్ పురై మేని) తన్నోడుకలన్దపోతు పాన్బోలే
తిక్కరై కిటవడివుమ్ తానుమాకినిన్దలై - పిరిన్దపోతుమ్ వడివు అప్పడియి
రుక్కుమెన్దు ఇరుక్కితాల్; పిరిన్దపోతు అవనిరుక్కుమ్బడి తాన్ అతి
యాలే. “పిరివాల్ గ్రామైయాలే నొన్దవివర్గ నాయిరున్దానాకిల్, కుయి
లిన్ కాలిలేవిచ్చిచ్చార్ త్తిరుక్కుమో ; వారానో” ఎన్దిరుక్కితాల్.
(కరుళిక్కొడియుడై) ఆ ర్తిరక్షణత్తుక్కు ధ్వజజట్టి యిరుక్కిటవన్.

(తనక్కు) ఇత్యాదివాక్యమ్ తత్పర్యమాలే. “వేడవన్” “పొడుక్కలై
వన్” ఎన్దైయాలే అర్చావతారమ్ ఎగ్గిటతు. అన్నుడైయారై పిరిపుణుకై-నోయెష్ట
పడి. విక్లేషసమయత్తిల్ వివర్ణమాయన్దో విరుప్పతు, “పాన్ పురై మేని” ఎన్న
క్కుడుమో వెన్నవరుళిచ్చెయ్ కితార్ (తన్నోడిత్యాది). “పురై” - ఒక్క;
ఆకైయాలే (పిరిన్దపోతిత్యాది). ఆనాల్ విక్లేషదకైయల్, (౧) “నైవదంశాన్”
ఎన్దన్దో విరుప్పతెన్నవరుళిచ్చెయ్ కితార్ (పిరిన్దపోతు అవనిత్యాది). విక్లేషదకైయల్
“పాన్ పురై మేని” ఎన్నలామో వెన్దశక్తైక్కు, సంక్లేషదకైయల్ కణ్డతుక్కొన్ద
విక్లేషదకైయిలుమ్ అప్పడి యిరుక్కుమెన్దార్ - కీర్; సంక్లేషదకైయిలిరుక్కుమ్బడి
యైక్కణ్డపడియాలే శొల్లుకితాల్ తన్న వేణుమో, విక్లేషసమయత్తిలుమ్ * పాన్ పురై మేని
యాయురుక్కు మెన్దు వెణుప్పాలే శొల్లుకితాల్ తిన్దార్ (పిరివాల్ గ్రామైయాలిత్యాది).
ఇన్దవాక్యమ్ శక్తైక్కుయి న్నేలే ఆర్థాన్తరమ్. “కరుళన్”-గరుడన్.

(౧) రా-సు-౩౬-౪౨.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౫-తి, ౫-పా, మెన్నడై యన్నమ్ ౧౦౫

మూ, — మెన్నడై యన్నమ్ పరస్థవిళై యాడుమ్ విల్లి పుత్తూరు తై వాన్టన్
 పొన్నడి కాణ్బత్తోరాళై యినా లేన్ పొరుకయట్రణ్ణిడై తుణ్ణా
 ఇన్నడిశిలాడుపాలముతూట్టి యెడు త్తవేన్ కోలక్కిళియై
 ఉన్నొడుతోమ్మైకొళ్ళువన్ కుయి లేయులకళన్దాన్ వరక్కూవాయ్

(పుణ్ణియన్) (౧) [ఆనృశంస్యంపరోధర్మం] “సిరుమ్ నాను
 మాయ్ ఓడమేద్రీ క్కూలికొళ్ళుమళవా యిసక్కచ్చెయ్ తే ధర్మజ్జ
 శిల్ సీర్ విరుమ్బియిరుప్పతెన్” ఎన్ఱు కే ట్టేన్; “పిఱర్ నోవుప డప్పా
 టుక్కమా ట్టేన్; పిఱర్ నోవుప డప్పా టుక్కమా ట్టాత
 వి తు వే కాణ్, నామ్ పెళిఱుకట్టిన్ద ధర్మమాకనిన్దై త్తిరుప్పతు”
 ఎన్ఱు శిచ్చెయ్ తీర్; [త్వత్తపనమయాశ్రుతిః] ఇ తు తాన్
 ఉమ్ముడై యలకాన తిరువడివాయ్ లే ఇట్టసిట్టుకై యన్ఱిక్కే, ఉమ్ము
 డై యవాయ్ లే అరుళిచ్చెయ్య, నాన్ శెవియాలేకేట్టేన్; “ఇతుతాన్
 పిఱర్ మేలేయేటిట్టు, సీర్ నెమ్మేప్పిరిన్దనోవుపడవిట్టీర్, ఓక్లాణ్” ఎన్ఱు
 శొన్నారానార్ అవర్; పిరిన్దనోవుపడవిట్టరున్దా నెన్నుమ్మైప్పర్దా,
 అత్తైచ్చొల్లకితాళాయ్ త్తు ఇవళ్. (పుణ్ణియన్దై వరక్కూవాయ్) “పిఱర్
 నోవుపడ ప్పాటుక్కమా ట్టాతవన్ నెన్ఱు తిరు త్తవేణ్ణా; నీ శెన్ఱు కిణుక్క
 వమైయుక్లాణ్ అవన్ వరుకైక్కు” ఎన్ఱితాళ్.

(కులికొళ్ళుకై) అమభవమ్ విజ్ఞోదకై. అప్పోతు పెరుమాళ్ శొన్నకు
 క్కుమ్ ఇప్పోతు పిరాట్టి శొన్నకుక్కుమ్ కరుతై న్నెన్నవరుళిచ్చెయ్ కిణార్ (ఇతు
 తాన్ పిఱరిత్యాది). (పిఱర్మేలే పటిడుకై) పిఱర్ దుఃఖిప్పడవిట్టిర్ మెన్ఱిళ న్నాళ
 త్తాలే, ఉన్నై విట్టిర్ మెన్ఱుపడి. (ఇతుతాన్) ఎన్ఱుకు-ఆనృశంస్యతై. (అత్తైచ్చొ
 ల్లకితాళ్) ఎన్ఱుకు - ఆన్ద ఆనృశంస్యతై చ్చొల్లకితాశ్శుపడి. (కిణుక్కు) శబ్దక్కు.
 అతావతు - అల్పమ్ సూచిప్పిక్కు పెన్ఱుపడి. (౪)

(౧) రా.సు.౩౮-౪౧.

౧౦౬ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి ౫-తి, ౫-చా, మెన్నడై యన్నమ్.

వ్యా;—అష్టామ్బట్టు. (మెన్నడై యన్నమ్ పరస్థ విళైయా
డుమ్) ఊరాశ త్తన్నినమే పెరు త్తిరుక్కుమాయ్ త్తు. పరమపద త్తిలే
నిత్యనూరికళోటలక్కమ్ కొడుక్కవిరుక్కిటవన్, అళైవిట్టు ఎన్నోడు
నజాతీయపదార్థజ్జోకణ్ణు పోతుపోక్కుకైక్కాకవన్తో ఇట్టువన్దునిట్కి
టతు. “వైకున్దనెన్బతోర్తోణి చెతా తు మ్మల్ కిన్జేన్” ఎన్నె
ప్రాప్తమ్; అతుదూరస్థమాకై యాలే. తనక్కాకవన్దునిట్కిట విడ త్తిలే
కాణప్పెతాతే నోవుపట్టుక్కణ్ణుజ్జాతే యిరున్దాశెన్ద్రాల్, ఇతు శేరుమ్బడి
ఎజ్జనే” ఎన్దు నాన్ జీయరై క్కేట్టేన్; “ఉళ్ళుప్పక్కాల్ కుటియట్టి
యామే నమ్మెప్పోలే పోరవల్లవళల్లళ్; శ్రీభరతాద్వానైప్పోలే మోహి
చ్చాళోరు త్తియాయ్ త్తు. ఉళ్ళేకొడుపుకిల్, అన్దశీలగుణత్తై క్కణ్ణువాతే
ఇవో మోహిత్తు క్కిడక్కుమ్; ‘పిన్నై ఇవళై యిట్టుక్కు వొణ్ణాతు’ ఎన్దు
కొణ్ణు పుక్కార్కళితపోలేకాణుమ్’ ఎన్దురుళిచ్చెయ్ తార్” ఎన్దురుళి
చ్చెయ్ వర్. (౧) [ఇళై కొళోళోతి] ఇత్యాది “పరిహారమ్ శొల్లుకిట
వర్కళోతాల్లశే పడుకులై యడి త్తికోళో, నీజ్గళో కొడుపుక్కుక్కాట్టి
క్కొడు త్తికోళో” ఎన్నుమ్బడియితే యిరుప్పతు. పిఱర్ క్కుక్కాట్టు
కైక్కాకవన్దు నిట్కిటవన్దురువడికళో కాణవేణుమెన్ను మాకై యినాలే.

(ఎన్ పారుకయల్ కణ్ణిన్జై తుజ్జా) ఇక్కణ్ణుక్కు ఇలక్కానవన్
పడుమత్తై త్రాన్ పడానిన్దాళాయ్ త్తు. పారానిన్దుళ్ళ కయల్ పోలేయాయ్
భిన్దుక్కొన్దు ఒప్పాన కణ్ణళానవై ఉజ్జా. (ఇన్నడికిలిత్యాది) పిఱరోడు

అరు;—అష్టామ్బట్టు. (మెన్నడైయిత్యాది) అన్ననడైయాకై యాలే అన్న
క్కిళై (తన్నినో)నిట్టిటకు. తాత్పర్యానరమరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (పరమపద త్తిలిత్యాది).
(వన్దునిట్టిటకు) అతుఇప్పోకు కాణ్ణిటిలోమెన్దు వెలుచ్చు. ఉళ్ళేకొణ్ణుపోనార
కుడుపడుక్కుమా పెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఇళైకొళిత్యాది). “పాన్” అట్టుకు.

“హొమ్మైకొళిన్”-హొమ్మైక్కొళిన్. (పిఱరోడు హొమ్మైక్కొళిన్కైక్కు
అవకాళిమిల్లతవడి) ఎన్దుకు - ఇళైయొరుకు తైయ్దానాలితే ఇలరోడుహొమ్మై

(౧) తి-వాయ్-౬-౫-౫.

నాయ్ చ్చియాన్ తిరు మొట్టి ౫-తి, ౬-చా, ౭ త్తిశై యుమమరర్. ౧౦౭

మూ.-౭ త్తిశై యుమమరర్ పణినేత్తు మిరుడీ కేశన్ వలి శెయ్య. [నాన్
ము త్తన్న వెన్ ముటువల్ శెయ్యవాయుములై యుమ్మమిళిత్తినేన్
కొ త్తలర్ కావిల్ ముగి త్తడమ్: ఇ పడై కొళ్ళుమిళియులైయన్.
తత్తువనై వరక్కూకిల్ శ్రియాకిల్ తల్ల యల్లల్ కై మ్మాటిలేనే.

తోట్రమైకొళ్ళుకై క్కు అవకాశమిల్లాతపడి శ్లాఘిత్తుకొట్టు పోరు
కిట వెన్ కిళియై. ఇప్పడినాన్ ఉపలాశనమ్ పణ్ణకొట్టుపోరుకిటకిళియై,
ఉన్నోడుతోట్రమై కొళ్ళువిప్పన్. అతుక్కుక్కడవారో రానే. (ఉల
కళన్దానిత్యాది) ఇతోడే తోట్రమైకొళ్ళుకై యాకిట ఏదో మునక్కు
ప్పేటు కైప్పడుమ్. ఎల్లారోడుమ్ వరై యాతే పొరున్దుమవన్ వర
క్కుపుకై ఉనక్కుక్కార్వమ్; గుణాగుణ నిరూపణమ్ పణ్ణాతే వసిష్ఠ
చణ్ణాశవిభాగమట ఎల్లారోడుమ్ పొరున్దుమవన్ వరుమ్బడి కూవప్పా
రాయ్. ... (౧)

వ్యా - ఆతామ్బాట్టు. (౭ త్తిశై యుమిత్త్యాది) పార్ త్తప్పార్ త్త
విడమెక్కుమ్ దుర్గానికళాయరుక్కుక్కడవ బ్రహ్మదికల్, తన్దాముడై య
అభిమానజ్జల్ ముటిన్దు తిరువడికిళిలే ప్పిరున్దు శిరరానమైతోదోర్ స్త్రాతా
దికల్ పణ్ణానిట్టర్ కళాయ్ త్తు. ఇప్పడి సర్వసమాశ్రయణీయనా యిరు
క్కిటవన్, ఎన్ సర్వేంద్రియజ్జలై యుమ్ అపహరిత్తు త్తన్నై ఎనక్కు
కొళ్ళుకైట్టు అవకాశముళ్ళితెప్పడి. మయిలోడే తోట్రమైకొళ్ళిక్రైయావకు-తన్
కార్వమ్ శెయరాల్ తానుమ్ శేషమాయ్, తన్నుడై మైయైయమ్ అతుక్కు శేషమ
క్కుకై ఎన్దు స్వాపదేశమ్. “కొళ్ళు” ఎన్నాతే, “కొళ్ళిప్పన్” ఎన్నానెన్నెన్దు
అరుళిచ్చెయ్ కిటార్ (అతుక్కుక్కార్వది). (అతుక్కుక్కడవారో రాన్) ఎన్దుకు-ఫరికమ్.
అరావతు - అదక్కిళియైప్పోలే ఉన్నై యుముపలాశిప్ప నెప్పడి. సాధనత్వశక్తా
నిపుత్ర్యర్థమ్ (ఎల్లారోడుమిత్త్యాది). కార్వమ్-అల్పమ్, శేటు-అధికమ్. అరావతు,
దూపుకై - అల్పమాయ్, సంక్లెషమ్ అధికమాయరుక్కు మెప్పడి. ... (౧)

౧౦౫ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౫-తి, ౬-పా, ౭-త్తిళై యుమమరర్.

క్కాట్టాతే మిఱుక్కుక్కలై ప్పణ్ణ, ముత్తుప్పొన్ఱ ముఱునలుమ్ శివన్దఅగర
ముమ్ ఓరిడుశివప్ప వేణ్ణాతములై యుమ్ అర్కుట్టిన్దేన్ నాన్. ఎన్నై
మిఱుక్కుక్కల్ ప్పణ్ణకై క్కాక త్తన్ జీవనత్తైయుమ్ అట్టియానిన్దాన్.

(౧) “ఈషదున్నమృపాస్యామి” ఎన్బాల్ ఇవళన్డే.

(కొత్తలరిత్యాది) అవన్ విభూతి అట్టియానిఱ్ఱ, నోక్కాతేసికిడన్ద
ఉఱ్ఱుమ్బడియాయన్డో ఉన్ శెరుక్కిరుక్కిఱతు. నాన్ ఇప్పడి నోవు
పడానిఱ్ఱు ప్పడుక్కై యిలే పొరున్దుమ్బడియాయురుక్కిఱతన్డో ఉన్ దళై.
(ఎన్ తత్తువనై వరక్కు, కిల్ శ్రియాకిల్) ఎనక్కు సత్తా హేతువానవన్
వరుమ్బడి కూవవలైయాకిల్. ఇతుకూవియత్తై క్కవేణ్ణుమ్బడి అవన్
వరవుత్తాల్ క్కచ్చెయ్ తేయుమ్, తన్ సత్తైలవనెన్దిరుక్కిఱాల్ కాణుమ్.

“రావణన్ మాయాశిరస్సై క్కాట్టినపోతుమ్, సార్వభామనా
యిరుప్పానారువన్ కై ప్పిడిక్కక్కడవన్” ఎన్దాప్పోలే ‘శ్లోతిర్విత్తుక్కల్
శొన్నవై యుమ్ ఫలిక్కక్కణ్డలేన్’ ఎన్దుఇజ్జనే శిలవల్ శ్లోచ్చొలి, ఇక్కా
లత్తిల్ స్త్రీకల్ పొయ్యేకణ్ణసిరై విఱ్ఱివిట్టిరుక్కుమాపోలే, ఇవళుమ్
ధరిత్తిరుక్కై క్కుఅడియెన్” ఎన్దు నాన్ జీయరై క్కేట్రు; “జ్ఞానమన్దు
ఇవల్ జీవన్తుక్కు హేతు, వెరుమాల్ సత్తైయాయ్ త్తు. అవర్ ఉళరాకై

అరు;—అఱామ్బట్టు. (ఎత్తిళైయుమిత్యాది) “ముఱువల్”—వల్. ఇవళవ
యవమ్ అవనుక్కు జీవన మోవెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఈషదున్న మృత్యాది).

(అవన్ విభూతి అట్టియానిఱ్ఱ) ఎన్దతు - ‘ముత్తన్న వెళేముఱువల్’
ఇత్యాదియై. “మణి” - అర్కు. “తడమ్” - పెరుమై, “కణ్ పడై” - ఉఱ్ఱక్కమ్.
“తత్తువన్” - మెయ్యన్. “తలై” - అళ్ళలి. “కైమ్మఱు” - ప్రత్యుపకారమ్. తత్వమ్ -
స్వరూపమాయ, సత్తా హేతువాన ఆత్మావై చ్చొట్టుకీఱతు. (సత్తై) ఉఱ్ఱై.

అవన్ ఇవళుక్కు సత్తైయెన్నుమతుక్కు సంనాదమ్ అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్
(రావణనిత్యాది).

(౧)

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి గి-తి, ౬-సా, ఎత్తిశై యునుమరర్. ౧౦౯

యా లే యిరున్దాళ్ కాణుమ్” ఎన్దరుళిచ్చెయ్ తార్. తాన్ ఉళనాకిల్ నాన్ ఉళేనామ్బడియా యిరుక్కిటవన్ వరుమ్బడి కూవవలైయాకిల్.

(తలై యల్లాల్ కై మ్మాటిలేనే) పెల్ద్రీ, కిరుక్కుక్కుప్పోసవిడ త్తిలే “ఇతుక్కుప్పొరుళేన్” ఎన్దు ఎన్దైచ్చిలర్ కేట్టార్ కళ్; “సీఇవన్ వరుమ్బడి కూవవలైయాకిల్ ఉనక్కు ప్రత్తుప కారమాక ఎన్ తలైయై త్తరుమ త్తనై యితే, ఎన్దు శొల్లుకితాళ్” ఎన్దు శొన్నేన్; “ఇన్దువాక మాట్టాతు ఇతుక్కుప్పొరుళే” ఎన్దురున్దేన్; “ఇన్దుడత్తుక్కు జీయరరుళిచ్చెయ్యుమ్బడియన్” ఎన్దు కేట్టార్; “సీవణ్ణెపువ కారత్తుక్కు ఇత్తలై యాల్ శెయ్ వత్తోన్దుణ్ణ” ఎన్దు. ఎన్ తలైయై యునక్కాక్కి, ‘కాల మెల్లామ్ ఉన్ కాలిలే వణ్ణి వ ర్తిక్కుమ త్తనై ఎన్దితాళ్” ఎన్దరుళిచ్చెయ్ వర్” ఎన్దేన్; పోరక్కొణ్ణాడియరుళి, “నాన్ పతిసోరురు తిరువాయ్ మొట్టి కేట్టన్, తిరు మొట్టి కేట్టు పెల్ద్రీలేన్, పోసవిడజ్జిలే ఎన్దైచ్చిలర్ కేట్టాల్ అరుళిచ్చెయ్యుమతువే ఎనక్కుత్తోద్రీ నానుమ్ శొల్లుమ్బడి ప్రసాదిక్ వేణుమ్” ఎన్దు వేణ్ణిక్కొణ్డేన్; అవరుమ్ అప్పడి ప్రసాదిత్తరుళినార్; “ఒరు వరలాభత్తాతే ఇన్దై యటియప్పోకాతు, శ్రమా జ్జొణ్ణి యటియవేణుమ్” ఎన్దు అరుళిచ్చెయ్ తార్ ఎన్దరుళిచ్చెయ్ వర్.

“తలైయల్లాల్” ఎన్దిటపదత్తుక్కు సంవాదముఖేన అర్థ మరుళిచ్చెయ్ కితార్ (పెల్ద్రీయిత్యాది). (తలైయై త్తరుమ్) ఎన్దు తు - తలైయాలే వణ్ణుకైయ్దు పెల్ద్రీ క్కువివత్తై. పెల్ద్రీతామ్ అరుళిచ్చెయ్ తవర్థమ్ తమ్ తిరుపుళ్ళత్తుక్కు పోన్దిరామై యాలే, సమ్మిళ్ళైయై, “సజ్జోయరరుళిచ్చెయ్యుమ్ సక్రమచాయమాన అర్థమేతు?” ఎన్దు కేట్టు, అవరరుళిచ్చెయ్ తపడి; (తలైయై యునక్కాక్కి) ఎన్దు తు - “సర్వస్య గాత్ర స్య శిరఃప్రధానమ్” ఎన్దిటపడియై “అవయవవిభవనాన వేన్దైయనక్కు కేవలమక్కి, కాలమెల్లామ్ అడిమై శెయ్ కైయ్దుట్టియ వేణుడప కారమిలై” ఎన్దరుళిచ్చెయ్ తార్. (శ్రవణమొక్కొణ్ణి యటియవేణుమ్) ఎన్దైయాలే-భట్టరుక్కు ఆధ్వాన్ ప్రసాదిత్తరుళిన తాకవేణుమ్.

(౬)

౧౧౦ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౫-తి, ౭-పా, పొగ్గియపాళ్ళడల్.

మూ... పొగ్గియపాళ్ళడల్ పొగ్గియపాళ్ళడల్ పొగ్గియపాళ్ళడల్ పొగ్గియపాళ్ళడల్ పొగ్గియపాళ్ళడల్
 కొత్తకొత్త కొత్తకొత్త కొత్తకొత్త కొత్తకొత్త కొత్తకొత్త కొత్తకొత్త కొత్తకొత్త కొత్తకొత్త
 అట్లయి లేయన క్కెన్న మత్తెన్మత్తె వాల్తెయమ్ శఙ్ఖ మొన్ తణ్ణుమ్
 తణ్ణియన్ లేయననై వరక్కావిల్ నీశాల త్తరుమమ్ పెఱుతి.

వాఱ్—పొగ్గియపాళ్ళడల్. (పొగ్గియపాళ్ళడల్) పరమపదమ్ ఇరు
 ప్పిడచూయిరుక్క, అట్టెవిట్టువన్దు, స్వసన్నిధానతాలే తిరై క్కెళ్ళప్పత్తై
 యుడై తాన తిరుప్పాళ్ళడలిలే పళ్ళికొట్టెరుళ్ళుకివనై. ఒరుచన్ద్రదర్శ
 నత్తిలే కిళరక్కడవతానకడల్, (౧) “నఖచ్చద్రనాశ్రిత్యనిత్యంసద్వృ
 త్తోభూత్సతు దశగుణి పుష్కలోనిష్కళఙ్కరి” ఎన్నివడయే, నిష్క
 శఙ్కరాన చన్ద్రకళో ఒరుమువచార్తత్తిలే యెరువనడియిలేతోన్ద్ర
 క్కణ్డాల కిళరచ్చొల్లవేణ్ణావిడే. అతుతానే అపియాకక్కిళరుమిడే; ఇతు
 చన్ద్రన్ద్రనక్కు త్తన తిరువుళ్ళత్తిల్ తణ్ణియిలే శిటితూట్టినమాత్రమిడే
 యుళ్ళతు. (౨) “చన్ద్రమామనసోజాతః” ఎన్దు - అవనై క్కణ్ణు కిళర
 క్కడవతానాల్, తానేవన్దు పడుకాడుకిడన్దాల్ శొల్లవేణ్ణావిడే. (పుణ
 ర్వతోరాశైయినాల్) అవనుడనేకలక్కవేణుమెన్ని అట్టెయాలే. (ఎన్
 కొత్తైయిత్తాది) అట్టె యుణ్ణాయరుక్కచ్చెయ్ తేయమ్ స్త్రీత్వతై నోక్కి
 కొట్టిరుక్కవేణుమెన్నిగుక్కి అట్టె పోలేయరుక్కి అనవన్డే ములైకళో
 (కిళరన్దు) అవనుక్కు వీగ్గానిన్దు. ఎన్దై పోలే ఆఱియరుక్కుమ్మడియో
 నాన్ ములై పడై త్తతు. ఇనళ్ళుక్కు నెణ్ణడై యాయరుక్కుమే ఇవై.

అరు; పొగ్గియపాళ్ళడల్. (పొగ్గియపాళ్ళడల్) కడల్ చన్ద్రనై క్కణ్డాలాట్టియ ఇవనై
 క్కణ్డాల కిళర్పుక్కుడు మోవన్దు వరుళ్ళచ్చెయ్ కితార్ (ఒరుచన్ద్రదర్శనత్తిలేయిత్తాది).
 (అడియాక) చాటు. తిరువడికళిలేయ్ డాక - అర్థమ్. పేరు-ధ్వని. అన్బిక్కే, (అవన్)
 కురిత్తిక్కుమ్ ఇవన్ పేరుభూతనాశైయాలే ఈశ్వరస్వభావత్తయమ్ కిళరుమెన్దితార్
 (చన్ద్రస్వస్కీత్తాది). (నెణ్ణడై) చాటు. బాధకమ్ - అర్థమ్; మార్వెయ్ డైక్కే

(౧) పరద స్త-౬౧.

(౨) పురుషసూ-

నాయ్ ద్వియాత్ తిరు మొట్టిగి-తి, 2-పా, పొట్టియప్పాడల్. ౧౧౧

(కుమైత్తు) అట్టు ఇరై పెతావిట్టవాతే తన్ ముతుకిలే యిడానిష్టతా
యేత్తు. (కుతుకులిత్తు) తన్ దశైయై యేపార్ త్తువదానెన్ఱు ఎతిరకొళ్ళ
ప్పొప్పడువారైప్పొలే కాతూహలమ్ పణ్ణానిష్టతాయేత్తు. (అవియై
అకులమ్ శెయ్యుమ్) హృదయత్తై నలికిపడి ఒరుమహాభారతత్తుక్కు-
ప్పొరుమ్.

(అట్టుయిలేడనక్కెన్న మత్తెన్ఱుత్తెవు) నాన్ ఇజ్జనశ్శేషప్పదాని
అక్క, ఉనక్కు వెయ్యిల్ కాణామలిరుక్కప్పోమో? (అట్టియుమిత్త్యాది)
(౧) “ఎప్పొత్తుమ్ కై కబులాసేమియాన్” ఎన్నిటపడయే వినై యుణ్ణాన
పోతాక త్తేడనాణ్ణా తెన్ఱు, ఆశేతిరత్తుణత్తుక్కాక ఎప్పొత్తుమ్ ధరిత్తు
కొట్టిరుక్కిటవన్ వరుమ్మడి కూవుతియాకిల్. (౨) “వాచాధర్మ
మవాప్పుహి” - ఎన్ నత్తై పెటుకిటతు ఉనక్కు ఒరు క్రియే సేరవేణ్ణు
వతు. ఒరువాయ్ చొచ్చిణ్ణా లే తణ్ణిర్ పున్దలామ్. † పటియిరాతే ఇత్తనై
యుమ్ శెయ్.

(నీశాల త్తరుమమ్ పెటుతి) సేశ్వరమాన జగత్తై రక్షిత్రాయెన్ను
మ్ ఏద్రోమ్ పెటుతి. పత్తైయనై పుతియతాక్కినాయావుతి. పణ్ణుమ్
ఒరుపక్షియితే తన్నైయభియమాటి శరణాగతనై రక్షిత్రతు ; ఇట్టు
ఉన్నైయభియమాటవేణ్ణా, ఒరు క్రియే సేరవేణ్ణువతు. ఇవో ఇలైయా
కవే అవనిలైయామ్; పిన్నై ఉభయవిభూతియు మిలైయా మిత్తనై
ధ్వని. (అట్టు) ఎత్తు - వీగ్గిన విడత్తిలు మెచ్చపడి. (ముతుకిలేయదుకై) - చాట్టు -
త్వరిక్కై; ప్రహరిక్కై. “వుణ్ణోతల్” - కలత్తల్. “కుతుకులిత్తల్” - ససత్తు
మిత్తల్. “అవి” ప్రాణన్.

“శాల” - మికవుమ్. “శాలత్తరుమమ్” - మిక్కధర్మమ్. పక్షియాన పెట్టకుక్కు-
రక్షణధర్మముణ్ణోవెన్న; అరుళిచ్చెయ్కితార్ (పత్తైయనైయత్యాది). ఇవశైరక్షిత్రాల్
సేశ్వరమానజగత్తై రక్షిత్రతా మోవెన్న; అరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఇవళిలైయాకవిత్త్యాది).

(౧) పెరి-తిరువ-౨౭.

(౨) రా.సు-౩౯-౧౦.

† (పా) అటె.

౧౧-౨ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి ౫-౩, ౮-౪, శార్ఙ్గమ్ వల్లెయ్.

మూ.- శార్ఙ్గమ్ వల్లెయ్ పలిక్కుమ్ తడక్కుచ్చ తురన్ పారు త్తముడైయన్.

నాన్గళెమ్మిలిరున్దాటియ కచ్చజమ్మనానుమననుమటితుమ్.

తేన్గనిమామ్మొట్టిల్ శెన్దళిర్ కోతుమ్ శిఱుకుయిలే తిరుమాల్లై

అఱ్ఱువిరైన్దొలైక్కుకిన్ శ్రియాకి లననై నాన్ శెయ్ వనకాణే.

యితే. “తరుమమ్ వెఱుతి” ఎన్నాతే, “శాల తరుమమ్ వెఱుతి” ఎన్గిఱతు; - అఱ్ఱునిపాదనోరుననుమ్, ఇన్గు ఉభయవిభూతియుమ్. (౧)
“ధర్మతః పరిరక్షితా.” ... (2)

వ్యా.- ఎట్టామ్బట్టు. (శార్ఙ్గమిత్యాది) (౨) “రామచాపా శ్రయాంవనే” ఎన్గిఱపడియే విట్టిడిత్త పిడియిలుమ్ విల్ వల్లెత్తపడి యిలుమ్ తోన్ శ్రిరుప్పాళారు వీరపత్నిపోలే కాణుమ్ ఇనళోతాన్. (3)
“చాపశ్చముమోచ” ఎన్గిఱపడియే - ఎతిరిళ్ విల్ పాకడుప్పడి విల్ పిడిక్కనల్లనర్. (పారు త్తముడైయన్) వీరవాశియిలున్గట్టిల్ కిక్కిర్ ప్రణయిత్వత్తిల్ నిఱుమ్ నిలై. వీరత్తిలుమ్ కొత్తైయిలై, ప్రణయిత్వత్తిలుమ్ కొత్తైయిలై.

ఇవత్తరక్షిక్కనే ఉభయవిభూతియుమ్ రక్షితతామెన్బతుక్కు ప్రమాణమ్ (ధర్మతః పరిరక్షితా ఇత్యాది). శ్లోకమెల్లామ్ వివక్షితమ్. (2)

అరు;- ఎట్టామ్బట్టు. (శార్ఙ్గమిత్యాది) “శార్ఙ్గమ్” - విల్. “తడమ్” నెరుమై. అల్లాత ఆయుధగళిరుక్కు, విల్లెప్పొల్లనానెన్నెన్న అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (రామచాపాశ్రయామిత్యాది). “శార్ఙ్గమాసతు వత్తయిప్పడి పలిక్కుమ్” ఎన్బ పాతే, పిడిత్తతుమ్ పలిత్తతుమ్ సిద్ధమితే. “శతురన్” ఎన్బతుక్కు తాత్పర్యమ్ (చాపశ్చేత్యాది). కీర్ - ప్రణయిత్వాతిశయమ్ శొల్లి, సామ్యురురుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (వీరత్తిలుమిత్యాది).

(౧) రా-య-౧-౧౧. (౨) రా- (3) రా-య-౫౯-౧౪౦.

నాయ్చియాక్ తిరు మొట్టి గీ-తి, ౧-సా, శార్లమ్ న్నయ. ౧౧౩

(నాభిత్త్యాది) పిఱర్కు తైరినతోన్దల్లకాణ్ ఎఱ్ఱోనిలై .
అతాకిఱతు-ఇన్దియమైయామై. “ఒరువరై యొట్టియ నొరువర్ ఉళోమా
కోమ్” ఎన్దు, ఎఱ్ఱిల్ నాఱ్ఱో పుళివై క్కుమ్ సమయమ్ నానుమనమమ్
అఱియుమ త్తనై; అతునిర్వహిక్కై - ఉనక్కు భ ర మా యి రు క్కు
చ్చెయ్ తే, అఱియిరానిన్దాయ్. అతుపిన్నై సమయమ్ పణ్ణివిడమ్
ఇతువో పెన్నిల్; ఇరువరుమా పపోతు, “నాన్ ఉన్నై యొట్టియ జీవియేన్”
“నాన్ ఉన్నై యొట్టియ జీవియేన్” ఎన్దితే ఇరువర్ క్కుమ్ వారై. దూత
ర్ క్కుల్ పడ చ్చొక్క-డవ అవర్ కల్ శేరవిరుద్దల్ శొల్లా తిరుప్పరో?.

(తేజనియిత్యాది) ఎన్ కార్యమ్ శెయ్ తు త్తల్ క్కుట్టవేణ్ణుమ్బడి
యన్దో ఉన్న శవిరుక్కి-ఱతు. తేమామ్బుళై భుజిత్తు అతు తేక్కిట్టు, రసా
న్దరత్తైయిట్టు మాల్ వేణుమెన్దు శూర్ వాన్దపాల్లిలుణ్ణాన శివన్దరళిర్
కోతుకిఱ శిఱుకుయిలే!. (తిరుమాలైయిత్యాది) నీ అత్తలైయిలే శెన్దటి
విక్కుమ త్తనై యేవేణ్ణువతు; నమ్ కుర్ వుజ్జై ప్పొఱుప్పిత్తు ప్పతఱినడన్దు
వరప్పణ్ణువార్ అరుకేయుణ్ణు; అవన్ పతఱినడన్దు వరుమ్బడి శడక్కెన
క్కువనలైయాకిల్.

“కచ్చమ్”-వ్యవస్థ; ప్రతిజ్ఞై. (ఇన్దియమైయామై) ఒరువరైయొట్టియ ఒరు
వర్ భరియామై. ఇతు శొల్లకిఱతుక్కు త్తార్వర్యమ్ (అతు నిర్వహిక్కైయిత్యాది).
(అతుపిన్నై) ఎన్దుతు - అనాల్ పిన్నైయెన్దు పడి. (సమయమ్ పణ్ణి న విడమితువో
పెన్నిల్) ఎన్దుతు - సమయమ్ పణ్ణి వారై ఇరువాక వేణుమా, వేటొన్దానాలో ఎన్దు
పడి. (ఇతువో) ఇప్పడి పిరింద్రక్కైయో వెన్దు వ్యక్త్యమ్. పిరియిల్ తరియో
మెన్నక్కుడుమా వెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (దూతర్ క్కి-త్త్యాది). (౧) “సజీవీ
యంతఃకమపి” (౨) “ఉర్ధ్వం మాసాన్న జీవిష్య” ఎన్దు శొల్లక్క-డవనవక శ్లెన్దు పడి.

“తేమ్”-ఇనిమై. “ఱిని”- పదుమ్. (ఉన్న శవు) వివేకత్రాల్ వడ్డపెరున్దు.
ఇన్దప్పొట్టుక్కు అవతారికై కణ్ణుకొళ్ళుతు; అతావతు - నాఱ్గో శొన్నాల్ అవన్

(౧) రా-సు-౬౬-౧౦.

(౨) రా-సు-౩౮-౬౬.

౧౧౪ నాయచ్చియాత్ తిరుమొట్టి ౫-తి, ౯-పా, పైజ్జిళివణ్ణన్.

మూ.-పైజ్జిళివణ్ణన్ శిరీతరనెన్బతోర్ పాశ త్తకప్పట్టికున్దన్,
 పొజ్జిళివణ్ణన్ కుమ్పొట్టిల్ వాట్ కుయి లేకుటిక్కొట్టతునీ శో
 శజ్జిడుశక్కరత్తాన్ వరక్కువుతల్ పాన్ వళెక్కొట్టతుతల్
 ఇన్బళ్ళకావినిల్ వాట్ కురుతిలిరణ్ణత్తొత్తేల్ తిణ్ణమ్ వేణ్ణుమ్. (౯)

(అవనైయిత్త్యాది) ఇవళి పడుకిటక్లేశస్తుక్కు ఒరుప్రయోజన
 మిలైయెన్జితే నీ ఇరుక్కిటతు; అవన్ వస్తుకిట్టినవాతే అవన్ విరిన్దు నెడు
 నాళి ఎన్నైప్పడు త్తిన పాట్టయెల్లామ్ ఉన్ నన్నిధియలేనాన్ అవనై
 ప్పడుత్తుమ్బడిపారాయ్; అతుకాణ్ణయే పోరుమితే ఉనక్కు ఫలమ్.
 ఇవళి తాన్ అవనై యెన్నమ్ పుతు శెయవతెన్నిల్; ముకత్తై మాటవై క్కు
 త్తీరుమే అవన్ కార్యమ్. నెడునాళి పట్టినికిడన్దవన్ మున్నే శోద్ర్
 యిట్టువైత్తు ఉణ్ణాతపడి త్తెన్దొల్ కిడన్దక్లేశిక్కుమాపోలే, ఇవనుమ్ కిడన్దు
 తుడిక్కుమ త్తనై. ఇవళి ముకత్తాలేయితే అవనుక్కు ఊణ్. *మణ
 నోక్కముణ్ణానితే. (౧౦)

వ్యా.-ఒన్బతామ్బట్టు. (పైజ్జిళియిత్త్యాది) ఎన్నాల్ పరి
 హరిత్తుక్కొళ్ళలామ్ నోయన్దు కాణ్ నాన్ కొణ్ణ నోయ్; అవన్ వడివల్లు
 కిలుమ్ ప్రణయిత్వ త్తిలుమ్తోద్ర్ ముక్కాల్ నడై యాడాతే, ఇరున్దవిడత్తై
 యిరుక్కుమ్బడియన్దో ఎన్దకైయిరుక్కిటతు. (శిరీతరనెన్బతోర్

వరు మొవెట్టు అవల్ ముక్కుక్కరుత్తాక, “తడక్కైచ్చుతురన్” ఎన్దు వీరశ్రియుమ్,
 “పారు త్తమడైయన్” ఎన్దు- ప్రణయిత్వము ముణ్ణాకైయాలే వరుకైయిల్ తాట్చి
 యలై శొల్లుళ్ళో శినితాళి (శార్దమిత్త్యాది).

“కూకిద్ర్ న్రియాకిల్”-కూవపలైయాకిల్. అవధారణార్థమ్ (అతుకాణ్ణయే
 యిత్త్యాది). (౧౧)

ఆరు;-ఒన్బతామ్బట్టు. (పైజ్జిళియిత్త్యాది) “వై”-అధికుమ్, -వశమైయుమ్.
 “పాళిమ్”-నేశముమ్, కయిలుమ్. “ఒర్ పాళిమ్” ఎన్దు తుక్కు త్తార్వర్వమ్ (ఎన్నాల్
 పరిహరిత్త్యాది).

నాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి గీతి, ౯-పా, పై శ్లోకము. ౧౧౫

పాశ త్తకప్పట్టున్నేన్) శ్రీధరనాకిట వలై యిలే ఎన్నుతల్; శ్రీధరవిషయ
మాకిట న్నేనా త్తిలే యెన్నుతల్. (పాశ్చాత్యియత్యాది) ఎన్నార్ త్తధ్వని
శెవిప్పడుమ్బడియన్ది తే ఉన్ శెరుక్కిరుక్కిటతు; మిక్కిలొయై యుడై
త్తాన వణ్ణుకల్ మధుపానమ త్తమాయ్ కొణ్ణు ధ్వనియానిస్తుళ్ళ పొట్టి
లిలే, అతుకేట్టు ప్పొత్తు: పోక్కుమ్బడి యాయితే ఉన్ శెరుక్కిరుక్కి
టతు. ఎన్ ఆర్ త్తధ్వని శెవిప్పడుమళనల్ల ఉన్ నిలై; ఆకిలుమ్ ఉన్ నెజ్జేలే
వడుమ్బడి అనధానమ్ పణ్ణి, ఇత్తనై యుమ్ కేళి.

(శక్తిత్యాది) ఎన్నార్ భరణమ్ ఎన్ కైయిలే తొణ్ణుతల్, అవన్
కైయిలాభరణమ్ ఎన్ కైయిలే తొణ్ణుతల్ శెయ్యుమ్బడివణ్ణు. ఒరు
కార్యత్తాలే ఇరణ్ణుమ్ తలై క్కట్టుమితే. అవన్ కిట్టిన వాతే ఇవళ్ కైయిలాభ
రణమ్ అవనతామ్, అవన్ వన్దనాతే అవన్ కైయిలాభరణమ్ ఇవళ తామ్.
నాన్ ఉకన్దతు పెఱుతల్, ఎన్నుడై మై పెఱుతల్ శెయ్యుమ్బడివణ్ణు.
(ఇశ్శిత్యాది) నీతాన్ ఇచ్చోలై యిలే యిరున్దు జీవిక్క వేణుమే మున్దుట
మన్నమ్; ఎన్నార్ త్తధ్వని శెవిప్పడానిటచ్చెయ్ తే జీవిప్పలొరు జీవన
ముణ్ణో? అతుకిడక్క, నాన్ ముడిన్దొల్ ఇచ్చోలై పురప్పు ఉనక్కు
నోక్కి త్తరువారార్. * వానవర్ నాటై అవన్ నోక్కి వైత్తు కొడుక్కు
మాపోలే కాణుమ్, ఇవల్ ముక్కు ఇవళ్ నోక్కి కొడుక్కుమ్బడి. (౯)

(ఒరు కార్యత్తాలే) ఒరు కార్యమ్ - అవన్ వరుకై. వివరణమ్ (అవన్ కిట్టి
సవాతే యత్యాదియమ్). ఇత్తొల్ ఎన్న వతిళయమ్ శొన్న తాయ్ తైన్న (నానుకన్ద
త్యాది). నానుకన్దతు - అవన్ కైయిలాభరణమ్. ఇవై ఇరణ్ణుమ్ ప్రణయిత్వత్తాలే
మాటాడుమ్. “పొక్కు” - మిళతి. “ఇరెన్దొల్” - చిత్తర్ “కా” - శోలై. “వా
ట్కరుతియో” - వాద ఇచ్చితాయాకిల్, కీట్టొన్న విరణ్ణిలే యొన్దు అవళ్యమ్ శెయ్య
వేణుమ్. తాత్పర్యాన్తర్ (అతుకిడక్క విత్యాది). వేణునోక్కు వారియో
వెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (వానవర్ నాడిత్యాది). (౧౦)

౧౧౬ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి-గి-తి, ౧౦-పా, అష్టలకమళస్తానై .

సూ. — అష్టలకమళస్తానై యుక్తదీప్తిమేక-గవన్ వలి శెయ్య
తైవలుమ్ తిగ్గుళుమూడలు తైవై నలియుముతై మెయటియేన్
ఎత్తురుక్కావిలిరుద్దిరుదైవై త్తతర్ త్తాతే నీయుజ్జుయిలే
ఇన్దునారాయణనై వరక్కూ వాచేలిన్దుత్తునిన్దుమ్ తురుప్పన్ .

వ్యా. — పత్తామ్బట్టు. (అష్టలకమళస్తానై యుక్తస్థ) తన్మక్కల్
ఆభిముఖ్యమ్ పణ్ణాతార్ తలై యిలుమ్ తిరువడికళై కొండ్లవన్దు వైక్కు
మవనై ఆశైప్పట్టు. ఉత్తమగతి ప్రజైక్కు ములై కొడుక్కుమ్ తాయై
ప్పోలే ఇవై యతియూతిరుక్క త్తానే ఇవన్ శ్రీనీతలై యిలే తిరువడికళై
వై త్తవనై యుక్తస్థ. (అడిమైక్కణ్ అవన్ వలి శెయ్య) పెళువుమాయ్
ఇళుక్కవుమానత్తైయో నానాశైప్పట్టు; పిల్లల్లతునజ్జైయిల్లాతప్రాప్తి
ఫలమాన కైజ్జర్వత్తై నానాశైప్పడ, అవ్వడిమైయిడై యాట్టత్తిలే
అవన్ మిలుక్కడిక్క.

(తెవలిత్యాది) అతిల్ వాళియతియూతనై కళి ఎన్నై నలియుమ్
ముతై మెయటికిలేన్. అడిమైయిల్ వా? అనై యతియూవిడే. అవన్ శ్రీ
కాల్ వాళియుజ్జాడ వతియూతనై యితే. రావణానడువే పుకున్దు నలిన్దు
ప్పోలే, తెవలుమ్ దన్దునుమ్ నడువేవన్దు ఎన్నై నలికై క్కీడాయిరుప్ప

ఆరు; — పత్తామ్బట్టు. (అష్ట ల్యాది) “ఉలకమ్” ఎత్తైప్పట్టు వరుళిచ్చెయ్
కీతార్ (తన్మక్కలిత్యాది). “అశస్త” ఎత్తైప్పట్టు వరుళిచ్చెయ్ కీతార్ (ఉత్తమ
గతిత్యాది). “ఉలకమ్” ఎగ్గి ఆచేతన సమాధిక్కుత్తాత్పర్యమ్ (ఇవై యతియూ
తిరుక్కలిత్యాది).

“తెవలుమ్ తిగ్గుళుమ్” ఎత్త చళిత్తార్థమ్ (అతిల్ వాళియత్యాది). “అతిల్
వాళియతియూత” ఎత్త త్తిన వీవరణమ్ (అడిమైయిలెన్దు). వాళియతియూత మాత్ర
మున్దిక్కే, అవన్ చేప్టిత వాళియమ్ ఆటియాత్తెగ్గిత్తార్ (అవన్ శ్రీ కాళిత్యాది).
తాత్పర్యమ్ శొల్లిర్లు - కీర్; శబ్దార్థ మరుళిచ్చెయ్ కీతార్ (రావణిత్యాది).
(ఉడు) - నడు. “నలియుమ్ ముతైవై” ఎత్త ఉత్తైప్పట్టు వరుళిచ్చెయ్ కీతార్

సాయ్ చ్చియాక్ తిరు మొట్టి ౫-తి, ౧౦-పా, అష్టలకమశస్తానై . ౧౧౭

తొరు ముత్తెయుట్టాక వటికిటిలేన్. తల్లకుక్కు క్కడవార్ క్కు క్కడ
వారై చేర్ క్కముత్తెయుట్టి త్తనై యల్లతు, నలికై క్కుముత్తెయిలైయితే.
తన్ పుత్రనుక్కుట్టాన పరివిల్ కాఱ్ఱుముమైకాణుమ్ ఇక్కాల్
బుక్కు. (ఎన్నై నలియుమ్ ముత్తె మైయటియేన్) (౧) “ధన్యాలత్తుణ
నేవస్తే పమ్పాపవనమారుతమ్” ఎన్ఱు - అవనుమ్ కాలకణ్ణమాత్ర
త్తిలే పడుమతటియాళే. * కారేఱుగక్కుపురుక్కుణ్ణు తళర్ న్దమ్
ముత్తెన్ కిడక్కుమాపోలే యితే, అవన్ కాలాలే తుకై యుణ్ణుమ్బడి.

(ఎన్ఱుమిత్తాది) అవై నలికిటనలిపుకాదాచిత్తమితే; ఎన్ఱు మొక్క
ఇచ్చోలైయిలే యినున్ఱు ఎన్నై నోపుపడుత్తాతే; ఏకదేశవాసిత్వత్తాల్
వన్దబాన్దవమే హేతువా నోపుపడుత్తాతే. (సీయుమ్కుయిలే ఇన్ఱు నారా
యూనై నరక్కువాయేల్) ఇత్తెయుడై యవనాయ్, ఉడై మైతాన్ అచి
త్తంసెన్ఱుమాయ్ ఇన్ఱు కాఱ్ఱుడైక్కొళ్ళాతే, అఱుక్కుకప్పారై పోలే
అతుతన్నాడే విరుమ్బుమ్బడియా యిరుక్కి-అవనై నరుమ్బడి కూవాయా
కిల్. (ఇరుత్తిన్ఱుమైరుప్పన్) ఓట్టువన్, ఓట్టియిరుత్తువన్. ఇరుత్తి
చ్చెయ్ కితాళల్లవితే ఇవళే. ఆనాల్ ఎన్ శొల్లుకి అతెన్నిల్ ; నాన్

(తల్లకుక్కు-త్తాది). తల్లకుక్కుక్కడవార్ - ఈశ్వరన్; అవనుక్కు క్కడవార్ -
పిరాట్టి. (క్డవారై చేర్ క్కముత్తెయుట్టిత్తనై) ఎన్ఱుత్తాల్ - అప్పడిశెయ్ తిరు
వడిక్కుట్టాన ఆకారమిలై య్గితార్ (తన్ పుత్రనుక్కు) ఎన్ఱు. ఆడిమైయల్ వాళియటి
యావ్వురుమ్, పుత్రనుక్కుట్టాన పరివిల్ కాలమాలుమిలై య్వురుమ్-ఏకతాత్ప
ర్యమామే ఫలిక్కుమ్. (పుత్రన్) తిరువడి. “ఎన్నై” ఎన్ఱెయాలే - అవనైయ్యుట్టియ
ఎన్నై నలియక్కుడాతెన్ఱాయ్, అవనైయుమ్ నలియుమా వెన్న; అరుళిచ్చెయ్
కితార్ (ధన్యాలత్తుడి).

సమాసద్వయలై పున్ద్ర వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇత్తెయుడైయవనాయ్ తాది).
(ఓట్టి ఇరుత్తువన్) ఓట్టి కనువన్ఱువడి. (ఇరుత్తి చ్చెయ్ కితాళల్ల) ఇరుత్తు శెయ్ కి
తాళల్ల వెన్ఱువడి. (౧౦)

(౧) ౩-౧-౧౦౫.

గంగానాయచ్చియార్ తిరుమొట్టి ౫-తి, ౧౧-పా, విఙ్గుటనీడ్డడితావియ.

మూ;-విఙ్గుటనీడ్డడితావియమైననై వేఱ్ఱణ్ మడన్దెవిరుమ్బి

కొంఱుటవెన్ కడల్వణ్ణనై కూపుకరుఙ్గుయిలేయెన్ఱమాన్ మమ్
వణ్ణుటనాన్మత్తెయార్ పుతువై మన్నన్ వట్టర్ పిరాన్ కోత్తె శొన్న
నణ్ణుటవాళకమాలై వల్లార్ నమోనారాయణాయవెన్నారే.

ఆణ్ణాల్ తిరువడిక శేశరణమ్.

—అంశం—

ముడివన్; పేన్నై ఇఙ్గునిన్ఱుమ్ పుటప్పట్టు పోమి త్తనై కిడాయ్; నాను శే
నాయ్ చోచ్చలై నోక్కి త్తరవేణుమే; నాన్ ముడిన్దొల్ పిన్నై ఉనక్కిరుప్పిలై
కిడాయ్ నితాళ్. ... (౧౦)

అవ.—నిగమ త్తిల్, ఇ త్తిరుమొట్టి అభ్యసిత్రవర్కళ్, స్వరూ
పానురూపమాన పురుషార్థత్తై ప్పెటువర్నితాళ్.

వ్యా.—(విఙ్గుటనీడ్డడితావియమైననై) ఒరువర్ కక్కత్తిలే ఒన్ఱై
కొళ్ళ నిన్ఱై త్తాల్, అవర్ కళుక్కు ప్పిన్నై యొన్ఱుమ్ శేషియాతపడి
కొళ్ళుమవనై. (వేల్ కణ్ మడన్దెవిరుమ్బి) అవనై ఇప్పాడుపడుత్తుమ్
ఇప్పరికరముడైయవోతాన్ ఆదరిత్తు. వేల్ కళ్ ఒరుముకమ్ శెయ్ తు
నిక్కిచ్చెయ్ తేకిడిర్ తాన్ ఈడుపట్టు అవనుక్కు. (కణ్ణుట) అవన్ఱనై
వేలుక్కిరైయాక త్తేడుకితాళ్. ఎన్ కణ్ణుక్కు విషయమామ్బడి
శ్రమహరమానవడి వైయుడైయవన్ వరుమ్బడి. (కూపుకరుఙ్గుయిలేయెన్ఱ
మాన్ మమ్) ఉన్ వడివై క్కాట్టి, అవన్ వడిపుక్కు స్మారకమాననీ “ఎన్ఱై
యుమ్ అవనై యుమ్ శేర్ క్కవేణుమ్” ఎన్ఱుశొన్న పాశురమాయ్ త్తు.

(వణ్ణుట నాన్మత్తెయార్) స్వరప్రధానమాన నాలువేదఙ్గళుమ్
కై వన్దిరుక్కుమవర్కళ్. (పుతువైయిత్యాది) శ్రీవిల్లిపుత్తూర్ కు-

అరు;-నిగమ త్తిల్. (విఙ్గుటవిత్త్యాది). “కణ్ణుట” - కణ్ కాణ. “మాన్
మమ్” - శొశ.

“వణ్”-స్వరమ్. “వణ్ణుట” - వణ్ణుటకై-కిట్టపుటుకై. “నమోనారాయ

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౫-తి, ౧౧-పా, విణ్ణుజనీర్ణడితావెయ. ౧౧౯

నిర్వాహకరానసరియార్ తిరుమకళ శొన్న. (నణ్ణుజువాళకమా
లై వల్లార్) (౧) “యతో వాచో నివ ర్తంతే” ఎన్ఱుమిన్ఱి వేద మ్బొలన్ఱి కే,
విషయత్తై మఱుపాడురువుమ్మడి యరుళిచ్చెయ్ తవిత్తై అభ్యసిక్కి వల్లార్
కళ. (సమోనారాయణాయ పెన్పారే) (౨) “సమోనారాయణాయ
పెన్ఱు పల్లాణ్ణుమ్ పరమాత్మ నెచ్చున్ఱి నిరుదైత్తువర్ పల్లాణ్ణు” ఎన్ఱితే
తమప్పనార్ వారై.

ఇక్కుడిక్కాక ఉళ్ళల్ తొరైయితే ఇతు; అతు వేఫలమాక
పైఱువర్. * నల్లాణ్ణెన్ఱు నవిన్ఱు - పల్లాణ్ణెన్ఱు రై ప్పార్ - సమోనారా
యణాయ పెన్ఱు - పల్లాణ్ణుమ్ - ఏత్తువరితే. తత్తల్ తున్ఱాయతై

ణాయపెన్పారే” ఎన్ఱు ఇత్తై ఫలమాక చ్చొన్ఱువానెన్ఱెన్ఱు; (సమోనారాయణాయ
విత్యాది). “సమోనారాయణాయ” ఎన్ఱు పరమపదత్తిరై పల్లాణ్ణు పాడువారెన్ఱు,
శ్టార్థమ్. ఇతు వేఫలమాక చ్చొన్ఱు పేరుణ్ణో వెన్ఱు; అరుళిచ్చెయ్ తార్ (సమో
నారాయణాయపెన్ఱు పల్లాణ్ణుమిత్యాది). అతావతు - అత్తలైక్కు మద్దళాశాసనమ్,
పణ్ణుకై ఇచ్చుమాకైయారే అతు తోన్ఱు చ్చొన్ఱుకితా శస్టపడి.

అనాల్ తమప్పనారైప్పారే తానువ్ శొల్ల పేరుమా వెన్ఱు (ఇక్కుడిక్కాక)
ఎన్ఱు. (ఇతు) ఎన్ఱుతు - మద్దళాశాసనమ్; మద్దళాశాసనమ్ పణ్ణుకిటుణ్ణే; అణ్ణు ప్పొక్
వేణ్ణుకిటెన్ఱెన్ఱు (నల్లాణ్ణెన్ఱుత్యాది - పల్లాణ్ణుమేత్తువరితే). అకైయారే కాదా
చిత్తమాకైతవిరుకైయే ఉళ్ళలెన్ఱు తల్; అన్ఱి క్కై తత్తల్ తున్ఱాయతై పేజాకై
యారే, పాప్యభూమియరే పుక్కిరున్ఱు ఇప్పాశురవ్ శొల్లి యనుభవిక్కు పైఱువ
రెన్ఱు తల్. అనాల్ ఇణ్ణు మద్దళాశాసనమ్ నిత్యమాక విలైయో వెన్ఱు అరుళిచ్చెయ్ కి
తార్ (తత్తల్ తున్ఱాయత్యాది). తత్తల్ తున్ఱాయమావతు. (౩) “యథాక్రతుః
రస్మిన్ లోకే పురుషో భవతి తథాః ప్రత్యభవతి” ఎన్ఱి అశ్రుతి. క్రతుః - సక్రతుః
యాతొరుపడి ఇక్లేసక్కుల్పితాన్, అప్పడియే ఇణ్ణునిన్ఱుమ్ పుటప్పట్టు ప్పొయ్, ఇక్లే
సక్కుల్పితై ఫలత్తై అక్లే అనుభవిక్కు మెన్ఱర్థమ్. (౧౧)

(౧) తై-ఆ-౯. (౨) తివల్ల-౧౨. (౩) ఛాన్దో-౩-౧౪-౧.

౧౨౦ నాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౬-తి, వారణమాయిరమ్ ప్రవేశమ్.

పేతాకై యాలే, కాదాచిత్రమాకై తవిరుకై యేయుళ్ళతు; ప్రాప్య భూమియిలేపుక్కిరున్దు ఇచ్చాశురమ్ శొల్లి యనుభవిక్కి ప్పెఱువర్.

పెరియవాచ్చాన్బిల్బై తిరువడిః శేశరణమ్.

—:—

నాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి

అజ్ఞామ్ తిరు మొట్టిముద్ శ్రీ శ్రీ యు.

అజ్ఞామ్ తిరు మొట్టి వారణమాయిరమ్ ప్రవేశమ్.

కుయిలై స్సార్ తు, “ సీయత్తై త్తురవేణుమ్ ” ఎన్ఱవిడ త్తిల్ అతులప్పడియే శెయ్యక్కిణ్డెల్; అవనై క్కిడుక్కిట్టిక్కొడునిక్కొక్కణ్డెల్; కిడుక్కిట్ట వేణున్బడియాయ్ త్తు, ఇవళుక్కు ప్పిఱన్దదై. అసోతే కిట్ట ప్పెతామైయాలే మికవుమ్ అవసన్నైయానాల్.

అవన్ఱాన్-ఇసల్ దనై క్కిడాకవన్దు ముకన్జాట్టిల్ శ్రీలన్; ఇత్తలై యిలవన్దై యతియాతా నొరువన్లవిఱే; ఇన్నముమ్ ఓరళవై ప్పిఱప్పిత్తు ముకన్జాట్టుకిఱో మ్మెన్దిరున్దాన్. * మయర్వఱమతినల మరుళినపోతే *

అవ్య—వారణమ్ ప్రవేశమ్. ఆనాల్ ఆఱియిరుక్కిఱతుక్కెన్నెన్దు; ఆరుళిచ్చెయ్కిఱార్ (కిడుక్కిట్టవిఱ్యాది- అవసన్నైయానా శేన్నుకుళవుమ్).

శ్రీ తిరు మొట్టియల్ ప్రమేయమాయ్, అవసన్నైయానా వివర్ శతైయై ధరిప్పి ప్పానాక శ్రీనీవిషయమాన స్వప్నానుభవతై కాట్టి ధరిప్పిక్కిఱానెన్ఱు ఇత్తిరు మొట్టిక్కు ప్రమేయ మరుళిచ్చెయ్యకోగ్రిలి, ఇప్పడి అవసన్నైయానా వివళుక్కువన్దు ముకన్జాట్ట వాణ్ణామైక్కు పేరువిన్నరెన్ఱు ఆరుళిచ్చెయ్ వారాక అడిక్కొన్ఱున్దిరుక్కిఱార్ (అవన్ఱానిఱ్యాది). ఇవర్ దనైయతియానోవెన్దు; ఆరుళిచ్చెయ్కిఱార్ (ఇత్తలై యిలిఱ్యాది). (అవనై యతియాతా నొరువన్లవిఱే) “ఇప్పడి యిరుక్కు ముకన్జాట్ట తొట్టికిఱానెన్ఱున్నిల్” ఎన్ఱ శక్తైయైల్లొప్పకు (అళవై ప్పిఱప్పిత్తు) ఎన్ఱు - ఆరుకుళక్కి ఆర్వన్దమాన పాళతై ప్పిఱప్పితైన్దవడి. ఆనాల్ అన్ద అవన్ఱైయై ఉదనే ఉన్దాక్కలా కాతోవెన్దు పరుళిచ్చెయ్కిఱార్ (మయర్వఱమతినలమిఱ్యాది).

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౬౬తి, వారణమాయరమ్ ప్రవేశమ్ ౧౨౧

*మునియేనాన్మకనాయిరాతే, మయర్వద్ మసోతే పెటవేణ్ణుమ్బడియాన
ఆద్రామై యుణ్ణాయరుక్కచ్చెయ్ తేయమ్, పరమభక్తి పర్యంత
మాకనడుపుణ్ణాన అవన్ణై కల్లై ప్పిటప్పిత్తితే కొడుత్తతు ఆధ్వార్ కు;
వెళుత్తపుడైవై కు వాశేణ్ణోళుత్తువారోపాతియాక, ఇవ్వరుకే పరమ
భక్తిపర్యంతమాక ప్పిటన్దాలితే అణ్ణుప్పోయనుభవిక్కుమ్ అనుభవమ్
సాత్తిప్పతు; ముతలడియిలే ఇతుణ్ణానాలుమ్ కాలమ్ శెన్దవాతే పిటప్పి
ప్పతుమ్ ఒరుపాకముణ్ణితే;

పిరాట్టిక్కు పెరుమాలై ప్పిరిన్దపోతే కూడవేణుమెన్నుమాలై
యుణ్ణాయరుక్కచ్చెయ్ తేయితే, (౧) “ఉర్ధ్వం మాసాన్నజీవిష్యే”
ఎన్నతు; అవర్తామ్, (౨) “నజీవేయంత్యణమపి” ఎన్నతాయ్ త్తు.
(౩) [స్వప్నేపియద్యహంవీరమ్] స్వప్నత్తిలేకణ్ణాలుమ్ దుఃఖనివర్తక

క్రమత్తిలేకెయ్ తే క్కేయెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (మయర్వద్ మసోతే యత్యాది).
పరమభక్తి యుణ్ణాక్కివేణ్ణువానెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (వెళుత్తపుడైవై
త్యాది). ఇవళుక్కు భక్తిరూపాపన్న జ్ఞానమున్దో ఆడియిలే యుణ్ణాక్కిల్ ము; భక్తి
యుణ్ణేయెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ముతలడియిలేయత్యాది).

ఆతైయుణ్ణాయరుక్క, కాలపాకత్తాలే భక్తిముద్ గీసవిడముణ్ణోవెన్న వరుళి
చ్చెయ్ కితార్ (పిరాట్టిక్కిత్యాది). “అవన, పాకమ్ పిటక్కున్దనైయమ్ ముకణ్ణాట్ట
వాణ్ణాతెన్దు నరపుతాడ్ క్కు, అతు పద్రామల్ ఇవకోకిడన్దు ఆలమాక్కు, అత్తైక్కిణ్ణి
ఈశ్వరన్ ‘నాన్మకడుకక్కిట్టిక్కుడునిట్టిల్ ఉడైవలై ప్పడుమ్’ ఎన్దుస్వప్నముఖేన
అనుభవిప్పిత్తు ధరిప్పిత్తు, అనన్దరమ్ అనుభవిప్పోమెన్దు విచారిత్తు, స్వప్నత్తిలేవన్దు అను
భవిప్పిక్కు, అనుభవిత్తప్రకారత్తై చ్చొన్దుక్కిటతు” ఎన్దు కూట్టి యోజిప్పతు. ఇప్పడి
స్వప్నమ్ ధారకమామోవెన్న; ధారకమాకైయాలే పిరాట్టి పార్థిలాశెన్దితార్ (స్వ
ప్నేపీత్యాది). “సహలత్మణమ్” ఎన్దు - ఇరువర్తయమ్ కాణవేణుమెన్నుతల్;

(౧) రా.సు-౩౮-౬౭. (౨) రా.సు-౬౬-౧౦, (౩) రా.సు-౩౪-౨౧.

౧-౨-౨ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౬-తి, వారణమాంయరమ్ ప్రవేశమ్.

రాక్కవల్లరాయ్ త్తు. [రాఘవంసహలత్తుణమ్] పిరికిటపోతు ఇరువరై
యుమ్ కూడప్పిరికై యాలే, కాణమిడ త్తిలుమ్ ఇరువరై యుమ్ కూడ
కాణవేణుమెన్ఱి తే అళై ప్పడువతు. అప్పోతు, ఇరువరుమ్ పిరికై యాలే
“తల్లలిల్ కూడినార్ కళో ఇళైయో”? ఎన్ను మతిశ్శె వణ్ణియిరుక్కు మే
[పశ్చేయంయది జీవేయం స్వప్నోఽపి మమమత్సరీ] ఎన్నవన్ఱై యతిన్ఱు
ముకమ్ కాట్టామైక్కు అవరేయన్ఱి కే, ఇతువుమ్ ఎన్నై నలియవేణు
మో ఎన్ఱాళితే.

తాన్ కాణప్పెటాతపోతుమ్ పిటర్ కణ్ణుళొల్లక్కేట్టు ధరి త్తిరున్ఱా
ళితే అవళో; త్రిజటాదికళో శొల్లక్కేట్టు ధరి త్తిరున్ఱా ప్పోలే యిరుక్కవల్లవ
ళల్లఱాయ్ త్తు ఇవళో. ఇవళో తన్నై యన్ఱాక్కియనుభవిక్కు వేణుమెన్ఱి.
రుక్కుమే, స్వప్నత్తిలే యాకిలుమ్ అనుభవిప్పిత్తు ధరిప్పిప్పోమెన్ఱు
పార్ త్తాన్; ఇజ్జన్ఱక్కళో కిడన్ఱు ఉజ్జన్ఱానిక్కుచ్చెయ్ తే, సర్వేశ్వరన్ఱాన్
ఉణర్ ద్దిరున్ఱు కర్మానుగుణమాక చ్చిలపదార్థజ్జళై సృష్టిత్తు, స్వప్నత్తిలే
యనుభవిప్పిక్కుమెన్ఱు శొల్లానిన్ఱితితే. అప్పోతువాన నిలై యన్ఱి కే,
ఇరువరుమ్ కూడినార్ కళో వెన్నుతల్; ఇతై యరుళిచ్చెయ్ కిటార్ (అప్పోతిరువరు
మిత్యాది).

తాన్ కాణాబిట్టాల్ స్వప్నత్తిలే ధరిత్తవడి ఎప్పడియన్ఱు; (తాన్ కాణ
ప్పెటాతవిత్యాది). పిటర్ కాణ్ణై - త్రిజటై కాణ్ణై. అప్పడియే ఇవళుక్కుమ్ పిటర్
ముఖేన స్వప్నత్తైక్రాటి ధరిప్పిక్కలాకాళో వెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిటార్ (త్రిజటాదిక
విత్యాది). అళైయాలే (ఇవళో తన్నై ఉజ్జాక్కి) ఎన్ఱు కూట్టువతు. అనాల్ లోక
కాళివుత్తమాక ప్పాణిగ్రహణ పర్యన్తమాక స్వప్నవన్ఱై అవళుత్తుణ్ణాళ్ళు మో వెన్న;
అరుళిచ్చెయ్ కిటార్ (ఇజ్జన్ఱక్కళిత్యాది). (శొల్లానిన్ఱితితే) (౧) “విమసుత్తేమ”
ఇత్యాదియాలే ఎన్ఱు వడి. (అప్పోతు వాననిలైయన్ఱి కే) ఎన్ఱు విడత్తిలే, (౨) “స్వ
ప్నోఽపి కేశవాదస్యం సవశ్యతి మహామతిః! స్వప్నోఽపి తస్య నాయాతి పురుషార్థ విరోధినీ”

(౧) కతవల్లి-౨-౫-౮.

(౨)

నాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి ౬-తి, ౧-పా, వారణమాయిరమ్. ౧౨౩

మూ. -- వారణమాయిరమ్ శూభ్రవలమ్ శెయ్ తు

నారణనమ్మి నడక్కిన్టానెన్టెతిర్

పూరణపొట్టుడమ్ వైత్తుప్పటమెఱ్ఱుమ్

తోరణమ్ నాట్ట క్కనాక్కణ్డేన్ తోట్రినాన్. (౧)

తన్నై యనుభవిక్క వేణుమెన్టు ఇరుక్కితాళాకై యాలే, ఇవళనుభవిక్కు వేణుమెన్టుపార్ త్తు, ఇరున్దపడికళిల్ ఒన్టుమ్ కుత్తై యారపడి పాణిగ్రహణ పర్యంతమాక స్వప్నత్తిలే అనుభవిప్పిక్క అనుభవిత్తు, తాన్ అనుభ విత్తపడియై తోట్రిక్కు చ్చాల్లి ధరిక్కితాళాయురుక్కిటతు. *

అవ. -- ముతత్పట్టు. వన్దుపుకున్దాల్ అనుభవిక్కై యన్టుక్కే, “వారానిన్టాన్” ఎన్టు, ఊరిలే వార్తైయానవాతేతోడక్కి అనుభవిక్క వేణు మెన్టుపోలేకాణుమ్ ఇవళ తాన్ ఆకైప్పట్టరుప్పతు. అవనుడై య గతిచి స్తనై వణ్ణుకితాళాయ్ త్తు.

వ్యా. -- (వారణమాయిరమ్ శూభ్ర వలమ్ శెయ్ తు) * ఉన్దుమత కళిల్ థిన్ పిల్పైయితే. శ్రీనన్దగోపనుమ్ ఆనై యేటియితే తిరివతు. శ్రీవనుదేవరుమ్ నన్దగోపరుమ్ తిల్లళిల్ మిత్రరాయ్, (౧) “ఏకండుకిఖం నుఖిచ్చనా” ఎన్దురుక్కిటపడియాలే, ఇఱ్ఱుత్తై గోసమ్మన్ది-అవరతాయ్, అఱ్ఱుత్తైయనై కుతిరై ఇవరతాయ్, ఒన్టాయ్ ప్పరిమాటియితే పోరువతు. ఇని, దత్తపుత్రకళుక్కు - ఇరణ్డకత్తిలుమ్ అంశమున్డాయితే యిరు ప్పుతు. ఆకై యాలే యానై క్కు క్కుత్తైయిలైయితే. “ఆయిరమ్” ఎన్దు నిర్బన్ధత్తుక్కు క్కరున్దైన్నిల్; * తన్నే రాయిరమ్ పిల్పైకళుమ్ తాను మాక వరు మోచుతు అవక కత్తై త్తన్నిల్ తాన్ద్రాకవాట్టానే; ఆకై యాలే

ఎన్దుత్తై యరుళిచ్చెయవర్. ఇత్తల్ - ఈశ్వరన్ స్వప్నానుభవమ్ పణ్ణి వరుమిడత్తిల్, సామాన్యోవిషయత్తిల్ కర్మానుగుణమాకవుమ్, ఆశ్రయ విషయత్తిల్ అవరోక రుచ్యనుగుణమాకవుమ్ అనుభవిప్పిక్కు మెన్టు ఫలిక్కిటత్తెన్దురుళిచ్చెయవర్. *

(౧) రా-కి-గి-౧౮.

౧౨౪ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౬-తి, ౧-పా, వారణమాయిరమ్.

“ఆయిరమ్” ఎన్నితను. * తమ్మయే నాభుమ్ నగజ్జిత్తొమ్మవార్ క్కు
తమ్మయే యొక్కవరుళ శెయ్ తితేవైప్పతు.

(నారణన్ నమ్మి) ఉభయవిభూతియు క్తన్ నరుమాపోలే యిరుక్కు
మ్మోలే కాణుమ్, శ్రీమధురై క్కుమ్ తిరువాయప్పాడిక్కుమ్ కడవార్ వరు
మ్మోతు. (నమ్మి) ఉభయవిభూతియోగత్తాల్ వన్ద గుణజ్జో శొల్ల
క్కేట్టుప్పోమి త్తనై యితే; అగ్గుణజ్జో పూర్ణమాక అనుభవిక్కలావతు
అవతారజ్జిలేయితే. కుత్తెవాళర్ క్కుముకజ్జోడు త్త విడ త్తిలేయితే సాల
భ్యమనుభవిక్కలావతు; తాట్టన్దార్ క్కు ముకజ్జోడు త్త విడ త్తిలేయితే
ఇగ్గుణజ్జో స్ఫుటమావతు. శైవ్వైక్కేడర్ పక్కలిలే అవనుడైయ
అరవగుణజ్జో కాణలామ్.

అరు;--మొత్తాట్టు. (వారణమిత్యాది) కృష్ణన్ పిన్నై నారాయణనోవెన్న;
అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఉభయవిభూతియు క్తనిత్యాది). అతావతు - ఇవిరణ్డూరు
క్కుమ్ కడవనానై ఉభయవిభూతిక్కుమ్ కడవనానోపాతియాక నిన్నెత్తిరు
క్కుమాయ్ తు అవగెట్టవడి. “నమ్మి” ఎష్టతు - ఇల్వార్ కళుక్కు నిత్యాహకనాకై
యాలే వన్దపూర్తి. అట్టిక్కే, “నారణన్” ఎష్టతు - కృష్ణనైయాయ్, “నమ్మి”
ఎష్ట - నారాయణత్వప్రయుక్తమాన గుణపూర్తియేయాయ్, అనాల్ నారాయణత్వ
ప్రయుక్తమాన స్వామిత్యాదిగుణ పూర్తియుళుతు పరత్వత్తుక్కణ్డో, అవతారతుక్కు
ణ్డోవెన్న; (ఉభయవిభూతీత్యాది). “నమ్మి” ఎష్టతుక్కు సాలభ్యాది గుణపూర్తి
యెట్టు తాత్పర్యాన్తర మరుళిచ్చెయ్ కితార్ (కుత్తెవాళర్ క్కిత్యాది). సాలభ్యమ్ -
సోళిలార్జవన్దలైచ్చొల్లికిటతు. (తాట్టన్దార్) తన్గుణజ్జుక్కు విషయమాన సంసారి
కళ. నిత్యసూరికళిడజ్జిలే గుణమ్ ప్రకాశయాతో వెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కితార్
(శైవ్వైక్కేడరిత్యాది.)

“నడక్కిన్దాన్” ఎష్టతుక్కుమ్ “వన్దపుక్కున్దాన్” ఎష్ట అవతారికావాక్య
త్తుక్కుమ్, “కుళన్దరేనివనతి” ఇత్యాదివాక్యత్తుక్కుమ్ ఈవచ్చేదముణ్డోకళ కణ్డో

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౬-తి, ౧-పా, వారణమాయికమ్. ౧౨౫

(నడక్కిన్టానెన్టు) (౧) [కుశస్థలేనివసతి సచప్రతిహేష్యతి] ఇన్న
విడత్తిలే వన్దువిట్టాన్, అణితాక వన్దువిట్టానెన్ను మతుతానుమ్ ధరిప్పు
కుడలాయిరుక్కు. మితే. (౨) “శాపాదపిశరాదపి” ఎన్నుమ్ విశ్వా
మిత్రాదికలై కొడునరవుమ్ వేణ్ణావితే ఇళ్లు. (ఎతిర్ పూరణపొల్లు
డమ్ వైత్తు) ఎతిరే పూర్ణకుమ్మజలై వైత్తు. (పుఱమిత్యాది) (౩)
“తోరణమ్ నిరై త్తెజుమ్ తొమ్మిరనర్” ఎన్నక్కడవతితే, ఇళ్లుళ్ళార్
అజ్గుప్పోమ్మోతు. అతుక్కుమ్ అడియానవర్కిళ్ - వరపుక్కుడలాక అల
జ్జరిక్కిఱవడి శొల్లుకిఱితే ఇళ్లు. (కనాక్కణ్డన్) కతిరిల్లిపోలే
యిరుక్కిఱ బాపేన్ద్రయియిల్లళాలే అనుభవిక్కిఱ జ్ఞానజ్ఞోన్దనుభవిక్కిఱ
యన్ది కే, నేరేహృదయత్తాలే ఒరుముకమ్ శెయ్తు అనుభవిక్కిఱ
ప్పెల్లేన్ కాణ్. అనుకూల్యముడైయార్ శొల్లుతల్, నీశొల్లుతల్
శెయ్యక్కైయన్ది కే, నాన్ ఉనక్కు చొల్లలామ్బడి యనుభవిత్తేన్
కాణ్, (౧)

కాశ్యకు. ఏకనాకవరణమా? ఘటకరుమ్ వేణ్ణావోవెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్.
(శాపాదపిశరాది). శాపమ్ - విశ్వామిత్రనుక్కాయ్, శరమ్. పెరుమాళుక్కాళు
మామ్. అన్దికే, అన్ద్రొత్తై పణ్ణువిక్కైయాలే ఇరణ్ణుమ్ విశ్వామిత్రస్వనక్కే
యాకపుమామ్. ఇత్రాల్ - పెరుమాళిప్పోలే ఘటకరై కూట్టివరవేణ్ణాతే, గుణ
పూర్ణనాకైయాలే తానే వన్దానెప్పడి. “శాపాదపిశరాదపి” ఎన్ద్రొత్తైయిమ్
సంహరిక్కితేనెన్దు పరళురామాన్ద్రాన్ తన్మిడుక్కాలే శొల్లుమ్వారై. (అడియాన
వరకళి) ఎన్దు - “అతుక్కడియానవన్” ఎన్దు ఏకవచనమాక చొల్లమల్ పూజ్య
వాచి. కతిరిల్లియావతు - ఇల్లియిల్ కతిర్ ఎన్దాయ్-జాలకరన్ద్రొత్తై కతిరన్ద్రవడి.
(కతిరిల్లి) - సూక్ష్మద్వారమెన్దుమామ్ “పుఱమ్”-ఉర్వుఱమ్. ... (౧)

(౧) భార - ఉద్యో.

(౨)

(౩) తి. వాయ్-౧౦౯-౨.

౧౨౬ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౬-తి, ౨-పా, నాళై వతువై.

మూ.—నాళై వతువై మణ మెస్తునాళిట్టు
 ప్పాళై కముకు పరిశుడై ప్పన్దత్తీ-త్త
 కోళరిమాతవన్ కోవిన్దనెన్బానోర్
 కాళై పుకుత క్కనాక్కణ్డేన్ తోట్టినాన్.

వ్యా.—ఇరణ్డామ్బాట్టు. (నాళై యిత్యాది) నాళో నెడుకవిట్టల్
 ఆదీర్మాట్టాళో; “ఇన్దు” ఎన్నిల్, వాయ్ పుకునీరాయ్ ధరిక్కమా
 ట్టాళో. (౧) [ప్రహర్షణానరుద్ధాసా వ్యాజహారః కిచ్చన్] తిరువడి, రామ
 విజయతై విణ్ణప్పమ్ శెయ్యక్కేట్టపోతు, పిరాట్టిహర్షత్తాళే విక్కివార్తై
 శొల్ల మాట్టా శేయిరున్దాళో. అనభుక్కు ఓడుకిఱప్రీతియాలే శిఱితులసిమ్
 శురిప్పడు త్తవేణుమెన్దు, (౧) “కిఱత్వంచ స్తయ సేదేవి” ఎన్టాన్; “నాన్
 విణ్ణప్పమ్ శెయిత రామవిజయమ్ ఇణ్ణుత్తైక్కు అనభిమత మో?” ఒరుమఱు
 మాదీర్మా మరుళిచ్చెయ్యా తిరున్దతీ” ఎన్న; “ఓడినప్రీతి అరై యాఱు
 పట్టు హర్షమ్ మిడఱడై క్క, వార్తై శొల్లా తిరున్దే న త్తనై కాణ్” ఎన్టాళితే.
 నాళై వివాహమజ్గళ మెస్తునాళిట్టు. నాళో పొరున్దినాలితే అల్లాతవై కోణ్ణు
 కారియముళ్ళతు; ఇరువర్ నాళుణ్డేట్టు, ఇరణ్ణులై క్కుమ్ పొరున్దుమ్బడి
 నాళిట్టు, పాళై యుడనే కొడువన్దునట్ట కముకై యుడై త్తాన పన్దలిన్ కీర్ధే.
 పరిశు - పెరుమ్మైక్కుమ్, అత్తుకుక్కుమ్ పేర్. వేటోరిడ త్రినిన్దుమ్ కొడు

అరు; - ఇరణ్డామ్బాట్టు. (నాళై యిత్యాది) “నాళిట్టు” - మునూర్తమిట్టు.
 “ఇన్దు” ఎన్టా-హర్షాతిశయత్తాలే వాయ్ పుకునీరాయ్ ధరిక్కమాట్టాళెన్దు శోర్మా
 క్కుట్టిక్కొళ్ళతు; ఆప్పడి హర్షాతిశయమ్ ధరిప్పక్కుడలాక క్కణ్డేపేరున్దోవెన్న;
 అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ప్రహర్షణేత్యాది). ఆకమ్ శురిప్పడుకైయావతు - నెల్లుమత
 లానై కూడైకళిలెక్కొట్టి, అన్దక్కొడైకళిక్కులుక్కినాల్ నిరమ్మిన నెల్లు ఉళ్ళ అము
 ళ్లుమ్; అత్తైచ్చొట్టిఱుతు. “వతువై” - కన్యకై. “మణమ్” - వివాహమ్. “పరిశు”
 అత్తుకుమ్, పెరుమ్మైయుమ్; ఇరణ్ణులమ్ ఫలితమ్ - అత్తుకు.

(౧) రా - య - ౧౧౬ - ౧౫.

నాయద్వియాత్ తిరుమొట్టి ౬-తి, ౩-పా, ఇన్దిరసుళ్ళిట్ట. ౧౨౭

మూ.—ఇన్దిరసుళ్ళిట్ట తేవర్ కుఱామెల్లామ్
 వన్దిరున్దెన్దై మకళ్ పేళి మన్దిరిత్తు
 మన్దిరక్కోడియుడు త్తి మణమాలై
 అన్దిశూట్టక్క నాక్కణ్డేన్ తోట్టినాన్. (3)

వస్తు నట్టాప్పోలేయిరాతే, అవిడ త్తేముళై త్తెయిన్ద శోలై పోలే అఱికి
 తాయిరుక్కై.

(కోళరి) (౧) “యస్య సాజనకాత్మిజా-అప్రమేయం హిత త్తేజః”
 ఎన్దిరి పెరుమైయెల్లామ్ తోల్లో మేనాణిప్పోడే వన్దవడి. (మారవన్)
 పరమరసికనెస్తు తోల్లో నడన్దవన్దపడి. (కోవిన్దన్) “వివాహమూ
 యిరానిన్దతు; ఆరాలేయెన్న విఘ్నమ్ పరుమ్” ఎన్దతియామైయాలే,
 ఎల్లాం కుమ్ కైయాళాయ్ ముకణ్డేడుత్తు కొడువన్దపడి. (కాళై)
 ఇన్దైయెన్ద మిలైయానాలుమ్ మేల్ విఱివేణ్ణుమ్ పరువమిరున్దపడి.
 తోట్టిమార్, బన్దక్కళ్, † మల్ ముళార్ పలరుమ్ ఇల్లై యెన్నవొ
 ణ్ణాతే. (కనాక్కణ్డేన్ తోట్టినాన్) అవన్ పరువమ్ ఎన్దెళ్ళిలే పడుత్త,
 నీవడుమ్ పాడతితియే; అ త్తలై ఇ త్తలై యాయ్, నాన్ ఉనక్కు చొచ్చిల్ల
 వేణ్ణుమ్మడి యాయ్ త్తుక్కాణ్. ... (౨)

వ్యా.—మూన్డామ్మట్ట. (ఇన్దిరనిత్యాది) (౨) “ఆత్మానం
 మానుషం మన్యే” ఎన్ద - శూర్ త్తుకొడుక్కుమ్ అవతారమల్లామై

“కోళ్” - మిడుక్కుమ్, ఒలియుమ్ (పడుత్త నీవడుమ్ పాడు) ఎన్దెళ్ళిలే
 నీ పిడిడప్పడుమ్మడు. ... (౩)

అరు;—మూన్డామ్మట్ట. (ఇన్దిరనిత్యాది) గోపనజాతీయనాయ్ అవతరిత్త
 విడత్తిలే ఇన్ద్రాదికిళ్ పరువర్కళో వెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఆత్మానం మానుషం
 మన్యే ఇత్యాది). “ఆత్మానం మానుషమ్” ఎన్దవోపాతి (౩) “అహం వో బాన్దవః”

(౧) రా-ఆ-౩౭-౧౦. (౨) రా-య-౧౨౦-౧౧. (౩) వి-పు. ౧-౧౩-౧౩.
 † (పా) పరువమిలై.

౧౨ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౬-తి, ౩-పా, ఇన్దిరసుళ్ళిట్ట.

యాలే, ఇన్దాదికళుమ్ వరునకళితే. శరభజ్జభగవానాశ్రమత్తిల్ పెరుమాళై క్కణ్డవన్, “ఇవర్ మనిచ్చై యేటిట్టుక్కొణ్డరుక్కచ్చైయేతే నాన్ ముకజ్జాట్టుకిఱతెన్” ఎన్దు తరైయిలే కాలపావాతే పోనానితే, రావణవధాన నరత్తిలే ముకజ్జాట్టుకిఱోమెన్దు. ఇజ్జనన్దిక్కే, ఈశ్వరత్వమ్ కలన్దుపరిమాటుమనతార మూకై యాలే ఇన్దాదికళ వన్దు అజ్గోడిజ్గో డాయ్, ప్రాజాపత్యమ్ పణ్ణి త్తిరియానిన్దార్ కళాయ్ త్తు. ఇన్దాదిదేవర్ కళుమ్ తిరళాకవన్దు తరైయిలే కాలపావి, నన్ద్రురిక్కవన్దు, ఇక్కార్యమ్ తలై క్కట్టినాలల్లతు ఎమ్మిదిరుప్పతిలైయెన్దిరున్దు.

(ఎన్దై మకళో పేళి) బ్రహ్మతొడజ్జి ఇక్కుల త్తిలున్దాన నన్దైకళెల్లామ్ పేళి, పెణ్ పేళి. (మన్దిరిత్తు) తిరళిల్ నిన్దుమ్ ఎమ్మిదిరున్దుపోయ్ రహస్య మాకవిరున్దు, ఇత్తలై క్కుమ్ అత్తలై క్కుమ్ వేణువన ఆరాయ్ న్దు తజ్జళిలే యటుతియిట్టు. (మన్దిరక్కోడి యుడు త్తి) అటుతియిట్టుపోతే ఒరువిప్పుమ్ పిఱప్పతఱుమున్నే తలై క్కట్ట వేణుమెన్దు ఎల్లారుమ్ కుణై వటుత్తుక్కొణ్డ పోలే కాణుమ్ వన్దు. (మన్దిరక్కోడియుడు త్తి) మన్తవాసన్దై యుడు త్తి. (మణమాలై య్దిరిశూట్ట) నాత్తనాయ్, ఇతుక్కెల్లామ్ కడవాళాయ్ అభిమానిత్త, దురైయాయ్ త్తు మాలై కళుమ్ మధువుమ్ శూట్టియిప్పి త్తాళి. ఇవళుడైయ స్పర్శన్దానోన్దు తజ్జి అవనోడే యన్దైన్దాప్పోలే యిరుక్కిఱతు కాణుమ్ ఇవళుక్కు. అవనుడన్ పిఱన్దాళి ఎన్దైన్ద ర్శిక్క పెన్ద్రేన్ కాణ్. * తంబ్రహ్మలజ్కారేణా లలజ్కుర్వన్తి యిరుక్కిఱపడి. ... (3)

ఎన్దు తున్దానాలుమ్, ఈశ్వరత్వమ్ కలన్దు పరిమాటుమనతారమితే ఎన్దు తాత్పర్యమ్. (పెరుమాళై క్కణ్డవన్) ఇన్దన్. (ప్రాజాపత్యమ్ పణ్ణుకై) అధిపత్యమ్ పణ్ణుకై.

“ముకళో పేళి” పెణ్ పేళి. - “మన్దిరిత్తు” - విచారిత్తు. “ఉడుత్తి” - మన్త వాసన్దుకళపడవుత్తి అలక్కురితార్ కళి. “అన్దరి” - అన్దరితే - ఆకాశతిరే సజ్జరిక్కిఱదురైక్కుప్పేర్. ... (3)

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౬-తి; ౪-పా, నాల్ శ్రీశై ప్తీర్ త్రమ్ ౧౨౯

మూ.—నాల్ శ్రీశై ప్తీర్ త్రమ్ కొణర్ న్దు ననినల్ కి

ప్పొర్ పునచ్చిట్టర్ కళ పల్లారెడు త్తే త్తి

పూపునై కణ్ణి పునితనోడె వ్వునై

క్కాప్పనాణ్ కట్ట క్క నాక్కణ్డేన్ తోట్తీనాన్. (౪)

వ్యా.—నాలామ్బట్టు. (నాల్ శ్రీశై ప్తీర్ త్రమ్ కొణర్ న్దు) పెరు మాళుడై య తిరువభిషేకత్తుక్కు శ్రీవానరవీరర్ కళ నాలు నము ద్ర త్తిలుముళ్ళ జలగ్గళై యుమ్ కొణ్ణువన్దాప్పోలే, నాలుదిక్కిలుముళ్ళ తీర్థగ్గళై కొడువన్దు. (ననినల్ కి) మికవుమ్ నల్ కి. పోరనీరై త్తెళిక్కవే ఆయుస్సుతోడక్కమాన నన్తెక శ్శెల్లాముణ్ణా మెన్దిరుప్పర్ కళితే. (పొర్ పున రిత్త్యాది) జాతిమాత్రమాయరుక్కైయన్దియే, ఓత్తు అభికితాకప్పోయ్, శిష్టర్ కళెన్దు వ్యవదేశ్యరాయ్, శడఙ్గుకళభికితాక క్కైవన్దిరుక్కుమ్ బ్రాహ్మణాగ్రేసరరెల్లారుమ్ తిరణ్ణు ఉదా త్రమాక ఇరణ్ణుతలై క్కుమ్ మజ్జళాశాసనమ్ పణ్ణి.

(పూపునై కణ్ణి పునితనోడు) వివాహసమయ త్తిల్ అవళో పేరొప్పనై పోలన్ది క్కే, ఒరుతనిమాలై యైయిట్టు స్నానమ్ పణ్ణి, కై యు మ్ పవిత్రముమాయ్, తీర్ణినారుణ్ణాకిల్ ముకవైప్పొల్లాతాకప్పణ్ణి, కున్ది నడన్దు, పుడైవైయొతుక్కి, వినిత వేషతోడే వన్దపడి. పెరియాభ్రావ్విర్ పెణ్ణిల్లైయై ఆచారవైకల్యముణ్ణానాల్ కొణార్ కళితే. (ఎన్దనై క్కాప్పనాణ్ కట్ట) నాన్ తోడుమతోట్తీయ త్తొట్టారై త్తొడుమళవాయ్

అరు;—నాలామ్బట్టు. (నాల్ శ్రీశై త్తయిత్త్యాది) “సని” - మికుతి. “ఇట్టర్” ఇష్టర్. “ఎన్దు త్తే త్తి” - ఉచ్చమాకవే త్తి.

“వైవైతర” - కట్టర. “కణ్ణి” - మారై. “పూపునైకణ్ణిపునితన” ఎన్దు పొక్కళాలే వైవైయప్పట్ట మాలైయొడైయపసుమాయ్ పవిత్రనాసనశ్చైయారై, తాత్పర్యమ్ (వివాహసమయ త్తిల్) ఎన్దు. వినితవేషతోడే సాచారనాయ వ్వుణ్ణాక వేణు మోవెన్దు; అరుళిచ్చెయ్ కళార్ (పెరియాభ్రావ్విరిత్త్యాది). (తొట్టారై) ఎన్దు -

౧౩౦ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౬-తి, ౫-పా, కతిరొళిపమ్.

మూ.—కతిరొళిపమ్ కలశముడనేన్ది

చ్చతిరిళమజ్జెయర్ తామ్వన్దెతిర్కోళ్ళ

మతురైయార్ మన్న నడినిలై తొట్టెజ్జుమ్

అతిరప్పకుత క్కనాక్కణ్డేన్ తొట్టినాన్. (౫)

త్తుక్కాణ్. పరబుద్ధియాలే కిట్టప్పెల్ దేన్ కాణ్. (తొట్టినాన్) పేల్
ద్రోళి ఇని ఇతుక్కవ్వరుకిలై, ఇతుపల్ ద్రాశాక, తొట్టి! పెఱువతు
కాణ్. ... (౪)

వ్యా.—అజ్ఞామ్బట్టు. (కతిరొళిపమ్ కలశముడనేన్ది) ఇతుక్కు
ఒరుపిచ్చేదమ్వరిల్ మజ్జశత్తుక్కు క్కుత్తైయామెన్దు ఆదిత్యవళై పోలే
యిరుక్కి-ఆడిపమ్, అప్పడియే యిరుక్కి-ఆపొ-అళిజ్జళ్, ఇవల్ ద్రా
ధరిత్తు. (చ్చతిరిళమజ్జెయర్) (౧) “మతిముక మడన్దెయర్” ఎన్న
క్కడవతితే. తజ్జళ్ పరువత్తాలుమ్ చడివదుకాలుమ్ తజ్జళై యే ఎల్లా
పమ్ కటాక్షిక్కుమ్బడి యిరుక్కి-ఆవర్ కళ్, తాజ్జళ్ కవిట్టెన్దుమున్నడియై
ప్పార్ త్తుక్కొణ్ణువన్దు ఎతిర్ కోళ్ళ.

(మతురైయార్ మన్నన్) పరమపదత్తై విట్టుప్పొన్దు విరుమ్మినపూ
రుక్కు నిర్వాహకనితే. పరమపదత్తిలిరుప్పక్కుమేలే ఓరేల్ ద్రామ్బాలే
కాణమ్ అప్పురుక్కుక్కడవనెన్నుమతు. (౨) “మన్నువడమతురై
మెన్దనై” ఎన్దు ఇవళ్ తానాదరిప్పతుమ్ అణ్డేయితే. ఒరువన్ ఒరు

ఈళ్ళరనైత్తోట్ట బ్రాహ్మణనై ఎన్దపడి. వివరణమ్ (పరబుద్ధిత్యాది). అతావతు -
పరసమ్మతియ ముణ్డాయ్తెన్దపడి. ఉపాధ్యాయర్ కట్టుకైయాలే, తొట్టారైత్తుడు
కుళవాయ్తెన్దపడి. సంక్షేపమ్ వేణ్డావోవెన్న (ఇతుపల్ ద్రాశాక) ఎన్దు. ఇతుపల్
ద్రాశాక - కాప్పనులడియాక. ... (౪)

అరు;—అజ్ఞామ్బట్టు. (కతిరొళియిత్యాది) “మతురైయార్ మన్నన్”
ఎన్దతు - అతిశయమన్దెయన్న (పరమపదత్తై యిత్యాది). మధురైయైట్టు నిరూపి
క్కి-ఆతు ఉకప్పెన్ను మతుక్కు ఓరైతివ్యమరుగిచ్చెయ్కెఱార్ (ఒరువనిత్యాది).

(౧) తి-వాణ్-౧౦-౯-౧౦.

(౨) తిరుప్పావై-౫.

నాయ్ ద్వియాత్ తిరు మొట్టి ౬-తి, ౬-పా, మ త్తశ్శొట్ట. ౧౩౧

మూ.—మ త్తశ్శొట్ట పరిశజ్జమ్ నిన్ఱూత
ముత్తుడైతామమ్ నిరై తాల్ న్దపన్దీన్
మైత్తునన్ నమ్మి మతుళూతన్ వన్దెన్దై
కైత్తలమ్ పద్రు క్కనాక్కణ్డేన్ తోట్తీనాన్. (౬)

పిళ్ళైయై యుక్కన్దరుళప్పణ్డై, “ఇవర్ క్కు ఎన్న తిరునామమ్ శాత్తువామ్”
ఎన్ఱిరుక్కచ్చెయ్ తే, “అతువే ఇతువే” ఎన్ఱుయ్ యాతే, ఎన్దై మతురై
మన్న నెన్ఱుత్తై” ఎన్ఱు స్వప్నత్తిరే యరుళిచ్చెయ్ తారామ్. (అడినిలై
యిత్యాది) తిరువడినిలై కరై క్కొడుత్తు. (ఎఱ్ఱుమతిరప్పకుల) మహా
బలియజ్జవాట త్తిరేనడన్దపాతు భూమి నెళిత్తెన్ఱు ఒరుగ్రన్ఱత్తిరికడన్ద
తాయ్, “ఇతుక్కుప్పారుళెన్” ఎన్ఱు కేటవాతే; “సర్వేశ్వరసన్దో, కాల
వేణుమో?” ఎన్ఱార్ కళాయ్; ఇత్తై జీయర్ కేటరుళి, భట్టై కేటట్ట;
“ఇరప్పిల్ పతద్రుత్తాల్ అఱియిట్టపడికాణుమ్” ఎన్ఱరుళిచ్చెయ్ తారామ్.
ఒరుభూమికాక ఇప్పడిప్పరతే వరుమనన్ ఇవ ప్పెద్రువిడుకితానో?
(తోట్తీనాన్) ఉకప్పాయ్ సియితే. ... (౭)

వ్యా.—అతామ్బట్టు. (మ త్తశ్శమిత్యాది) రాజకులముడైయ
రాయరుక్కుమవర్ కళో వివాహమ్ పణ్డప్పక్కాల్ శెయ్యుమాపోలే,
మల్లశ్వాద్యజ్జో మాతాతే నిన్ఱు ముఱ్ఱు. సాన్దీపినియోడే ఓతువతు
(పిళ్ళై) కృష్ణవిగ్రహమ్. “కలిర్” - శెన్దెఱ్ఱులిర్, “కలశమ్” - కరకమ్. “కలిర్”
అఱ్ఱు. “అడినిలై” - పాదుకై. “అలిర్” - నెయి. (ఒరుగ్రన్ఱత్తిరికడన్దతాయ్)
ఎన్ఱిఱవిడత్తిరే, (౧) “యన్మెన్ ప్రయాతే సురభూభుతోద్ధ్వం సనామభేదాదపనిస్స
సాగరా సనామసస్సర్వ జగన్మయస్స దామమాస్తుమాన్యస్య విపుర్ధయేపారిః” ఎన్ఱతమ
సజ్జేయమ్. ... (౮)

అరు;—అతామ్బట్టు. (మ త్తశ్శమిత్యాది) రాజకులముడైయరాయరు
క్కు మవర్ కళెన్పానెన్; రాజావన్దో పన్న; అరుళిచ్చెయ్ తాల్ (సాన్దీపినియిత్యాది).
మైత్తునన్ క్కొట్టెన్ అధ్యయన్ పణ్డై నొడ్డామైయారే అప్పోళాయ్ తురాజత్వమ్

గతి-౧ నాయచ్చియార్ తిరుమొళ్ళి ౬-తి, ౬-పా, మత్తశ్శొట్ట.

క్కుమున్నే పోలేకాణమ్ ఇవళై వివాహమ్ ప్పణ్ణిబ్బొ, తిరువాయ్
ప్పాడియిలే నెడుక్కాలమ్ వళర్న్దు, పిన్బితే యజ్ఞుప్పొయ్ త్తతు. ముత్తు
మూలై నిరై కళానవై త్తలైయిలేవన్దుతాన్న్దన్వనలిన్కీర్తే.

(మైత్తునన్ నమ్మి) నప్పిన్నైప్పిరాట్టియోడుణ్ణాన సమ్మన్మతనోడు
డుముణ్ణెనిరుక్కితాళో కాణుమ్. (మతుశూతనన్) మద్రుమ్ మైత్తు
నమైముత్తైయుణ్ణెన్ఱు ఆరేనుమ్వన్దుకైప్పిడిక్కప్పార్క్కిల్, అవర్కళైయు
మభియచ్చెయ్తు తానే స్వీకరిక్కవల్లనాయ్త్తు. తిన్నడైమైయై,
పిఱర్ “ఎన్నతు” ఎన్ను మోతు, అవర్కళై యభియచ్చెయ్తు
కై కొళ్ళవల్లనాయ్త్తు. (వదైన్నైక్కై తలమ్పద్రు) “అవన్ఱానే
వన్దుకైప్పిడిక్కైముత్తై” ఎన్ఱిరుప్పోరు త్రియితే ఇవళోతాన్. (కై త
లమ్పద్రు) (౧) [నప్రమాణీకృతః పాణిర్బాల్యబాలన వీడితః] ఎన్నై
యటియావిట్టల్ తమ్మైయటియాతోభియవేణుమో?; తామ్పరువమ్
నిరమ్బాతిరుక్క త్తామ్ ఎన్నైక్కైయైప్పిడిత్తతు మఱన్దారో? “‘పాణి
గ్రహణమ్’ ఎన్ఱు ఒరుపదత్తాల్ శొల్లాతే, ‘వీడితః’ ఎన్నానన్” ఎన్ఱు
ఎమ్బార్చెచ్చిల్ కేట్టార్కళో, (౨) “అణ్ణెన్ఱు వెన్నారుయిర్కో
తితు” ఎన్ఱిఱుపడియే “వీడి త్తపిడియిలే అనన్బాయ్మప్పడి వీడి త్తతు”
ఎన్ఱారామ్.

లోన్ లీన్ ధైర్య పడి. (ఓతువతుక్కు) అధ్యయనతుక్కు.

“ఉన్మైతునన్ పేరపాడ” ఎప్పు - నప్పిన్నైప్పి రాట్టిక్కన్టో మైతునన్ముత్తై
యళ్ళతు; వెరియాల్వార్ పెళ్ళిత్తైయనతనకు చొల్లలా మివెన్న; అరుళి
చ్చెయ్కితార్ (నప్పిన్నైయిత్యది). అతావదు-తానుమ్గోపితైయ్విరుక్కైయాళే
ఎప్పవడి. (కైత్తలమోవల్ ౧) ఇతుక్కుసంవాదమాక ప్రమాణద్వయ మరుళిచ్చెయ్కి
తార్ (నప్రమాణీకృతత్యది) నప్రమాణీకృతః - ప్రామాణికమాక వన్నిక్కే, వలియ
ప్పిడిక్కై. “వీడితః” ఎన్నాన్ ఎప్పు శబ్దాభిప్రాయన్.

(੧) ਭ -

(3) 3 - 2000 - 1-1-1.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్ట ౬-తి, ౭-పా, వాయ్నలార్. ౧౩౩

మూ.—వాయ్నలార్ నల్లమటైయోతి మన్దిరతాల్
పాశిలై నాణ్ణుడుత్తు ప్పరితివైత్తు
క్కాయ్ శిసలమాకళిఁన్నా నెన్ కై ప్పల్ శ్రి
త్తీనలమ్ కెయ్య క్కనాక్కణ్ణేన్ తొట్తీనాన్. (౭)

(౧) [ఇయన్ సీతా] పిఱన్దవుమక్కు ప్పిఱవామైయోల్ వన్ద వేల్
యముడైయార్ తేట్టమే. [మమసుతా] నీర్ అర్తరక్షణ త్తిలే దీక్షి
త్తాల్ ఉమక్కుమున్నే పోయ్ కైచ్చిత్తైయిరుక్కవల్లవళ్. [పతీచ్చ
వైనామ్] కరుమ్బు తిన్నళ్ళాలియన్; ఇవళైక్కొక్కళ్ళు మెన్దన్ ఉమ్మె
నాన్ కాల పిడిక్కిఱతు. [భద్రదంతే] (౨) “వడివాయ్ నిన్ వలమూర్వి
నిల్ వాల్ కిన్ద ముజైయుమ్ పల్లాణ్ణు” ఎన్దిఱపడియే. “ఐయరుమ్ ఊరిలు
ళ్ళారుమ్ వారాతిరుక్క, నాన్ కైక్కొళ్ళుకై యావతెన్?” ఎన్దతమ్ము
డై య వై దగ్ధ్యమ్ తోల్ ఇతాయ్ త్తు నిన్దార్; అతు వేణ్ణాకాణుమ్,
ఉమ్ముడై యకై యాలే ఇవళ్ కైయెపిడియార్. “పతీచ్చ” ఎన్నచ్చె
యితే, “పాణింగుప్పేవ్య” ఎన్దానితే. ... (౬)

వ్యా.—ఏఱామ్మాట్టు. (వాయ్నలార్) అఱుకితాక స్వర త్తిలే
ఉచ్చరిక్కవల్లవర్ కళ్. (నల్లమటైయోతి) ఆరాధన విషయమాక ప్పర

“కైత్తలమ్ పల్ వే” ఎన్దు కైయెప్పిడి లైమాత్రతుక్కు ప్రమాణమ్. (ఇయన్
సీతేశ్వరి). అన్ని సాక్షి కమాకైయాలే నెఱ్ఱువాణ్ణా తెన్ద వడి. “సతాలాక్షల వధ్ధరి”
ఎన్దిఱ తైయట్టాణ్ణు (పిఱవామైయోల్ పన్దవేల్ వేమ్) ఎన్దతు; “సహధర్మచరితవ”
ఎన్ను మళవుక్కుమ్ తాత్పర్యమ్ (నీర్ అర్తరక్షణ త్తాది). పెరుమాళ్ ఇతాయ్ వ
కుక్కుణ్ణా వకమేతెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (పతీచ్చ ఎన్న చెయ్ తేయై త్తాది).

ఆరు.—ఏఱామ్మాట్టు. (వాయ్నలార్) “నల్లమటై” ఎన్దకు, ను తైయి లే
ఇరణ్ణుదిధముణ్ణో పెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఆరాధన త్తాది). “పాశిలై నాణ్ణు”
పచ్చెయిలైయై యుజైత్తాన నాణ్ణుట్టు. “పరిఱ” - సమితు.

(౧) రా-౧౩-౨౩.

(౨) తిరుప్పల్లా - ౨.

౧౩౪ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౬-తి, ౨-పా, ఇమ్మైక్కుమ్.

మూ.—ఇమ్మైక్కుమ్ మేట్టైత్ పిఱవిక్కుమ్ పదీ న్నావాన్

నమ్మైయుడై యన్ నారాయణన్ నమ్మి

శెమ్మైయుడై య తిరుక్కైయల్ తాళో పదీ న్న

అమ్మిమితిక్క క్కనాక్కడన్ తోట్టినాన్. (౨)

నవై యన్మిక్కే, ఆరాధ్యనుడై య స్వరూప త్తిలే పరిస్తవదీనై చ్చొల్లి.
శ్రీపురుషసూక్తాదికి శై చ్చొల్లి. (మన్దిరత్కాల్) అతుక్కుళ్ళే యెల్లా
ముఢ్డాయినక్క చ్చెయ్ తే అన్వోక్రియైక్కు అనురూపమాన మన్త
త్రాలే. (పాశీలై నాణ్ణుడుత్తు) పశుత్త ఇలై యైయుడై త్తాన నాణ్లై,
అగ్నియైచ్చొల్లు ప్పడుత్తు పరిస్తరిత్తు. (పరితివైత్తు) పరిధికళై యిట్టు.

(కాయ్ శినమాకళిఱన్నా నెన్ కైప్పదీనై) ఒరుమ త్తగజమ్బాలే
మేనైయోడేవన్దు. (తీయిత్యాది) అగ్నియైచ్చొల్లు నరుకిఱపోతు పిశుకి
నడన్దపడి. * ఇవవికపదీభవతు తోడగ్గి, * సఖాన ప్పవదాభవవళవుమ్
నడన్దపడి. వన్దు కైప్పిడి త్తపోతు ఒరుమ త్తగజమ్ శిఱై ప్పట్టాప్పోలే
యాయ్త్తు. (తీవలమ్ శెయ్య) తాన్ నెక్కిముమన్దుమ్ నాన్ నెక్కిమొణ్ణాత
పడియాకవుమ్ పెదీనైతుకాణ్. ... (2)

వ్యా;—ఎట్టామ్బాట్టు. (ఇమ్మైక్కుమిత్యాది) అగ్ని తానే నెక్కి
ట్టక్కప్పార్ క్కుమ్ మన్దుమ్ నెక్కివిడానాయ్త్తు. “ఇవనుడై య అనుభవమ్
మాతాతే శెల్లుమాకిల్, ఎన్దుమ్ పిఱన్దాలాకాతో” ఎన్దుక్కితాణ్.

“ఇవవికపదీభవ” ఎన్దు స్సార్తక్రియై. ఓరడితోడగ్గి ఏఱుడియళవాకపెన్దు
పది. “కాయ్ శినమాకళిఱన్నాన్” ఎన్దుతుక్కు త్తాత్పర్యాస్తరమ్ (వన్దు కైప్పిడి త్త
పాతిత్యాది). (శిఱైప్పడుకై) ఇవన్ కైయలే యకప్పడుకై. అగ్ని సాక్షికి మాకై
యాలే నెక్కిమొణ్ణాతు ఇరువర్క్కుమ్. ... (2)

ఆరు; - ఎట్టామ్బాట్టు. (ఇమ్మైక్కుమిత్యాది) త్యాజ్యమాన ఇన్దుత్తై ఉడ్డే
శ్యమాక చ్చొల్లువానెన్నెన్న; ఆరుళిచ్చెయ్ తాణ్ (ఇవనుడై య విత్యాది.) ఏరెన్దు

నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౬-తి, ౮-పా, ఇమైక్కుమ్. ౧౩౫

(ఏత్తేట్టి పిఱవిక్కుమ్) (౧) “ఉన్దన్మోడున్ నోమేయానోమ్” ఎన్దు ప్రార్థిక్కుమవళితే. పుష్ట్యాదికళుక్కిడాకయత్తిత్తాల్ వన్దిత్తనన్దరమ్ మఱున్దుప్పో కానిఱుమ్; భగవద్విషయత్తెప్పన్ద్రీనాల్ కాలతత్వముళ్ళ తనై యుమ్ అనుభవితైనిఱుమ్ తనై యాయ్ డి. (౨) “కున్ద్రీ మిల్ శీర్ కన్ద్రీ వై కల్ వాన్ద్రీ తల్ కన్ద్రీర్ కుణమ్” ఎన్దిఱపడియే. (నమ్మె యుడై యవన్) ఫలమిన్ది క్కే యుట్టిన్ద్రాల్ తాన్ పుఱమ్ము ఎన్దేపోవతు. సర్వస్వామి. అవనుడై మైయై “ఎన్నతు” ఎన్దిరుక్కుమతితే కళవా వతు; (౩) “చోరేణాఽఽత్మాపహారిణా” ఎన్దిఱపడియే. (నాదాయణన్ నమ్మి) స్వామితత్వత్తుక్కుమ్ గుణజ్ఞుక్కుమ్ వాచకమాన తిరునామమితే. (నమ్మి) కల్యాణగుణజ్ఞుల వూర్ణన్.

(శెమ్మెయుడై యతిరుక్కెయిల్ తాల్ వన్ద్రీ) పిళ్ళైయుఱపు ముత్తైయార్ వేణ్డా వెన్బర్ కళో; పెళ్ళిళ్ళై యుఱపుముత్తైయార్ వేణుమ్. ఎన్నానిఱ్పర్ కళో; ఇప్పడి ఇరణ్ణులై యిలుళ్ళారుమ్ వారై శొల్లానిఱ్కొచ్చెయ్తే, తాననన్దు కాలై ప్పిడిక్క క్కణిశియాతిరుక్కు

వరణమ్ (ఏత్తేట్టి పిఱవిక్కు మిత్యాది). ఒరుకాల్ స్వీకరితాల్ ఎన్ద్రైక్కుమ్ నిఱుమ్ మోవెన్దు; అరుళిచ్చెయ్కితార్ (పుష్ట్యాదికళుక్కిత్యాది). పుఱమ్ము పుక లిల్లావిట్టాల్ తనక్కా యిరుక్కలాకాతో వెన్దు; తనక్కాయిరుక్కై కళవా మెన్దు కణ్ణుకోళ్ళకు. ఇతుకళవోవెన్దు; అరుళిచ్చెయ్కితార్ (అవనుడై మైయైత్యాది). స్వామితత్వత్తుక్కుమ్ గుణజ్ఞుక్కుమ్ మెన్దుకు - “వన్ద్రీ వాన్,” “ఉడైయవన్” ఎన్దైత్తెప్పన్ద్రీ. “నమ్మి” ఎన్దు - అనుక్తమాన కల్యాణగుణజ్ఞుల వూర్ణన్దేవడి.

“వన్ద్రీ” ఎన్దుకుక్కు తాత్పర్యమరుళిచ్చెయ్కితార్ (పిళ్ళైయైత్యాది).

(౧) తిరుప్పావై - ౨౯. (౨) తి. వాయ్. ౯-౧-౭. (౩) భార-ఉద్యో-౪౧-౩౪.

౧౩౬ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౬-తి, ౯-పా, పరిశిల్త.

మూ.—పరిశిల్త వాణ్ముక తైన్నై మార్ తామ్ వనిట్టు
 ఎరిముకమ్ పారి తైన్నై మున్నే నిలు త్తి
 అరిముక నచ్చులన్ కై మేలెన్ త్తై
 పారిముకన్ దట్ట క్కనాక్కణ్డేన్ తోళ్ళినాన్. (౯)

మాయ్ త్తు. అతావతు - ఆశ్రితర్ కాల పిడిక్క పెన్టాల్ ఇతాయాత
 కై యాయ్ త్తు. ఉపదేశకాల త్రిత్వోపనితే పరిమాల్ త్తిరిరుప్పతు.
 ఉపదేశిపుతు - అవన్ కాల పిడిక్కక్కడవతాక; పరిమాల్ త్తిరి
 వన్తాల్ అవన్తాన్ పిడిక్కుమ్బడియాక వాయ్ త్తిరుప్పతు. (అమ్మి
 మితిక్కక్కనాక్కణ్డేన్) అశ్శారోహణమ్ పణ్ణ క్కనాక్కణ్డేన్. “అవ్వమ్మి
 యిల్ ఇవన్ ఓరడియిడిల్ శెయ్ వతెన్” ఎన్టుతుణుక్కున్టుణుక్కున్టున్దూళ్
 కాణుమ్; అడియిట్టనాకిల్ అతువు మొరుపెణ్ణామే. (తోళ్ళినాన్)
 నీ ఎన్ కాల పద్రోనిప్పరుమ్బడి యెల్లామణితియే. అవన్ ఎన్ కాల
 పద్రోనిమ్బడియాయ్ త్తు కాణ్. అవన్ స్వభావమ్ నీశొల్ల క్కేట్ట
 పడయే యనుభవిక్కుప్పేల్ త్తేన్. ... (౧౦)

వ్యా.—ఒన్పతామ్బట్టు. (పరిశిల్తై యిత్యాది) “ఎన్నుడై య
 భారాక్కథానవరకళే ఇతుక్కెల్లామ్ అభిమానికళో” ఎన్నుమిడమ్
 తల్లళ్ ముఖ త్తిలాళియిలే కాణుమ్బడియాకవన్దు అగ్నిముక తైప్పారిత్తు.

శేష్టై క్కులై త్పర్యమ్ (ఆశ్రితరిత్యాది). ఇవన్ బిత్తుక్కోమతలానార్ అవన్దన్
 కాలెప్పిడిక్క పెన్దన్దో వుపదేశిపుతు, ఇప్పడి మాతాట్టమాకలామా వెన్న; అరుళి
 చెయ్ కిటార్ (ఉపదేశిత్యాది). ఉపదేశకాలమ్ - ఆశ్రయణకాలమ్. అతావతు-
 తన్ వ్యామాహత్రాలే అవన్ తలైతడుమాతాక చెయ్యమిన్దపడి. వార్దభావమ్
 (అవ్వమ్మియిరిత్యాది). తాత్పర్యాన్తరమ్ (అవన్ స్వభావమిరిత్యాది). (౧౧)

అరు;—ఒన్పతామ్బట్టు. (పరిశిల్తై వాణ్ముకమ్) పరి - అర్థము; అర్థాకియ
 విల్లుప్పోలే యిరుక్కిట వురుస తైయమ్, ఒళియైయమ్మైయ ముక తైయమ్మైయవరక

నాయ్ శ్చియార్ తిరు మొట్టి ౬-తి, ౧౦-సా, కుఙ్గుమమప్పి. ౧౩౭

మూ.--కుఙ్గుమమప్పి కుళిర్ శాన్దమ్ మట్టత్తు

ఘణలవీతివలమ్ శెయ్ తు మణిర్

అజవనోడు ముడన్ శెన జ్జానై మేల్

మజ్జ నమాట్ట క్కనాక్కడేన్, తోట్టి నాన్. (౧౦)

నాన్ వీరై యాలే ఇతాయ్ క్క, ఎన్నెయెడుత్తు మున్నేనిటు త్తి. (అరి
ముకనిత్యాది) మైత్తునమై ముజ్జెయ్యడై మార్ ఇవనై ఇళిమ్బుపడు త్తిల్
శిరిక్క వేణుమెట్టు శిలవిలాస చేప్పితల్ల వల్ల కోల్లినాల్, అవర్ కళుక్కు
క్కణిశిక్క వొణ్ణాతవడి అనభిభవనీయ నాయరున్దవిరుప్పు. (అచ్చుతన్)
అవర్ కళ్ పారియట్టివిట్టలుమ్ తాన్ కై విడతవన్. (౯)

వ్యా;—పత్తామ్బట్టు. (కుఙ్గుమమిత్త్యాది) కాప్పక్కట్టుకై త్తు
త్తనిమాలై యొమ్ శాన్దమాక మట్టమాక వొప్పిత్తానెత్తు. అవ్వళ
వన్ది క్కే, వివాహసమయ త్తిల్ మాలై కళుమ్ అజ్గరాగజ్జళుమ్ పోర
కొణ్ణు పేరొప్పనై యాకవితే ఒప్పిప్పతు; అవల్ శై యెల్లామ్ కట్టిత్తు.
అగ్ని ముఖ త్తిలేయిరున్దతు పొతాతితే సాకుమార్యత్తాలే; అతుక్కుప్పరి
హారమాక కుళిర్ కుఙ్గుమత్తై తిరుమేనియెఙ్గుమ్ అప్పి, పుకప్పనై త్తు
అతినశానై మట్టిత్తు, తిరుమజ్జనత్తు క్కీడాక చ్చుమేన్దవల్ శై కొణ్ణు
ఊరై వలమాకవన్దు, అల్ శై వీధియిలే తానుమ్ తోట్టి న్నారుమాక

భాన ఎన్ త్రాతాక్క శెన్దు శబ్దాన్. విలై వొన్నతు - పురువత్తుక్కుమ్ ఉపలక్షణమ్.
“పారిముకన్దు” - పారియెత్తి; “అట్టు” - అతిలే పరిమాణ వ్యవధి. (౯)

అరు;—పత్తామ్బట్టు. (కుఙ్గుమమిత్త్యాది) “మట్టిత్తు” - మర్దిత్తు. (మట్టమాక
వొప్పిత్తానెత్తు) ఎన్దు - “పూవునైకణ్ణిప్పనికనోడు” ఎన్దు క్కీడ్రిక్కటాక్షిత్తు.
“మణిగై-మట్టలవీతి వలమ్ శెయ్ తు - అజ్జనై మేల్ - అవనోడు ముడన్ శెన్దు”
ఎన్దు న్దుయత్తు అరుగిచ్చెయ్ కితార్ (తిరుమజ్జనత్తుక్కిత్త్యాది). (శబ్దాన్ద వల్ శై)
పరిమళద్రవ్యజ్ఞోడే కూడిన తిరుమజ్జనత్తై. “వారిణమాయర్ తు తువలమ్ శెయ్ తు”
ఎన్దు విడత్తుక్కుమ్ ఇకుక్కుమ్ వాయెన్సెన్దు (అల్ శై వీధియిలే యత్త్యాది).

౧౩౮ నాయచ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౬-తి, ౧౧-పా, ఆయనుక్కాక.

మూ. - ఆయనుక్కాకత్తాన్ కణ్ణకనావినై
వేయర్ పుకల్ విల్లిపుత్తూర్కోన్ కోవైళాల్
తూయతమిల్ మాళై యారైన్దుమ్నల్లవర్
వాయుమ్నన్దుక్కల్ పెయ్దు మక్కియ్యరే. (౧౧)

ఆణ్ణాల్ తిరువడిక శేశరణమ్.

ఆనై యేటివన్నానెన్దు తిణ్. ఇహ్ పోతు తానుమననుమూక అన్దే ఆనైక్క
యైతిలే పుక్కు వలమాకవన్దు. (మజ్జన మూక్కుక్కనాక్కణ్డేన్) ఇరు
వరై యుమ్నకూడనైత్తు ఉనై మణనీరాట్టివార్కళాయ్త్తు. (౧౦)

వ్యా. - నిగమత్తిల్; (ఆయనుక్కిత్యాది) అవనుక్కు అనన్య
రై యాకత్తాన్ కణ్ణకనావినై యెన్నుతల్; అవన్ పేయ్దుక్కు ఉలు
ప్పాకత్తాన్ కణ్ణవెన్నుతల్. (౧) “నజీవేయమ్” ఎన్నారతిణ్ పేలు;
తిజ్జల్ పుక్కిరుప్పారెన్దే. (వేయరిత్యాది) ఆత్తిక్కు బ్రాహ్మణరాలే
న్దుత్తిక్కప్పట్టిరుక్కిలు శ్రీవిల్లిపుత్తూర్కునిర్వాహక రాన పెరియాభ్యార్
తిరుమకల్ శ్రీనూక్కియాన.

(తూయతమిల్ మాళై) అనుభవత్తుక్కు ప్పాళురమిట్టవిత్తనై
యల్లతు, నెజ్జోడేకూడక్కవిపాడియ్దులైనాయ్త్తు. (వాయుమ్నన్దుక్కల్
పెయ్దు మక్కియ్యరే) ఇనలోడత్త తరత్తిల్ వెణ్ణల్ ఇత్తై అభ్యసేత్తార్క

(అత్తైవీధి) అన్దవీధి. (అత్తైవీధియిల - కొణ్ణు ఊరైవలమాక వన్దు) ఎజ్జ
నాక్కిత్తై అన్దయిప్పతు. (ఎన్దతిణ్) ముతత్వాట్టిలెన్దు పూరిప్పతు. ఉడైమణ
నీరాట్టైయూవతు - దమ్ముతికళిరువరున్దు ఒరుపుడైయె యుదుత్తునీరాడుత్తై.

అరు, = నిగమత్తిల్, (అవన్ పేయ్దు మ్మలుప్పాక) ఎన్దైక్కు-అవనో
పేలు, తమ్మునెన్దో వెన్దు; అరుగిచ్చెయ్కెటార్ (నజీవేయ మిత్యాది). (తిజ్జల్ పుక్కు)
ఎన్దుతు. *మసాదుర్ధవ మెన్దువడి; గర్భిణి - భవని;

(౧) రా-సు-౬౬-౧౦.

నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి, 2-తి, కరుప్పురమ్ ప్రవేశమ్. ౧౩౯

భాకిల్ కృష్ణనైప్పిలే యిరుక్కుమ్ నరనై పెఱువర్ కళి; పురుషర్ కళి, అభ్యసితార్ కళాకిల్ పెరియార్వారైప్పిలే భగవత్ప్రవరాన పుత్రర్ కళైప్పెట్టొరు హృష్టరావర్ కళి. (౧) “మాయన్ మణివణ్ణన్ తాళి మణియుమ్ మక్కళై పెఱువర్ కళి” ఎఱ్ఱరితే తామ్ కైక్కణ్డవరాకై యాలే. ... (౧౧)

పెరియవాచ్చాన్బిల్లై తిరువడికళేశరణమ్.

నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి

ఆఱామ్ తిరుమొట్టి ముద్దొద్దొరు.

ఏఱాన్దిరుమొట్టి - కరుప్పురమ్ ప్రవేశమ్.



అవ;—(కరుప్పురమిత్తాది) ఆఱ్ఱాళుడై య భాగ్యమిరున్దపడి, పుతియతొరుకురజైప్పార్ త్తు, (౨) “ఓథమూరూ కథంబావచా” ఎన్నా తే దేశికరై కేట్టొరు పెట్టొరుళితే. ఒరున్దప్పానుభవతై చ్చొన్న వళి వన్ది కే సంగళేవముమ్ వుత్తమాయ్ త్తుప్పిలే. ఇలైయాకిల్ “వాగ మృతమిరుక్కుమ్బడియెన్” ఎన్దు కేట్టొక్కు డాతితే. స్వప్పానుభవమా కై యాలే మిన్ మినివఱ్చిన్దాప్పిలే యిరుక్కుమ్ త్తనై యల్లతు నెఱ్ఱిల్

అనుభవత్రాళి శొల్లుకైయాల్ వన్ద తూయమై. (కృష్ణనైప్పిలే) ఎన్దుకు - వడి వణ్ణకాయరుక్కిఱ సల్లభరైక్కళై పెఱువర్ కళిన్ద పడి. (భగవత్ప్రవరాన పుత్రర్ కళి) ఎన్దుకు ఇవ్వర్ కళి యాయ్, ఆఱ్ఱాళుక్కుమ్ ఉపలక్షణమా మెన్దు కణ్ణుకొళ్ళుకు, శులిల్ వాక్కితుక్కిడాక. (౧౧)

జీయర్ తిరువడికళేశరణమ్.



అరు;—కరుప్పురమ్ ప్రవేశమ్. శ్రీపాచ్చివన్దై కేట్టొక్కు సంగళేవము ప్రవుత్తమాయ్ త్తొప్పెన్దు; అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఒరున్దప్పేత్తాది) సంగళేవము ప్రవుత్త మనాల్ కేట్టిఱ తిచ్చెన్దు వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (స్వప్పానుభవమిత్తాది). రన్దై

(౧) పెరి-తి-౧-౨-౧౧.

(౨) రా-సు-౩౪-౪.

గళం నాయచ్చియార్ తిరుమొట్టి, 2-తి, కరుప్పురమ్ ప్రవేశమ్.

పట్టిరాతు; రస్మతై యాలే నెజ్జిల్ వడాతిరాతు. సంక్లేషత్తిల్ ఉపక్రమత్తిలే తానిదున్దాల్ : ఉవమెయమెల్ల అంశత్తై శ్రీపాచ్చిజన్మత్తై క్కేట్కితాల్.

అవనై క్కేట్టానెన్నెన్నిల్; తిరై వళై తాల్ అతుక్కుళ్ళై వర్తిక్కుమ్మకూనర్ కుఱళరై వోలే అవనై క్కేటిదాతే అస్తరజ్జనాయరుక్కై నెజ్జిరేపట్టాల్ కేట్టపేణ్ణువానెన్నెన్న; అరుళిచ్చెయ్కితార్ (సంక్లేషత్తిలిత్యాది). (ఉపక్రమత్తిలే ఇదుక్కై) స్వప్నత్తిలే ఇదుక్కై. (ఉవమె) దృష్టాస్తమ్. (ఉవమెయమెక్కైయవకు) పచ్చెయిదుక్కై. నాయకన్ పచ్చెయిట్ట అంశత్తై ఎవ్వపడి. అన్నిక్కై, “తనక్కుఅమెళ్ల అంశత్తై” ఎన్ఱమ్ పాతమ్.

అకవిత్తాల్ - కీర్తిల్ తిరుమొట్టియిలే స్వప్నానుభవమ్ పజ్జిన వివళ్ ఇత్తిరు మొట్టియిల్ శ్రీపాచ్చిజన్మత్తై వాగ్మృతచ్చువడుకేట్టైక్కు హేతు - “సంక్లేషమ్ పుత్రమాకైయాలమ్, స్వప్నత్తిలే అనుభవిక్కైయాలే విశదమాయరుక్కైయాలమ్, సంక్లేషత్తిల్ ఉపక్రమత్తిలే ఇట్టివళాకైయాలమ్” ఎన్ఱ మూన్ఱాక క్కణ్ణుకొళ్ళకు. తిరువాట్టి ముతలానవల్ వైవిట్టు శ్రీపాచ్చిజన్మత్తై వాగ్మృతచ్చువడుకేట్టైక్కు హేతు సప్తవిధమాయ్, అతిల్ నాలామ్ హేతు “అవనుక్కు ప్పరివనాకైయాలమ్” ఎన్ఱ వివక్షిత్తు, అన్దప్పరివై “ఇని” ఎన్ఱ తొడజ్జి “కరన్దనిత్వానుమాయ్” ఎన్ఱుకుళవాక ఇరన్ఱువిధమాక క్కాట్టి, “పెణ్ణుకుక్కాట్టి కొడుప్పతుమ్ ఇవల్ వోడే యాకైయాలమ్” ఎన్ఱ అజ్ఞామ్ హేతువైక్కాట్టి, “శ్యామమాన తిరుమేనిక్కు పురభాగమాన ఆకారత్తైప్పల్ మైన్ ఎప్పొతుమిత్తైయ్ భావిత్తిరుక్కైయాలమ్” ఎన్ఱ ఆణామ్ హేతువైక్కాట్టి, “ఇని ఇవన్ వారై” ఇత్యాదియారే విధామ్ హేతువైక్కాట్టుకితా రెన్ఱు కోడికారం.

ఇప్పడి పలహేతుక్కు శరుళిచ్చెయ్కితార్ (తిరైవళైతాలిత్యాది). “తిరైవళైత్తు” ఎన్ఱైయాలే-నిత్యసూరికైయమ్, “తాన్దళనుభవిక్కుమ్ తుత్తై” ఎన్ఱైయాలే-తిరువాట్టి యాత్త్వానైయమ్, “నిత్యసంక్లేషమ్” ఎన్ఱైయాలే-పిరాట్టిమరైయమ్ వ్యావర్తిక్కిటతు. (కూనర్). వృద్ధర్. (కుఱళర్) ఎక్కడికళ. (తిరైవళైత్తు) ఇత్యాది

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, 2-తి, కరుప్పురమ్ ప్రవేశమ్. ౧౪౧

యాలమ్, తాళ్ళనుభవిక్కుమ్ తుత్తైయిలేయిట్టిన్దు అనుభవిక్కుమ్ నిలవనాయరుక్కై యాలమ్, తళ్ళై ప్పొలే కాదాచిత్త మన్దిక్కే నిత్యసంక్షేపమ్ పణ్ణిన ర్తిప్పానారువ నాకై యాలమ్; ఇని, వినై యు జ్జానాల్ తిరువాట్టియాత్వాన్ తిరుక్కైయై విట్టుప్పొయ్ వ్యాపరి క్కుమ్; ఇనన్ వినై ముడుకముడుక త్తిరుప్పవళ త్తిలే యజై యుమి త్తనై. ఇని ఉకవార కంసాదికళ్ కాణ మైక్కితే, (౧) “ఉపసంహర” ఎన్దుతు, ఉకన్ద పెల్లళుక్కు కాట్టి కొడుప్పతుమ్ ఇవన్ ద్రోడే కూడవాయరు క్కుమితే. వాయ్ కరై యిలే పోయిరున్దు ఆర్ ప్పరవమ్ పణ్ణి అవ్వార్ ప్పర వత్తిలే ఎలిరికళ్ కడుమ్మడియిరుప్పానుమాయ్, ఇని ఉకవార కంసాది కళ్ కాణతపడి “ఉపసంహర” ఎన్ద్రాల్ అప్పొతే కై కరన్దు నిన్దానుమాయ్, ఉకన్ద పెల్లళుక్కు కాట్టి కొడుప్పతుమ్ ఇవన్ ద్రోడే కూడవాయరుక్కుమితే.

ఇనర్ కళ్ తాన్ శ్యామమాన తిరుమేనియై, యనుభవిత్తాల్ అతుక్కు ప్పరభాగమాన పెన్దైయై యుదై యవనాకై యాలే శేరవనుసన్ది క్కవేణ్ణి యిరుక్కుమితే. ఇన్ద్రాన్ అతిధవళనుమాయరుక్కుమితే. (౨) “తాముకక్కుమ్ తమ్ కై యిల్ శేజమేపోలానో” ఎన్దుమ్, (౩) “వెల్లై వాక్కకుక్కు త్రాత్పర్యన్తరమ్ - తానుకువనుమాన శేర్ త్తియల్ భోగతై యజ్జియు కువనాకైయాల మ్మెప్పడి. (కరన్దనిన్దానుమాయ్) “ఇప్పడి పరివనాయరుక్కు మితే, అత్తాలుమ్” ఎన్దు కూట్టి నిర్వహిప్పకు.

తళ్ళి తుత్తైయాన వాగ్మృతతుక్కు దేశికనాన మాత్రమన్దిక్కే అవనై అనుభవిక్కుమిడ త్తిల్ ప్రధానానుభావ్యనాకైయాలమ్ ఇవనై క్కేట్టితార్ క శ్లెణ్ణార్ (ఇవర్ కళ్ తానిత్యాది). ఇవనై ప్రధానమాక అనుభవితవిడముణ్ణో పెన్దు; అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (తాముకక్కు మిత్యాది). ఇవన్ వార్తై అవన్ వార్తై పోలిరుక్కై

(౧) వి-పు-గి-౩-౧౩.

(౨) ౧౧-౧.

(౩) గి-౨.

గర ౨ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౭-తి, ౧-పా, కరుప్పురమ్.

మూ.—కరుప్పురమ్ నాటుమో కమలప్పునాటుమో

తిరుప్పవళచ్చెవ్వాయ్ తాన్ తిత్తి తిరుక్కుమో

మరుప్పొళి లైమాతనన్ వాయ్చ్చునై యమ్ నాల్ ముమ్

విరుప్పల్ ముక్కేట్టినేన్ శొల్లాల్ వెణశ్శే. (౧)

విశిష్టాక్షై యిత్తోల్లవిమలన్” ఎన్దుమ్, (౧) “పాలన్నవల్లత్తున్ పాళ్ళ శన్నియమే పోల్వనశ్శెణ్ణల్” ఎన్దుమ్, ఇవన్ తాన్ భావి తిరుప్పతుమ్ ఇత్తైయితే. ఇని ఇవన్ వారైకేట్టల్ అవన్ వారై కేట్టాప్పోలే ఇని యతుమాయిగుక్కుమే. “అత్తైనిత్యానుభవమ్ పణ్ణుకై యాలే ఉనక్కు త్తెరియుమితే, అననుడైయ వాగమృతమిరుక్కుమ్మడియెన్? నీశొల్ల వలైయే” ఎన్దు అవనై కేట్టితాళాయరుక్కిఱతు. ... *

వ్యా:—ముతత్వాట్టు. (కరుప్పురమ్ నాటుమో కమలప్పు నాటుమో) ఎటిచ్చు పెట్టితాయరుక్కుమ్ కరుప్పనాల్ ముమ్; ఆటిక్కురి ర్దు నిలై నిల్లిరుక్కుమ్ కమలప్పువినుడైయ నాల్ ముమ్; ఇరణ్ణుమేయాయితాతే; (౨) “సర్వగ్ధం” ఎన్ని వస్తువాకై యాలే. ఎల్లామ్ అనుభవ విషయమా యిరుక్కుచ్చెయితే ఒన్డై యిరణ్ణై కేట్టితాళై తనై యాయ్దు. ఇతిల్ ఉనక్కుతానేతేనుమ్ తెరిదిరుక్కుమాకిల్ నీతాన్ శొల్లవలైయే యెనితాల్.

యాయ్ కేట్టితా శ్శెణ్ణార్ (ఇని ఇవన్ వారై యిత్యాది). ఆక, కేట్టైక్కు ప్రధానపాతు మూన్దు. (అత్తై) వాగమృతతై.

ఆరు, — ముతత్వాట్టు. (కరుప్పురమిత్యాది) (ఎటిక్కై) పాళాక్కై (పెట్టికు) కుత్తైచ్చు. కరుప్పురమ్ పాలవుమ్ కమలమ్ పాలవుమ్ ఎన్నలామ్, అతువో ఇతువో పెన్దు సంశయిప్పా నేన్నెన్న (ఇరణ్ణుమేయిత్యాది). * సర్వగ్ధ విషయమా నాల్ ఎల్లావల్ మాయమ్ శొల్ల వేణ్ణావో, ఒన్దిరణ్ణై కేట్టావై నేన్నెన్న; అరుళిచ్చెయ్ తార్ (ఎల్లామిత్యాది). అతావతు - నీచ్చునీరుమ్ నిలై నీరుమాకై యాలే ఎన్దువడి.

(౧) తిరుప్పావై-౨౬.

(౨) ఛాణ్డో-౩-౧౪-౪.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, 2-తి, ౧-పా, కరుప్పూరమ్, ౧౪౩

(తిరుప్పవళచ్చవ్వాయ్ తాన్ తిత్తి త్తిరుక్కుమా) అత్తై త్తప్పి ఉళ్ళేయిట్టిన్దాల్ అనుభవిక్కుమ్మడి కేట్టితాల్. “సర్వగళి” ఎన్గిళనతు పోల్ “సర్వరసం” ఎన్గిళ వితు - వికల్పవిషయనూయిరుక్కి ఆతిలైపోలే కాణుమ్. తేన్ పోలే కన్నల్ పోలే యిరుక్కుమా వెన్ఱు వికల్పిత్తు కేట్ట మాట్టుకిటిలళాయ్ త్తు - వాయ్ గుకునీరాయ్ ఆల్లణ్ణాలాయిరుక్కై యా లే. (తిరుప్పవళచ్చవ్వాయ్) కణ్ణుక్కిలక్కానపోతే పిడిత్తు అవ్వరుకు ఒన్ఱిన్ ఇట్టియ నాట్టుకిటిలైయాయ్ త్తు. సర్వేన్ఱ్రియజ్గళుక్కుమ్ విషయమున్ఱా యిరుక్కి అపడి.

(మరుప్పొళి త్త మాతనన్దన్ వాయ్ చ్చువై యుమ్ నాల్ ముమ్) అళవుడైయార్ ఇట్టిన్ఱు ఆల్లణ్ణాల్ పడుమ్ తుత్తై యాయ్ త్తు. (౧) “భర్తా రంపరిషన్వజే” ఎన్గిళపడియే - కునలయాపీడతై త్తల్గిన వనన్దరమ్ అత్తై త్తనుభవిక్కుమాయ్ త్తు. (వాయ్ చ్చువై యుమ్ నాల్ ముమ్) అనుభవసమయ త్తిల్ నాల్ ముమ్ ముట్టుట్టతేయాకిలుమ్, అనుభాపిక్కిళ

(అత్తై త్తప్పి) పరిమళతై త్తప్పి; రసతైయమ్ వికల్పిక్కువాణ్ణాలో వెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (సర్వగళి ఇత్యాది). ఉకోపపాదన్ (తేన్ పోలే యిత్యాది). (వాయ్ పుకు నీర్) చాటు. తేన్ నామలే పుకుళి రసమృగర్థమ్; ఆల్లమ్ - ధ్వని. “శివ్యాం” ఎష్టకుక్కు త్రాత్పర్థమ్ (కిణ్ణుక్కిత్యాది). (సర్వేన్ఱ్రియ విషయమ్) నాల్ ముమ్, రసమ్, కవచ్చు. ఇమ్మూన్ఱుమ్ - మల్ మైయిరుక్కుమ్ ఉచలమణమ్. అవ్వరుక్కియ నాట్టామెక్కు పాతువేతెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (సర్వేన్ఱ్రియజ్గళుక్కు మిత్యాది).

(అళవుడైయార్) ఎష్టకు-పిరాట్టియై. (కువై) రసమ్. (నాల్ ముమ్) గళమ్. కీర్పొన్నపడియే నాల్ ముమ్ మున్నాక్ అనుభాపియా తిరుప్పానెత్తెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (అనుభవసమయ త్తిలిత్యాది). అవగాహనాంతరీయత్రా లే రస్యతై పిన్నాట్టిల్ మొట్టి పడి (అనుభవసమయ త్తిల్) ఎష్టకు - అనుభవోపక్రమసమయ త్తిలైష్టపడి యెష్టరుగిచ్చెయ్ వర్. ఇత్రాల్ తాత్పర్థమ్, అనుభవోపక్రమ సమయ త్తిలే గళగ్రహణమ్ ప్రథమభావియాన్, రసమ్ పళాద్దావియానామమ్, అనుభవకేళి

(౧) తా-అ-౩౦-౩౯.

౧౪౪ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౭-తి, ౧-పా, కరుప్పురమ్.

విజ్ఞత్తిల్, రసమ్ ముట్టుట్టు గన్ధమ్ పిల్వట్టిరుక్మిణతుకాణమ్.

(విరుప్పుల్, యక్కేట్టిన్) (౧) “అసనూయవే” ఎన్నమ్ విళమ్మ ముమిలై; (౨) “సచమాంయోభ్యసూయతి” ఎన్న వేణ్ణావితే ఇవళుక్కు; అడియానాకై యాలే నియమిత్తు కేట్టలామే; అవనుక్కు శేషభూత నాకై యాలే ఇవళుక్కుమ్ అడియానాయరుక్కుమితే; భర్తృభార్యైక భిరువర్క్కుమ్ పాతువాయితే దాసదాసికిరుప్పతు. (ఆట్టి) ఉన్నళ వుడై మైపోలేయరుక్కువేణ్ణావో పరిమాల్, ముమ్, అన్తికే పిల్వపై చ్చొల్లుతల్. (వెణ్శళ్లై) ఉన్ నిజత్తిల్ వెణ్ణెన్జిలే వట్టాప్పోలే ఉన్ వారైయుమ్ నెన్జిలేపడుమ్బడి శొల్లవేణుమ్. (వెణ్శళ్లై) కై విడాతే అనుభవియానిజ్జుచ్చెయ్తే ఉడమ్బు వెళుక్కుమ్బడియితే ఇవనుడైయ ఆల్, ధ్రామై. ... (౧)

యిల్ రసమేవధాసమా యరుక్కైయైప్పల్, అనుభాపిక్కిణవిజత్తిల్ రసమ్ మున్నాక చ్చొల్లుకితాశిష్టపడి. ఉపక్రమ సమయత్తైప్పల్, కీల్ చ్చొల్లిల్, అనుభాసమయత్తిరుక్కుమ్బడియైప్పల్, ఇట్లు ఇప్పడి అనుభాపిక్కిణ తైష్టపడి.

“విరుప్పు” - ఆదరమ్. “విరుప్పుల్” ఎష్టతుక్కు - ఈశ్వరస్వకలాలే విరుప్పుల్ - ఎన్టాయ, ఇతుక్కుతాత్పర్యమ్ (అసనూయవే యిత్యది). అన్తికే, “విరుప్పుల్” ఎష్టతుక్కు - ఉన్పక్కలాలే ఆదరత్తై. యుడైయేనాయ్ కేట్టిల్ శేన్జెన్జిక్కి, తాత్పర్యమ్ (అడియానాకైయాలే యిత్యది). (కేట్టలామే) “అ యరుక్కువుమ్ విరుప్పుల్ కేట్టిన్జెన్జెన్జిళితే శెల్లామై” ఎష్ట వాక్య శేషమ్ అధ్యాహార్యమ్. కేట్టలాసపడి యెప్పడియెన్న; ఆరుళిచ్చెయ్కితార్ (అవను క్కిత్యది). పిల్వపైచ్చొన్న పక్షత్తిల్, సముద్రమ్ పదార్థక్షతుక్కు ధారకమామా పాలే, నీయుమ్ ఎసక్కు ధారకమాక వేణ్ణావోవెష్టపడి. తాత్పర్యస్తరమ్ (కై వి డాతే యిత్యది)

(౧) గీ.౧-౧.

(౨) గీ.౧౮-౬౭.

సామ్యచ్చియార్ తిరు మొట్టి, 2-తి, 9-పా, కడలిల్ పిఱన్దు. ౧౮౫

మూ.—కడలిల్ పిఱన్దు కరుతాతుపజ్జశన

నుడలిల్ వళర్ న్దు పోయూఱ్ఱియాన్ కై తల

త్రిడలిల్ కుడియేటి త్రియవళురర్

నడలై పుడముఱ్ఱుఱ్ఱుమ్ తోద్ర్ త్తాయ్ నట్చుళ్ళే. (9)

అవ.—ఇరణ్డామ్బాట్టు. నీ ఉకవాతారై అభ్యయచ్చెయ్యమా పోలే ఉకప్పారై వాఱ్ఱిక్కవేణుళ్ళాన్. నీ పిఱన్దు వళర్ న్దాప్పోలే యిరుక్కవేణుళ్ళాన్ కార్యజ్ఞుమ్.

వ్యా;—(కడలిలిత్యాది) కడలిలే పిఱన్దు అక వాయిలుళ్ళుతు దేవ్ వ మాయేయిరుక్కిఱ అనురనుడై య వుడలుక్కుళ్ళే వళర్ న్దైనిన్దె యాతే, పిన్నైప్పోయ్, కాలశేషమాన జగత్తుక్కు నిర్వాహకనాయిరుక్కిఱ నర్వేశ్వరనుడై య కై తల త్రిలేకుడియేటి; (తీయవళురర్ నడలై పుడ ముఱ్ఱుఱ్ఱుమ్ తోద్ర్ త్తాయ్) అవన్ పడియడల్లివుణ్డా యిరున్దలి ఉనక్కు. అవన్ యదుకుల త్రిలే పిఱన్దు శత్రువాన కంసనుక్కుళ్ళాయ్ ఇత్తై యిఱు త్రిరుక్కిఱ తిరువాయ్ ప్పాడియిలే వళర్ న్దు, కాలయవనజరా న్దాది కళుక్కాకప్పోయ్ శ్రీమద్వార్తకై యై పుడై వీడాకచ్చెయ్ తు అళ్ళే కుడి

అరు;—ఇరణ్డామ్బాట్టు. (కడలిలిత్యాది). ఉన్ పిఱన్దు పరార్థమానాప్పోలే ఉన్ కార్యముమ్ పరార్థమాక వేణుమెన్దు ఇరణ్డామ్ అవతారికెక్కు త్రాత్పర్యమ్. “అళురర్ నడలై పుడ” ఎన్దుకుక్కు త్రాత్పర్యమ్ (నీయకవాతారై యిత్యాది). (నీ పిఱన్దు వళర్ న్దాప్పోలే యిరుక్కవేణుమ్) ఎన్దుకుక్కు త్రాత్పర్యమ్-సర్వోపకారక మాన కడలిలే పిఱన్దాప్పోలవుమ్ పజ్జశననుడలిలే అవన్ దోషమ్ దర్శియాదుక వళర్ న్దాప్పోలవు మిరుక్కవేణుళ్ళాన్ పడి.

“కరుతాతు” నికైయాతు. (పజ్జశనన్) అనురన్. కరుతాతు - భగవానైక్క రుతా తెన్దాయ్, అత్తా-దేవ మేయాయురుక్కిఱ పజ్జశనన్దై పడి. (కాలశేషమాన) ఎన్దుకు-ఎల్లావదార్థజ్ఞుమ్ సంహితమాయ్, కాలకు శేషి త్తై పడి. “ఉఱ్ఱియాన్”

౧౪౬ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౭-తి, ౨-పా, కడలిల్ పిఱన్దు,

యేటి, పిన్నై దుర్యోధనాదికలై మణ్ణుణ్ణుమ్బడి వన్దు, ఇప్పడి శెయ్ తా
నితే అవనుమ్. (నల్ శక్లే) ఇరుకరై యరాయిరుప్పార్ కళి ఉనక్కు
ఒప్పి. అవర్ కళి, కుల్ తైయుమ్ గుణతైయుమ్ కణక్కిట్టుచ్చెయ్యు
మవర్ కళి; ఉనక్కొప్పాక మాట్టార్ కళితే; కర్మానుగుణమాక న్నప్పిక్కు
మవనితే అవన్.

(కడలిల్ పిఱన్దుత్యాది) నజ్జీయర్ నన్యసి త్తరుళిన కాలత్తిలే
అనన్దాన్ద్రాన్ కణ్ణు, మున్నుత్తైవశ్వర్య మటియుమవనాకై యాలే,
“ఒరుపూవై చ్చూడివెల్ శ్రిలైయై త్తిన్దు చ్చన్దన్దై ప్పుళిప్పిరా నిఱ్ఱ
చ్చెయ్ తే ఎమ్మెరుమానే రత్తకనెన్దిరున్దాల్ పరమపద త్తిల్ నిన్దుఱ్ఱ
ఇట్టియ త్తళ్ళువర్ కళి, ఇజ్జనే శెయ్ తతాకాతు” ఎన్దు పోర వెఱు త్తవా
తే; కూడ నిన్దువర్ కళుమ్, “ఇజ్జన్ శెయ్ వతే!” ఎన్దు వెఱుత్తార్ కళాయ్,
“ఇవర్ శామ్ శెయ్ వతేన్” ఎన్దువిట్టు, “తిరుమన్ద్రత్తిలేపిఱ” ఎన్దు
ముక్కాల్ శొల్లి “తిరుమన్ద్రత్తిలే పిఱన్దు, ద్వయత్తిలే వళర్ ద్దు-

కాలనిర్వాహకన్. (నడలై) దుఃఖమ్. కర్మానుగుణమాక కుల్ తైయుమ్
గుణతైయుమ్ పార్క్కైయాలే ఈశ్వరనై ఇరుకరైయ నెన్దిఱు. అవన్ కుల్
త్తైయుమ్ గుణమాక కొళ్ళుకిఱ ఉనక్కొప్పా నెన్దుపడి.

ఇవనైప్పాలే పిఱన్దువళర్ ద్దు విరోధినిరస్సనవట్టి కైయిలే వాఱుకైక్కు
సంవాదమాక ఓరై తివ్య మరుగిచ్చెయ్ కితార్ (నజ్జీయరిత్యాది). “తిరుమన్ద్రత్తిలే
పిఱ” ఎన్దు ముక్కాల్ శొన్నతుక్కు త్తాత్పర్యమ్ - ప్రథమ మధ్యమ చరమ వర్స
క్రమతైప్పిల్. (శెయ్ వతే నెన్దు విట్టు) ఎన్దుతు - ఇవరై వెఱుక్కిఱనై విట్టైపడి.
“కడలిల్” ఇత్యాది ఎన్దు పునక వదోపాదానమ్ పణ్ణెనతుక్కు త్తాత్పర్యమ్ - దైవవ
నుక్కు త్తిరుమన్ద్రోత్పత్త్యాదికళుడైన్దు, సన్నానినత్తిల్ ఉపాయత్వబుద్ధిపణ్ణెవేదావెన్దు
పడి. (తోల్ ద్దుమ్) కాల్చియుమ్, అఱుకుమ్. (౨)

† (పా) శెయ్ తతు అతుక్కాక.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, 2-తి, 3-హ, తడవరై యిన్, 183

మూ.—తడవరై యిన్మీతే శరత్కాలశర్దిరన్
ఇడై యువావిల్ వన్దెబ్బున్దాలేపాల, నీయుమ్
వడమతురై యార్ మన్నన్ వాశుతేవన్ కై యిల్
కుడియేచిప్పిల్ శ్రీరున్దాయ్ కోలప్పెరుమ్ శక్లే. (3)

ద్వయైకనిష్ఠనామ్బడియాయ్ తలైక్కట్టువతు ఉన్ కారియమ్” ఎన్ఱు
ప్రసాదితాన్. “తిరుమన్” త్రిల్ శొల్లుకిటపడియే స్వరూపజ్ఞానము
జ్ఞాయ్, ద్వయ త్రిల్ శొల్లుకిటపడియే ఉపాయపరిగ్రహ ముద్దాక
వేణుమ్” ఎన్ఱు ప్రసాదితాన్. ... (1)

వ్యా.—మూన్ఱామ్బట్టు. (తడవరై యిత్యాది) ఉదయగిరియి
న్నేలే శరత్కాల త్రిల్ ఎల్లాక్కలై కళుమ్ నిరమ్మిన పూర్ణచంద్రన్ వన్ఱు
తోన్ శ్రీనాప్పలే. (2) * తడవరై త్తొళితే. (నీయుమ్ వడమతురై యార్
మన్ననిత్యాది) ఉన్నై శ్వర్యమిరున్దపడియేన్? శ్రీమధురై యిలుళ్ళార్ క్కు
నిర్వాహకనాయ్ శ్రీవసుదేవర్ తిరుమకనా యిరుక్కిటవనుడై య తిరు
కై యిలే ఒరుకాలముమ్ పిరియారపడియాక కుడియేటి, ఉన్
చిశ్వర్యవ్యాప్తియెల్లామ్ తోన్ బుమ్మడియా యిరున్దాయ్. (కోల
ప్పెరుమ్ శక్లే) ఉన్నబ్బుకుక్కుమేలే అవనుక్కుమ్ ఉన్నా లే అభికామ్బడి
యిరున్దతీ! ఉన్నేన్దమ్. ... (3)

అరు;—మూన్ఱామ్బట్టు. (తడవరై యిత్యాది) “శరత్కాల త్రిల్ - ఉవా -
ఇడైయల్ - తడవ రైయిన్మీతే తోన్ శ్రీ - శర్దిరనైప్పలే” ఇత్యవ్యయి. (ఇడై
యవా) “ఇడై” ఎన్ఱు - నడువాన్, చతుర్థిక్కుమ్ ప్రథమైక్కుమ్ నడువాన్
చర్వత్తిలే యెన్నుతల్; ఉవావినిడైయల్ ఎన్ఱాయ్, చర్వత్తిలే యెన్నుతల్. ఎల్లా
ప్పట్టుక్కుక్కుమ్ క్రియై “కోల్లాట్టివెన్ శక్లే” ఎన్ఱు. అన్ఱియే, పాట్టుత్తోలుమ్
కొట్టాట్టుతుతల్. ... (3)

(1) పెరి-తి-గి-ర-ర.

గతం సాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి, 2-తి, 3-పా, శనిరమణుల మోక్షం,

మూ.—శనిరమణుల మోక్షం తా మోతరన్ కై యిల్

అన్దరమొన్ఱి నియోటియన్ శెవియిల్

మన్దిరన్ శాన్దయేపోలుమ్ పలమ్బురియే

ఇన్దిరనుమున్నోడు శెల్వత్తుక్కేలానే.

(౪)

వ్యా.—నాలామృట్టు. (శనిరనిత్యాది) శెరుక్కరాయరుక్కు
మవరక్కో కై యిలే కుళిరిక్కుడమ్ పిడిత్తుక్కొణ్డిరుక్కుమాపోలే. (తా
మోతరన్ కై యిల్) అవనైక్కణ్డాల పయిల్ శ్రీల్ తిమ్మమ్బాలే
“ఒరుతాయార్ కు భవనాయ్ వళర్ న్దాన్” ఎన్ఱు తెరియుమాపోలే,
ఉన్నైక్కణ్డాల ఇననుమ్ భవనెన్ఱు తోల్ శ్రుమ్మడి యిరుక్కవేణ్డావో?.
(అన్దరమొన్ఱి) అవన్ విరుమ్బియిరుప్పార్ పలరుముణ్డే; అవరక్కళై
పోలే ఒరు విచ్చేదమిన్ఱిక్కే. ఓరాపత్తు వన్దవాతే కై విట్టుప్పోవారై
ప్పోలన్ఱిక్కే. (అవన్ శెవియిల్ మన్దిరమ్ కొశాన్దయేపోలుమ్) “ఉమ్మై
ప్పిరిన్దాల్ మమాట్టాతార్ పలరుముణ్డ” ఎన్ఱు తిరుచ్చేవియిలే శొల్లుకి
తాప్పోలే యిరుక్కిఱతు. అవన్ శెవియిలే రహస్యతై చ్చాల్లువానోప్పోలే
యిరుక్కు. కొళ్ళుకై - కొడుకై. (పలమ్బురియే) అల్లాతవై యె
ల్లామ్ ఇడ త్తిలేపురిన్ద, సివల త్తిలేపురిన్దాప్పోలే, కారియ త్తిలుమ్ వేలు
పట్టిరుక్కవేణ్డావో.

(ఇన్దిరను మున్నోడు శెల్వత్తుక్కేలానే) తాన్ నిన్ఱై త్తపోతు వన్ది
ప్పిత్తు అల్లాతపోతు తవిర్ న్దపొరుకై యాలే ఐశ్వర్యముశ్శుతు ఇన్ద్రున్ఱుక్కే

అడు;—నాలామృట్టు. (శనిరనిత్యాది) (కుళిరిక్కుడమ్) ఇనిసోరుప్పి. (తో
ల్ శ్రుమ్మడి యిరుక్కవేణ్డావో) తోల్ శ్రుమ్మడి యిరుక్కితాయేఎన్ఱు కొణ్డాట్టమాతల్;
తోల్ శ్రుక్కితాయైయెన్ఱు వెలుప్పాతల్. “ఒన్ఱిన్ఱి” ఎన్ఱు కుక్కుతాత్పర్యమ్ (ఓరా
పత్తు వన్దవాతే) ఎన్ఱు. తరువాట్టి మైప్పోలన్ఱిక్కే యెన్ఱువడి. (మన్దిరమ్ కొళ్ళుకై)
అవన్ కైయిలేతాన్ కొళ్ళుకల్; తాన్ అననుక్కు కొడుకల్.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, 2-తి, ౫-చా, ఉన్నోడుడనే, ౧౪౩

మూ.—ఉన్నోడుడనేయొరుకడలిల్ వాఱ్వురై

ఇన్నారినియారె న్నెఱ్ఱువారిలైకాణ్

మన్నాకినిన్ మతుశూతన్ వాయముతమ్

పన్నాళుముణ్ణినాయ్ పాజ్జశన్నియమే.

(౫)

స్తాయ్త్తు ఇనర్కళిరుప్పతు; ఇడైచ్చికళాకైయాలే. (౧) “ఇన్దిరసుక్కన్తాయర్కళిడుత్త వెట్టిల్వియై” ఎన్నక్కడవతితే. అన్తిక్కే, పెరియావ్వార్ పెళ్ళిల్లియైకైయాలే ఇన్ద్రప్రాణాదిశబ్దభుమ్ భగవద్వాచకభిన్నమ్ వాసనైయాలే శొల్లిల్త్రాతల్. అవసుడైయ స్వాత్రస్త్యలక్ష్మి ఉన్నడైయ పారత్రస్త్యలక్ష్మిక్కు పోరాతాయరున్ద్రీ! ఒరువన్ అనుకూలిత్తవాతే అట్టియుమతితే. (౨) “లక్ష్మణోలక్ష్మి సమ్మన్నకి” ఎన్దు నిల్లెనిన్దతాయ్త్తు-ఇతు. (౩) “సర్వాత్మనాపర్యను నీయమానో యదానసామిత్రిరుపైతియోగమ్” ఎన్దు-ఒరుపడియాలుమ్ ముడిశూడే నెన్దనరైయితే * లక్ష్మిసమ్మన్నరెన్దతు. (౪) [పూర్వ జన్మానుమాతాకై ద్రుమచీరైరలబ్ధుతః] పెరుమాళ్ ముడితెవిర్దార్, ఇరైయ పెరుమాళ్ వకుత్తముడిశూడినార్. (౫)

వ్యా.—అజ్ఞామ్బాట్టు. (ఉన్నోడిత్యాది) ఉన్నోడు సజాతీయ పదార్థజైయిట్టు ఎణువారిన్తిక్కే, నీ ఒరువన్ వాఱ్ న్నపడియెన్?, ఒరు

ఇడైచ్చిక్క ఇన్ద్రసుక్కే విశ్వస్యమెట్టరుక్కరళో వెన్న; అరుళిచ్చెయ్కెఱార్ (ఇన్దిరసుక్కత్యాది). †(అక కొళ్ళిచ్చెత్తల్; ఆరాధితాత్వపది). “లక్ష్మిసమ్మన్నకి” ఎన్దాల్ పారత్రస్త్య సమ్మత్తాకి వేణుమావెన్న; అరుళిచ్చెయ్కెఱార్ (సర్వాత్మనా ఇత్యాది). కేవత్వమే విశ్వర్యమెట్టతుక్కు ప్రమాణానైరమ్ (పూర్వజన్మ త్యాది). “కున్దిరమ్”-రహస్యమ్. “పిలాన్”-ఒవ్వాన్. “కొళాన్” ఎన్దతు ముట్టుచొట్టు. ముడిసపారుక్. ఇన్ద్రనే పరవెన్దపడి. (౪)

(౧) తి. మొ. ౨-౩-౪.

(౨) రా. బా. ౧౦-౨౯.

(౩) రా. య. ౧౩౧.

(౪) రా. సు. ౩౩-౨౦.

† కున్దిరకళున్దిరమ్.

౧౫౦ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౭-తి, ౬-పా, పోయ్ త్తీర్ త్తమ్,

మూ.—పోయ్ త్తీర్ త్తమాడా తేనిన్ పుణర్ మరుతమ్

శాయ్ త్తీర్ త్తాన్ కై త్తల త్తేయేటిక్కుడికొణ్ణు

శేయ్ త్తీర్ త్తమాయ్ నిన్ ప్త శ్శెణ్ణాల్ తన్నుడై య

పాయ్ త్తీర్ త్తమ్ పాయ్ న్దాడవల్లాయ్ వలమ్ పురియే.

దేశ త్తిలే యున్నోడే శేరవ ర్తిక్కిఱవర్ కళై, అవర్ కళై స్వరూపమా త్తల్, ప్రకారమాతల్ ఇన్ ప్త ఎన్బక్కడవారిలై కాణ్. (మన్నా కేనిన్ ప్త) (౧)
 “రాజాధిరాజం” ఎన్బిపడియే నిర్వాహకనాయ్ నిన్ ప్త. (మతుశూతన్)
 ఇతుతాన్ ఒరు నామమాత్రమాయీరాతే ఆత్రితర్ క్కు క్కళై యటుత్తు
 క్కొడుక్కుమవినాయ్ త్తు; అవనుడై య వాగవృతతై. (పన్నా భుమ్
 ఉణ్ణిన్దాయ్) నాజ్ శనుభవిక్కుమతై కాదాచిత్త మాక్కి; నిత్యానుభవమ్
 పణ్ణానిన్దాయ్. (పాజ్ శనిన్దయమే) “పిఱప్ప” ఎన్ ప్త ఒన్బ్తాయాకాతే;
 పెరియాద్వార్ సయిద్ర్ శిల్ పిఱన్ ద ఉన్నై క్కాల్ కట్టానిన్దేన్ ; నీ
 అనురన్ వయిద్ర్ శిల్ పిఱన్ ద నిత్యానుభవమ్ పణ్ణానిన్దాయ్. (౫)

వ్యా.—ఆతామ్బట్టు. (పోయ్ త్తీర్ త్తమాడాతే) ఆయిరక్తా
 లేమ్ ఇళ్ళాటుక్కాతమ్ పోయ్ చ్చరకూఱిలే ముమ్మకి త్తిరియాతే. (నిన్ ప్త
 విత్యాది) అనురా వేశత్తాలే పేరాతే నిర్వివరయాయ్ నిన్ ప్త మరుతుకళిర
 ణ్ణిన్ నడువే అవకాశమ్ కణ్ణుపోయ్, పిన్నై అనై ముఱిన్ ద ఉరలోడే
 ముమ్మప్పణ్ణువర, అతిన్ ధ్వనియైక్కేట్టు ప్పరిన్ ద పార్ త్తుక్కొణ్ణిరున్ ద
 చ్చాగ్గళై యుడై యనా యిరుక్కిఱవన్ కై యిలే. (పేటిక్కుడికొణ్ణు)
 అవతార త్తిన్ మేయ్ ప్పాట్టాలే (౨) “ఉపసంహర” ఎన్ ప్త శిల్ ఇరక్కా,

అరు;—ఆతామ్బట్టు. (ఉన్నోడిత్యాది). “ఇన్నార్ ఇనైయాక్” ఎన్ ప్త
 కుక్కు ధేదమ్ (అవర్ కళిత్యాది). (౫)

అరు;—ఆతామ్బట్టు. (పోయ్ త్తీర్ త్తమాడాతే) “పుణర్ మరుతమ్
 శాయ్ త్తీర్ త్తాన్ కై త్తల త్తే యేటిక్కుడికొణ్ణు” ఎన్ ప్త విశేషిస్తకుక్కు త్తాత్పర్యమ్
 (అవతార త్తినిత్యాది).

(౧)

(౨) వి-పు-౫-౩-౧౩

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, 2-తి, 2-పా, శెణ్ణమలమ్, ౧౫౧

మూ— శెణ్ణమలనాణ్ మలరేల్ తేనుకరుమన్న మ్మోల్
 శెణ్ణట్టురుమేని వాశుతేవనన్దైయ
 అత్తై తలమేటి యన్నవశమ్ శెయ్యమ్
 శెణ్ణరై యా వున్ శెల్వమ్ శాలనభుకియతే. (2)

“నామ్మత్తైన్దు నాలునాళ్ నిత్తైయాలితే ఇప్పమాడమ్ పుక్కున్దెన్దు,
 ఇనియెరునాళుమ్ పిరియనొణ్ణాతు” ఎన్దు తిరుక్కయైపిడాతే వర్తక్కి
 తానాయ్ త్తు.

(శేయ్ త్తీర్తమాయ్ నిన్దు) అతిపావనమాయ్
 నిన్దు. (౧) “పావనస్సర్వలోకానాం త్వమేవరఘునన్దన” ఎన్దుమ్. (2)
 “పుణ్యానామపిపుణ్యోసా” ఎన్దుమ్, (3) “త్తీర్తన్” ఎన్దుమ్ శొలుకితి
 పడియే నిన్దు. (శెణ్ణణ్ మాల తన్నుడైయ), పుణ్ణరీకాక్షునాన సర్వేశ్వ
 రున్దైయ. (వాయ్ త్తీర్తమ్ పాయ్ న్దాడనల్లాయ్) కడలిల్ అమ్మళమ్
 పడుమ్ తుత్తైయిలే యిట్టియుమాపోలే, †(ముకప్పిలే) వాయ్ కిరైయి లే
 నిన్దు తీర్థమాడుకితాయితే. (వలమ్ పురియే) అనుభవన్ త్తీలేన్దు,
 మ్మోలే సన్నివేశముమ్ ఇప్పడియిరుక్కవేణుమో?. ... (౬)

వ్యా.— ఏత్రామ్బట్టు. (శెణ్ణమలమిత్యాది) శెన్దామరైయిల్
 అప్పొలర్ న్ద శెవ్విమలరిన్మేలే అన్నమ్ పడియమధుపానమ్ పుణ్ణమా
 పోలే. (౪) “అహమన్నమ్” ఎన్దుకొణ్ణు, వాత్సల్యప్రకాశకమాన తిరు

“శేయ్ త్తీర్తమ్” పెరియత్తీర్థమ్. శేయ్. దూరమ్. (అతిపూజనీయ) ఎన్దు తిన్
 వివరణమ్ (అతిపావనమాయ్, ఎన్దుతు. (ముకప్ప) చాటు. ముకమ్-అర్థమ్, మున్నే-
 భృని. (౬)

అరు;— ఏత్రామ్బట్టు (శెణ్ణమలమిత్యాది). “అహమన్నమ్” ఎన్దు విడత్తిల్,
 అన్నశబ్దమ్ - భృగ్గిమ్; “అహమన్నమ్” ఎన్దుతు - ప్రపాశ్చర్యాభ్యాసాన హంస
 మెన్దు. అవన్ తిరుక్కయైకతి తామరైయిలే పిటినా నెన్దు ఇబ్బిడత్తుక్కర్థమ్.

(౧) రా-ఉ-౮౨-F. (2) భార- (3) తి-వాయ్-౨-౮-౬. (4) తై-భృ-
 † క్విచిన్నదృశ్యతే.

౧౫౨ నాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౭-తి, ౭-పా, శెళ్ళమలమ్,

క్కల్లై యుమ్ తావమడై య అటుమ్బడి కుళిర్ న్దనడివై యుముడై య శ్రీవనుడేవర్ తిరుమకనుడై య అభుకియ తిరుక్కై యిలేయేటి, ఉణ్ణపు క్కీడాక ఇడమ్ వలమ్కొళ్ళుమ్. పరప్పమాట త్తామరై పూత్తాప్పోలే దివ్యావయవళ్ళభుమ్, (౧) “అక్కమల త్తిలై పోలుమ్ తిరుమేని” ఎన్నిఱ వడియే అతిలే వచ్చెయిలై పోలే తిరుమేనియుమ్, అళ్ళే మధుసానార్థ మాకవిట్టిన్ద అన్న మ్పాలే తిరుమేనిక్కు పురభాగమాన వెణ్డై యొయుడై త్తాన శ్రీపాళ్ళుజన్యముమా యిరున్దపడి.

(శెళ్ళరై యా) (౨) “తతో వానరరాజేన” ఎన్నుమాపోలే; పెరు మాలో మహారాజరై ముడిశూట్టునలఱ్ఱు మున్నే, “వానరరాజేన” ఎన్టానితేఱ్ఱుమ్. (౩) [గృధ్రరాజ్యంపరిత్యజ్య] విడలామ్ రాజ్యత్తైయో అవర్ విట్టతు. [పిత్తువై తామహంమహత్] ఇత్త్వాకుముతలాన రాజా క్కల్ తణ్ణుపోన్దరాజ్యత్తై నామ్ పొకట్టుపోన్దవళవుమన్జితే అవర్ నమ కాకవిట్ట రాజ్యమెన్జితార్. భగవత్ప్రత్యాన త్తియాలే సజాతీయరడజ్జ టుమ్ ఉన్ కాలిలేవన్దతువళుమ్బడియన్తో ఉన్ ఐశ్వర్యమ్. (ఉన్ శెల్వమ్ శాలవళుకియతే) “ఇన్దిరసుమున్నోడు శెల్వత్తుక్కేలాన్” ఎన్దవళవన్జి క్కేయిరున్దతి! ఉన్ ఐశ్వర్యమ్.

“శెళ్ళరై యా” ఎన్టైక్కు తిర్యక్కుక్కేళుక్కు రాజత్వమున్తో వెన్న; ఉడై న్దుకుత్తై మహారాజర్ పెరియపుడైయార్ వక్కలిలే కాట్టుకితార్ (పెరుమాళి త్యాది). “పిత్తువై తామహమ్” ఎన్దతుక్కు త్తాత్పర్యమ్ (విడలామిత్యాది). “మ హత్” ఎన్దత్తైప్పూర్ వరుళిచ్చెయికితార్ (ఇత్త్వాకు ముతలానవిత్యాది). గృధ్రరా జ్యత్తై విట్టిరుక్కచ్చెయతే ఎన్దతు - భగవత్ప్ర త్యాన త్తియాలే యెన్దపడి. “పర శేషరజ” ఎన్ను మళవుమ్, శ్లోక త్తిరవివత్తై. (సజాతీయర్) తిరుప్పవళత్తైయనుభవి క్కిటపెర్లార్. “ఇన్దిరసుమున్నోడు” ఎన్దవాక్యత్తుక్కు త్తాత్పర్యమ్ (ఈశ్వరసకప నిక్కే - ఎన్దలియమ్ వాళవున్దమాయరున్దతి) ఎన్టై.

(౧) తి.వా.౧౯-౭-౩.

(౨) రా.బా.౧-౬౧.

(౩) రా.ఆ.౬౮-౨౩.

నాయచ్చియాల్ తిరుమొట్టి, 2-తి, ౯-పా, ఉణ్బతుశొల్లిల్, ౧౫౩

మూ.—ఉణ్బతుశొల్లి లులకశన్దాన్ వాయముతమ్

కణ్ పడై కొళ్ళిల్ కడల్వణ్ణన్ కై తలత్తే

వెణ్ పడైయారున్దేల్ పెరుమ్ పూశల్ శాన్ దుక్కిన్దార్

పణ్బల శెయ్ కిన్దాయ్ పాజ్ శన్నియమ్.

(౮)

అన.—ఎట్టామ్మాట్టు. అవ్వుకు ఇత్తా లేన్దితాళి.

వ్యా:- (ఉణ్బతిత్యాది) నీ ఉణ్బమ్మడిశొల్లిలో? ఉణ్బమ్మడి శొల్లిలో? వాయతుకై యతాన విశ్వరూపమ్ ఉన్నతు. శేషభూత రానారెల్లార్ కుమ్ పాతువానతన్దిక్కే, వాగమృతతైయాయ్ త్తు భుజి క్కిఱతు. వాయాలేయూట్టవుణ్ణు, శ్రమహరమాన వడివై క్కడై క్కడిత్తు కొణ్ణు, కైయిలేయాయ్ త్తు చ్చాయ్ వతు; ప్రసాదతైచ్చూడికై ప్పడైయిలే కిడిప్పారై ప్పిలే.

(వెణ్ పడైయిత్యాది) అవ్వాగమృతముమ్ వడివుమే జీవనమాయరుక్కుమ్ వెణ్బిఱన్దారడజ్జలుమ్ కై యెడుత్తుక్కుప్పిడానిన్దార్ కళి కిడాయ్. తిరువాయ్ ప్పాడియిలుళ్ళారుమ్ శ్రీమధురైయిలుళ్ళారుమ్ తిరణ్ణుకూప్పిడానిన్దార్ కళి కిడాయ్. (పణ్బల శెయ్ కిన్దాయ్) భగవద్విషయ త్తిలేయిట్టిన్దు నీరైయిడై యరాయరుప్పార్ శెయ్ వతల్ల, నీ శెయ్ కిఱతు; భగవత్ప్రత్యాస త్తియుడై యారిలే “నమక్కు” ఎన్దు తనియనుభవిప్పారిలై కాణ్. (పాజ్ శన్నియమ్) ఇతుపిఱప్పక్కుచ్చేరుమ త్తనై. (౧) “వాన్ద్రాట్టట్టునిన్దిరుళ్ళిరేల్” ఎన్దుమ్, (౨) “పోతువీర పోతుమినో” ఎన్దుమితే తమప్పనార్ వడియుమ్ తమవడియుమ్.

అరు:- ఎట్టామ్మాట్టు.—(ఉణ్బతిత్యాది) (పాతువానతు) తిరువడికళి. “కణ్ పడై”- ఉణ్బక్కుమ్.

(వెణ్ పడై) వడై - సమూహమ్. “పణ్బు” - న్యాయమ్. తాళ్ళ తాన్ వర సమృద్ధివరరో? తనియనుభవియాలే కూడియనుభవిత పేరుణ్ణోవెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కి తార్ (వాన్ద్రాళిత్యాది.)

(౯)

(౧) తిరుప్పల్లా-౩.

(౨) తిరుప్పా-౧.

గంగనాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౭-తి, ౯-పా, పతినాతామాయిరవర్

మూ. — పతినాతామాయిరవర్ తేవిమార్ పార్ త్తిరుప్ప
మతువాయిల్ కొణ్ణాప్పోల్ మాతనన్టన్ వాయముతమ్
పాతువాకపుణ్బతనై ప్పక్కునీయుణ్ణక్కాల్
శితై యారోవున్నోడు శెల్వప్పెరుమ్ శక్లే. (౯)

మూ. — పాజ్జశన్నియశ్శై ప్పట్టనాపనోడుమ్
వాయ్ న్దపెరుమ్ శున్ ద్రమాక్కియ వాణ్ పుతువై
ఏయ్ న్దపుకట్ట పట్టర్ పిరాన్ కోతై తమిళ్ళీరై న్దుమ్
ఆయ్ న్దేత్తవల్లారవరు మణుక్కరే. (౧౦)
ఆణ్ణాళ్ తిరువడికలే శరణమ్.



వ్యా. — ఒన్పతామ్బట్టు. (పతినాతామాయిరవరిత్యాది) ఎత్త
నై పేరై వాయ్క్కావల్లిట్టాల్ తాన్ ఉనక్కువయిలు వ్పర్క్కలావతు.
పతినాతామాయిరమ్బేర్ ఇతు అనుభవిప్పతాక అనసరమ్ పార్ త్తిరు
క్క, నీయురువనుమే మేల్వ్వియ్దును భుజిత్తాల్. సర్వసాధారణమాన అమృ
తతై నీ యురువనుమే భుజిత్తాల్. (శితై యారోవున్నోడు) “ఇవన్ నమ్
గోష్ఠిక్కువ్వుఱమ్బు” ఎన్టాల్, నీ మణ్డేమణలై మొక్కుమి త్తనై యితే. (౧)
“కూఢాళ్ పట్టునిన్ఱిర్కళై యెగ్గళ్ కుమువినిల్ పుకుతలొట్టామ్”
ఎన్టాల్ నీ శెయ్ వతెన్? (౨) “శాతుకోట్టియుళ్ కొళ్ళప్పడువార్” ఎన్ను
మవర్కళితే. (శెల్వప్పెరుమ్ శక్లే) ఉన్ ఐశ్వర్యచ్చెరుక్కి-తేవిళై వతటి
యాతోట్టివతు. అవనై శ్వర్యత్తుక్కు-మడియాన ఎగ్గై శ్వర్యత్తుక్కుమ్
మేలాయరునరీ! ఉన్నిలై.

వ్యా. — పతామ్బట్టు. (పాజ్జశన్నియమిత్యాది) (శీపాళ్ళు)

అరు. — ఒన్పతామ్బట్టు. (పతినాతామిత్యాది) “పెరుమ్ శెల్వత్తైయుడైయ-
శక్లే” ఎన్టాన్దయ వివక్షయా తాళ్వర్యమ్ (అవనైశ్వర్యత్తుక్కుమిత్యాది). (అవన్)
ఉళ్ళవరన్. పిరాట్టిమారాకైయారే అవనైశ్వర్యత్తుక్కుడి. ... (౯)

(౧) తిరుప్పల్లా-౩.

(౨) పెరి-తి-౩-౬-౧౧.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౮-తి, విణ్ణీలమేలాప్ప ప్రవేశమ్. ౧౫౫

జన్మతై కేట్టితాల్. తన్నోడుణ్ణాన ఉఱవఱుత్తు అవనోడేశేర్ త్తువిడు
కితాల్. (పఱ్వునాపనోడుమ్) అనన్యగతికళాన ఎఱ్ఱల్ జీవనతై కైక్కొ
ణ్ణాయాకిలుమ్, ముద్రుమ్ ఇత్తుతై యిల్లిన్దనర్ కళుడై యజీవనతైయుమ్
సియేకోల్. (ఎయ్ న్దపుకల్) “శ్రీపాళ్ళజన్మతొడే శీలుపాతెన్ద్రాల్”
ఎన్ద్రాల్ “తకాతో? పెరియాద్రావర్ పెణ్బిల్లెయన్దో పెఱుమ్” ఎన్నుమ్ పుక
ద్రాయ్ త్తు; అనునన్దిత్తుక్కొణ్ణు శొల్లనల్లార్, (అవరుమణక్కరే) అవర్
కళుమ్ శ్రీపాళ్ళజన్మతొడే శీలుపాతెన్ద్రపురియరావర్. నాయ్చి
యారై పోలే అవరుమ్ అణ్ణియరావర్. (౧౦)

పెరియవాచ్చాన్బిల్లె తిరువడిక శేశరణమ్.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి ఏద్రామ్ తిరు మొట్టి ముద్రుద్రుమ్.

ఎట్టామ్ తిరు మొట్టి విణ్ణీలమేలాప్ప ప్రవేశమ్.

అవ:--శ్రీపాళ్ళజన్మతై వారైకేట్టాల్. ఇవనై వారైకేట్టవాతే
భావనాప్రకర్షతాలే అననళపుమ్ శెల్లుమిత. నిత్యతదాశ్రయత్వతచ్చేష.
త్వజ్జఘ్నాకై యాలే, ధర్మయైయొట్టియ ధర్మమాత్రత్తుక్కు ప్పిరిత్తు స్థిత్యు

అరు:-పత్తామ్మట్టు. (పాళ్ళానన్దియతైయరొద్ది) (కేట్టితాల్) “అవనోడుణ్ణాన
యాలే తన్నోడుణ్ణాన ఉఱవఱుత్తు” ఎన్దుకూట్టువతు. “పఱ్వునాపనో” ఎన్ద్రాయాలే. పడి
వదుకైచ్చొల్లి, అతైయనుభవిప్పారు ముణ్డాకై యాలే (ముద్రుమ్ ఇత్తుతైయుల్) ఎన్ది
ఱు. “వాయ్డ”-కిట్టిన్. “శుద్రుమ్”-ఉఱవు. “వాయ్డ పెరుమ్ శుద్రుమ్”-కిట్టిన్ పేరు
ఱు. “వియ్డ”-పొరున్దిన్. “అయ్డ” - ఆరాయ్డ. ఆయ్డ - శోధిక్రైయాయ్,
ముఱసాతే ఆరాయ్డ - అనునన్దితైన్ద పడి. “అణ్కుర్” - అణ్ణియర్. (౧౦)

అరు:-విణ్ణీలమేలాప్ప ప్రవేశమ్. ఇవనై క్కేట్టవో అవనళపుమ్ శెల్లువానెన్నెన్ద
పరుగిచ్చెయ్ కితార్ (శ్రీపాళ్ళజన్మతొద్ది). అవనళపుమ్ శెల్లుకైక్కు హేతువేతెన్ద;
అరుగిచ్చెయ్ కితార్ (నిత్యతదాశ్రయేతొద్ది). (కేవతస్య) శరీరవచ్చేవతస్య. ఉప

౧౫౬ నాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౮-తి, విట్టిలమేలాప్ప ప్రవేశమ్,

పలమ్బాదికళిలై. ఇవనై వారైకేట్టాల్, మేఘజ్గళానవై వారాముల్
క్కిల్లిరు; (౧) “కార్కోడుపర్తియాన్ కై” ఎన్ఱు ఇజ్జనేయుమ్ ఒరు
శేర్ త్రియుణ్ణితే. కార్కాల త్రిల్ వరవై క్కుటిత్తుప్పొనాన్; అక్కాలమ్
వన్దవాతే అవన్ వడివుక్కు ప్పోలియానమేఘజ్గళ వారాత్తోల్ శీన; అవ
న్ఱానుమ్ కూడవన్దానాక కొణ్ణు భమిత్తాల్; అనై యేయాయ్, అవ
న్ఱనై క్కణ్ణిలల్, అవర్ త్తై ప్పార్ త్తు వారైకేట్టు అనై ఒరుమఱు
మూర్తిమ్ శొల్లక్కాణ్ణామైయాలే నోవుపట్టు, మీళవుమ్, “ఏక దేశ
వాసిత్వత్తాలే ఉజ్గళుక్కుమ్ అవనుక్కుమ్ ఒరు శేర్ త్రియుణ్ణితే; ఆన
పిన్బు, ఎన్ దళై యై యగ్గేశెన్ఱ తివిక్కివేణుమ్” ఎన్ఱు అవర్ త్తై త్తూతాక
విడుకితాల్.

రామావతార త్రిల్ ఐన్ద్రియాకరణవణ్ణితనై త్తూతాకవిట్టా
ప్పోలే, అర్చనతార త్రిలే, “ఇనై వారైకొల్లమాట్టా” ఎన్ఱు టియ మాట్టా
తేకలక్కి, ఇవర్ త్తై త్తూతాక విడుకితాల్. అర్చనతార త్రిల్ కాట్టిన్ఱు
లమ్బుమ్) తోర్ త్తై. ఇన్ఱముమ్ అవనళవుమ్ శెల్లకైక్కు హేత్వ సర మరుగిచ్చెయ్
కితార్ (ఇవనై వారైయిత్తాది). కీర్తిర్ త్తై మొట్టియలే ఆకావసహేతువాక శ్రీ
పాచ్చిలన్ఱై వారైకేట్టాళాకిల్, ఇప్పడియే ధరిత్తిరాతే, “పెణ్ణేరై యిడట్టిన్ఱు
మితు తమక్కోర్ పెరుమైయే” ఎన్ఱు - తిరియవుమ్ నోవుపడువానెన్నెన్ఱు; ఆరుగి
చ్చెయ్ కితార్ (మేఘజ్గళానవై యిత్తాది). “కార్కోడు - కారినస్సభావత్తైయుడై
త్తాన శక్ల మెన్ఱవడి. మేఘజ్గళోవన్ఱు తోన్ఱుకైయాలే అవన్ వడివుక్కు స్సారకమాయ్,
అవనళవుమ్ శెన్ఱు. “తిరుమాలుమ్ పోన్దానే” ఎన్ఱు తైయుట్కొణ్ణరుగిచ్చెయ్ కితార్
(కార్కాల త్రిలిత్తాది). “తిరుమాలుమ్ పోన్దానే” ఎన్ఱు కేట్టైక్కు ప్రసక్తి-వన్దా
కాల త్రిల్ వరువానెన్ఱు తుమ్, మేఘసామ్యముమ్.

అచేతన తైత్తూతువిట్టాల్ శొల్ల మోవెన్ఱు; ఆరుగిచ్చెయ్ కితార్ (రామావతార
త్రిలిత్తాది). తూతువిడ వేణ్ణిసవివయన్దాన్ రామావతార మ్మాలే కార్యమ్ శెయ్యు
మన్ఱు విడుకితాల్ వేన్ఱు; ఆరుగిచ్చెయ్ కితార్ (అర్చనతార త్రిలిత్తాది, (తెగివుమి

(౧) ౧-తిరువ-౨౭.

నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౮-తి, ౧-పా, విణ్ణీలమేలాప్ప. ౧౫౭

మూ.—విణ్ణీలమేలాప్పవిరిత్తాత్పల్ మేకళ్ళల్
తెణ్ణీర్ పాయ్ వేజ్జడ తెన్ తిరుమాలమ్ పోన్దానే?
కణ్ణీర్ కిళ్ ములై క్కువట్టిల్ తుళిశోరచ్చోర్ వేన్దై
ప్పేణ్ణీరైయిడభ్రీక్కుమితు తమక్కోర్ పెరుమైయే. (౧)

మేఱ్ఱుడ వార్తైశొల్లుతిల్, పరిమాఱుతిల్ శెయ్ కైయిల్లై. “అవతార త్తిలే
ఇతుళ్ళతు” ఎన్నుమ్ తెళివుమిల్లై. ఇని, కామమావతుతాన్ - భక్తి;
అతావతు - అన్వయ త్తిల్ ధరిక్కైయుమ్, వృతిరేక త్తిల్ ధరియామై
యుమితే. ఇవై యిరణ్ణముళ్ళతు-పిరాట్టిమార్ కాక్కైయాలే, అఘ్వా
ర్ కళుమ్ పిరాట్టిమార్ పాశురత్తాలే తజ్జళాశైయై ప్పేళక్కడవరాయి
రుప్పర్ కళ్. అతిరుక్కిఱపడియాయ్ త్తు. *

వ్యా.—ముతన్పాట్టు. (విణ్ణీలమేలాప్పవిరిత్తాత్పల్) ఆకా
శానకాశమడజ్జలుమ్ పెళియడై యుమ్బడి నీలమాయిరుప్పత్తోరు మేఱ్ఱు
ట్టి కట్టినాప్పోలే యాయ్ త్తిరుక్కిఱతు మేళుజ్జళ్ వన్దు పరమ్మినపోతు;
నాయకనుమ్ తానుమాక వెళియోలక్కమిరుక్కైక్కు పెళియిలే ఒరు
ఈత్తోర్ కట్టిర్ న్నాకనినై త్తిరుక్కిఱాళ్. ఉభయవిభూతియుమ్ ఇరువ
త్తై) ఎన్దుతు - చకబ్బైప్పర్. ఇవై అచేతనమాకైయాలే వార్తైశొల్లుమాట్టావెన్దు
తెళివుమిల్లైయై సముచ్చయిక్కిఱతు. లోకత్తార్ కాదుమ్పాలయో ఇట్లు మెన్న;
స్వావదేశమరుగిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఇనికామమిత్తాది). (అతిరుక్కిఱపడి) అకు
ఇవగుక్కు స్వభావమాయిరుక్కిఱపడి.

అరు;—ముతన్పాట్టు. (విణ్ణీలవిత్తాది) “మేలాప్ప” - మేఱ్ఱుట్టి. మేళ
కట్టియాయ్ కొఱ్ఱాడువానెన్నెన్న; అరుగిచ్చెయ్ కిఱార్ (నాయకనుమ్ తానుమి
త్తాది). “ఈ” ఎన్దుతు - ఇన్దుక్కనుక్కు ఉపలక్షణమాయ్, ఇన్దుక్కోవిధామలో
కట్టినమేఱ్ఱుట్టి. నాయకనాయకిగుక్కు వెళియోలక్కమ్ కూడుమావెన్న;
అరుగిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఉభయవిభూతియుమిత్తాది). ఓలక్కమిడుక్కైక్కుత్తార్పర్వమ్

౧౫౩ నాయ్చ్యూయార్ తిరుమొళి, ౮-తి, ౧-పా, విణ్ణీలమేలాప్ప.

ర్ కుమ్ శేషమాయతేయిరుప్పతు. జగత్సృష్టిక్కు ప్రయోజనమ్ ఇతు పెన్దిరున్దాళాయ్ త్తు.

(మేకక్లాళ్) తిరునడి ఒరువనుక్కుమే వాడైశొన్నాప్పోల్ శొల్ల వేణుమెన్నుమ్ నిర్బన్ధమిలైయే ఇవళుక్కు. (౧) “సేయమాసాదితా మయా” ఎన్దు - కుట్రైప్పట్టిరుక్కుమవైయుమన్తే ఇవై. [మయా] “ఎల్లారుమ్ కాణవేణుమెన్దు తేడుకిఱవిషయమ్ నానొరువనుమే కాణ్బతే” ఎన్దానితే; (౧) * యాంకపీనాంసహస్రాణియితే. రాజాక్కళ్ వరు మిడత్తు జలక్రీడైక్కు పురికరమాన “మేకర్” ఎన్దిఱజాతి, మున్నేనర క్కడవతాయురుక్కుమితే. “అవనోడేజలక్రీడై పణ్ణి అవన్ ననై క్కననై న్ద పుడ మోప్పడేవన్దన” ఎన్దిరున్దాళ్.

(తెణ్ణీర్ పాయ్ వేణ్డత్తు) తెళిన్ద అరువికళ్ ఒయ్యుక్కతాతే పాయ్ కిఱ తిరుమలైయిలే. అవన్ నిట్కిఱ దేశ్ త్తిలుళ్ళనై యెల్లామ్ తెళిన్ది రుక్కుమితే. (౨) “ఉపతప్తాద కానద్యకి పల్వలాని సరాంసచ” ఎన్దితే

(జగత్సృష్టిత్యాది).

బహువచనతైప్పల్ తాత్పర్యద్వయమరుళిచ్చెయ్కెతార్ (తిరువడియత్యాది వాక్యద్వయత్రాల్). పిరాట్టి తిరువడి ఒరువనుక్కు చొన్నాప్పోల్ శొల్ల వేణ్డామల్ ఎల్లార్ కుమ్ శొల్లలాయరుక్కెయ్కెయ్, తిరువడి, “నానొరువనుమే కణ్డెన్” ఎన్దు కుట్రైపుపట్టాప్పోల్ కుట్రైపుపడవేణ్డామల్, ఎల్లారుమ్ పోయ్ కాణవమ్ గ్రాయరుక్కెయ్కెయ్, “మేకక్లాళ్” ఎన్దు తిరళాకవిదుకితాశ్చపది. అప్పడిమెల్లారుమ్ తేడినాకళోవెన్న; అరుళిచ్చెయ్కెతార్ (యాంకపీనామిత్యాది). “తెళ్”-తెళివు. “తిరుమలైమ్ పోన్దానే” ఎన్దు అవన్ పిన్నుమ్ ఇవైమున్నుమాయ్ వరుకైక్కు తాత్పర్యమరుళిచ్చెయ్కెతార్ (రాజాక్కళిత్యాది). జలతోడే కూడియరుక్కెయ్కెయ్ పుల్ వరుళిచ్చెయ్కెతార్ (అవనోడేజలక్రీడైయిత్యాది).

(౧) రా.సు-30-3. (౨) రా.అయోగ్-౫.

నాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౨-తి, ౧-పా, విన్జీలమేలాప్ప. ౧౫౯

ఇవ్విడమ్ కిడక్కిటతు. (ఎన్ తిరుమాలుమ్ పోన్దానే) (౧) “అగ్రత స్తే గమిష్యామి” ఎన్దు-అవళ్ మున్ నడక్కి కాణుమ్ వస్తతు. “ఎన్ తిరుమాల్” ఎన్దు - తన్నోడేశేర్ త్తు చ్చొల్లుకితాళితే. “పోన్దానే” ఎన్దుల్, “ఓమ్, పోన్దాన్” ఎన్ననల్లార్ క్కితే వాయుళుతు. అన్దై పేళాతేయిరుస్తన; “అచేతనమాకై యాలే వారైశొల్లమాట్టా” ఎన్దు అటి యమాట్టాతే, “అవన్ వారామైయాలేయితే ఇన్దై పేళాతిరుక్కిటన” ఎన్దు కణ్ణిసీర్ పెళ్ళమిడత్తడగ్గిల్లు. (౨) “కిమగ్ధంతవనేత్రాభ్యామ్” ఎన్దు-వేటుశిలర్ శొల్లనొణ్ణాతే తానేశొల్లుకితాళ్. [కిమగ్ధమ్] అర్ కుడి వేర్ పటియత్తాన్ ఇక్కణ్ణళ్ శోకాశు) ప్రవహిక్కిటతు. అన్దిక్కే, పిరాట్టియైక్కణ్ణాపిన్బు ఇన్బుప్పడైయల్లు, అరై చేతనరాకక్కొణ్ణు తానెన్నుతల్.

(ములైక్కునట్టిల్ తుళిశోర) మేళుగ్గళ్ - నిత్యవానమ్ పణ్ణుకై యాలే యితే అవన్ తిరుమలై ధైవిడాతేయ్యుగ్గీకటతు. తిరుమలై ధై

(శొల్లుకితాళితే) “తనక్కున్నరుమకారమానమైలోల్లు” ఎన్దు పూరిప్పతు. (వాయుళుతు) వాయుణ్డానాంబ్డో ఒన్దుశొల్లలావతెన్దపడి. అరావతు - అచేతన మాకైయాలే యెన్దపడి. “తవనేత్రాభ్యామ్ - శోకజమ్, వారిప్రపతి - కిమగ్ధమ్” ఎన్దుకూట్టి అరుళిచ్చెయ్కితార్ (అర్కుడియత్తొది). “పుణ్డరికపలాశాభ్యాం విప్రక్షేర్ణి మివ - తవనేత్రాభ్యాంవారిప్రపతి - కిమగ్ధమ్” ఎన్దు ఇన్దనేకూట్టి అరుళిచ్చెయ్కితార్ (అన్దిక్కే పిరాట్టియత్తొది). (ఓడైయల్లు) అల్లుత్తిర్స్త; ఈదువట్టెన్దపడి. (అరైచేతనరాక) పెరుమాళ్ళవ్తో ఇన్బుగ్గుకుకాణప్రాప్తమెన్దపడి.

“కువడు”-ఇళిరమ్. “కువడు” ఎన్దువిశేషిక్కిటతుక్కు డ్రాత్పర్థమ్ (మేళుగ్గళ్ళిత్తొది). తుళియమ్ తానమ్తనిత్తనియే శోరుకితాళ్ళళ్, తుళిప్పట్టుతు బాధసిమాక తాన్ శోరుకితాళ్ళపడి.

(౧) రా.అ.౩౧-౨౫.

(౨) రా.సు-౩౪-౪.

౧౬౦ గాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౮-తి, ౧-చా, విణ్ణీలమేలాప్ప.

తన్నుడమ్మిలే పడైత్తుక్కాట్టు కిటాళ్. మేఘుళ్ళ న ర్తిత్తవాతే అరువిళ్ళ శితటివన్దు శిఖరళ్ళిలే విఱ్ఱున్నాప్పోలేయాయ్త్తు - కణ్ణనీర్ కళ్ ములైక్కువట్టిలే విఱ్ఱుకిఱపడి. “తుళియుమ్ శోర త్తానుమ్ శోలు కితే” ఎన్ఱితాళ్ళల్; అగ్నికణ్ణళ్ పట్టాప్పోలే తుళిశోర త్తానుమ్ శోరుకిటాళ్ తన్నె. అనువే హేతువాక చోరుకిఱ పెన్నె.

(పెణ్ణీరై యిడట్టిక్కుమితు) ఎల్లావన్దైయిలుమ్ (౧) “తత్తన్య నద్యశంభవేత్” ఎన్ఱిఱపడియే - అత్తలై యాలే పేటాక నిన్దై త్తిరుక్కు మతితే స్త్రీత్వనూనతు; అన్దై అట్టియానిన్దానాయ్త్తు. (౨) “నాన యోర్విద్యతేపరమ్” ఎన్నక్కడవతితే; అన్దైయే, స్త్రీత్వ పుంస్త్యజ్జి శిరణ్ణుమ్ తణ్ణళ్ పక్కలిలే పర్యనసితమెత్తు పోలేకాణు మిరుప్పతు. (౩) “మానిడవర్ క్కెన్దు పేచ్చుప్పడిల్ వాఱ్కిల్లెన్” ఎన్దై ఇవళ్ళపడి; (౪) “వరదనకలమేతత్సంశ్రితార్థంచార్థ” ఎన్దై అవన్బడి. ఇప్పడియిరుక్కై యితే స్త్రీత్వపుంస్త్యజ్జుక్కెలైయానతు. పెణ్ణీరై యిడట్టిక్కైయావ తెన్నెన్దాల్; “పోదాన” ఎన్దు - ఇవళ్ళవారై కేట్రువిరుక్కై; తన్ పేర్దురుక్కు త్తాన్ ప్రవర్తిక్క వేణ్ణుమ్బడి యిరుక్కై.

అవన్దైక్కైక్కుమ్ ఇవన్దైక్కైక్కుమ్ హేతువేతెన్న; ఉత్తనునాయక నాయకికళాకైయాలే ఎన్ఱితార్ (నానయోరిత్యాది వాక్యద్వయత్తాలే). అథవా, స్త్రీత్వతై యట్టిక్కైక్కుమ్ హేతువేతెన్న; “తిరుమలాకైయాలే” ఎన్దు వివక్షిత్తు, అప్పడియవళుక్కాక అట్టిక్కవేణుమో పెన్న; (నానయోరిత్యాది) ఎన్నళుమామ్; (తమక్కు) తిరుమలాన తమక్కెన్నుతల్; ఎన్నాలే అతిశయతైయడైయ తమ క్కెన్నుతల్. ఇత్తైయరుళిచ్చెయ్కిటార్ (అన్దైయైత్యాది). “తమక్కు” ఎన్దు పదతై కూట్టి, “పెణ్ణీరై-ఎన్దు తుక్కర్థానరమ్ (మానిడవర్ క్కిత్యాది). పెణ్ణీర్ మై-అనన్యార్తత్వలక్షణమెన్దు పడి. (తమక్కు) తిరుమలైయిలిరుక్కిఱ తమక్కు. మున్దినవర్థిలే నోక్కాక (పెణ్ణీరై యిడట్టి క్కైయావతిత్యాది). వివరణమ్ (తన్ పేర్దురుక్కిత్యాది).

(౧) రా-సు-౩౯-౩౦. (౨) వి-పు-౧-౮-౩౫. (౩) గ. (౪) వర - స్త-౬౩.

నాయ్ ద్వియాత్ తిరు మొట్టి ౨-తి, ౨-పా, మాము త్తనితి. ౧౬౧

మూ;—నూము త్తనితిశొరియుమ్ మాముకల్ కాళ్ వేజ్గడత్తు

చ్చామ త్తనితిజ్జొణ్ణ తాళాళన్ వారైయేన్నే

కామ త్తీయుళ్ పుకున్దు కతునప్పటిడై క్కజ్జుల్

ఏమత్తోర్ తెన్టు స్కిణ్ణిలక్కాయ్ నానిరుప్పేనే. (౧)

(తమకోర్ పెరుమైయే) “శ్రీయఃపతిత్వత్తాల్ వన్ద ఉత్కర్షణై యుడై యరాయిరుక్కిఱ తమక్కు, అవళోడు అనన్యరాయిప్పార్ నోవుపడ ముకన్జొడు త్తిలర్” ఎన్టాల్, అత్తాల్ వరుమవద్యమ్ తమ్మతన్టో? అవళవయనకోటియిలుళ్ళార్ నోవుపడ విట్టిరున్దా నెన్టాల్ అత్తాల్ వరుమ్ స్వరూపహాని తమ్మతన్టో; తమక్కువరుమ్ స్వరూపహాని వేటు శిలరోపరిహారిప్పార్; తమక్కే పరిహరిక్కై భరమన్టో? అన్తిక్కే, (౧) “యన్యసాజనకాత్మజా-అప్రమేయంహి తత్తేజః” ఎన్జిఱపడియే - “తమక్కేల్ మమామ్మడి యిరుక్కిఱ పెరియాన్ద్రొర్ తిరుమకళ్, తమ్మె ఆనైప్పట్టుప్పెత్తాతే నోవుపడా నిన్టాళ్” ఎన్టాల్, ఇత్తు తమక్కుప్పోరు మో?; నోవుపడాతపడి పరిహరిక్క వేణ్డావో వెన్నుతల్. (౧)

వ్యా. — ఇరణ్డామ్బట్టు. (మాము త్తమిత్యాది) ఎన్నై త్తోల్లి ఒనుబోదార్యమ్ పడై క్క వేణ్డా వే ఉజ్జళుక్కు; పరానుగ్రహమే

“తమక్కు” ఎన్జుతుక్కు, కీ ధ్రో - వేజ్గడత్తిరేనిత్తిఱ తమక్కు ఎన్జరుగిచ్చే యతు, తిరుమలాన తమక్కెన్టు తాత్పర్యాన్ద్రమ్ (శ్రీయఃపతిత్వేత్యాది). “ఎస్” ఎన్జవదత్తైక్కటాక్షిత్తు (అవళోడు అనన్యరాయిరుప్పార్) ఎన్జుతు. అన్తిక్కే, (౨) “స్తనబాహుదృష్టిభిరవ” ఎన్జుత్తేప్పన్ మవారల్. “పెరుమైయే”-ఎన్జుతు - పరినిలై యేకారమ్. ఇత్తాల్ ఫరితమ్ (తమక్కుత్యాది). అన్తిక్కే, (౧) “యన్యసాజనకా త్మజా” ఎన్జిఱపడుత్తిల్, “తమక్కు” ఎన్జుతు-ఎల్లావేల్ మమమామ్మడి యిరుక్కిఱ తమక్కెన్టుపడి. ... (౧)

అరు;—ఇరణ్డామ్బట్టు. (మాము త్తమిత్యాది) వదప్రయోగత్తుక్కు తాత్పర్యమ్ (ఎన్నైత్తోల్లిమిత్యాది). (ఆశ్రయజ్ఞాన్టు) ములైక్కడుప్పాలే తరైయిరే

(౧) రా-ఆ-32-౧౮.

(౨) శ్రీగుణరత్న-౨౬.

1375

౧౬౨ నాయ్ చ్చియాత్ తిరు మొట్టి ౮-తి, ౨-పా, మాము త్తనితి.

శీలమాయిరుక్కుమవర్ కళన్టో నీజ్జల్. పెరువిలై యనాన ముత్తుక్కలై యుమ్ పొన్లలై యుమ్ శొరియుమాయ్ త్తు. అతావతు - పిరిరక్కొడుక్కైయన్తిక్కే, తన్నాశ్రయన్జొణ్ణు ధరిక్కమాట్టామల్ కొడుప్పారై ప్పిలే యాయ్ త్తుక్కొడుప్పతు. (మాముకిల్ కాళి) పిరిరక్కొడుక్కైయన్తిక్కే, ప్రత్తుపకారమ్ కొళ్ళక్కొడుక్కైయన్తిక్కే, తన్ పేతాకొడుక్కుమవై యెన్తై. ఇప్పడిక్కొడుక్క ప్పెతాతవన్తు ఉడమ్బు పెరుక్కుమవర్ కళన్టో నీజ్జల్. (వేజ్జడత్తు) ఏక దేశవాసిత్వ త్తాలే ఉజ్జళుక్కు తైరియామైయైయితే.

(శామ త్తిన్ నిజ్జొణ్ణ) అవ్వళవన్తిక్కే, వడివిలేయుమ్ పోలియొణ్ణితేఉజ్జళుక్కు. (తాళాళన్) ఇవల్ దొక్కన్తిక్కే అవనుక్కుణ్ణాన ప్పిల్ దొమ్-పిరిరక్కొక్కణ్ణు వుడమ్బై త్తనక్కెన్తిరుక్కుమవనాయ్ త్తు. (౧) “భక్తనామ్” ఎన్తిరుక్కిటవుడమ్బై త్తనక్కెన్తిరుక్కిటవన్. “ఇప్పడివుపడై త్త నామోశ్చెన్తైవోమ్, ఇతిలపేత్తైయడైయార్ వేణుమాకిల్ తాజ్జళేవరుకితార్ కళి” ఎన్తు ఎరువాణ్ణిరుక్కుమవన్. (వారైఎన్నే) ఇజ్జు వారారాకిలుమ్ ఇరువు తమక్కెన్తిరున్దారాకిల్ వారైశొల్లివిడామైయైయితే.

పీచ్చువారైప్పిలే ఎన్తువడి. “ముకిల్ కాళి” ఎన్తుకుత్తాత్పర్వమ్ (ఇప్పడియత్యాది). “నార” ఎన్తువడత్తై క్కటాక్షిత్తు త్తాత్పర్వమ్ (ఏకదేశత్యాది.)

“శామత్”-శ్యామమ్. శామ త్తిన్ నిజమ్-శ్యామమాసనిజత్తైయడైయ. (అవ్వళవన్తిక్కే) ఎన్తు-ఏకదేశవాసిత్వమే యన్తిక్కే ఎన్తువడి. (తాళాళన్) “తాళి” ఎన్తు-తిరువడియాయ్, అత్తాల్ - తిరుమేనియైచ్చొల్లి, అత్తై, అకుత్తై - తనక్కేవ మాకక్కొట్టిరుక్కై. అన్తిక్కే, “తాళాళన్” ఎన్తు రూఢియాయ్ - మేన్దైయాయ్, “శామ త్తిన్ నిజ్జొణ్ణ తాళాళన్” ఎన్తుకుట్టి యకుళిచ్చెయెకితార్ (ఇప్పడివీత్యాది). స్వార్థపరనాయిరుక్కిటవన్ వారైశొల్ల క్కుడు మోవేన్; అరుళిచ్చెయెకితార్ (ఇజ్జు వారారిత్యాది).

(౧) ౧-జిత-గి.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౨-తి; ౨-పా, మాము త్తనితి, ౧౬౩

(ఎన్నే) నామ్ ముత్పాడరాయ్ ఉతవప్పిల్ శిలోమెన్నుమ్
లజ్జెయాలే, “సిజ్జళ్ అవళ్ శెయ్ తతెన్” ఎన్ఱు అఱిన్ఱువారుజ్జో శెన్నుతల్;
అన్ఱిక్కే, (౧) “నజీవేయంతుణమవి” ఎన్నుతల్; అజ్జనిరుప్పారుణ్ణావతాక
నామఱిన్ఱిలోమి! ఎన్నుతల్. దువ్వన్ఱనుడై యవుమ్ శకున్ఱైయుడై
యవుమ్ కడైయెచ్చొల్లిక్కొళ్వతు; ఒన్ఱుమ్ శొల్లామెయిలైయితే. ఒరు
వారైక్కొణ్ణు ధరిత్తిరుక్కలామో ఇవళుక్కెన్నిల్; ఒరువారైక్కేట్కిల్
(౨) “స్థితోస్మి” ఎన్ఱిరుక్కలామితే. “వారైఎన్నే” ఎన్ఱవిడత్తిల్
ఇన్న తెన్ఱుశొల్లిక్కేట్టిల్.

(కామత్తియుళ్ పుకున్ఱుకతువప్పట్టు) కేవలాగ్నియోపాతి ఇతు
వెన్ఱు నిన్ఱైన్ఱిరుక్కితానో? కేవలాగ్నియిత్కాట్టిల్ నరకాగ్నిక్కు
ఎత్తనై వాళియున్ఱు, అనోపాతియుమ్ పోరాతే అన్నరకాగ్నిక్కు
ఇతు. (ఉళ్ పుకున్ఱు) పుఱమ్ముళ్ళతడజ్జదహిత్తు, దాహోభావత్తాలే
ఉళ్ళేవిన్ఱున్ఱతాయ్త్తు. భావబన్ఱమడియాక వన్ఱతాకై యాలే ఉళ్ళేయా

“వారైయేతు” ఎన్ఱు కేట్టుమ్మైతు వారైవికల్పకన్ఱజ్జెన్ఱు శోల్ దున్ఱైయాలే,
అన్ఱవికల్పకన్ఱైక్కాట్టుకితార్ (నామ్ ముత్పాడరాయ్ త్యాది). “నామఱిన్ఱిలోమి!”
ఎన్ఱ మూన్ఱామతుక్కు ఉదాహరణమ్ (దువ్వన్ఱనుడైయవుమిత్యాది) కన్ఱైయావతు-
దువ్వన్ఱన్ ఎన్ఱిఱరాజా వేత్తైక్కు పుఱప్పట్టుప్పొన విడత్తిరే, ఋషిపుత్రియాన
శకున్ఱైయోడే యాదృచ్చికమాక సంక్షేపమున్ఱాక, అవన్ ఉడనే తన్నూరేపోక,
అవతుక్కు గర్భమాయ్ ప్పిళ్ళైపెఱ, ఋషి, పెన్ఱైయమ్కొణ్ణుపోయ్, రాజావిన్ఱై
యిరే విడ, అవన్ మఱన్ఱ ఇప్పడియన్ఱో ఎన్ఱిరుక్క, “ఉన్ఱు” ఎన్ఱు ఋషిశొల్లా,
అతిఱమ్ విశ్వసియాలేయరుక్క, పిళ్ళైయెవిడ, పిళ్ళై అవన్మడియిలైపోయేఱ, పిన్ఱు
మాట్టిక్కొణ్ణాన్ఱైవడి. “ఇప్పన్ఱైకలిరే-ఒన్ఱు శొల్లామెయిలైయితే” ఎన్ఱు వాక్యన్ఱై
క్కుట్టి నిర్వహిప్పతు.

(౧) రా.సు-౬౬-౧౦.

(౨) గీ-౧౨-౭౩.

౧౬౪ నాయ్చ్యూయార్ తిరు మొట్టి, ౮-తి, ౨-పా, మాము త్తనితి.

యిరుక్కుమితే. (కతువప్పట్టు) వెన్దవిడమే విఱకాక ఎరియానిన్దతా
య్త్తు. (ఇడైక్కజ్జుల్ ఏమత్తు) రాత్రియిల్ నడుయామ త్తిలెన్ను
తల్. అన్బిక్కే, ఏమత్తిలే - రత్తైయ్యళవిడ త్తిలే యిరున్దనుభవిక్క-
వేణుమెన్దు పారి త్తిరున్దాల్; అవన్ వన్దిలన్. (ఏమమ్) - కిట్టమకుమ్,
వలియుమ్. పుకున్దు ఆశ్వసిప్పిప్పారిల్లాతవిడ త్తిలే యకప్పట్టాల్.

(ఓర్ తెన్దలుక్కు) ఇన్ద బాధకపదార్థత్తుక్కు త్తమ్మోసాతి
శక్తిపోరాతెన్దిరుక్కితారో?, “పమ్మోపననమూరుతమ్” ఎన్దు -
తాముమ్ కాల వాళియటియారో? నాన్ ఇక్కాలాలే తుక్కైయన్దు
క్కడవేనో?; (ఇజ్జు) “ఇతువరుమ్” ఎన్దు త్తిన్దాల్ ఎన్నై త్తమ్ కాట్టిన్దై
యిట్టుక్కొళ్ళవేణ్డానో? తాముమ్ నానుమాయిరున్దాలన్దో ఇతు వాయ్
మడిన్దుపోవతు. (ఇలక్కాయ్) సర్వసాధారణమాన వస్తువుక్కునానారు త్తి
యుమ్ ఇలక్కావతే!. “తమ్ముడై య కరన్దర్శత్తాల్ జీవి త్తిరుక్కు-

తాత్పర్యాన్దరమ్ (భావబద్ధమిత్తాది). “కతువప్పట్టు” - బాధప్పట్టు. “కతు
పుకున్దు” ఎన్దు-నిశ్చేషమాక వెన్దతానాల్, పిన్నై బాధిక్కు అవకాశమున్దోవెన్న;
(వెన్దవిడమేయిత్తాది). “కతువ” - కవ్వ. (ఇడైక్కజ్జు లేమత్తు) కజ్జులిన్దైయిల్
యాదుత్తెన్నుతల్; కజ్జు లేమ విడతెన్నుతల్. “ఏమమ్” - కిట్టమకు, వలి, మయక్కు-
మ్, ఇనిమ్మై. అద్రికియపడుక్కైన్దలమెన్దుపడి. అన్బిక్కే, (వలియుమ్) ఎన్దుతు - ఓరున్ద
రక్కుమ్ కిట్టప్పోకాతవిడమాయ్, అత్తెప్పల్ వరుళిచ్చెయ్కితార్ (పుకున్దాశ్వసిప్పి
ప్పారిలెన్ది). పుకున్దాశ్వసిప్పికై - తోట్టిమాతల్; నాయకినాతల్.

“ఇజ్జిలక్కాయ్ నానిరుప్పేనే” ఎన్దుతుక్కుత్తాత్పర్యమ్ (ఇతువరు మెన్దు త్తిన్దా-
లిత్తాది). అన్బిక్కే, “నాన్ - ఇజ్జిలక్కాయ్ - ఇరుప్పేనే” ఎన్దుకుట్టి త్తాత్ప-
ర్యాన్దరమ్ (తాముమ్ నానుమాయిత్తాది). అథవా, కాలకీర్తి ఇట్టుక్కొట్టతు-
కొట్టిబాధనిపుత్తమామావెన్ది శక్తైయిలేయాతల్. “నాన్” ఎన్దు త్తైయమ్ కుట్టి
త్తాత్పర్యమ్ (సర్వసాధారణత్తాది). (సర్వసాధారణమ్) ఎన్దుతు - విరహిణీకకుక్కెల్లా
మెన్దుపడి. “తెన్దలుక్కు - ఇలక్కాయ్ నానిరుప్పేనే” ఎన్దు కుట్టిత్తాత్పర్యమ్
(తమ్ముడైయిత్తాది). “ఇరుప్పేనే” ఎన్దిట ఏకారమ్ - పిగిన్దిలైయిలే. అన్బిక్కే,

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టె, ౮-తి, ౨-పా, మాము త్తనితి. ౧౭-౫

మతుతవిర్ న్దు అతుక్కు పోలియాన వితువన్దు స్పర్శిక్క, ఇన్నమ్ నాన్ జీవిప్పేన్” ఎత్తిరుక్కితారో. తమ్ కై పార్ త్తిరుక్కితనాన్ ఇక్కాలాలే అముక్కుణ్ణక్కడవేనో?

(౧) [పద్మసాగన్ధికవహమ్] కలమ్మకన్ శూడువారై పోలే. [శివమ్] ఇతిన్ తనై నన్దెయుడై యారొరువరుమిలై. ఇతుక్కు నన్దెయై న్నెన్నిల్; [శోకివినాశనమ్] నమ్మె చిత్రపథమ్ పణ్ణాతు, శోకమ్ మఱు వలిడాతపడి పణ్ణమోబ్బలే యిరానిన్దతు. [ధన్యాం] ధనముడై యరా యిరుప్పార్ ట్టామత్తుక్కు అఱ్ఱార్ కళితే. [నేవ న్తే] అజ్ఞామైయేయన్తిక్క ఇత్తై యనుభవిక్కైక్కు ఏకాన్తమానన్దలమ్ తేడాని అప్పర్ కళి. [పమ్పాపవనమారుతమ్] “అకర త్తిల్ నెరుప్ప” ఎన్నుమాపోలే. (ఇలక్కాయ్) ఏకలక్ష్మమాయ్. (నాన్) ఎన్నైయుమ్ తామాక నిన్దై త్తిరున్దారో?. “ఒరుకాల్ కాణిల్ శెయ్ వతెన్?” ఎత్తిరుక్కిత నాన్. (ఇరుప్పేనే) ఎన్నైయైయపుమ్ తమక్కుజీవిక్కలా మెన్దిరు క్కితారో?. ఇరేనితే ఎన్దపడి. (౨)

“ఇరుప్పేనే” ఎన్దు - స్వరత్తిలేయాక్కి, తాత్పర్యాన్తరమ్ (తమ్ కైయత్తాది).

“నాన్” ఎన్నైయాలే-అవనన్దో పడువానెన్దు వివక్షత్తు, అవర్ కాన్ ముక్కు నోవుపడుమ్బడియై యరుగిచ్చెయ్ కితార్ (పద్మసాగన్ధికమితాది). (సాగన్ధికమ్) కెన్ద ట్టునీర్. (శోకివినాశనమ్) ఎన్దతు - ముడిన్దార శోకమిల్లామైయాలే, ముడిత్తువిడు మెన్దపడి. కీర్తే, “నాన్” ఎన్దతుక్కు - విరహిణికళిల్ వ్యావుత్తికాట్టి, ఈశ్వరనిల్ వ్యావుత్తి (ఎన్నైయుమితాది). (కాల్ కాణిల్) చాటు. పిఱర్ కాణ్ణై - అన్య రుడైయదర్శనమ్ - ధ్వని. “ఇరుప్పేనే” ఎన్దతుక్కు - ఇరేనెన్దపడియాయ్, అత్తాల్ ఫలిత్తతాత్పర్యమ్ (ఎన్నైయైయపుమితాది). ఇత్తాల్ - అవనిరొ నెన్దపడి. (౨)

(౧) రా-కె-౧-౧౮౪.

౧౬౬ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౨-తి, ౩-పా, ఒళివణ్ణమ్.

మూ.—ఒళివణ్ణమ్ వళై శిన్దె యుఱక్కత్తోడివై యెల్లామ్

ఎళిమైయాలిట్టెన్దె యీడట్టియప్పోయినవాలే

కుళిరరువివేళ్ళడ త్తెన్ కోవిన్దన్ కుణమ్బాడి

అళియ త్తమేకణ్ణ శావికా త్తిరుప్పేనే.

(3)

వ్యా.—మూన్టామ్బట్టు. (ఒళియత్యాది) ఓరుపాథియాలే పెల్లొనై, స్వాభావికమానవై యెల్లామ్ పోయ్ త్తిన ; బాహ్యపరికరణ్ణుమ్, ఆంతరపరికరణ్ణుమ్ పోయ్ త్తిన వెన్దితాళ్. పుఱమ్బుళ్ళ ఆభరణముమ్ ఉళ్ళుళ్ళ ఆభరణముమ్ పోయ్ త్తెన్దితాళ్. మెయ్యిలాభరణముమ్ పొయ్యిలాభరణము మిరుక్కిఱపడి. అవనోడుకలన్దు పెల్లొనై పుకర్, అతుక్కాశ్రయమాననిఱమ్, కల్లిద్రొప్పూణు మాభరణముమ్, కల్లిద్రొనాతేడక్కు మాభరణముమ్. నిద్రొయోడేకూడ, (ఇన్దె యెల్లామ్) అవన్దెయ ఉభయవిభూతియిల్ పరప్పోసాతియిమ్ పోరుక్కిణుమ్ ఇన్దెయిమ్. (ఒళి, వణ్ణమ్, వళై) ఇన్దె మెయ్యే విట్టుప్పోయిద్రొన; ఉఱక్కన్దానే కిణ్ణిద్రొప్పోయ్ త్తతు.

ఇన్దెయిప్పడి పోకైక్కడి యెన్నెన్నిల్; (ఎళిమైయాలే) నాన్ ఎళిమైపట్టిరుక్కెయాలే పోయ్ త్తనవెన్నుతల్; పుల్లియారితే ఆపన్నరైక్కెవిడువార్. ఎన్నెళిమైయాలే ఎన్నుతల్; తన్దాముడైయ పున్దెయాలే యెన్నుతల్; (ఇట్టు) పురిన్దుపారాతే శిల అచేతనన్దలై ప్పొకడు మాపోలేపొకట్టు. “ఒళి, వణ్ణమ్, వళై” ఎన్దిఱవిన్దె, నామ్ ఇవళుడనే

అరు;—మూన్టామ్బట్టు. (ఒళియత్యాది) (ఓరుపాథియాలే) ఇత్యాదివాక్య వ్రొడక్కి మెరల్లామ్ భక్త్యన్తరేణవిపరణ్ణళ్. స్వాభావికమానవై-ఇన్దె, ఉఱక్కన్దళ్. (మయ్) ఆత్మా. (పాయ్) శరీరమ్. “ఓరుపాథియాలే” ఎన్దె త్తేవిపరిక్కితార్ (అవనోడిత్యాది). జ్ఞానప్రసరణ ద్వారమాకైయాలే అన్తకరణ్ణై ఆత్మభూషణ మెన్దిఱకు. “ఎల్లామ్” ఎన్దె తుక్కత్తాత్పర్యమ్ (అవన్దెయవిత్యాది.)

నాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౮-తి, ౩-పా, ఒలివణ్ణమ్. ౧౬౭

కై యమ్ మెయ్యమ్ తిణ్ణి ప్పరిమాటిన్ మెన్ను మత్తిన్ క్కే పోయిన; ఉఱక్కన్దాన్, నామ్ కణకలన్దుపరిమాటిన్ మెన్ను మత్తిన్ క్కే పొకట్టు పోయ్ త్తు. ఆకిలుమ్, పోకిఱతుక్కిణ్ణిల్ మోయ్ త్తు. (ఈడట్టియ) అవన్ పిరికిఱపోతు పిరికై యుఱర్ త్తి వరున్దనై యమ్ పరిక్కుమ్బడి స్మితమ్ పణ్ణియ కై త్తు, తన్ శెల్లామైలోల్ మిఠే పోయ్ త్తతు. ఇవై అజ్జనన్దిక్కే, (౧) “శై థిల్వముపయాన్త్యాశు” ఎన్నిఱపడియే శడక్కెన్ ప్పిరిన్దుకొడున్దిన్దన.

(కు శిరరుపయిత్యాది) “ఇద్దశైయిల్ గుణజ్ఞానత్తాలే ధరి త్తల్, గుణకీర్తనత్తాలే ధరి త్తల్ శైయ్యలా మెనక్కు” ఎన్నిరుక్కిఱారో? (కు శిరరుప వేగ్గడత్తు) ఇత్తావమ్ అద్దేశత్తై నిన్దై క్కత్తిరుక్కణమ్. సకల తాపక్లశై యమ్ ఆల్ మనల్ల దేశమాయ్ త్తు. (ఎన్) ఇప్పోతు వన్దిలనేయాకిలుమ్ మున్నుత్తన్నై యెనక్కాక్కివై త్తవన్దై మున్నుఱమున్నమ్ తవిర్క్కవాణ్ణితే. (కోవిన్దన్) సర్వసులభనాన నిలైయై త్తవిర్క్క వాణ్ణితే. (కుణమ్ పాడి) (౨) “పోళ్ళు తే సర్వాన్ కామాన్ సహబ్రహ్మణా” ఎన్నిఱపడియే - అన్వయ త్తిలుమ్ గుణానుభవమాకిల్ పణ్ణవతు, పిరిన్దాలుమ్ గుణజ్ఞానత్తాలే ధరిక్కలా మెన్నిరుక్కిఱారో?

(అలియ త్తమేకక్లాళ) నీజ్గల్ మున్నమ్ అవనై ప్పోలే యాకా తొట్టియప్పేల్ మోన్. అవన్ పొకట్టుప్పోన సమయ త్తిలే ముకక్లాట్టువతే,

“ఎలిమై”-తనిమై. “ఆల్”-అత్తై. “ఇట్టు”-పొకట్టు. ఈడు-మిడుక్కు. “ఈడట్టియ”-నాన్ బలమట్టియవెన్ద పడి. (ఇవై అజ్జనన్దిక్కే) ఎన్దుకు-ధరిప్పిత్తై-క్కు ఉడలన్దిక్కే యెన్ద పడి.

“కుణమ్ పాడి” ఎన్దు, గుణకీర్తనమ్ కొల్లిఎన్దుకు - గుణజ్ఞానతుక్కుమ్ ఉపలక్షణమాక్కి, (గుణజ్ఞానత్తాలేధరిక్కు) ఎన్దుకు; (౩) “ఆశంసేయమ్” ఇత్యాది. గుణానుభవమ్ పణ్ణి, ధరిక్కై-క్కు-ప్రసక్తి ఏతెన్న (పోళ్ళు తే ఇత్యాది). తాత్పర్యాత్తరమ్ (తన్నై యనుభవిక్కు-మతొట్టియవిత్యాది).

(౧) వి-పు-గి-౧౮-౨౯.

(౨) తై-ఆ-౧.

(౩) రా-సు-౩౭-౧౨.

౧౬-౨ నాయచ్చియార్ తిరుమొళ్ళి, ౯-తి, ౪-పా, మిన్నాక త్తైఱ్ఱుకిన్ఱ.

మూ;—మిన్నాక త్తైఱ్ఱుకిన్ఱ మేకన్గళ్ వేగ్గడత్తు
 త్తన్నాక త్తిరుమజై తగ్గియిరేమార్వర్క్కు
 ఎన్నాక త్తిళ్ళజ్జై విరుమ్మిత్తానాడోటుమ్
 పొన్నాకిమ్మపుల్ కుతత్కన్ పురివుడై మైశెప్పమినే.

నీజ్గళ్. (అవికా త్తిరుప్పేనే) ప్రాణనాథన్ నానో; తన్నె యనుభ
 విక్కునుతొఱ్ఱియ ప్రాణరక్షణముమ్ ఎనక్కుప్పణియో?. ఆనై ప్పణ్ణై
 కుత్తిరై శుమక్కనద్రో?, ఒరు సర్వశక్తితోఱ్ఱిలై ఎన్నాలే శెయ్య
 లామో? (౧)

వ్యా.—నాలామ్బట్టు. (మిన్నాక త్తిత్తాద్రి) అవనై ప్పిరిన్దిరుక్కిఱ
 సమయత్తిలే మఱక్కవొట్టాతే, అవన్ వడివుక్కు పోలియాన ఉగ్గళ్
 వడివైక్కాట్టి అవనై స్థిరిప్పిక్కిఱ నీజ్గళ్, వల్లికోళాకిల్ నానుమవనుమ్
 శేరుమ్బడి కారియమ్ పారికోళ్. మేఘుజ్గళానై తమ్మిల్ ఉరోశిన
 వాతే నడువేయెమ్మవత్తోతే మిన్నానతు. మిన్నానతు ఆకత్తిలే
 ఎమ్మికిఱ మేఘుజ్గళెన్నుతల్, మిన్నానతు - ఆకాశత్తిలే తోద్రుమ్బడి
 యెమ్మికిఱ మేఘుజ్గళెన్నుతల్. తన్ వడివిలిరుట్టిక్కు కైవిళక్కు

“అవికా త్తిరుప్పేనే” ఎష్టకుక్కు మూన్ఱుతాత్పర్యముణ్ఱు; నిరుపిత్తాల్ -
 (ప్రాణనాథనిత్తాద్రి). (అనైప్పణ్) ఎష్టవాక్యత్తుక్కుమ్ - (ఒరుసర్వశక్తి) ఎష్ట
 వాక్యత్తుక్కుమ్ శేరత్తి. ఇరణ్డామ్ తాత్పర్యమ్ (తన్నెయనుభవిక్కు-మిత్తాద్రి).
 మూన్ఱావతు, (అనైప్పణ్ణిత్తాద్రి) (అనైప్పణ్) - అనైశుమక్కిఱ అతిన్ శవరణై.
 అతావతు - అనైచ్చిత్తై క్కుత్తిరైశుమక్కు మాట్టాల్వెప్పడి. (౩)

అరు;—నాలామ్బట్టు. (మిన్నాక త్తిత్తాద్రి) నామైకదేశే నాదుగ్రహణ
 మెగ్గిఱ న్యాయత్తాలే “అకాయమ్” ఎన్న వేడ్డినదిత్తిలే, “అకమ్” ఎష్ట కడైక్కు
 త్తైత్రలాయ్, అకాశమెన్నుమ్ వేరవేద్రుక్కిడక్కిఱతు. అకైయాలే “మిన్నా
 నతు. ఆకత్తిలే” ఎష్టకుట్టావతు; ఇరణ్డాదుర్గత్తుక్కు “మిన్నాక త్తైఱ్ఱుకిన్ఱ” ఎష్ట పద
 శ్చదమ్కొవ్వుతు; “నాకమ్” అకాశమ్. ఇరుశొన్నతుక్కు త్తాత్పర్యమ్ (తన్ వడివిలి
 త్తాద్రి).

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౮-తి, ౪-పా, మిన్నాక తైయిక్కిన్. ౧౬౯

ప్పిడిత్తు కాట్టువారై పోలే, మిన్ని కొణ్ణు సచ్చరియానిన్దనవాయ్ త్తు.
(మేకణ్ణాల్) నడువే పెరియపుడై యార్ వన్దు తోడో న్నినాప్పోలేయరున్ద్రతీ,
అవనై ప్పిరిన్దు నోవుపడుకిజనమయ త్తిలే నీళ్ళో వన్దుతోడో న్నినపడియుమ్.
(వేళ్ళడత్తు) కడలై క్కడక్క వుమ్ విరోధిపోక్క వుమ్ వేణ్ణావే ఉజ్జళుక్కు;
శ్శలక్ణా పెరునకర త్తేజ పోక చ్చాచ్చుకితేనుమన్తే.

(తన్నాక త్తిరుమన్తై తళ్ళియశీర్ మార్వర్ కు) అణై తల్లతు
ధరిక్కవాణ్ణాత వడివుపడై త్తవర్ కు. పిరాట్టి (౧) “అకలకిల్లెన్తై
యుమ్” ఎన్దు విరుమ్బి నిత్యవాసమ్ పణ్ణుమ్ వీటుడై య మార్వపడై త్త
వర్ కు. తాన్ ఉళళాకై కాకవుమ్, తన్ సత్తై పెటుకై కాకవుమ్ -
పిరాట్టినిత్యవాసమ్ పణ్ణుమ్ మార్వపడై త్తవర్ కు. “అళవుడై యరా
యిరుప్పార్ అణై న్దలతు ధరియాతవుడమ్మై, పుతియరాయ్ ఆళై ప్పట్ట
వర్ కళుక్కు విట్టాడో ధప్పోమో?” ఎన్దు శొల్లుళ్ళో; ఎనక్కు ప్పురుష
కారమిల్లామల్ ఇయిక్కితేనన్తే; ప్రణయకత్తై † ఇన్దిరున్దు శిలర్ ఓతు
విక్కవేణ్ణావే తమక్కు.

(ఎన్నాక త్తిళ్ళణ్ణొజైవిరుమ్బి) పిరాట్టి ములై యెఱున్దా పోలేయో
నాన్ ములై యెఱున్దపడి; (౨) “త త్తన్యనదృశంభ వేత్” ఎన్దు ఆటి

కిల్ - తాత్పర్యమ్; కుల్ - శబ్దార్థమరుభిచ్చెయ్ కితార్ (తానుళళాకై
క్కిత్యాది). “తిరుమన్తై తిజ్జుకిజ - మార్వ” ఎన్దు పోతే అణై తల్లతు ధరిక్కవాణ్ణా
తెన్నుతల్; అన్దిక్కే, “శీర్” ఎన్దు కుక్కు తాత్పర్యమాతల్. వివరణమ్ (పిరాట్టియ
త్యాది). “తిరుమన్తై - శీర్ - మార్వర్ కు” ఎన్దు కుక్కు మున్దుతాత్పర్యమ్
(అళవుడై యరాయ్ త్యాది వాక్యత్రయముమ్). (పుతియరా యాళై ప్పట్టవర్ కళై
పోక విట్టాల్) ఎన్దు - సంక్షేపరసమతియాయుల్ ఆళై ప్పట్టవర్ కళ - అనుకిడైయా
విట్టాల్ ఆటియిరుక్కుక్కుడుమ్, రసమతిన్ద వెనక్కు అవర్ కళై పోలే ఆటియిరు
క్కుపోమో వెన్దపడి.

(౧) తి-వా-౬-౧౦-౧౦.

(౨) రా-ను-౩౯-౩౦.

† (పా) ఎన్దు.

౧౭౦ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొగ్గి, ౨-తి, ౪-పా, మిన్నాక త్తై ముక్కిన్.

యిరుక్కలామ్బడియో నాన్ ములై యెమున్దపడి. (ఇళన్జొజై) శొత్తైళా
ప్రజై కళై ప్పొలే యాయ్ త్తు ములై కళిన్ పడి. “విషయత్తైక్కాట్టుకిఱ
తు” ఎన్టాల్ ఆఱియిరుక్కమాట్టాతనై. (౧) “ఎన్ కొత్తై కిళర్ న్దుకు
మైత్తు” ఎన్నక్కడవతితే. (ఇళమ్ కొజై విరుమ్బిత్తామ్) (౨) “గాత్తై” శొ
కాభికిర్పిత్తైః సంస్సృశేయమ్” ఎన్నమాపోలే - ఒరువర్ పట్టినివిడ
ఒరువర్ జీవిక్కుమాపోలే యాకన్జొత్తు; విడాయ్ త్త ఇక్కరణ్ణ
ళాలే నాన్ అజై యుమ్బడిపణ్ణ. (నాడోఱుమ్) కాలమెల్లామ్. ఆశై
ప్పడుకిఱపోతే, కాలమెల్లా మనుభవిక్కవేణుమెన్దు ఆశైప్పడుమ్బడి
యిరుక్కిఱతుకాణుమ్ విషయన్దాన్. [తన్నాక త్తిరుమ్జై తళ్ళియశీర్
మార్వన్ పొన్నాకముణ్ణ - వీఱుడైయళిమ్, ఎన్నాక త్తిళమ్
కొజై - తామ్ విరుమ్బి - నాళోతోఱుమ్ - పొన్నాకమ్ పుల్కుతఱ్ఱు,
ఎన్ పురిపుడైమై] నినై వాలే ధరిక్కవల్లన శల్లళాయ్ త్తు ఇవళో.

(ఎన్ పురిపుడైమై) తాముమ్ నానుమాయ్ క్కలన్దిన్దపోతు
తమ్ పురిపుడైమైయేయితే కేట్టుప్పొన్దతు. ఒరుతలైయిలాశై యేయాయ్

“ఆకిమ్” - ఉడమ్ము. “ఇళన్జొజై” - ఆశైప్పట్ట కొజై. “ఇళన్జొజై” ఎన్టా
త్తనైప్పట్ట ములైక్కణ్డానవాళువుత్తి. “ఇళన్జొజై” ఎన్టా - శొత్తైళా ప్రజై
ఎన్టే, ఇమ్బడికూడుమా, అచేతనమన్తోవెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (గాత్తైరిత్యది).
ఇరుక్కర్థమ్ (ఒరువర్ పట్టినియిత్యది). “పులకుతళో” - తఱ్ఱుళుతళో. “పురిపు” -
విరుప్పమ్. “పులకుతఱ్ఱు క్కరిపుడైమై” ఎన్టాతోపాతో; “నాడోఱుమ్” ఎన్న
వేణుమావెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఆశైప్పడుకిఱపోతేయిత్యది). (నినైవాలే)
ఎన్దకు - అత్తలైయిల్ నినైవాలే యెన్దపడి.

(ఒరుతలైయిలాశై) - ఈశ్వరమడైయ ఆశైయ్యపడి. “ఎన్ పురిపుడైమై”

(౧) ౫-౪.

(౨) రా.సు-౪౦-౩.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౮-తి, ౫-పా, వాన్ కొణ్ణు- ౧౭౧

మూ. — వాన్ కొణ్ణుకిళర్ నైయ్ నమాముకిల్ కాల్ వేగ్గడత్తు

తేన్ కొణ్ణుమలర్ శిరతి త్తిరణ్ణేటిప్పొట్టివీర్ కాల్ !.

ఊన్ కొణ్ణువళ్ళుకిరా లిరణియన్ నై యుడలిడన్దాన్

తాన్ కొణ్ణుశరివళై కళ తరుమాకిల్ శాల్ మిమినే. (౫)

త్తు క్కేట్టుప్పొన్దతు. ఇప్పొత్తు మల్ శై ప్పడియేయాయ్, నాన్ విరుమ్పు
కిఱవడియై చ్చొట్టుళ్ళో. రత్తురత్తకభావమ్ మాతాడిల్ శైయ్ శొల్లు
ళ్ళో. “తమ్ స్వరూపముమ్ ఎన్ స్వరూపముమ్ అభిన్నతు” ఎన్దు శొల్లు
ళ్ళో. “తాన్ నిన్దై త్తుప్పొలుమతువుమ్ స్వరూపహాని” ఎన్దుపోలే
కాణుమ్ ఇవళో తాన్ నిన్దై త్తిరుప్పతు. (కెప్ప మి నే) తన్దాముక్కు
ఇల్లాతనై కేట్టటియ వేణుమితే; నన్దలైయిల్ కుత్తైతీర అఱివిత్తుప్పొరు
ళ్ళో. (౪)

వ్యా;—అష్టామ్మాట్టు. (వాన్ కొణ్ణు) తజ్జుకుళ్ళు వాసస్థాన
మఱుమ్బడినన్దు తోన్దానిన్దన. నమ్ కుడియరుప్పెన్దు, పరిహరిక్క అఱి
కిఱవడియై, “అపరిచ్చిన్నమాయిరుక్కు మాకాశమ్” ఎన్దితేప్రసిద్ది; అత్తై
ప్రళమపరిస్పన్దత్తాలే గ్రసేత్తుకొణ్ణు పిన్దై యుమ్ అతినళవల్లాతపడియాక

ఎన్దుకుళ్ళు స్వావదేశత్తిరే తాత్పర్యాత్తరమ్ (రత్తురత్తకేత్యాది). వివరణమ్
(తన్ స్వరూపమిత్యాది). ఇత్తార తాత్పర్యమ్ (తాన్ నిన్దైత్తిత్యాది). తాత్పర్య
త్తరమ్ (నన్దలైయిలిత్యాది).

“మిన్నాకిత్తెయ్ కిన్దు మేకణ్ణో - ఎన్నాక త్తిరణ్ణోజ్జెయ్ - తామ్ - విరుమ్పు
ఎన్ పాన్నాకిత్తోడే అవన్ పుళక వేణుమ్” ఎన్దునాడొయిముద్దాన ఎన్ పురియై మెయ్
వేగ్గడత్తు త్తన్నాక త్తిరుమజ్జైతజ్జియ శివమార్వర్కు - కెప్పమినే” ఇత్యవ్యయి.
“విరుమ్పు” - కొజ్జెయ్ అత్తైప్పట్టు. ...

అరు,---అష్టామ్మాట్టు. (వాన్ కొణ్ణు) “కొణ్ణు” ఎన్దుఅఘటిత త్తెచ్చెయ్ తా
ప్పొలే శొల్లుకైక్కు, అకాశత్తుక్కు అతిశయమేతెన్న; అరుగిచ్చెయ్ కితార్ (అపరిచ్చి
న్నేత్యాది). (అకాశతై-గ్రసేత్తు కొణ్ణు) విమృశ్చిక్కొణ్ణుజ్జెయ్. “కెళర్ నైయ్ క్క”

† (పా) వాసస్థాన మెన్నుచ్చుడి.

౧౭౨ నాయచ్చయార్ తిరుమొట్టి, ౮-తి, ౫-పా, వాన్ కొణ్ణు.

క్కిళరానిన్ఱతాయ్ త్తు. ఇవర్ శీనొరుమైప్పా డిరుక్కిటపడి ఇవ్వళవన్ఱెన్ఱు తోర్ శ్రానిన్ఱనవాయ్ త్తు. (వేజ్ఱడ త్తిత్తాది) నల్లజ్జెయ్ ధీక్కిటవిత్తాల్ ఎన్న ప్రయోజనముణ్ణు; నానుమ్ అవనుమ్ శేరుమ్బుడి కారియమ్ పారికోళ్, వల్లికోళ్ళాకిల్. సిజ్జశెల్లారుమ్ కూడి త్తిరణ్ణు పెరియక్కిళర్ త్తి యోడే పుక్కళభ్యయక్కరియమ్ పార్క్కిటికోళి త్తనై యితే; ఇత్తాల్ ఎనక్కెన్న ప్రయోజనముణ్ణు. ఒరుమాలై యవనోడే శేరుమ్వట్టి యుణ్ణా కిల్ పారికోళ్. తేన మిక్కిరున్ఱుళ్ళ మలర్ కళానవై శిరటుమ్బుడి తిరణ్ణేటి వర్సిక్కిట సిజ్జళ్. ఎన్ విరోధియై సిజ్జళ్ పోక్కినవిత్తాల్, నాన్ అవనోడే శేర్ నేనావేనో?. (౧) “నేమాన్ పుష్పఫలద్రుమాన్” ఎన్ఱితే ఇవళు క్కిరుక్కిటతు. ఉనక్కు నాజ్జళ్ శెయ్యువేణ్ణువ తెన్నెన్ఱాప్పోలే యిరున్ఱన.

(ఊన్ కొణ్ణువిత్తాది) త్తనైన్ఱు కూరితానవుకిరాలే. (ఇరణియనై యుడలిడన్దాన్) తమప్పన్ పక్కై యాక, మకనుడై య ప్రతిజ్ఞానమకాల త్తిలే వన్ఱు తోర్ శ్రీ, అవన్ విరోధియై పోక్కినవన్. తమప్పనిల్ అణ్ణి యారిలైయితే; ఇప్పడియిరుక్క, అవనిల్ అణ్ణియనా యుతవిసవన్. “పిఱర్ పక్కై యానాల్ ఉతవుమవన్, తాన్ పక్కై యానాల్ ఉతవలాకా తో?” ఎన్ఱుళొల్లుకిఱాశెన్ఱు శొల్లుజ్జోళ్. తన్నై ప్పేణాతేనన్ఱు విరోధియై పోక్కుమవన్. తన్నై ప్పేణాతే వరచ్చొల్లుకిఱేనన్ఱే, తన్నై ప్పేణానాన్

ఎన్ఱైరాలే ఫలితమ్ (ఇవర్ శీనిత్తాది). (ఒరుమాలై) ఎన్ఱతు-విడాయ్ త్తార్ నాక్కు ననైక్కప్పొరుమెన్నుమాపోలే అభినివేశాయమ్. “మలర్ శతట త్తిరణ్ణేటి ప్పొట్టి పిర్ కాళ్” ఎన్ఱతుక్కుత్తాత్పర్యాస్తరమ్ (ఎన్ విరోధియైత్తాది). పుక్కళ్ విరోధియాడ అసహ్యమాయరుక్కు మోవెన్ఱ; ఆరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (నేమానిత్తాది).

(౧) రా-

నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౮-తి, ౬-పా, శలగ్గొణ్ణు. ౧౭౩

మూ. — శలగ్గొణ్ణుకిశర్ నైయన్ద తణ్ముకిల్ కాల్ మావలియై
నిలగ్గొణ్ణన్ వేజ్డత్తే నిరన్దేటిప్పిట్టిప్పిల్ కాల్
ఉలగ్గుణ్ణవిశ్శనిపో లుల్ మెలియప్పకున్దెన్దై
నలగ్గొణ్ణనారణ్ణెన్దడలై నోయ్ శెప్పమినే. (౬)

పిట్టై పునే; “ఎన్ పరువ త్తిలే ఓరాణుక్కుడతవినవన్ ఎనక్కుడతవలా
కాతో?” ఎన్దు శొన్నే నెన్దు శొల్లుణ్ణోల్. (ఉన్ కొణ్ణవళ్ళుకిరాల)
ఆశితవిరోధికళై తానేకై త్తొడనాయ్ ప్పొక్కుమవన్.

(ఇరణియనై యిత్యాది) విరోధియై ప్పొక్కువుమ్ తన్నైయట్టియై,
మాటవుమ్ వేణుమెన్దు శొల్లుకితేనల్లెన్; తన్నుడై మైతాన్ పెలువా
శెన్దు నిన్దై క్కవమైయుమ్. (శరివళైకళి) క్కలుకిటవళైకళెన్నుతల్.
శరియుమ్ వళైయుమెన్నుతల్. అవన్ వన్దాలుమ్ తొక్క్కుతుపోలే
కాణుమ్. (తరుమాకిల్) తారాతోట్టికై యే స్వభావమెన్దిరుక్కితాల్.
స్వతన్త్ర)రాయరుప్పార్ తారాతోట్టియిలుమ్ ఒట్టివరితే; ఆనాలుమ్
నమక్కు నళైయతాతితే. (శాద్దుమినే) అవన్ తరిలుమ్ తరుకితాన్;
తవిరిలుమ్ తవిరుకితాన్; నీళ్ళో అటివిత్తు ప్పొర్నుణ్ణోల్. (౭)

వ్యా. — అతామ్బట్టు. (శలగ్గొణ్ణు కిశర్ నైయన్ద) కుళిర్ న్ద తణ్ము
రైచ్చేర్ త్తు, “ఏలక్కుళుమ్బు, ఏలక్కుళుమ్బు” ఎన్దు తిరివారై ప్పొలే

“తమప్పనిల్” ఎన్దు తొడగ్గిమెలెల్లామ్ - తాత్పర్యభేదగ్గో. “ఉకిరాల”
ఎజ్జతుక్కు-తాత్పర్యమ్ (ఆశితవిరోధికళై యిత్యాది).

(ఉడైమై) వళై. “క్కలుకిటవళై” ఎన్దు సామాన్యమాయరుక్కైయైపుదై;
తాత్పర్యమ్ (అవన్ వన్దాలుమిత్యాది). “అకిల్” ఎన్దు యదిశబ్దతుక్కు-తారామైయై
నిచ్చితమాక్కి-తాత్పర్యమ్ (తారాతోట్టికైయైయిత్యాది). అన్దిక్కే, “తరుమాకిల్”
ఎన్దుపిరిత్తు, “తరుమ్” ఎన్దుతుక్కు - తరుకైయైనిచ్చితమన్దర్శమాక్కి. “అకిల్” ఎన్దు
యదిశబ్దతుక్కు-తాత్పర్యమ్ (స్వతన్త్ర)రాయిత్యాది). మున్దినవర్థతిరేనోక్కాక్కి
తారామైయై నిచ్చితమానో, “శాద్దుమినే” ఎన్దు నెన్నెన్దు; అరుళిచ్చెయ్కితార్
(ఆనాలుమ్ నమక్కిత్యాది) ఇరణ్ణామర్థతిరే నోక్కాక్ (అవన్ తరిలుమిత్యాది).

౧౭౪ నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౮-తి. ౬-పా, శలగ్గోణ్ణు.

తిరియానిన్ఱనవాయ్ త్తు. (తణ్ ముకిల్ కాల్) సిగ్గల్ వర్షిక్కిఱజలమ్ వేణుమో?, ఉగ్గల్ వడివే యమైయాలో? (మావలియిత్తాది) పిఱర్ కాక త్తనై యిరప్పనాక్కిననన్ వర్షిక్కిఱదేశ త్తిలే వర్షిక్కిఱ వుజ్జుకు, ఎన్ ఇరప్పకు- క్కారియమ్ శెయ్యవేణ్ణావో?. అనురన్ షక్కిలిలే ఉగ్గల్ పోకచ్చొల్లుకితేనన్ఱే; ఉడైయవన్బక్కిలిలే ఉగ్గల్ పోకచ్చొల్లుకితే నత్తనై యన్ఱో?. (నిరన్ఱు) పరన్ఱు. (ఏటిప్పొళివేర్ కాల్) శాయ్ కరకత్తై ఉయరన్ఱై త్తన్ఱేర్ వార్ ప్పారై ప్పేలే, కాణవే విదాయ్ కెడుమ్బడి ఉయరవేటి వర్షిక్కిఱికోళితే. అవన్ వర్షిక్కిఱ దేశ త్తిలే వర్షిత్తు అవనోడే ఉజ్జుకు ఒరుసమ్బన్ఱముణ్ణానాల్ అవన్ స్వభావముణ్ణాక వేణ్ణావో?.

(ఉలగ్గోణ్ణు) “ఉలగ్గు” ఎన్ఱతు - పెరునుళమ్ము. అవై విళా మ్బుళ్ళ త్తిలే మొయ్ త్తవాతే అతిన్ రసమెల్లామ్ కుడిపోమాయ్ త్తు; అప్పడియే ఎన్నడమ్బాడే యన్ఱైన్ఱు అకవాయ్ కుడిపోక్కినానాయ్ త్తు. (ఎన్ఱైన్ఱలగ్గోణ్ణు) ఎన్ఱై సర్వస్వహరణమ్ పణ్ణిన. (నారణార్ కు) తమ్ముడమ్బిలముక్కు భోగ్యమాయిరుక్కుమవర్ కు. (ఎన్నిత్తాది) “తమ్ వాత్సల్యత్తుక్కుమ్ ఎన్నాన్ఱ్ఱా మైక్కుమ్ ఎన్న శేర్ త్తియుణ్ణు” ఎన్ఱుళొల్లుణ్ణో. (ఎన్నడలైవోయ్) తమక్కుమ్ ఇన్నడలైవోయుణ్ణా కిల్ అటివిక్కి ఇరారితే. నిఱ్ఱు ఇరుప్పతు విఱువతు ఎఱువతాయ్ పుడుకిఱ ఎన్నాన్ఱ్ఱా మైయై అటివియుణ్ణో. (౬)

అరు. ఆతామ్మట్టు. - (శలమిత్తాది) “శలమ్” - శలమ్. “మావలియై నిల గ్గోణ్ణాన్” ఎన్ఱతుక్కు తాత్పర్యాన్ఱరమ్ (అసురస్పక్కిలిత్తాది). “నిరన్ఱు” - పరన్ఱు.

“ఉలగ్గు” - పెరునుళమ్ము; “పెరుణ్ణో శుకెన్ఱపడి. “నడలై” - దుఃఖమ్. “నడలై” ఎన్ఱు - నిఱ్ఱు ఇరుప్పతాన సచ్చారమ్. (౬)

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౨-తి, ౭-పా, శబ్దమాకడల్. ౧౭౫

మూ.—శబ్దమాకడల్ కడై న్దాన్ తణ్ ముకిల్ కాళ్ వేబ్బడత్తు.
 చ్చెబ్బణ్ మాల్ శేవడిక్కి భుడివీట్ చ్చివిల్లప్పమ్
 కొడై మేల్ కుబ్బుమత్తిన్ కుబ్బుమ్మియప్ప కున్దొరునాళ్
 తబ్బుమేలెన్నావి తబ్బుమెన్దురైయారే. (2)

వ్యా.—పీట్ర'మూట్టు. (శబ్దమాకడల్ కడై న్దాన్) కీట్ క్కిడప్ప
 శబ్దకళ్ మేలేటిక్కోట్టిక్కుమ్బుడి అపరిచ్చిన్నమాన కడలైక్కడై న్దవన్;
 తన్నై అర్థితార్ కు తన్నై పరున్దిక్కడలైక్కడై న్దు అవర్ కళ్ ప్రయో
 జనత్తైక్కొడుక్కుమవన్ వర్తిక్కి-ఆ దేశ త్తిలేయన్దు న్నిబ్బుమ్ వర్తిక్కి-
 ఆతు. (తణ్ ముకిల్ కాళ్) కడల్ కడై న్దపాతుణ్ణాన ఆయానత్తాల్ వన్ద
 శ్రమమాటుమ్బుడి కుళిర్ న్దవడివైక్కాట్ట వర్తిక్కి-ఆనవాయ్ త్తు; తన్నై
 యేప్రయోజనమాక వేణుమెన్దురుపార్ కాళ్ వన్దునిట్టి-ఆ దేశమా
 య్ త్తు. “అనన్దాన్ వారా తిరుక్క, ఇనళ్ ఇప్పాడుపడుకి ఆతన్?” ఎన్ది
 రుక్కి-టికోళాకిల్, (శెబ్బణ్ మాల్) అణ్ శెన్దవాతే కాణ్ణిటికోళితే.
 అవన్ కణ్ణుజ్జామైయుమ్ అననుడైయ వ్యామోహముమెల్లామ్ అణ్
 శెన్దవాతే కాణ్ణిటికోళితే. (౧) “అనిద్రస్సతరంరామః.” (శేవడిక్కిట్టి
 త్యాది) తిరువడకళిలేవిల్లున్దు విల్లప్పమ్ శెయ్యుజ్జోళ్. విల్లప్పమ్ శెయ్యుమ్

అరు.- పిట్రామ్మట్టు; - (శబ్దమిత్యాది) “శబ్దమ్” - ఎన్దుతుక్కు త్తార్వర్యమ్
 (కీట్ క్కిడప్పవిత్యాది). “శబ్దమాకడల్ కడై న్దానాన శబ్దాల్లానపనుడైయ-వేబ్బడత్తు-
 తణ్ ముకిల్ కాళ్” ఎన్దు కూట్టిత్తార్వర్యమ్ (తన్నైయిత్యాది). “కడల్ కడై
 న్దాన్ తణ్ ముకిల్ కాళ్” ఎన్దు కూట్టిత్తార్వర్యమ్ (కడల్ కడై న్దపాతిత్యాది). “శబ్ద
 మాకడల్ కడై న్దవనాయ్, అనన్దరమ్ - వేబ్బడత్తు చ్చెబ్బణ్ మాల్ వన్” ఎన్దు కూట్టిత్తార్వ
 ర్యమ్ (తన్నైయైయిత్యాది). ఉజ్జామైయారే కణ్ ఇవక్కుమ్. “శేవడిక్కి భుడివీట్ చ్చి
 విల్లప్పమ్” ఎన్దుతుక్కు, “అడివీట్ చ్చియాన ఎన్దుడైయ - శబ్దాల్లా శేవడిక్కిట్టి
 విమయమాన - విల్లప్పత్తై” ఎన్దు న్దుయిల్లరుళిచ్చెయవర్. “అడివీట్ చ్చి” - అడి

(౧) రా-సు-౩౬-౪౪.

౧౭౬ నాయ్-బ్యూయర్ తిరు మొట్టి, ౮-తి, ౭-పా, నజ్జమాకడల్.

పాశురమెన్నెన్నిల్; “కొజ్జెమేల్ కుజ్జుమత్తిన్ కుళుమ్బుళియప్ప కున్దొరునాళ్ తజ్జుమేలెన్నావి తజ్జుమ్” ఎన్ఱుళొల్లణ్ణోళ్. “తమ్వరవై విళ్వసేత్తు ఉడ్యోగిత్తుక్కొట్టిరున్దేన్, అతుసప్రయోజనమామ్మడి పణ్ణు వారాకిల్ ధరిక్కలామ్” ఎన్ఱుళొల్లణ్ణోళ్. ములైయెమ్మనూర్ పడి మోవాయెమ్మనూర్ క్కు ఛైరియాతితే. “నామ్ శెన్ఱాలుమ్ ఇని జీవిక్క మాట్టాళ్” ఎన్ఱిరుక్కిలుమ్ ఇరుప్పరితే; అక్కుటైతీర అటివిత్తుప్పోరికోళ్.

(కొజ్జెమేల్ కుజ్జుమత్తిన్ కుళుమ్బుళియప్పకున్ద) వెలుమ్బు అత్తిలేకొణ్ణు అల్లొనొణ్ణితములైకళై అతుక్కుమేలే కుజ్జుమత్తాలుమ్ అలక్కరిత్తాళాయ్ త్తు. (కుళుమ్బు) ఇన్ఱై శెన్ఱటివిత్తు నళైయల్లొనొ లితే అన్ఱై పాటియెమ్మవతు. శెరుక్కనాయ్ స్వతన్త్రినాయరుప్పొనొరు వనాకై యాలే “ఇన్నపోతు వరుమ్” ఎన్ఱు అటుతియడవొణ్ణాతే. “ఇప్పోతు వన్దాన్, ఇప్పోతువన్దాన్” ఎన్ఱు అలక్కరి త్తపడియే యిరుక్కవేణుమితే.

యాట్టి; “అడివీల్ చ్చి”. అడియిలే విమ్మన్ఱు ఎన్ఱుమ్. (పాశురమెన్నెన్నిల్) ఎన్ఱవన న్దరమ్, “కొజ్జెమేల్ కుజ్జుమత్తిన్ కుళుమ్బుళియప్పకున్ద ఒరునాళ్ తజ్జుమేలె న్నావిత్తజ్జుమ్” ఎన్ఱుళొల్లణ్ణోళ్; తమ్వరవై విళ్వసేత్తు ఉడ్యోగిత్తుక్కొట్టిరున్దేన్, అతుసప్రయోజనమామ్మడి పణ్ణువారాకిల్ ధరిక్కలామ్ ఎన్ఱుళొల్లణ్ణోళ్. ములైయె మ్మనూర్ పడి అవరుక్కుటైరియాతితే; కొజ్జెమేల్ కుజ్జుమత్తిన్ కుళుమ్బుళియప్ప కున్ద” ఎన్ఱు ఇన్ఱళళుమ్ తిరుత్తువాన్ద్యమ్. అవనటియానో? శొల్ల వేణుమో వెన్న (ములైయెమ్మనూర్ తాళిది). అవన్ వరువుక్కుడరాకవొప్పిత్తు అన్ఱయక్కు అవనరమ్ పార్ తిరుక్కితాళాకిల్, “తజ్జుమేలెన్నావిత్తజ్జుమ్” ఎన్నానెన్నెన్న (నామ్ శెన్ఱాలు మిత్తాళిది).

విశ్లేషదశైయిల్ కుళుమ్బు అనన్దమామయరుక్కుమో వెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఇన్ఱై శెన్ఱాళిది). (పాటియెమ్మనూర్) తణలాయ్చ్చుకున్దై. ఆనాటుమ్ అలక్కరిత్తి రుక్కుక్కుడుమో వెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (శెరుక్కనాయితాళిది). కుళుమ్బుళియ

నాయ్చియార్ తిరుమొఱ్ఱి, ౮-తి, ౮-పా, కార్కాలత్తైక్కిన్. ౧౭౭

మూ.—కార్కాలత్తైక్కిన్ కార్ముకిల్ కాళ్ వేళ్లడత్తు
 పోర్కాలత్తైక్కిన్ పొరుతవనార్ పేర్శొల్లి
 సీర్కాలత్తైక్కిలమ్ పుచ్చిలై పోల్ వీడ్ వేన్
 వార్కాలత్తొరునాళ్ తమ్వాళిమ్ తన్నరుళారే. (౮)

ఇత్తలై పరతన్ద్రవస్తువాకై యాలే. (కురుమ్పొట్టియప్పకున్దు) మున్నడి
 తోద్ర్ద్రాతేయితే వస్తు పుకురువతు. (ఒరునాళ్ తఱ్ఱుమేల్) ఒరునాళ్
 తఱ్ఱుమాకిల్ పోరుమో, పిన్నై ప్పారిప్పక్కెల్లామెన్నిల్; (ఎన్నావి
 తఱ్ఱుమ్) భోగత్తుక్కుప్పొరాతు, ప్రాణరక్షణత్తుక్కుప్పొరుమ్. (ఒరునాళ్
 తఱ్ఱుమేల్ ఎన్నావి తఱ్ఱుమ్) “గుణజ్ఞానత్తాలేధరియాళో?” ఎన్దిరుక్క
 వొణ్ణాతు, అణై యుమాకిల్ ధరిక్కలామ్. (౭)

వ్యా; — ఎట్టామ్బట్టు. (కార్కాలత్తైక్కిన్) అనన్ వరపు
 కుటిత్తుప్పొనకాలత్తిలే తోద్ర్ద్రానవర్కళన్దో సిఱ్ఱో. (కార్ముకిల్
 కాళ్) తనక్కడై త్తకాలత్తిలే తోద్ర్ద్రానికటవై యాకై యాలే తన్
 నిజమ్ పెద్ర్దు తోద్ర్ద్రాని ఉతపుమాపోలేయాయ్ వస్తు, ఇవనుమ్ —
 మున్నెల్లామ్ తోద్ర్ద్రాతే, ఆశితర్ నలిపుపడుమళవానవాతే వస్తు
 తోద్ర్ద్రాని, అవర్కళో విరోధికళై ప్పొక్కి-ఉతవి, తాన్ నిజమ్ పెఱుమ్బడి
 యుమ్. ఇదైయిలే తిరునామ సక్కిర్తనత్తాలే ధరిక్కలామెన్దిరున్దోమ్;
 అతుతానే శైధిల్యహేతువాకా నిన్దతు.

(సీర్కాలమిత్యాది) కోడైయిలేపాలటపులర్న్ద ఎరుక్కిలైయిలే
 మట్టైత్తుళివట్టవాతే అద్ర్ద్రావిమ్మమాపోలే యాయ్ త్తు, విరహత్తాలే
 పేణ్ణువానెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (మున్నడియిత్యాది). (౭)

అరు;— ఎట్టామ్బట్టు. (కార్కాలత్తిత్యాది) “కార్కాలమ్”-వద్రాకాలమ్.
 “పోర్కాలమ్” ఎన్దవదత్తై క్కటాక్షిత్తు, ఇప్పదత్తుక్కు తాత్పర్యకురుళిచ్చెయ్కి
 తార్ (తనక్కడైత్తవిత్యాది).

౧౭౨ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౨-తి, ౯-పా, మతయానై.

మూ.—మతయానై పోల్మొన్ద మాముకిల్ కాళ్ వేజడతై
 ప్పతియాక వాట్టిర్ కాళ్ పామ్మనై యాన్ వారైయెన్న
 కతియెన్దునావాన్ కరుతాతోర్ పెళకొడియై
 వత్తై శెయ్ తానెన్నుమ్ శొల్ వైయకత్తార్ మతియారే.

నొద్దిరుక్కిట నమయత్తిలే తిరునామసక్కిర్తనత్తైప్పణ్ణి; అతుతానే
 తై ధియ్ పేతువాక ఇల్ శీర్ శీర్ విఘ్నకిటపడి. (వార్ కాలత్తు) ఓడ
 వాట్టికిచ్చెల్లకిట కాలత్తిలే. (ఒరునాళ్ తమ్ వాశకమ్ తన్దువారే)
 ఎన్దుమ్ ఒరుపడిప్పట్టిరుక్కివేణుమో ఇతిలుమ్; (౧) “వాచాధర్మమ
 వాప్పుహి” ఎన్దు - ఒరువారై శొన్నాలాకాతో?. అఙ్గు దూతర్ క్కు
 చొన్నవారైయితే; ఇఙ్గుమ్ ఇవర్ శీర్ మిక్కితే శొల్లకిటతు. (౨)

వ్యా.—ఒన్పతామ్మాట్టు. (మతయానై పోల్మొన్దమాముకిల్
 కాళ్) (౨) “ఏవ ప్యేవానన్దయాతి” ఎన్దిపడియే అవన్ ఆనన్దిప్పిక్కి
 ఆనన్దిత్తు త్తిరికిటికోళన్తో నీళ్ళో. (మాముకిల్ కాళ్) ఒరువిభూతియాక
 (౩) “అహమన్నమహమన్నమ్” ఎన్దు - అనుభవత్తాలే కళిక్కుమా
 పోలే, నీళ్ళకుమ్ తిరళో తిరళాక అనుభవత్తు వర్తికిటికోళన్తో?. (వేజ
 డతైప్పతియాక వాట్టిర్ కాళ్) వనే శీర్ తాయ్ తిరునాళ్ నేవత్తుపోవారై

“వార్ తల్” - నీరుతల్. (ఓడవాట్టికి) మికపుమ్ నెడుకి. “వార్ తల్ పోత
 లామ్మకలివై నెడుమైయాకుమ్” ఎన్నక్కడవతితే. ముకన్జొడామైయిలే ఒరుప్ప
 ట్టిరుక్కుమాపోలే, వారై శొల్లామైయిలుమ్ ఒరు ప్పట్టిరుక్కివేణుమో వెన్దుపడి.
 (ఇతిలుమ్) వారై శొల్లకిటివితిలుమ్. సంక్లేషమిల్లావిట్టాల్ వారైతాన్ శొల్లావాట్టా
 తేన్దుపడి. “అవన్ వారై శొల్లకిటానిలై” ఎన్దుకుక్కు ఇన్జోకమ్ సంవాదమానపడి
 ఎప్పడియెన్న; ఆరుళిచ్చెయ్ కిటార్ (ఇఙ్గుమివర్ మిక్కితేయత్తాది) (౪)

అరు; - ఒన్పతామ్మాట్టు. (మతయానైయత్తాది) కీర్ - ముముక్షుక్కుళిల్

(౧) రా.సు-౩౯-౧౦.

(౨) తై-ఆ.

(౩) తై-భృ-

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౨-తి, ౯-పా, మతయానై. ౧౭౯

పోలే పోరాతే, అక్షనిత్యవాసమ్ పణ్ణప్పెటువతే; నిజ్జో - కేటుతోయ్దు
కమ్మవినసర్ కళన్తి కే, ముకరై పోలన్తి కే, నిత్యసిద్ధరై పోలేయాయ్
త్తు. అజ్గుతైవ ర్తనత్తైయితే వాఘ్వాకచ్చుల్లకిటతు. ఇరణ్ణాల్ ముక్కుమ్
నడువిల్ వాసమ్పోలే. (౧) “నల్లార్ కళో వాఘ్ముమ్ నళిరణ్ణమ్” ఎన్న
క్కడవతితే. (౨) “పలనీకాట్టిప్పడుప్పాయో” “ఇన్నమ్ కడుప్పాయో?”
ఎన్నిటవడియే - ఇతరవిషయప్రావణ్యమ్ వినాశ హేతువాయిరుక్కుమ్;
భగవత్ప్రసాద్యమ్ వాఘ్వాయిరుక్కుమ్. (పామ్బిణైయాన్ వారై
యెన్నే) పడుక్కైత్తలైయిల్ శొల్లమ్ వాడైకళో అన్తరణ్గర్ కు
త్తెరియుమితే.

(కతియెన్జుమ్ తానావాన్.) (3) “దేవానాం దానవానాశ్చ
సామాన్యమధిదైవతమ్ - సర్వదా” ఎన్నిటవడియే - అల్లెనెన్జుమ్ ఆవేనెన్జుమ్
శొల్లమ్ ఇవనై పోలన్తి కే, ఎన్జు మొక్క వారుపడిప్పట్టే యిరుక్కు
మాయ్ త్తు అవన్. (౪) “ఆళో పార్ త్తుట్టితరువాయ్ ” ఎన్నిటవడియే.
(కరుతాతు) తనకు వరుకిట స్వతావహానియై బుద్ధిపణ్ణతే. (ఓర్ వాన్

వ్యావుత్తి శొల్లి, ముక్తరిల్ వ్యావుత్తి (కేటుతోయ్దిత్యాది). “*వేగ్గడతై వ్పతి
యాక వుడైత్తాకైయే వాఘ్వు” ఎన్జార్ - కీర్; “వేగ్గడతై వ్పతియాకప్పేల్ ము
భగవత్ప్రసాద్యమాకిట వాఘ్వాన్జుడైయార్ కాళ్” ఎన్జు అర్థాన్తరిమ్ వివక్షత్తు,
కత్పితికోటియైయమ్ కాట్టుకిటార్ (పలనీకాట్టి యిత్యాది). (వర్తనత్తైయిత్తు)
“వాఘ్చ్చియాక” ఎన్జు పూరిప్పకు. అన్తి కే, ఇప్పడి వర్తనత్తైక్కొణ్ణాడుక్కు
విల్ ముతెన్న పరుళిచ్చెయ్కిటార్ (పలనీకాట్టియిత్యాది) ఎన్నుకల్. వికదేశవాస
త్రాలే (అన్తరణ్గర్) ఎన్నిటకు. అన్తి కే, ఆజ్గుతై వర్తనత్తుక్కుమడి - భగవత్ప్రసా
ద్యమాకైయాలే, వికార్థమాకవుమాన్.

(దేవకళో అల్లెనావేనెన్జై) కేవత్వత్తుక్కు ఉడన్ పడుకైయమ్, పడాన్జు
యమ్. (ఇవనైప్పోల్) ఎన్జు - చేతననై. “వైయకత్తార్ మతియాళే” ఎన్జు

(౧) ౧౧-౫- (౨) తి-వాన్. ౬-౯-౯. (3) ౧-జిత-౨. (౪) ౪-తిరువ-౬౯

౧౦౦ నాయచ్చిమూర్తిను మొగ్గి, ౫-తి, ౧౦-పా, నాక త్రినడై.

మూ. — నాక త్రినడై యానై నన్ను తలాళ నయన్దురై శెయ్

మేక తై వేజ్జడక్కోన్ విడుతూతిల్ విణ్ణప్పమ్

పోక త్తిల్ వగ్గు వాతపుతువై యర్కోన్ కోడై తమిర్

ఆకిత్తువై త్తురై ప్పా రవరడియారాకువరే. (౧౦)

అణ్ణాళ తిరువడిక శేశరణమ్.



కొడియైవ తె శెయ్ తానెన్నుమ్ శొల్) ౬౦ కోళ కొమ్మిలే శేర్క్క వేణ్ణుమ్ కొడియై త్తరైయిలే యిట్టువైక్కెయవతు-వధిక్కెయితే. (౧)

“నచసీతాత్వయాహీనా.” భగవద్విశ్లేషముమ్ వధముమ్ - పర్యాయ జ్ఞాణమ్. (నై యకత్తార్ మతియారే) అత్తలైయిల్ సద్భావత్తాలే ఇత్తలైయిల్ సత్తైయెన్ను మతుపోయ్ త్తే. ఒరుకాల్ ముడిన్దార్ క్కు ఇరుకాల్ ముడియవేణ్ణా వే? ఇని నాట్టార్, తమ్మెరత్తుకై రెన్దు విరుమ్బార్ క శెనుళ్ళొల్లజ్జోళి. తన్నామై ఇట్టన్దాకిలుమ్ అత్తలై క్కు వరుమవద్యమ్ పరిహరిక్కుమ్ కుడియో? (౨)

వ్యా. — నిగమ త్తిల్; (నాక త్రినడై యానై) నీజ్జో శెన్జ్జిటివిక్కు మి త్తనైయే వేణ్ణువతు; అత్తలైయిలారు కుత్తైయిలై; నమ్మవరపు క్కుటుప్పాక ప్పడుక్కై పడుత్తు చ్చాయ్ న్దుకిడన్దాన్. (నన్ను తలాళ) అప్పడుక్కైయిలే తుక్కై త్తేట త్తకుమ్ అనయవశో శై యెయ్దుడై యవళి. (నయన్దురై శెయ్ - విణ్ణప్పమ్) ఆశైప్పట్టుచ్చన్న విణ్ణప్పమ్. (మేక తై వేజ్జడక్కోన్ విడుతూతిల్ విణ్ణప్పమ్) రామావతార త్తిల్, విస్త్రవ్యాక

క్కివతారికై (అత్తలైయిల్ త్యాది). “ఇన్బియమైయామై” ఎన్జ్జిన్దాయత్తాలే, తాన్దానాల్ ఎన్ సత్తైయముణ్డెనిటతు. (పోయ్ త్తే) ఇనిముడియుమ త్తనైయన్దో? “ఒరుకాల్ ముడిన్దాల్ ఇరుకాల్ మట్టు ముడియవేణ్ణా” ఎన్దు వాక్యతాత్పర్యమ్. (కుడియో) - కుడియన్దో ఎన్దు ఈడుపాడు. (౩)

అరు; - పల్లెమ్మట్టు. (నాక త్రినడైయి త్యాది) వివరణమ్ (సమ్మవరపుక్కి త్యాది).

(౧) తా. అయో. ౫౩-౩౧.

నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౮-తి, ౧౦-పా, నాక త్రినై. ౧౫౧

రణ పణితనై త్తూతాకవిట్టతు; ఇఱ్ఱు, తిరుమలై యిలే మేఘజ్జళై త్తూతాక విడానిన్ఱాళ్; ఇతువేవాళి. అఱ్ఱు నిన్ఱుమ్ వన్దారై యే విడుకై ఇరణ్డిడ త్తిలు మొక్కుమ్. అవ్వవతార త్రిల్ పిఱ్ఱుట్టార్ కుక్కు ఇఱ్ఱుక్కవేణ్ణాత పడి, తిరుమలై యిలే వన్ద, “తూతువిడువారారో?” ఎన్ఱు అవసరమ్ పార్ త్తు ఇరానిన్ఱానాయ్ త్తు.

(పోక త్రిల్ వఱ్ఱు వాత పుతువై యర్ కోన్ కోతై తమిఱ్) భగవ ద్బోగ త్రిల్ ఒన్ఱుమ్ తప్పాతపడి ఎల్లావకై యాలుమ్ అనుభవితై పెరి యాఱ్ఱార్ వయిల్ ది ట్టిటప్పాయ్ త్తు - ఇవ్వాళై క్కుఱ్ఱిల్; విభవ మున్ఱానవన్ఱు తొడళ్ళిగోగ త్రిలే అన్వయి త్తవరితే పెరియాఱ్ఱార్; (౧) “కణ్ణన్ కేశవన్ నమ్మి పిఱ్ఱినిల్” ఎన్ఱు తొడళ్ళి అనుభవితై వరితే. ఇతు అభ్యసిక్కై క్కుక్కు ఎవ్వళవధికారమ్ వేణు మెన్నిల్; (ఆకత్తువై త్తురై ప్పా రవర్) “ఒరు త్తిఒరు విషయతై యాళై ప్పట్టుప్పడుమ్ పాడన్?” ఎన్ఱు అనునదిత్తు చ్చొల్లవల్లవర్ కళ. (అడియారాకువరే) మేఘజ్జళై త్తూతు విడవేణ్ణాతే, ఇవళ తాన్ మేఘజ్జళై త్తూతువిట్టవతువే హేతువాక ఇవ త్తాళై ప్పట్టకై జ్జుర్యతై ప్పెల్ ది వాఱ్ఱు ప్పెఱువర్. “శేషత్వమ్ త్యా జ్యమ్” ఎన్ఱి తే పుఱిమ్మబ్బార్ నిన్ఱై త్తిరుప్పతు; శేషత్వమ్ పురుషార్థ మెన్ఱు కేట్కులావతు - ఇవ్వాఱ్ఱార్ కళో పక్కలిలేయితే. అభిమతవిష

“పేడక్కోన్” ఎన్ఱెయాలే వ్యాపుత్తియమ్ కాట్టుకిఱార్ (అవ్వవతార త్రిలిత్యది). విభవమ్ - చాటు; - అవతారమ్ - అర్థమ్; విశ్వరూప్ - ధ్వని. “నుతా” నెల్ ది. “నయన్ద” - ఆశైప్పట్టు. “ఉరై శయ్” - ఉరై క్కుప్పట్టు.

“ఆకమ్” - నెన్ఱు. ఇతై పురుషార్థమాక చ్చొల్లువానెన్ఱెన్ఱు; (శేషత్వ మిత్యది). (౨) “నేవాళ్యపుత్తి” ఎన్ఱు త్యాళ్యమణ్ణో, అడియారెన్ఱె పురుషార్థ మానెన్ఱు; అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (శేషత్వమ్ పురుషార్థమిత్యది). ఆనాల్ శేషత్వమ్ దుఃఖరూపమాయారాలోనెన్ఱు పరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (అభిమతేత్యది). ఆనాల్,

(౧) తెరి-తి-౧-౨-౧.

(౨) కుసు-౪-౧౬౦.

౧౫-౨ నాయ్-చ్యాయాత్ తిరుమొట్టి, ౯-తి, శిస్తురప్రవేశమ్.

యత్తిల్ దాన్యమ్ పోగమాయిరుక్కుమితే; ఇతరవిషయజ్జిల్ శేషత్వ
మితే కట్టిక్కిటతు; - వకుత్తవిషయత్తిల్ శేషత్వమ్ ఉద్దేశ్యమాక
క్కడవతు. అన్యశేషత్వమాయ్త్తు త్తవిర్ క్కిటతు. (౧౦)

పెరియవాచ్చాన్బిల్పై తిరుపడిక శేశరణమ్.
ఎట్టామ్ తిరుమొట్టి ముద్ శ్రీధర్లు.

ఒన్నతామ్ తిరుమొట్టి శిస్తురచ్చెమ్మొడి ప్రవేశమ్.

అవ;-(౧)“ప్రాణానామపినస్తేహం మమస్యాల” ఎన్నుమ్ దత్తై
యాయ్ త్తు-క్కిట్టి నిన్దుతు; అద్దైతన్నై అజ్గుచ్చెన్దుటివైక్కుక్కు అల్
పెర్లైతితే - అజ్గు; అజ్జన్ పోయ్ అటివైక్కుక్కుమ్ ఒరువరిన్దుక్కు,
“పోయటివక్కవేణుమ్” ఎన్దుశొన్న మేఘుక్కుళుమ్ పోకాతే, నిన్దువిడ
త్తిలే నిన్దు వర్నిత్తన; అత్తాలే అక్కాలత్తుక్కడై త్తపదార్థజ్జడజ్జ
లుమ్ అరుమ్బుధ్దు; అలర ఉపక్రమిప్పనవుమ్ కట్టియలలర్వనవుమా
య్, అవై తాన్ శెప్పిపెర్లు ఇత్తిరుమేనిక్కుమ్ అవయవశోక్కుక్కుమ్
స్మారకమాయ్ కొండ్లు, కణ్డైడజ్జలుమ్ బాధకమాకిటతాయ్, శిలబాధి
క్కుక్కు ఒరుప్పట్టవడియాయ్ త్తు - ఇత్తిరుమొట్టి. అతుతాన్ పోయ్
ముటుకి పాగ్గళ్ళో కొండ్లు జీవిక్కవరి తామ్బుపియాన వళవాయ్, మేలిల్
తిరుమొట్టి ఇరణ్ణుమ్ కూడ - (౨) * ఇన్నుయిర్ చే వలినుడైయ
అవస్థైయాయ్ త్తుచ్చెల్లుకిటతు.

“సర్వంపరవశంబుజిమ్” ఎన్దుమ్, “తాంపరివ్వుయేల్” ఎన్దుమ్ నిషేధిక్కిటతెన్నెన్న
వరుళిచ్చెయ్ కి తార్ (ఇతరవిషయజ్జిలిత్యాది). వివరణమ్ (పశుశ్రవణ
యత్తిలిత్యాది.) (౧౦)

అరు;— శిస్తురచ్చెమ్మొడిప్రవేశే. (అజ్గు) పిరాట్టిక్కు. కీట్ - మేఘుక్కుళుత్తాకు
విట్టాళాయ్ నిన్దుతు; అవై అక్కాలత్తిల్ వర్నిత్తుమ్ తైన్దు, అవ్వుత్తాల్ ఉచ్చెన్నమాన
పదార్థజ్జడై ఇవకుక్కు బాధకమాయ్ * ఇన్నుయిర్ చేవలిన్ అవస్థైయాయ్
చ్చెల్లుకిటకు మేలిరణ్ణు తిరుమొట్టి.

(౧) రాఘు-

(౨) తి.వాయ్-౯-౫.

నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౯-తి, ౧-పా, శివరచ్చె మొడి. ౧౨౩

మూ.—శివరచ్చె మొడిప్పోల్ తిరుమాలిరుచ్చోలెయెళ్ళుమ్
ఇనిరకోప్పళ్ళెయెమ్మన్దుమ్ పరన్దిట్టనవల్
మన్దరమ్ నాట్టియన్దు మతురక్కొమ్మళాళుకొణ్డ
శున్దరత్తోళుడై యాన్ శుభ్రులై యిల్ నిన్దుయ్ తుణ్ణోలొ.

వ్యా.—ముతత్పాట్టు. (శివరచ్చె మొడియిత్యాది) “తిరుమలై
మొక్కణ్ణా లేకణ్ణాకిలుమ్ ధరిప్పోమెన్ద్రాల్, అతువుజ్జాడ అరితామ్బడియా
వతే! నమ్దశైయిరున్దపడి యెన్?” ఎన్దితాళ్. “అవన్ నాట్టిల్ కున్దుమ్
కొడియనో వాన్దుమ్తోన్దా” ఎన్బర్కళితే; - అవన్దై కాణప్పెతా
విట్టాల్ నాట్టిల్ మలైకిళుమ్ తోన్దాతొళియ వేణుమో వెన్నానిన్బర్
కళాయ్ త్తు. అవన్ వడివుక్కు పోలియాన తిరుమలై మొక్కణ్ణాకిలుమ్
ధరిప్పోమెన్దు పార్తూల్, అతువుమ్ అరితామ్బడియాయ్ విఘ్నవతే!
(శివరచ్చె మొడిప్పోల్) ఒరు మత్తగజమ్బాలే యాయ్ త్తు తిరుమలై.
అతు - సిన్ధరితమానాప్పోలేయిరానిన్దతాయ్ త్తు, ఇవై వన్దు పరమ్మిన
పోతు; మత్తగజత్తుక్కు త్తువరూట్టినాప్పోలే యిరానిన్దతాయ్ త్తు.

అరు.—ముతత్పాట్టు. (శివరచ్చె మొడియిత్యాది) (కణ్ణా లేకణ్ణాకిలుమ్ ధరిప్పోమ్)
ఎన్దుకు - “అవన్ సమ్మన్దముడైయతన్దో” ఎన్దు కణ్ణా లేకణ్ణాకిలుమ్ ధరిప్పోమెన్ద్రాల్
వడి. (నమ్దశైయిరున్దపడి) సమ్మన్దయ భాగ్యహానియిరున్దపడి. విరహిణి కుక్కు
నాయకనుడైయ దేశత్తిర మలై అపేక్షితమాయురుక్కు మోవెన్దు; అపేక్షితమెన్నుకు
మత్తై త్తమియిర్ కుత్తయిలే అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (అవన్ నాట్టిలిత్యాది). ఎదుత్తవచన
కుక్కర్థమ్ (అవన్దైయిత్యాది). కీర్ - తిరుమలై మొక్కణ్ణా ధరిత్తెయ్
హేకు-సమ్మన్దమెన్దు రుళిచ్చెయ్ తారాయ్, తత్పార్కతేన్ద పెన్దు హేత్వన్దరమ్ అరుళి
చ్చెయ్ కితార్ (అవన్ వడివుక్కిత్యాది). (అరితామ్బడియాయ్ విఘ్నవతే) అతావతు-
ఇన్ద్రోకపణ్ణో మత్తైయాయ్ ఎన్దువడి. “శివరచ్చె” - శాలిర్ కమ్. “శెమ్మై” -
అరుకు. “శివరచ్చె” ఎన్దు - అన్దై. (కువరూట్టుతై) అన్దప్పాడియై అతిన్ మన్దకతి

౧౫౪ నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౯-తి, ౧-పా, శివరచ్చెమ్మొడి.

(తిరుమాలిరుమ్ శోలై యెఱ్ఱుమ్) జగత్తెల్లామెన్జ పడి. జగత్తావతు - కణ్ణుక్కు విషయమాయిరుప్పత్తోన్జితే; ఇవళో కణ్ణుక్కు విషయమ్ తిరుమలై యొళియ ఇలైయాయ్ త్తితే. (శివరమ్) శివప్ప. (శెమ్మె) అబ్బుకు. (౧) “శివరమిలగ్గత్తన్ తిరునెల్లోమేల్” ఎన్నక్కడవతితే.

(ఇన్దిరకోవగళే) (౨) “ప్రాకారావానరీకృతాః” ఎన్నప్పెల్లో తిలై; లక్షై యడగ్గ రాక్షసరేయాయిరుక్కుమాపోలేయాయ్ త్తు. (ఎఱ్ఱున్దుమ్పరన్దిట్టనవాల) (౩) “ఏఱ్ఱేవాళంసతేలజ్జామ్” ఎన్నుమా పోలే, భూమియిలేతోల్ మునశిలవుమ్, ఆకాశ త్తిలే ఎఱ్ఱుమ్మువనశిల వుమ్, నాలడియిట్టు మేల్ శిలవిఱ్ఱున్దాప్పోలే యిరుప్పనశిలవుమాయిరా

లేళాళుకై. కీల్ వాక్యత్తుక్కు వివరణమ్ (మత్తగతుక్కిత్యాది). కీల్ ఆవన సచ్చన్దమ్కొణ్డమ్ అవనుక్కు స్తారకమానతు కొణ్డమ్ తిరుకులైయైక్కణ్డు ధరిప్పొ మెన్దొల్, అతు శెయ్యవొణ్డతపడి ఇన్దిరకోవగళో మత్తెయన్దిట్ట తెన్దొల్; అన్దిక్కే ఇన్దిరకోవగళో తాన్ అవనుడైయ తిరువధరత్తుక్కుప్పొలియాన ఆకారత్తాలేనలియాన్దిట్ట తెన్దు అథా న్దరమ్వివక్షిత్తు, అనాల్ ఇన్దిరకోవగళో అధరత్తుక్కు పొలియాయ్ నలికితాకిల్, జగత్తిల్ ఇన్దిరకోవగళుక్కుమ్ బాధకత్వముణ్డే, అనపిన్పు, జగత్తిల్ “ఇన్దిరకోవగళో నలికితు” ఎన్నాతే “తిరుమాలిరుమ్ శోలై యెఱ్ఱుమ్” ఎన్దువికేషి ప్పొనెన్దెన్దు, (తిరుమాలిరుమ్ శోలై యెఱ్ఱుమ్ - జగత్తెల్లామెన్జ పడి) ఎన్దితార్; అథ వా, వర్షాకాలత్తిల్ జగత్తెల్లామ్ ఇన్దిరకోవగళో పరన్దిరాతో? “తిరుమాలిరుమ్ శోలై యెఱ్ఱుమ్” ఎన్నానెన్దెన్దిట శక్తైయిలేయాకవుమామ్. “శివరమ్” ఎన్దుకుక్కు థాన్దరమ్ (శివప్ప) ఎన్దు.

అవధారణార్థతైప్పల్ల వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ప్రాకారేత్యాది). అను కులరాలే శుక్కుడైయన్దిక్కే, ప్రతికులరేయాయ్ త్తెన్జ పడి. ఇతు కిళమ్మినతెప్పడి యెన్దు; అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఏఱ్ఱేవేత్యాది). నానారువనుమే లక్షైయై నేనై యోడే సంహరిక్కితే నెన్దు కిళమ్మమాపోలే ఎన్జ పడి. (రాక్షసరేయాయిరుక్కుమా

(౧) పెరి-తి-౩-౪-౬. (౨) రా-య్య-౧-౯౭. (౩) రా-య్య-౨౬-౨౪.

నాయ్ ద్వియాత్ తిరు మొట్టి ౯-తి, ౧-పా, శివరత్న మొట్టి. ౧౫

నిష్ఠనవాయ్ త్తు. (౧) “ఇన్దిరకోపజ్జ శెమ్మెరుమాన్ కనివాయ్ ప్పాన్ శిన్దమ్ పుళివిల్” ఎన్ఱిపడియే - తిరువధరత్తిల్ ప్పళుప్పక్కు స్మారక మాయ్ నిష్ఠ తాయ్ త్తు.

(మన్దరమ్ నాట్టి) ఒరువర్ పక్కలిలే యొన్ఱు కొళ్ళప్ప కాల్ పిన్ఱై అవర్ కళుక్కు ఒన్ఱుమ్ శేషియాతపడి కొళ్ళానోరువనాయ్ త్తు. మన్దర సర్వతత్తై కొడువన్ఱు కడలిన్ నడునెన్ఱి లేనట్టు నెరుక్కి, తానేలక వాయిలు శ్శతు కాట్టికొడుక్కుమ్మడి కడై న్దాయ్ త్తు వాణ్ణిల్. (౨) “మన్దర మూఢపాత” ఇత్యాది. “ఒరువరాల్ కలక్కవాణ్ణాత పెరియతత్వజ్జై యుమ్ కలక్కి అవర్ కళుక్కు శ్శతు కొళ్ళవల్లానోరువన్; స్త్రీత్వాభి మానత్తాలే నమైవన్ఱు మేలిట్టట్టైక్కియావతన్?” ఎన్ఱిరున్దాల్ పోలేకా ణమ్ ఇవల్ తాన్. (మతురక్కొమ్ శాఱుకొణ్ణ) తాన్ కొణ్ణ ప్రయో జనత్తైక్కు-టిత్తు, న్ని అల్లాతార్ కొణ్ణ ప్రయోజనమాకినినైత్త ఉప్పచ్చా ణు - కడలిల్ జలత్తోపాతియిత్తే. * విన్ఱిసరముతుణ వముతిల్ వరుమ్ పెన్ఱిముతుణ్ణననాయ్ త్తు.

పోలే) ఎన్ఱువాధకత్వమ్ ఎన్ఱుట్టియాలే యెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇన్దిరకోపజ్జ శెమ్మెరుమానిత్యాది).

కడైన్దానో వెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (మన్దరమాణ్ణేత్యాది). ఇప్పుడు కడలికడైన్ఱై చొల్లువానెన్నెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఒరువరాల్ కలక్క విత్యాది). ఇత్రాల్ - తానమడితిరున్ఱ స్త్రీత్వాభిమానత్తైయుమ్ పోక్కి, తనక్కు శ్శత్తైయుమ్ కొణ్ణమై తోల్ వొన్నా శ్శపడి. (తాన్ కొణ్ణ) పిరాట్టియై ప్రయోజన మాకకొణ్ణు కడలిల్ అమృతత్తై అవన్ఱ ప్రయోజనమాక నినైక్కి, అన్ఱ ఉప్పచ్చాణు కడలిల్ జలత్తోపాతియాన్ఱైన్ఱపడి. అమృతమ్ జలమెన్నుమ్మడి పిరాట్టి అమృతమా యిరుప్పో వెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (విన్ఱివరిత్యాది).

(౧) పెరి-తి-౪-౨-౯. (౨) + (పా). తిరుప్పవళ్ తిల్లి శివరత్న మొట్టి.
 § (పా) అవర్ కళ ప్రయోజనత్తై నినైక్కి.

౧౫౬ నాయ్చియాత్ తిరుమొట్టి ౯-తి, ౨-పా, పోర్క్కళిలు.

మూ.-పోర్క్కళిలుపారుమ్మలారుజ్జోలై యమ్మామ్మమ్మమ్మ
తార్ కొడిములైకళుమ్ తనళనకై కాట్టుకిన్
కార్ కొళ్ పడాక్కళ్ నిన్దు కట్టిచ్చిరిక్క త్తరియేన్
ఆర్క్కిడుకోతోట్టి యవన్ తార్ శెయ్తపూశలై యే.

(శునరత్తొళుడై యాన్) నెరుక్కినానేయాకిలుమ్ కై విడవొణ్ణాతా
య్త్తు త్తోళుకిరుప్పతు. (శుభ్రలైయిల్ నిన్దుయ్తుజ్జోలై) అవన్ నమ్మై
త్తప్పాతపడి అకిప్పడు త్తిక్కొళ్ళప్పార్ త్త శుభ్రలై యాయ్త్తు ఇమ్మేళు
సృష్టి; అత్తైత్తప్పి యుజ్జేవిక్క వల్లోమావోమో? (౧) “మేళూదయ
స్సాగరనన్నిప్పత్తిరి” ఎన్నక్కడవతిత్తే. “ఒరుమహాబాహు, నమ్మెయక
ప్పడుత్తుకై క్కుప్పార్ త్తునై త్తనలైయై నామ్తప్పిడజ్జేవిక్కై” ఎన్దు
ఒరుపారుళుణ్ణో?; ఇనిముడిన్దు పోమి త్తనై యన్దో? (౧)

వ్యా;- ఇరణ్ణామ్మట్టు; (పోర్క్కళిలుపారుమ్మలారుజ్జోలై)
కళిలుకళి కళిక్కు మూర య్త్తు; పిడియేయాయ్త్తు ఉతాపుకితు.
అనైకళి తిరుమలైయిలే కరైపారుతు తిరియానిఱ్కునూయ్త్తు; అబ్బ
కితాకప్పుత్తవర్కన్దళితే. (తారిత్త్యాది) అబ్బకితాకప్పుత్తములైక్కొ
డియానతు నమ్మోగ త్తినుడై య ఉపోద్దాత త్తిల్ అవనుడైయ మన్దస్మిత
త్తుక్కుస్సార్కమా కానిన్దు తాయ్త్తు. విజాతీయరాయ్ నమ్మెనలియప్పెల్
లోమో?;

(కారిత్త్యాది) శిన్దై కొణ్ణ పడాక్కళాననై ఎఱ్ఱుమొక్కమ్మట్టాక్కిడ
ప్పుత్తుక్కిడక్కి అపోతు, న శ్లేషమ్పోయ్ ఉన్దన్దరసమాయ్, పిన్దై

(నెరుక్కినానేయాకిలుమ్) ఎవ్వుతు - నోవుపడవిట్టానే యాకిలు మెన్ద పడి.
మేళుమ్ అవన్ సృష్టియోవెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (మేళూదయ్త్యాది). “శుభ్రలై”
శూట్టవలై. (౧)

అరు; ఇరణ్ణామ్మట్టు. (పోర్క్కళిత్త్యాది) “పోర్క్కళిలు” - యుగ్ధో
స్సుఖమానఁనూనై. “కొడి” ఎవ్వుతుక్కు త్తాత్పర్యమ్ (విజాతీయరాయ్త్యాది).

(౧)

నాయ్ చ్చియార్ తిరుమొట్రి, ౯-౨, ౨-పా, కరువితై, ౧౫౭

‘మూ.---కరువితై యొన్ మలర్ కాళ్! కాయామలర్ కాళ్!

తిరుమాలురువాళికాట్టుకిన్ఱిరెనక్కుయ్ ప్పొక్కొన్ఱైయార్
తిరువితై యాడుతిన్ఱోళ్ తిరుమాలిరుమ్ శోనై నప్పి
వరినతై యిల్ పుణన్ఱు వన్ఱిపన్ఱ్ఱుమ్ చ్చక్కళ్ళ తే. (3)

ఒరుతలై యిల్ వెన్ఱ్ఱిక్కు విట్టుచ్చిక్కు మతుక్కున్ఱార్క మాయిరాన్ఱిన్ఱ
తాయ్ త్తు. (ఆర్ క్కిడుకోతోఱ్ఱి అవన్ తార్ శెయ్ త పూశలైయే, నామ్
అవన్ తోళిలిట్టమాలైయో యాకై ప్పట్టుతు విత్తై త్త మహాభారతత్తై
యార్ కుచ్చొల్లునోమ్. తోఱ్ఱితాన్ ఇనళుక్కు మున్నే మోహిత్తు
క్కిడన్ఱాళ్;† (ఇనళిపుక్కు, ఇవళుక్కు మున్నే తరై ప్పట్టానాయ్ త్తు అవళ్)
(౧) “ఎమ్మిన్ మున్ అవనుక్కు మాయ్ వరాలో” ఎన్నక్కడవతితే; లాభా
లాభజ్ఞళ్ ఇరన్ఱుశతైక్కుమ్ ఒత్తిరుక్కైయాలే; నీ ఎనక్కు మున్నే
నోపువడాన్ఱియై; ఎన్నాన్ఱ్ఱా మైయై ఉనక్కుచ్చొల్లి నరిక్క పెఱుకిటి
లేన్; ఇని ఇతు కొడుకారియమ్మిన్ఱిక్కే, పుణమ్మే అన్యవరాయరుక్కిఱ
వర్కళుక్కుచ్చొల్లనోనాన్. (౨)

వా.---మూన్ఱామ్మట్టు. (కరువితై యిత్యాది) కరువితై యిను
డైయ అభికియమలర్ కాళ్!. (కరువితై) కాక్కణమ్. (కాయామల
ర్ కాళ్ - తిరుమాలిత్యాది) పెరియపిరాట్టమారుమ్ అవనుమాయ్
క్కలన్దిరున్దపోతు తన్నిఱమ్ పెన్ఱ్ఱిరుక్కుమ్ పోతై ప్పొక్కిరై కాట్టాని
న్ఱికోళ్. (ఎనక్కు) ఎన్ఱమ్ అవనానాయ్ అవన్ కారియమ్ శెయ్ తు
తలైక్కట్ట ప్పార్ కుమి త్తనై యో?; ఇరువరానాల్ నొన్ఱారై ‘వయో’

“కార్” - ఇన్ఱ. “పదా” - పుప్ప విశేషమ్. (విట్టుచ్చిరిక్క) - పెరియ
హసమ్ పణ్ఱ. తోఱ్ఱియరుక్క, “ఆర్ కు” ఎన్నానెన్నెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కితార్
(తోఱ్ఱితానిత్యాది.) (౩)

అరు; మూన్ఱామ్మట్టు--- (కరువితై యిత్యాది), (ఇరువరానాల్) - తామకు

(౧) తి-నాయ్-౯-౯-౫.

† మట్టలిరిం కన్ఱిన్ఱిన్ఱి తే.

౧౫౫ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౯-తి, ౩-పా, కరువిల్లై.

ఎన్న వేణ్ణానో? "సర్వేశ్వరన్ కరుత్తెప్పిన్ శెల్లవేణ్ణానో ఎల్లార్కుమ్" ఎన్ని రానిన్టనవాయ్ త్తు అనై.

నజ్జీయర్, నున్దరపాణ్ణీయదేవరై క్కణ్డిరానిఱ్కుచ్చెయ్ తే, (౧) "గుణైర్వశరథాపమః" ఎన్నిఱవిడత్తుక్కు - "పిఱిన్టపడై త్త గుణజ్జళుమ్ స్వాభావిఱ గుణజ్జళు మెల్లామ్ కూడినాలుమ్ అరై మట్టేయాయ్, 'చక్రవర్తి త్తిరుమకన్' ఎన్న పోరు మి త్తనై" ఎన్టరుళిచ్చెయ్య; అత్తైక్కేట్టు, "పరమపురుషనుక్కు ఒరువన్ వయిల్ శ్రీతేపిఱిన్ట ఓరేల్ మున్డాక వేణుమో,? అవన్ పిఱిక్కెయాలే అక్కుడితనక్కుమ్ ఏల్ మమామి త్తనైయన్టో" ఎన్టనామ్. నామ్ పోసనమాధి ఇవనత్తినిలనెన్ట పార్ త్తు, "అత్తెమ్ క్కిడక్కచ్చెయ్ తే 'పరమపురుషన్' ఎన్నుమ్బడియెన్టాన్!" ఎన్టారామ్; శ్రీవిభీషణాన్వైనై వ్రసన్ణి త్తవాతే, "విభీషణానోతాన్ అల్లు పనుమానాల్. అవైతాన్ బాధిప్పానెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (సర్వేశ్వరనిత్యాది). కీర్తే, పెరియపిరాట్టియారుమ్ తానుమాంకల్లన్దపోతు తన్నిఱమ్ పెల్ తిరుక్కు మెన్టైప్పిడిత్తు.

అప్పడి అవళాలే తనక్కు నిఱమామ్మగి యిరురుక్కు మోవెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (నజ్జీయరిత్యాది). ఇవళో నిన్దెళుమ్ పూక్కల్ నిన్దెళుమ్ వెవ్వేతా యిరున్ద తుక్కు సంవాదమాక ఓరై తివ్య మరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (నజ్జీయరిత్యాది). రాజా, "సర్వాధికనాసవనై దశరథర్కు సమమాక చ్చొల్లలామో?" ఎన్ట జీయరై క్కేట్టు, (౨) "అత్యాసం మానుషంకు న్యే" ఎన్ట - "దశరథన్ మకన్" ఎన్ట తే తమక్కేల్ మమాక నిన్దెత్తిరుక్కెయాలే, సమరెన్నలామ్; "సౌశీల్యమన్తి క్కేల్ వరమ పురుషత్వమున్డా? శీలగుణమున్డాసపోతు కాణ్ వరమ పురుషత్వమ్" ఎన్ట జీయరు క్కువివత్తై. (నామ్ పోసనమాధి) సమ్మృదయమ్. (ఎన్నెన్టారామ్) అవనైక్కొన్డాడి నారామ్. (మార్ మట్టేయాయ్) అళివుపట్టెన్దపడి. ఇవళో నోవుపడ, పూక్కల్ అవ నోడేకూడి నలికిఱతుక్కు ఓరై తివ్య మరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (శ్రీవిభీషణాన్వనిత్యాది).

(౧) రా-అయో-౧-౯,

(౨) రా-య-౧౨౦-౧౧.

నాయ్చియార్ తిరుమొయి, ౯-తి, ౩-పా, కరువిరై. ౧౫౯

కితాకచ్చెయ్ తాన్; అపత్సమయ త్తిలే భాగ్రతావై విట్టుప్పొన్దానాన్”
ఎన్దానామ్; “ఎల్లావల్లై యుమ్ విట్టుక్కొడుక్క వొణ్ణా తెన్దు, పితా
పుమ్ జ్యేష్ఠనాన భాగ్రతాపుమ్ కేరప్పన్దన్దు భాగ్రతావై అనువత్తక్క
క్కడనన్; పితావోడే విరోధిత్తవన్దు జ్యేష్ఠభాతావై పారాతే పితా
వైయనునత్తక్కవేణుమ్” ఎన్దు శుళిచ్చెయ్ తాన్. (౧) “సర్వేపామేవ
లోకానాం పితామాతాచ మాధవః” లోకత్తుక్కుళ్ళే అన్తర్భూత
నితే రావణనుమ్.

(ఉయ్ వల్లక్కు) ముడియుమ్ పల్లక్కేయో నీళ్ళో కల్లైతు, ఉజ్జీపుక్కుమ్ పల్లక్కుచ్చొన్నాలాకాతో? “నీ అజ్ఞాతేకోల్, నాళ్ళో
మత్తైయనిన్దోమ్” ఎన్దు ఒరువార్తై శొన్నాలాకాతో? పూప్పోలే
వన్దు పులియానికోళి! (ఒన్దురైయార్) ఇన్దైయే చై తన్యమ్ పెల్లై
ఒరువార్తై శొన్నాల్, అతుకేట్టుప్పిన్దు అవల్లై కొణ్ణు ధరిక్కవేణుమ్
దనై కాణుమ్ ఇవల్ తన్నతు.

(తిరువిరై యాడిత్యాది) ప్రణయమిల్లాతా నోరువనల్లన్, ఒరు
నత్తత్తిల్ పిఱవాతానోరువనల్లన్. ఓరూరిలేపిఱన్దుగళరాతార్ వన్దియి
డార్ కళితే. (తిరువిరై యాడుత్తిణ్ణోల్) పెరియపిరాట్టియార్ కు
లీలార్థమాక * శేన్ కున్దు శమైత్తాప్పోలేయాయ్ త్తు త్తిరుత్తోల్
కళిరుప్పతు. (తిరుమాలిరుమ్ శోలై నమ్మి) ఆర్యర్ కళికిల్ న్ద మ్మచ్చు
(ఎల్లావల్లైయమ్ విట్టుక్కొడుక్క వొణ్ణాతు) ఎన్దుకు - రాజాన్దొవన్దుకీల్ విట్టి
రున్దాప్పోలే, ఇట్టుమ్ విట్టుక్కొడుక్క వొణ్ణా తెన్దు పడి. (విరోధిత్తవన్దు) ఎన్దుకు -
పితావై విరోధిత్త వన్దుపడి.

(పూప్పోలే) ఎన్దుకు - చాటు. “వన్ది” - శన్దై. “ఇల్ పుకన్దు - పరివల్ -
వన్దిపల్లైయమ్” ఎన్దున్దయమ్. (వన్ది పల్లైయై) బలాత్కారేణ అపహరితై.

(౧) భార-అర.

† (పా) వళరన్దవర్ కళో వన్దియిడార్ కళో.

౧౦౦ నానుచ్చియార్ తిరుమొట్టి ౯-తి, ౪-పా, పై మొట్టిలి.

మూ. పై మొట్టిలి వాల్ కుయిల్ కాళి మయిల్ కాళి కరువిలై కాళి
వమ్మక్క శబ్దని కాళి వణ్ణప్పువై నలుమలర్ కాళి
ఐమ్మెరుమ్ పాతకర్ కాళి శనిమాలిరుమ్ శోలై నిన్
ఎమ్మెరుమానుడై యనిట ముజ్జళుక్కెన్ శెయ్ వతే. (౪)

భూమిములుక్కార్ కు సులభనానవన్; అతుక్కుళ్ళేయుణ్ణతే శీల
ముమ్. (నమ్మి) శొల్లిచ్చొల్లాత గుణజ్జళల్ పూర్ణనాయ్ తు. (వరివ
లై యిత్యాది) తామిరున్దవిడ త్తిలే నాజ్జళ్ శెన్తోమాకిల్ ఎజ్జళై నలియ
పాప్తమ్; నాజ్జళిరున్దవిరుప్పిలే తామేవన్ద ఎజ్జళుడై య వుయిర్ నిలై య
టిన్ద. (వన్దిపల్ ముమ్) ఎజ్జళిలై విన్ది క్కేయిరుక్కు, ఎజ్జళ్ వలై కైక్కొ
ళ్ళుకైక్కు వదుక్కుణ్ణో? తామ్ విరుమ్మినవలై యెన్దు నాజ్జళ్ ఇత్తై
కొణ్ణు ధరిప్పోమానాల్; ఇత్తైయమ్ కైక్కొళ్ళుకైక్కు వదుక్కుణ్ణో?
వదుక్కుళ్ళ విడ త్తిలేయన్తో కైక్కులికొళ్ళవు. అనన్దమ్ ఎనక్కు
జీవికైక్కు ఒరువిరకు శొల్లికోళ్.

(3)

వ్యా—నాలామ్మట్టు. (పై మొట్టిలిత్యాది) పరన్దపాట్టిలిలే
వర్తిక్కిట కుయిల్ కాళి! ఉజ్జళుక్కు చొచ్చై నోక్కి తరువార్
వేణ్డావో? (మయిల్ కాళిత్యాది) ఏశదేశ హానిత్వమే హేతువాక
బాధకమాకానిన్దికోళ్!; కాదాచిత్రమాకప్పముత్త కళాప్పబుజ్జళ్

తాల్ న్దార్ కుముకమ్ కొడుకై శీలమన్దో, సులభనెన్దు-సాలభ్యమ్ శొల్లవా
నెన్నెన్న వరులిచ్చెయ్ కిణార్ (అతుక్కుళ్ళేయిత్యాది). “ఇల్ పుకున్ద-పరివల్ -
వన్దిపల్ ముమ్ - వదుక్కుళ్ళు” ఎన్దు అన్దముత్త అరులిచ్చెయ్ కిణార్ (తామిరున్దవిడ
త్తిలే యిత్యాది). (ఉయిర్ నిలై) వల్. (కైక్కులి) చాటు. కైయిల్ వల్ -
అర్థమ్; పరిదానమ్ - ధ్వని.

అరు; — నాలామ్మట్టు. (పై మొట్టిలిత్యాది) (తరువారార్) “నాన్
మదీన్దాల్” ఇతిశేష. “పై మొట్టిలి-వాల్ - మయిల్ కాళి” ఎన్దుమ్ కూట్టు

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౯-తి, ౪-పా, పై మొట్టిల్. ౧౯౧

నలికిటపడి. అధికియ నిటతైయుడై య పూచెప్పుక్కాల్! పచ్చమహా
పాతకరై ప్పీలేయాయ్ త్తు నలికిటతు. (అణియిత్త్యాది) బాధకనానవన్
వడివైక్కొణ్ణురత్తుక రానసిజ్గల్ ఎన్ శెయ్యనలికిటికోల్; శేష శేషికళానాల్,
శేషభూతక తజ్గళిలే యొరుమిడతాయ్ నిన్ఱు ప్పిత్తైక్క వేణ్ణావో? తిరుమలై
యిలే నిట్కిటనిలైయైక్కాట్టి ఎన్నై అనన్యార్తెయ్యాక్కినవనుడై య
నిటతై సిజ్గల్ ఎన్ శెయ్య ఎట్టిట్టుక్కొణ్ణికోల్.

(పై మొట్టిలిత్త్యాది) పరమచేతననోడు, చైతన్యమాత్రముడై
యారోడు, అచేనజ్గళోడు వాళియట నిల్లారు మొక్క బాధకరానాల్
ఎజ్జనేప్పిత్తైక్కుమ్బడి. పిరిన్దాన్ ఒరువనాయ్, బాధకిర పలరుణ్ణానాల్
ఎజ్జనేప్పిత్తైక్కుమ్బడి. కలన్దార్ బాధకరాక్షయన్ఱి శేల్,
అవన్ పిరిన్ద సమయత్తిలే ముకన్ణాట్టి ఆశ్వాసత్తై వుణ్ణక్కడవసిజ్గల్ బాధ
కరానాల్ ఎజ్జనేప్పిత్తైక్కుమ్బడి. పిరిన్దానొరువనాయ్ బాధకకోటి పల
వానాలుమ్ పిత్తైక్కప్పోమో? (అణియిత్త్యాది) నలియానిట్కిటవన్
నిటతైరత్తుక రాన సిజ్గల్ ఎన్ శెయ్య ఎట్టిట్టుక్కొణ్ణికోల్. అవన్ నిటతై
త్తరప్పక్కాల్, “ఎజ్గళుక్కు ఇన్నిటమ్ వేణ్ణా” ఎన్న వేణ్ణావో,† (జిజ్ఞ
ళుక్కు వేణ్ణావిట్టాల్).

(౮)

పతు. బాధకత్తిన్ ఉత్తైప్పాలుమ్, అవైతాన్ అజ్ఞాయరుక్కైయాలమ్, రసో
క్తియాక (పచ్చమహాపాతకర్) ఎన్గిటతు. (రక్షకరాన సిజ్గల్) ఎన్ఱు - ఇవ్వళవిల్
వన్ఱు ఆశ్వాసపిత్తవర్ణియాలే రక్షకరానవెన్ఱుపడి. స్వావదేశత్తిలే తాత్పర్యాన్తర
మరులిచ్చెయ్కితార్ (శేష శేషికళిత్త్యాది).

తాత్పర్యాన్తర మరులిచ్చెయ్కైక్కు మీళవుమ్ వదోపాదానమ్ పణ్ణుకితార్
(పై మొట్టిలిత్త్యాది). “ఎమ్మెరుమాన్” ఎన్ఱెయాలే (పరమచేతననోడు) ఎన్ఱు.
(చైతన్యమాత్రమ్) కుయిల్. కుయిల్ కుయిల్ కిళుక్కుభక్తిన్తరేణ వివరణమరులి
చ్చెయ్కితార్ (కలన్దారిత్త్యాది). “కుయిల్ కాక్” ఎన్ఱువన్ఱైక్కు త్రాత్పర్యమరులి
చ్చెయ్కితార్ (పిరిన్దానొరువనాయ్ త్త్యాది).

† (పా) కుణ్ణలిలకమధికమ్.

౧౯-౨ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౯-తి, ౪-పా, తుజ్జమలర్.

మూ.—తుజ్జమలర్ ప్పొట్టిల్ శూఢ్ తిరుమాలిరుమ్ శోలై నిన్ఱ
శెట్టర్ ముకిలిన్ తిరువురుప్పోల్ మలర్ చేల్
తొగ్గియన్ఱన్ఱాళ్ తొకుపూళ్ళునై కాళ్ శునై యిల్
తెన్ఱు శెన్ఱామరై కా శెన్ఱోర్ శెరన్ శాన్ఱ్ మునె.

వ్యా.—అష్టామ్బట్టు. (తుజ్జమలరిత్యాది, ఓగ్గినమలరై యుడై
త్రాన పొట్టిలాల్ శూఢ్ పట్ట తిరుమాలిరుమ్ శోలై యిలేనిన్ఱ. ఒరువ
రాల శెన్ఱు ప్రవేశిక్కి నరితాయరుక్కై. (౧) “నగోత్తమంపుష్పిత
మానసాద” అదీ ద్రామైకరై పురణ్డాల తీప్పాయ వారుప్పడుమాపోలే;
(౨) “నేమాన్ పుష్పఫలద్రుమాన్” ఎన్నుమ్బడియితే ఇనళుక్కి
రుక్కిఅతు. రాక్షసీదర్శనత్తోపాతి కొడితాయరానిన్ఱ తాయ్త్తు, ఇన
ళుక్కు ఇనదీనినడైయ దర్శనముమ్. (శెట్టర్ ముకిల్) ఇన్నెరు
పైప్పక్కడన్ఱు పుకవేణుక్కాణుమ్ అనుభవిక్కి. అకవాంబున్ నీరైయడ
జ్జలుమ్ తెరియుమాయ్త్తు క్కణ్ణిల్ తణ్ణిలియిలే.

(మలర్ చేల్ తొగ్గియన్ఱన్ఱాళ్) నెరుప్పిలేకాల్ పారున్ఱుమాపోలే
యిరుక్కిఅతితే ఇనళుక్కు. కుట్రవదీ ద్రాన్ కుట్రవాళిర్ కుట్రతీర్ క్క

అరు;—అష్టామ్బట్టు. (తుజ్జమలరిత్యాది) “మలర్ ప్పొట్టిల్ శూఢ్” ఎన్ఱ
తుక్కు త్రాత్పర్వమరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఒరువరాలిత్యాది). (ఒరువరాల) విరహిణిక్
లాల్. అప్పడి విరహిణిక్కుళ్ళు క్కిట్టప్పొ కాతోవెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (నగోత్తమ
మిత్యాది). అనాల్ కిట్టలా మోవెన్న. వరుళిచ్చెయ్కితార్ (అదీ ద్రామైయిత్యాది).
ధరిక్కైక్కుడలాక్ క్కిట్టినా శెన్ఱాలోవెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (నేమానిత్యాది).
ఎడుత్తణ్ణోకత్తిల్, “చైమవళ్యతిరాక్షస్యః” ఎన్ఱైప్పదీ వరుళిచ్చెయ్కితార్
(రాక్షసీదర్శనత్యాది). (నెరుపై) ఎన్ఱతు-క్కిట్టాన్ఱు పుష్పితమానపొట్టిల్.

“ఇన్ఱాళ్” ఎన్ఱతుక్కు త్రాత్పర్వమ్ (కుట్రవదీ ద్రానిత్యాది). (అవిక్కి) తణ్ణి

(౧) రా.సు-౨౮-౧౭.

(౨) రా.సు-౧౬-౨౫.

నాయ్చియాక్ తిరు మొట్టి, ౯-తి, ౬-పా, నాటునటు మొట్టిల్, ౧౯౩

మూ.—నాటునటు మొట్టిల్ మాలిరుమ్ శోలై నమ్మిక్కు నాన్
నూటుతడావిల్ వెణ్ణెయ్ వాయ్ నేర్ న్దపరావివై త్తేన్
నూటుతడానిత్తెన్ద వక్కారవడిశిల్ శొన్నేన్
ఏటుతిరువుడైయా నిన్దువన్దివై కొళ్ళుణ్ణిలో. (౬)

వేణ్ణావో? (తొకువిత్యాది) అతిన్ కీట్టిల్ సిర్ - తిరుమేనిక్కు స్మారకమాకా
నిన్దుతు. (శునైయిత్యాది) అతిల్ పూ త్తపూక్కల్ దివ్యావయవాదికళు
క్కు స్మారకమాకానిన్దుతు. (ఎనక్కి-త్యాది) ధర్మపుత్రన్ భీష్మదో) నాదికల్
వక్కలిలే శెన్దు, “ఉజ్జలై నాన్ కొల్లుమ్ విరకునిజ్జళే శొల్లవేణుమ్” ఎన్డావో
లే, బాధిక్కవారుప్పట్టునిచ్చి అవివర్తై ప్పార్ త్తు “నాన్ ఉజ్జలై త్తప్పిజీ
విప్పతారువిరకుశొల్లవల్లికోళే?” ఎన్దు కేట్టితాల్. “శిఖణ్ణైమున్నేని
ఱుత్తువతు, విల్లెప్పొకడుకిఱోమ్, కొన్దుకొల్” ఎన్డావోలే ఒరువిరకుశొ
ల్లవల్లికోళే; “నాజ్జిల్లాతవిడమ్ ఇన్నవిడమ్; అన్దోయ్ నీజీవి” ఎన్దుఒరు
పుకల్ శొల్లవల్లికోళే. ఇన్దై తనక్కొరుపుకల్ శొల్లవేణుమ్మడికాణుమ్
ఇవలోతాన్ పుకలన్ ద్దవడి. (౬)

వ్యా.—ఆతామ్మట్టు. (నాటునటు మొట్టిలిత్యాది) శోలైయి
లో† పరిమళమ్ తన్నుడైయ నాన్ ద్దత్తొడేకూడినావోలే కాణుమ్ పూర్ణ
నావతు. కుత్తెవన్ ద్దొరై వశీకళు ప్పొమ్మతు వెణ్ణెయా లేవశీకరిక్కవేణు
మ్మోలే కాణుమ్. (నూటుతడావిల్ వెణ్ణెయ్) ఇన్దైచ్చిల్ ప్రార్థిప్పతు వెణ్ణె

తావత్తె అవనవిక్కు. (మల్ మేల్ తొజ్జియవణ్ణెనన్దొ) తిరుక్కుణ్ణిల్ కరువిట్టిక్కు
స్మారకమాయరానిన్దుతెన్దు కణ్ణుకొళుతు. (కేట్టితాల్) ఆన్ ద్దామైన్ కనత్తాలే
ఎన్దువడి. (శిఖణ్ణి) ని రాన్దైయానస్తీ. ఇవత్తైక్కాణవే భీష్మర్కు ముడిత్తెక్కుత్తా
రణమ్. “అశ్వత్థామాశతః” ఎన్దు శు దోణన్ విల్లుప్పొకడుకైక్కుక్కారణమ్. (౭)

అరు.—ఆతామ్మట్టు (నాటునటు మొట్టిలిత్యాది) “నాటునటు మొట్టిల్”
ఎన్దు విశేషిక్కిఱుకుక్కు త్తాత్పర్యమ్ (శోలైయిత్యాది). (తన్నుడైయ) ఎన్దుతు -
అన్దొత్తై. “నాన్” ఎన్దుతుక్కు త్తాత్పర్యమ్ (ఇన్దైచ్చికళిత్యాది). ఇత్తొల్ - అవన్

† (పా) పూర్ణమావతు.

25

† (పా) పరిమళముడైయనటు

1875

౧౯౪ నాయ్ చ్చియాత్ తిరు మొట్టి, ౯-తి, ౬-పా, నాటునటు మ్మొట్టి

యాయరుకుమితే. (నాయ్ నేర్ స్తు) ని నై వుమాత్రతా లే పోరా తెన్ది
రుక్మిణి. (౧) “క్రియతామితిమాంవద” ఎన్నుమాపోలేయిరా
నిన్దతాయ్ త్తు ఇత్తలై కు.

“నూటుతడానిత్తైన్ద వెణ్ణయ్” ఎన్దు పెన్బిల్లై (పార్థిత్తువై త్తాళ్,
కొమత్తాళాకచ్చొల్ కేట్టిలోమ్, ప్రార్థిత్తవల్లై యిటుక్కై అన్దనాన్
జాతర్ క్కుభరమితే” ఎన్దుతామ్ అముతు శెయ్యప్పన్ణియరుళినారామ్. (౨)
“అన్దత్తుర్ణాదపాంకుమ్మా దన్దత్పదావనేజనాత్” ఎన్దిట వన్దువుక్కు
‘నూటుతడానిత్తైన్ద’ ఎన్దు ఇజ్జనేపోరచ్చొల్లువానెన్?” ఎన్దు, నాన్
జీయరై కేట్టేన్; “తిరునాయ్ ప్పాడియిల్ ఐశ్వర్యత్తుక్కు ఇతెల్లామ్
కూడినాలుమ్ ఒరు పూర్ణకుమ్మప్పానీయమెన్దరుళిచ్చెయ్ తార్” ఎన్దు
రుళిచ్చెయ్ వర్. పూర్వార్థనిష్ఠర్ క్కు ఇట్టవడిమాటియిడ ప్రాప్తియిలై;
ఉత్తరార్థనిష్ఠర్ క్కు, (౩) “అహంసర్వంకరిష్యామి” ఎన్దిటవడియే ఇరు
క్కవేణుమ్. పూర్వార్థతై యనుసన్ధితాల్ (౪) “తత్తన్య” ఎన్దు -
పిరాట్టి యిరున్దాప్పోలే యిరుక్కవేణుమ్; ఉత్తరార్థతై యనుసన్ధితాల్,
ఇరైయ పెరుమాళైప్పోలే కణ్ణుజు అవనరమిలై. (ఏటుతిరువుడై

స్వభావతామి తన్ స్వభావతామి వెణ్ణై మ్మొట్టిక్కితా శస్తవడి. “క్రియతామి
తిమాంవద” ఎన్దుతిరుళుళుతా లే ని నైల్లవళవన్ది కే, “ఇన్దైచ్చెయ్యెన్దరుళిచ్చె
య్యవేణుమ్” ఎన్దు ఇరైయ పెరుమాళరుళిచ్చెయ్ తాప్పోలే, ఇవళుక్కుమ్ మనోరథమా
త్రమ్పిరాకుల్ వాయాలేళొల్లి పార్థిక్కువేణుమెన్దవడి. “ఎన్నుమాపోలేయిరాని
న్దతాయ్ త్తు ఇత్తలైక్కు” ఎన్దుపాతమాయరున్దతాకిల్, యథాయోగ్యమ్ అర్థమ్ కణ్ణు
కాళ్ళకు. అప్పోకుమ్, తాత్పర్యమ్ ఇప్పడియే ఫలిక్కుమ్.

అనాల్ అన్దన్దసాధనకు ఇతు సాధనమా యన్దయియాలోవెన్న పరుళి
చ్చెయ్ కిటార్ (పూర్వార్థనిష్ఠర్ క్కితాగిది). “వన్దికైకొళ్ళుణ్ణోలో” ఎన్దుక్కు అవన్

(౧) రా-అ-౧౫-౭. (౨) భార- (౩) రా-అ-౩౧-౨౫. (౪) రా-సు. ౩౯-౩౦.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౯-తి, ౬-పా, నాటునటు మొట్టి. ౧౯౫

యాన్) నాల్పుల్ల నాల్పుల్ల ఏటివరుకిటి సమ్మత్తైయుడై యవన్. నిర
పేక్షనాకై యాలే ఇవళిడుకిటి ద్రవ్యత్తిల్ తారతమ్యమ్ సారానాయ్త్తు.
(ఇను వన్నివై కొళ్ళుణ్ణిలో) ఇతరువాజ్జాత్రమే యాయ్ ప్పకామే,
ఇత్తై అనుష్ఠాన పర్య న్తమాక్కి స్వీకరిక్కవల్లనేయో? అత్రిభగవానాశ్ర
మత్తిలే సాయమ్ సమయత్తిలే శెస్తు, “నాన్ రామన్, ఇవళి మిథిలి,
ఇవన్ లక్ష్యణన్” ఎస్తు నిన్టాప్పలే, ఇవల్ దై స్వీకరిక్కవల్లనేయో?

(ఏటు తిరువుడై యాన్) వణిప్పరత్తునమ్మి శ్రీపాదత్తిలే యా
య్త్తు చ్చిటియాత్తాన్ ఆశ్రయి త్తతు. పోశళరాజ్యత్తిల్ నిన్టమ్ వన్ద
నాళిలే రాజకేసరియిలే అచ్చి నడన్దిరున్దానాయ్, కాణవేణుమెన్ట అణ్ణే
శెస్తు కణ్ణిరుక్కి అవళివిలే, నమ్మి ఎనక్కిజ్జనే పణిక్కేట్టేన్; - బాహ్య
సమయజ్గళిలుళ్ళారుమ్ ఒరునన్టవై కొణ్ణ అతుతనక్కు జ్ఞానాధిక్యత్తైయు
మున్డాక్కి కొళ్ళాన్నిన్టార్ కళి; అవర్ కళిత్కాట్టిల్ వై దిక్ సమయమాన
సమక్కేల్ దైమ్; - “శ్రియఃపతి యాశ్రయణీయన్” ఎస్తు పల్ దుకిటి
విళుకాణ్” ఎస్తు పణిత్తానామ్. ఆకై యాలితే నామ్. ఇరణ్ణిడ త్తిలుమ్
అవళి మున్నాక అనుసన్నిక్కి అతు. జగత్కారణత్వాదికల్ కొళ్ళ
ప్పుక్కాల్ ఒరువనుక్కు ఒరు త్తన్ సప్తావాయిరుక్కుమ్; శ్రియఃపతి
త్వన్దాన్ ఆశ్రయాన్తరత్తిల్ కిడప్పత్తోన్టణ్ణే. (౬)

వన్దవిడమున్డాకేన్న; అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (అత్రిభగవాన్ త్యాది).

*ఏటు తిరువుడై యానమ్ శ్రియఃపతిత్వత్తై యమ్ ఒరర్థమాక వివక్షిత్తు, తద
ర్థమాక ఓరైతిహ్యమరుళిచ్చెయ్ కితార్ (వణిప్పరత్తిత్వాది). సమ్మియమ్ అచ్చియమ్-
ఒరు త్తర్, సమ్మికుమారర్ అచ్చియెన్టమ్. *కారణస్తభ్యయః అన్టో; కారణత్వమ్
పోరాతో, శ్రియఃపతిత్వమ్ వేణుమోవెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (జగత్కారణత్వాదిక
త్తైయత్వాది).

† (పా) అచ్చాన్.

౧౯౬ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౯-తి, ౭-పా, ఇస్తువన్దు.

మూ.—ఇస్తువన్దు తనై యు మముతు శెయ్ తిడప్పెటిల్ నాన్ వన్
 ఒస్తునూతాయరమాక కొడుత్తుప్పిన్ను మాళుమ్ శెయ్
 తెన్దల్ మణజ్జమమ్ తిరుమాలిరుమ్ శోలై తన్నుళ్
 నిన్ద పిరా నడియేన్ మన త్తేవన్దు నేర్ పడిలే. (౭)

వ్యా.—ఏమామ్బట్టు. (ఇన్దిత్యాది) నాన్ ప్రార్థిత్తిరుక్కిఱ
 విస్తువన్దు ఎన్నిరప్ప మాతామైక్కు ఒస్తు శెయ్ తానాయ్ విడుకై య
 న్నిక్కే, తనక్కు ఇతోట్టియ చెల్లామైయుడై యనాయ్ కొణ్ణువన్దు.
 (అముతు శెయ్ తిడప్పెటిల్) ఇ తనై నూఱు తడావిల్ వెణ్ణెయుమ్ నూఱు
 తడానిత్తెన్ద అక్కరవడిశిలుమ్ అముతు శెయ్ తిడప్పెటిల్. ఇవళుక్కు
 ప్పేటిళువే; పిన్నైయుమ్ అవనుక్కు కొడుక్కుమ తనై. అవనుముతు
 శెయ్ తాల్ కొళుమ్ ప్రయోజనమెన్నెన్నిల్; (నాన్ ఒస్తునూతాయర
 మాక కొడుత్తుప్పిన్ను మాళుమ్ శెయ్ వన్) ఇతు ఎనక్కు ప్రయోజనమ్,
 (నాన్) అవనాశై ప్పడవేణుమెన్దు ప్రార్థిక్కిఱ నాన్, (ఒస్తు నూతా
 యరమాక కొడుత్తు) నూఱు తడావుక్కుమ్ నూతాయరమ్ తడావాక
 కొడుత్తు. (పిన్నుమ్ ఆళుమ్ శెయ్ వన్) అవనుకన్దతు కొడుక్కిఱనాన్
 ఆశై ప్పట్టతై విడువేనో?.

(తెన్దల్ మణమ్ కమమ్ తిరుమాలిరుమ్ శోలై తన్నుళ్ నిన్ద
 పిరాన్ అడియేన్ మన త్తేవన్దు నేర్ పడిల్ - పిన్ను మాళుమ్ శెయ్ వన్)
 వేటాన్దు పెఱుమలిత్కాట్టిలుమ్ అడిమై శెయ్యుమి తైయాకా తేతాన్

అరు;— ఏమామ్బట్టు. (ఇస్తువన్దిత్యాది) ఇస్తు వన్దెన్ను తల్; ఇస్తు ఉవన్దెన్ను
 తల్. ఉవప్పల్ ఆర్ గ్రామై శొల్లుకిఱతు. ఒస్తు నూతాయరమాక కొడుత్తు ప్పిన్ను
 మాళుమ్ శెయ్ కై ప్రయోజనమెన్ద పడి. “నేర్ పడిల్” - కిట్టుమాకిల్.

“ఆళుమ్ శెయ్ వన్” ఎన్దుతుళ్ళు త్తాత్పర్యమ్ (వేటాన్దిత్యాది). ఇవళ్
 కొడుక్కిఱ తైప్పల్ గ్రామై అడిమై అవనుకన్దిరుక్కు మోవెన్న వరుళిచ్చెయ్ తాల్

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౯-తి, ౮-పా, కాలై యెఱ్ఱున్దిరున్దు. ౧౯౭

మూ.—కాలై యెఱ్ఱున్దిరున్దు కరియకురువిక్కణ్ణల్
 మాలిన్ వరపుశొల్లి మరుళ్ పాడుతల్ మెయ్ మ్మెకొలో
 శోలై మలై ప్పెరుమాన్ తువరాపతియెమ్మెరుమాన్
 ఆలినిలై ప్పెరుమా నవన్ వారైయురై క్కిన్టవే. (౮)

అవన్ విరుమ్బియిరుప్పతు. పుతియత్తోన్దు వెఱుమతిఱ్ఱాట్టిలుమ్ పత్తై
 యతాయిన్దిరున్దు పెన్ద్రొలన్దో అవనుకప్పతు.

(ఆళుమ్ శెయ్ వన్) (౧) “వఱువిలావడిమై శెయ్యవేణ్ణుమ్
 నామ్” ఎన్దు తమప్పనార్ పారి త్తిరుక్కుమతు వేకాణుమ్-ఇవళుమ్మాశై
 ప్పడుకిఱతు. (తెన్దలిత్యాది) అవన్బక్కల్ కుత్తెయిలైయితే అద్దేశ
 వానమ్ తట్టాతాకిల్. అవన్ ఉపరిక్కైయిలే యెరుప్పట్టాన్; అతు
 తలైక్కట్టుమాకిల్. (అడియేన్ మన త్తేవన్దు నేర్ పడిల్-పిన్ను మాళుమ్
 శెయ్ వన్) “వఱువిలావడిమై శెయ్యవేణ్ణుమ్ నామ్” ఎన్దు మనోరథి
 త్తిరున్దవడియే వన్దుకిట్టప్పెటిల్, పిన్నుమాళుమ్ శెయ్ వన్. (అడియేన్)
 పుతియత్తోన్దు ప్రాధిక్కితేనో? (౭)

వ్యా.—ఎట్టామ్బట్టు. (కాలై యెఱ్ఱున్దిరున్దు) ఆచ్చాన్ పణి త్త
 తాక జీయరరుళిచ్చెయ్యుమ్బడి; - “ఇవళ్ పిఱన్దపూరిల్ తిర్యక్కుక్క
 భుక్కుత్తాన్ వేటు పోతుపోక్కుణ్డో?, కణ్ణుఱక్కన్దానుణ్డో?” ఎన్దు. *

(పుతియత్తోన్దు త్యాది).

“శెయ్ వన్” ఎన్దు పార్థనైక్కు త్తాత్పర్యమ్ (వఱువిలావిత్యాది). ఇతిలుమ్
 కైక్కర్యమే అవనుక్కు ప్పెరుమాన్. “పిరాన్” ఎన్దెయాలే-కుత్తెయిలై. తెన్దల్
 బాధకమాకైయాలే (తట్టాతాకిరెన్దిఱతు). (౭)

అరు;—ఎట్టామ్బట్టు. (కాలై యెఱ్ఱున్దిరున్దు) అచేతనమాన ఇన్దై కాలై ఎఱ్ఱున్దిరు
 క్కుళుమ్ సర్వేశ్వరన్ వరవై చ్చొల్లపుమ్ కూడు మా వెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఆచ్చా
 నిత్యాది).

(౧) తి-నాయ్-౩-౩-౧.

౧౯౨ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౯-తి, ౯-పా, కోజ్జలరుమ్.

మూ.---కోజ్జలరుమ్ పొట్టిల్ మాలిరుమ్ శోలై యిల్ కొన్జై కళో మేల్

తూజు పొన్నాలై కళో డుడనాయ్ నిన్జు తూజు కిన్జేన్

పూజ్జో తిరుముకత్తు మడుత్తూ తియశెన్జలియుమ్

శార్జవిల్ నాణాలియుమ్ తలై ప్పెయ్ వత్తెన్జాన్జు కొలో, (౯)

*ఉరుమ్ నాడుము: కముమ్ తన్నై ప్పొలవిడే ప్పణ్ణిక్కొణ్ణిరుప్పతు. (౧)
“బా ప్పేమువచార్తే చోత్తాయ చి న్తయే దాత్మనోహితమ్” ఎన్నుమా
పోలేయాయ్ త్తు. (కరియశిత్యాది) వడివాలుమ్ పేచ్చాలుమ్ ఉపకరి
క్కుమ్ వైయాయ్ త్తు. (మాలిన్ వరపుశొల్లి) అవన్ మున్నడితో ద్ద్రాతే
వరుమ్బడియైచ్చొల్లి, “మరుళిన్దళమ్” ఎన్నిపణ్ణై ప్పాడుకిఱతు -
మెయ్యాక వద్ద్రో? (౨) “కిన్ను స్యాచ్చిత్త మోహోయమ్” ఎన్ను
మాపోలే.

(శోలై యిత్యాది) ఎల్లరుడై యవుమ్ రక్షణ త్తిలే యురుప్పట్టి
రుక్మిణవన్, వతినాటాయరమ్ పెల్లళోడు ఆనై క్కుక్కుత్తిరై వైత్తు
ప్పరిమాటిన వరమరసికన్, అఘటితఘటనా సామర్థ్యతై యుడై యవన్;
అవన్ వారైశొల్లానిన్దన. (మాలిన్ వరపుశొల్లి మరుళో పాడుతల్, మె
య్ మైకొలో) ఇతు మెయ్యాక వద్ద్రో? (౩)

వ్యా.---ఒన్బతామ్బటు. (కోజ్జిత్యాది) కోజ్జలరానిన్జుళ్ళ

(ఆనై క్కుక్కుత్తిరై వైత్తు) ఆనై పెరుత్తిరుద్దాలుమ్ కుతిరై యైక్కిట్టి తొడ
మాట్రాతా ప్పొలే, అవర్కళ్ అనేకరుమ్ తాన్ ఒరువనుమాయరుద్దాలుమ్, “పెరు
మాన్” ఎన్దైయాలే అవర్కళ్లార్ క్కు మప్పరుకాయ్, ప్రణయధారైయిల్ విజ్జి
యరుక్కు మెన్దవడి.

“కరియ కరువిక్క ఇన్దళ్ - కాలైయ్యొన్దిరున్ద - శోలై మలై ప్పెరుమా నెన్జు
తొడన్జి, అవన్ వారై యురైక్కిన్దన; ఇప్పడి, మాలిన్ వరపుశొల్లి మరుళో పాడుతల్
మెయ్ మైకొలో” ఇత్యన్దయికి. (౪)

(౧)

(౨) రా-సు-౩౪-౨౩.

నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౯-తి, ౧౦-పా, శస్తోడు. ౧౯

మూ, --- శస్తోడుకారకిలుమ్ శుమన్తు తడజ్జో పారుతు

వన్నియుమ్ శిలమ్బుడు మాలిరుమ్ శోలై నిన్దు

పొట్టలై యుడై తాన తిరుమాలిరుమ్ శోలై యిల్. (కొన్డై యిత్యాది)

తామనపురుషర్ కళో పుకురుమ్ దేశమన్తు; సాత్త్వికర్ ఇతుకొణ్ణు
కారియమ్ కొళ్ళార్ కళో. పెరియాభ్రావర్ వయిల్ శీలే పిఱన్దు భగవదర్
మాన వన్దు ఇజ్జనే ఇబ్బన్దిరున్దు క్లేశప్పడువతే! .

(పూజ్ఞాశిత్యాది) ఇరణ్ణవతారత్తిల్ ఇరణ్ణుపిరాట్టిమారుక్కు ఉత
వినతు తనక్కరు త్తిక్కుమే వేణ్ణుమ్బడియాయ్ త్తు ఇవళోదశై. శిశుపా
లన్ స్వయమ్ వరాధమాక వారుప్పట్ట నమయ త్తిలే, పుఱచ్చలై యిలే
శ్రీపాచ్చజన్యఘోషమానతు వన్దు శివిప్పట్టు ధరిప్పిత్తతు రుక్మిణిప్పిరా
ట్టియై; రావణన్ మాయాశిరస్సైక్కాట్టినపోతు, శ్రీశార్ణ్గ త్తిన్ జ్యాఘో
షమానతు వన్దు శివిప్పట్టు ధరిప్పిత్తతు శ్రీజనక రాజన్విరుమకలై; ఇరణ్ణవ
తార త్తిలుళ్ళవై యుమ్ మడుత్తొలిక్క వేణ్ణుమ్బడియాయ్ త్తు ఇవళోవిడాయ్.
అవర్ కళళవల్లవాయ్ త్తు ఇవళాల్ గ్రామై. (౯)

ఆరు, --- ఒన్దుతామచ్చట్టు. (కోక్లలరుమిత్యాది) "మాలిరుమ్ శోలై యిల్ కొన్డై"
ఎన్దుతుక్కు త్తార్వర్యమ్. (తామనపురుషర్ కళిత్యాది). "కొన్డై" ఎన్దుతుక్కు త్తార్
వర్యమ్ (సాత్త్వికరిత్యాది). "కొన్డై - మాలిరుమ్ శోలై యిల్ స్వస్వయిత్తు ఆరు
చ్చెయవర్. (ఇజ్జనే ఇబ్బన్దిరున్దు క్లేశప్పడువతే) ఎన్దువాక్యతుక్కు - ధృష్టాన్తాను
గుణమాక, భగవదక్షి కారము మిన్దిక్కే భగవత్సమ్మన్దమే హేతువాక సంసారిక
కుమ్ కూట్టిన్దిక్కే ఇప్పడిక్లేశప్పడువతే ఎన్దుతార్వర్యమ్. (క్లేశప్పడువతే) ఎన్దు
ఇవళోవారై. కొన్డైపుప్ప మ్పాలై ఒన్దుకుమ్ అర్జుమిన్దిక్కే నిమ్మ)యోజనమానే
నెన్దు కరుత్తు.

(అవర్ కళళవల్లవాయ్ త్తు) ఎన్దుతు - అవర్ కళో రారుత్తరుడైయ వాల్ గ్రా
మై నానళవల్లవాయ్ త్తెన్దు వడి.

౨౦౦ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౯-తి, ౧౦-సా, శస్తోడు.

శుద్ధరనై చ్చురుమ్బార్ కుట్టతో తై తొకుత్తురై త్త
శెన్దమిత్త పత్తుమ్వల్లార్ తిరుమాలడి శేర్వర్ కళే. (౧౦)
అట్టాళ తిరువడికి శేశరణమ్.

—ॐ॥—

వ్యా.--పత్తామ్బట్టు. (శన్దిత్యాది) పిఱన్దక త్తినిన్దుమ్ పుక్క
కత్తుక్కుప్పోమ్ స్త్రీ కళే, ధనజ్ఞాన్లుపోమాపోలేయాయ్ త్తు. (తడజ్జళ
పారుతు) ఒరుమత్తగజమ్ కరై పారుతువరుమాపోలే. (శిలమ్బాట్టుడై)
పరమపదత్తుక్కు విరజైపోలేయాయ్ త్తు - తిరుమలై కుక్కైరుచ్చిల
మ్బాటు. (శుద్ధరనై) సర్వాజ్ఞసుద్ధరనై యాయ్ త్తు క్కవిపాడిన్ ద్రి.

(శురుమ్బార్ కుట్టకోతై) తన్నుడైయ ఏకాజ్ఞసాన్దర్యత్తాలే
ఇవైయడైయ క్కుమిత్త సిరుణ్ణుమ్మడి పణ్ణవల్లనళాయ్ త్తుఇచ్చాడుపట్టాళే.
(తొకుత్తురై త్త) రత్నజ్జళై చ్చేర త్తిరట్టినాప్పోలే కల్యాణగుణజ్జళై
చ్చేర్ త్తుచ్చాన్న. (శెన్దమిత్త) శెవ్వియలిమిత్త. భావబద్ధమ్ వట్టిన్దు
శొల్లాయ్ ప్పఱప్పట్టవిత్తనై. (తిరుమాలిత్యాది) పిరాట్టియుమవను
మాన శేర్ త్తియిలేలడిమై శెయ్యువేణు మెన్దాయ్ త్తు ఇవళాశైప్పట్టతు;
అప్పేటుపెటువర్ కళే.

(౧) [అహంశిష్యాచ] జ్ఞాతవ్యజ్ఞశడజ్జ క్కేట్టతుమ్ ఉమ్మోడే;
[దాసీచ] పెరియపిరాట్టియారుమ్ సిరుమ్ శేరవిరున్దు “ఇన్నతైయెడు,
ఇన్నతైవై” ఎన్ద్రాల్ అప్పడి శెయ్యువురియేన్; [భక్తాచ] ఉమ్మొడైయ
అడియారోడేకూడ క్కవిపాడవురియేన్. ఒరువ్యక్తిక్కే ఇప్పడి అనేకా
కారమాకప్పిరియనొణ్ణుమో, ఇప్పడికూడుమోపెన్నిల్; - [పురుషో
త్తమ] సిర్ పురుషోత్తమర్, సిర్ ఎవ్వళవట్టిక్కవల్లర్ అవ్వళవుమట్టియు

అరు;-- నిగమత్తిల్. (శన్దిత్యాది) “శస్త్ర” - చప్తనమ్. “శురుమ్బ” - పణ్ణు.

భావబద్ధమడియాక పుణ్డాకైయాలే - (శెవ్వియతమిత్త).

అడిమై శెయ్య అశైప్పట్టిరుక్కు మోవివశ్చ పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (అహంశిష్యే

(౧)

నాన్ చ్చియాన్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, కార్క్కోడల్ ప్రవేశమ్. ౨౦౧

మత్తనై యన్టో ఎతిర్ త్తలై. ఆఱు పెరుకియోడానిన్టాల్, వాయ్ త్తలై
కళాలుమ్ శై వాయ్ క్కాల్ కళాలుమ్ పిటియున్లుపో కానిన్టాలుమ్ కడ
లిల్ పుకుమంశమ్ కుత్తై వల్లీ యుప్పకుమితే; అప్పడియే ఎల్లావక్కె యా
లుమ్ అనుభవియానిన్టాలుమ్ అభినివేశమ్ కుత్తై యాతిరుక్కునూయ్ త్తు
ఇవర్ క్కు. (౧౦)

పెరియ వాచ్చాన్బిల్లై తిరువడిక శేషరణమ్.

ఒన్బతామ్ తిరు మొట్టి ముల్ శ్రీ శ్రీ.

పత్తాన్దిరు మొట్టి - కార్క్కోడల్ ప్రవేశమ్.

అప;—కీర్ త్తిరు మొట్టియిల్-తన్ జీవన త్తిలున్టాన నశై యాలే
పుఱప్పే శిలవల్ శీన్ కాలిలేప్పిన్దాల్; అతు కార్క్కరమాక ప్పెల్లీ
త్తలై; అవన్టాన్ వన్దు ముకన్డాట్టులల్; అవన్ వరపుక్కు సూచకమా
యిరుప్పన శిల పున్డాతల్ శెయ్యప్పెల్లీ అత్తాలే ధరిక్క వేణ్ణుమ్బడి
ఆల్లీథామై కరై పురన్దతు; ఇనశై ధరిప్పిక్కెక్కుడలాయిరుప్పన్దొన్
న్దిక్కే, అవన్ వరపు కుటిత్తుప్పొన పరువమ్ వన్దు, అప్పరువత్తుక్కడై త్త
పదార్థులుమ్ ఒరుముకమ్ శెయ్ తు, అవనుడై యిరుమేనిక్కుమ్, దివ్యా
వయవన్దులుక్కుమ్, అవయవశోకై క్కుమ్, పేచ్చుక్కుమ్ స్మారకమాయ్
క్కొణ్ణు, ఎడుప్పమ్ శాయ్ వ్వునూయ్ మేల్ విల్లున్దునలియ, అవల్

త్యాది). ఎల్లావవన్దెయ్ మున్డానాల్ అభినివేశమ్ కుత్తై యాలో వెన్న వరుళిచ్చె
య్ కిఱార్. (ఆఱు పెరుకియి త్యాది). (౧౦)

అరు;—కార్క్కోడల్ ప్రవేశ. (కీర్ త్తిరు మొట్టి)* విన్డేలమేలావ్వు. కాలిలే
విల్లువ్దు - * విన్డేలమేలాప్పిల్. “పిఱవ్వుమై పొయ్యన్డే” ఎన్దురు - సంశయమ్;
“అతు-కాన్డామ్” ఎన్దురు - నిశ్చయమ్; ఇన్ద ఇరన్దు పదత్తై యుమ్ పల్లీ వరుళిచ్చెయ్.
కిఱార్ (అపన్దాని త్యాది). (పరువమ్ వన్దు) ఎన్దురు - కాలమ్ వన్దెప్పడి. (ఎడుప్పమ్
శాయ్ వ్వునూయ్) ఎన్దురు - శిష్టరచ్చె మ్మొడియాన తిరు మొట్టియిల్. “కురురనాల్

౧౦౨ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౧౦-తి, కార్కోడల్ ప్రవేశమ్.

థాలే సలిపువట్టు, ఇవల్ శ్రీన్ ఒరుమైప్పాడిరున్దవడియాల నమక్కు జీవి
కై యెన్జురుపారుళిన్కి యిరున్దతు, ఇని నామ్ జీవికైక్కు ముత
లాశనినై తిరుప్పతు ఇరణ్ణు; అవన్, (౧) “సత్యజేయమ్” ఎన్జుమ్,
(౨) “ఏతద్వ్రతంమమ” ఎన్జుమ్, (౩) “నమేమోఘంపచోభవేత్”
ఎన్జుమ్ శొల్లుమ్ వార్తైకళుమ్, పెరియాభ్రావర్ వయిల్ శ్రీల్ పిఱప్ప
మాయత్తు.

అవన్ శొల్లుమ్ వార్తైకళైక్కొణ్ణు జీవిక్క నినై తిరున్దాలుమ్
స్వతన్త్రినై ఇవైక్కొణ్ణు వలైక్కవాణ్ణాతితే. అవన్ ఓరోవ్యక్తికళై
అపేక్షితాల, అతుక్కు నివారకరిలైయితే, స్వతన్త్రినాకై యాలే. ఇని
అతు తప్పిల్ థాకవిరున్దాలుమ్, తప్పా తెన్దిరుక్కలావతు పెరియాభ్రావర్
వయిల్ శ్రీల్ పిఱప్ప; “అతుతానుమ్ నమక్కు ఫలిక్కప్పకానిన్దతో?,
అతుక్కుత్తాన్ విషయభూతర్ †నామల్లోమో?” ఎన్జు అతిలేయమ్ అతి
శక్తైవణ్ణి, పిన్నెయమ్ “అల్లాతవై యెల్లామ్ తప్పిల్ థాకిలుమ్ పెరి
యాభ్రావరోడుణ్ణాన సమ్మన్దమ్ తప్పాతు; అవన్ స్వాతన్త్ర్యతైయమ్
మాల్ శ్రీ, నమ్మెయమ్ అవన్దిరువడికళితే శేర్ తల్లతు విడాతు” ఎన్జు
ధ్యవసిత్తు, అత్తాలే ధరిత్తాళాయ్ తలైక్కట్టుకిఱతు. అవన్ (౧) “సత్య
జేయమ్” ఎన్జులుమ్, (౪) “ఆనయైనంహరిశ్రేష్ఠ” ఎన్బార్ వేణుమితే.

శొల్లుమ్ పాయ్ నాల్ నానుమ్ పిఱప్పపాయ్ న్ణే” ఎన్జు తైప్పల్ (అవన్ సత్య
జేయమెన్జుమిత్యాది).

“సల్లవెనతోట్టి” ఎన్గిఱ పాట్టైక్కటాక్షిత్తు (పిన్నెయమిత్యాది). “సత్యజే
యమ్” ఎన్నానిఱ్ఱ, పురుషకారమ్ వేణువానెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (అవన్
సత్యజేయమిత్యాది). పురుషకారమ్ వేణుమెన్నురుతుక్కు సంవాధమాక ఓరైతి

(౧) కా-య-౧౦-౩. (౨) కా-య-౧౦-౩౩. (౩) భా-౪-

(౪) కా-య-౧౦-౩౪.

† (పా) నామన్జో.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౧-పా, కార్కోడల్. ౨౦౩

మూ.—కార్కోడల్ పూక్కాల్ కార్కోడల్ వణ్ణనెమ్మేలుమ్మై
 ప్పార్కోలమ్ శెయ్తుపారవిడుత్తవ నెళ్ళున్ద్రాన్
 ఆర్కోవినినామ్ పూశలిడువతు అణితురాయ్
 తూర్కోడుమ్ నెళ్ళ న్నెన్నెప్పడైక్కవల్లెన్దో!.

(౧)

భట్టర్, వాణవత్తరై యనైక్కాణ మ్మొన్నరుళి శ్రీదేవిమణ్ణలత్తిలే యిరు
 క్కచ్చేయ్తే, అణ్ణుత్తై శ్రీవైష్ణవర్కళ్ సమ్మమమ్ కణ్ణు అరుళిచ్చేయ్త
 వాడై. ... *

వ్యా.—ముతత్పట్టు. (కార్కోడల్ పూక్కాల్) కార్కా
 లత్తిల్ కోడల్ పూక్కాశెన్నుతల్; అన్నిక్కే, అనైతాన్ నానావర్ణ
 మాయిరుక్కుమితే. †(కార్కోడల్ - పెరుత్తకోడల్ పూక్కా
 శెన్నుతల్); అత్తాలే - కలుత్తనిటనై యుడైత్తానపెన్నుతల్. కాలపర
 మానపోతు, “అవన్ కుటిత్తుప్పొన కాలత్తుక్కు స్మారకమాకానిన్ద్రాన్”
 ఎన్టాకిటతు; మద్రై ప్పొతు, అవన్ పడిపుక్కు స్మారకమాయ్ సలికిటపడి
 యాకిటతు. (కార్కోడల్ పూక్కాల్) ముతలిలే తన్నోడకలన్దు విరి
 యక్కడవనాక నిన్దై త్తవళిలే తన్నై నలియక్కడవతాక ఇప్పదార్థజ్జై,
 అవన్ అడియిలే సుప్టిత్తువిట్టానెన్దిరుక్కితాల్. “జగత్సృష్టిక్కు ప్రయో

హ్యమరుళిచ్చేయ్కితార్ (భట్టరిత్యాది). అరుళిచ్చేయ్తవార్తాయావతు - “పెరుమా
 రిరుక్క, ఉమ్మిడత్తిలే శ్రీవైష్ణవర్కళ్ ఇన్ద్రప్రతిపత్తివణ్ణుక్కు హేతుపేతు” ఎన్దు
 తటస్థరకేటక్కు, “భగవల్లాభత్తుక్కు భాగవత్ క ఘటకరాత్రయాలే అథ్వాన్ సమ్మన్ద
 తైప్పద్రైచ్చేయ్తార్కళ్” ఎన్దురుచ్చేయ్తవార్తై.

అరు;—ముతత్పట్టు. (కార్కోడల్) “కార్”-పెరుమ్మై, “కోడల్”
 కాడ్డల్. “కార్”-కలుప్పన్; పెరుమ్మైయమ్. అతుశివన్ద్రో విరుప్పత్తెన్న వరు
 ఛేయ్కితార్ (అనైకానిత్యాది). (స్మారకమాయ్) అవయవన్ద్రుక్కుమ్ తిరుమేనిక్కుమ్
 స్మారకమాయ్ వడి. “పారవిడుత్తవన్” - వరవిట్టవన్. “పారవిడుత్తవన్” ఎన్ద్రై
 ప్పద్రై వరుళిచ్చేయ్కితార్ (ముతలిలేయ్త్యాది). కీర్ వాక్యవివరణమ్ (జగత్సృ)

† కణ్ణులితం కాన్దితక్కుమ్.

౨౦౮ నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౧౦-తి, ౧-పా, కార్కోడల్.

జనమ్ మోక్షమ్” ఎన్నిరుక్కై తవిర్ న్దు, తన్నె నలీకైక్కు ఉడలాశ్
 వుణ్డాక్కినా నెన్దిరుక్కితాల్. ఒరువివయత్తైప్పిరిన్దు నోవుపడువార్ క్కు
 ఇత్తనై పదార్థజ్జల్ ప్పకై యావతే?; పిరాట్టియైప్పిరిన్దు వనన్దరమ్ రాక్షస
 జాతియాక ప్పకై యానాప్పలే. మూలబల త్తిన్దు రాక్షసజాతియాక
 చూపుప్పొద్దాప్పలే, పార్ త్తపార్ త్తవిడ మెళ్ళుమ్ ఇవై యేయాయ్ క్కిడ
 వానిన్దు. “విణ్ణీల మేలాప్పవిరి త్తాత్పల్” ఎన్దు విడ త్తిల్ వాయువేరి
 తమాయ్ కొణ్డాకిలుమ్ సచ్చిరిక్కైక్కు యోగ్యతై యుణ్డతే మేళుజ్జ
 భుక్కు; అజ్జన్ కాల వాజ్జమాట్టా తేనిట్టి అవల్ ముక్కు వారైకొల్లు
 కిఱాళితే కలజ్గనపడియాలే. (పూక్కాల్) ఉజ్జభుడై యస్వాభావికమాన
 మెన్దైయైప్పొకట్టు ఓరబలైయై సలికైక్కు ఇవ్వనైయై యేటిట్టుకొణ్ణు
 వరువతే?.

(కార్కోడల్ వణ్ణన్) కలు త్తనిట తైయుడై త్తానకడల్ పోన్దు నిట
 తైయుడై యవన్. ఇతరపదార్థజ్జలిన్దుడై య సద్భావమ్ స్వేచ్ఛాధీనమా
 యిరుక్కుమాపోలే, ఇవ్విగ్రహ పరిగ్రహముమ్ స్వేచ్ఛాధీనమాయిరు
 క్కుమితే. ఇవ్విగ్రహతై యేటిట్టుకొణ్ణతుమ్ తన్నె నలీకైక్కు
 ఎన్నిరుక్కితాల్. (ఎమ్మోల్) కలక్కైయుజ్గాడ మిక్కై యామ్బడి, ఆశ్ర

స్థిక్కిత్యాది). మేలిల్ పాట్టుక్కై యుమ్ పల్ మరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఒరువివయత్తై
 యిత్యాది). బహువచనత్తైప్పల్ మరుళిచ్చెయ్ కితార్ (మూలబల త్తిన్దిత్యాది).
 మేళుజ్జ కైట్టుతు, పూక్కై కైట్టు తాకి అవితుక్కు వాయేతెన్న మరుళిచ్చెయ్
 కితార్ (విణ్ణీల మేలాప్పిత్యాది).

బాధకపదార్థజ్జల్ చ్చొల్లుకి అవిడ త్తిలే విగ్రహతై చ్చొల్లువానెన్, ఇతువుమ్
 బాధకమన్దోపెన్న మరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇతరపదార్థజ్జలిత్యాది). (సద్భావమ్) బాధక
 మాక పుష్కత్తై ఉడ్డాక్కుకై. (ఎమ్మోల్) స్వాభావికమార్థపమెన్నుతల్; విరహ
 కార్పయ్ మెన్నుతల్. (ఉమ్మ) నిటతాలే ఎన్నుతల్; బలతాలే యెన్నుతల్. (కలక్కై

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౧-పా, కార్కోడల్. ౨౦౫

యముజ్గాడ విన్ది క్కేయిరుక్కిటవెన్నేలే. (ఉమ్మె) నలికై క్కు ఏకాస్త
మాననిటతై ఏటిట్టుక్కొణ్ణునన్దునిటిటపున్దై. విరమాత్రా లే తొట్టార్
మేలే దోషమామ్బడి శెన్ద్రుద్రుక్కిటవెన్నేల్. (ఉమ్మె) మెన్దైయన్ది
క్కే, వన్దైయన్దై యార్ యమ్ ముడిక్కవల్లపున్దై. “నిర్జీవశరీర త్తిలే
యమ్ ఉయిరైక్కొడుత్తు నలియవల్లవై” ఎన్దిరుక్కితాల్.

(పోర్కోలమ్ శెయ్తు) ఇన్ద్రజిద్వధత్తుక్కు ఇరై యపెరుమా
రై ప్పెరుమాల్ అలఱ్ఱురిత్తుప్పటప్పడవిట్టాప్పోలే, తన్నై ముడిక్కైక్కు
ఇవర్దై యొప్పిత్తు ప్పొరవిట్టానెన్ది తే యిరుక్కితాల్. అఱ్ఱుప్రణయిని
యొప్పిరితారై ముడిక్కైక్కు వ్వుటప్పడవిట్టాన్ - చక్రవర్తిత్తిరుమకన్;
ఇఱ్ఱుప్రణయినియై ముడుక్కైక్కు క్కొన్దన్ తన్ తీర్మానే ఇవర్దై వర
విట్టానెన్దాయ్త్తు నిన్దై తిరుక్కిటతు. (శెయ్తు) ఇవర్దై యిక్కు నిఱ్ఱొడు
తాన్ అననితే. (౧) “కృష్ణపవహిలోకానా ముత్పత్తిరపిచాప్యయః”.

(పోరవిడు త్తవన్) “ఇవర్దై యిక్కు త్వరై పోరాతు” ఎన్దుపా
ర్త్తు, “సిగ్గో పోగ్గో” ఎన్దు అనన్దానే పిన్నేనిన్దు త్వరిప్పిక్కితాన్”
ఎన్ది తే యిరుక్కితాల్. రాజాక్కో, ఎతిరికళరన్ అట్టియావిట్టాల్,

యజ్గాడ) ఎన్దువాక్యవివరణమ్ (విరమాత్రా లేయత్యాది). (మెన్దైయన్దిక్కే) ఎన్దువా
క్యమ్ - తాత్పర్యాస్తరమాతల్. (నలికైక్కు ఏకాస్తమాన) ఎన్దువాక్యవివరణమ్
(నిర్జీవత్యాది). అన్దిక్కే, శెన్ద్రుత్తివరకాకొ నలియక్కొడుమానెన్న పరుళిచ్చెయ్కి
తార్ (నిర్జీవత్యాది) ఎన్నుమామ్.

కోలమావతు - నిఱ్ఱమ్. నిఱ్ఱొడుతాన్-శుష్టితాన్. “పోర్కోలమ్ శెయ్తు”
ఎన్దుకుక్కు తాత్పర్యాస్తరమ్ (రాజాక్కలిత్యాది). మున్దివతు - సామాన్యేన అవర్ద
యిక్కు నిఱ్ఱొడుక్కై; ఇరణ్డావతు - తన్నిటతైక్కొడుక్కై. స్మారకత్వేన
బాధకత్వమ్, ఇరణ్డతాత్పర్యత్తుక్కువ్నమానమ్. అవన్ పొరవిట్టానెన్దుక్కు జ్ఞాపక
మేతెన్న పరుళిచ్చెయ్కితార్ (రాజాక్కలిత్యాది). ఇవర్దై యిక్కు తన్నిటతై

(౧) భార-సభా-3౮-౨3.

౨౨- నాయ్ చ్చయార్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౧-పా, కార్కోడల్.

రాజ్లో ముకన్దోద్ధామేనిన్దు, తల్లభుక్కు అసాధారణ చిహ్నమాన
 ఛత్రచామరాదికై పోకివిడుమాపోలే, ఇవద్దుకు త్తన్నిటత్తై కొడు
 త్తుప్పోకివట్టన్ అవనెన్దై యిరుక్కితాళ్. నమ్మె నల్లైక్కుడలాక
 ఇవద్దు యుక్తాక్కినానన్దాకిల్ నజ్జణ్ వట్టమొట్టియ నిటు త్తపుమామే!
 (ఎజ్జుద్ధాన్) (౧) [తేననా దేనమహతా నిర్జగామహారీశ్వరకి] మహా
 రాజరుదైయ మిడదీద్రోకైయిన్ త్తైవైక్కేట్టు, “మున్దుపోలేకో
 త్తై త్తనమాయిరున్దతిలై, ఓరడిఇవనుక్కుణ్ణాక వేణుమ్; నమక్కిరై పోరు
 మాకిల్ పార్ పోమ్” ఎన్దు పుటవ్వుట్టనితే. అప్పడియే, ఇవద్దుని
 దైయ ఉద్యోగమిరున్దపడియైయమ్ బాధకత్వమిరున్దపడియైయమ్
 కణ్ణోముక్కు, “ఇవద్దునినళవల్ల, అవన్ పిన్నేనన్దు నిన్దాన్” ఎన్దు, “ఎజ్జు
 ద్ధాన్” ఎన్దితాళ్.

తన్నై ముడిక్క నిట్కిట వివద్దు త్తై “ఎజ్జుద్ధాన్” ఎన్దిటతే
 న్నెన్నిల్; ఇన్దై ముడిక్కై తవిరాతాకిల్ అవ్వుడినై యిరుకాల్ కణ్ణు
 ముడియలామెన్నుమత్తాలే. నమ్మభిమతముమ్ పెద్ద్రోమాకిల్ పెటు
 కిణ్ణోమ్, అవన్ నిన్దపుమ్ త్తైక్కట్టిద్ధాకిటతు. ఇవభుక్కు అభిమ
 తమ్ అవన్ వడినైక్కణ్ణై; అవనుక్కుభిమతమ్ ఇవలై ముడిక్కై. “ఎజ్జు
 ద్ధాన్” ఎన్దాల్, “ఇజ్జుద్ధాన్” ఎన్దు అవద్దుకు మఱుమాద్
 క్కాడుకుటట్టకు తన్నై సలిక్కైక్కెన్న పరుళిచ్చెయ్కితార్ (నచ్చెముత్యాది).
 “ఎజ్జుద్ధాన్” ఎన్దు ఇవద్దుక్కేక్కైక్కు ప్రసక్తియేతెన్న పరుళిచ్చెయ్కితార్
 (తేననాదేనత్యాది). “ఎజ్జుద్ధాన్” ఎన్దెక్కు, కిట్ట నిట్కితానోవెన్న పరుళిచ్చె
 య్కితార్ (మహారాజరిత్యాది).

అచేతనత్తైక్కేట్టల్ కొల్లుమోవెన్న పరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఎజ్జుద్ధాన్ నెన్దారి
 త్యాది). అప్పడి అచేతనత్తైక్కేట్ట పేరుణ్ణోవెన్న పరుళిచ్చెయ్కితార్ (క్షీరంరా

(౧) రా-బా-౧-౬౦.

నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౧౦-తి, ౧-పా, తార్కోడల్. ౨౦౭

అమ్ శొల్ వేణ్ణుమ్బడియితే తన్నవన్దైతాన్. (౧) [క్రిప్తరామాయశంసత్వమ్] అవర్దుకు అభిమానియాన దేవతాముఖతలే యాకిలుమ్ వారైశొల్లుకై క్కు యోగ్యులై యుణ్ణితే - అణ్ణు; అతువుమిలైయెతే ఇవర్దుకు;

ఇవైయెరువారై శొల్ కేక్కుట్టిలల్, “ఇవై ఒరువారైశొల్ల మాట్టా” ఎష్టటియాతే, “అవన్ వారామైయాలేయితే ఇవై పేళాతే నిట్టిటన” ఎష్టపార్త్తు, (ఆర్కోవినినామ్ పూశలిడునతు) ఎన్ఱితాల్. అవన్ వన్దిలన్, అవన్ విభూతియో నమక్కుప్పకై యాయ్త్తు, వృత్తకీర్తనమ్ వణ్ణి ధరిప్పొమ్మెన్ద్రాల్, *బోధయన్తరిపరస్పరమ్ వణ్ణుకై క్కుమ్ ఆళిలైయాయ్త్తు; ఇనినామ్ ఆర్వాశలిలే కూప్పిడువోమ్. అవన్ నమక్కు బాధకనానవన్దమ్ అవన్ విభూతి ఒరక త్తడియారాయ్ నమకరుత్తిలే నిఱ్ఱుమ్మెన్దిరున్దోమ్, అతువుమిలవన్ శరుత్తిలేనిన్దసిన్బు, నామ్ ఇనియార్ వాశలిలే కూప్పిడువోమ్.

(అణియిత్త్యాది) అవనుమ్ అవన్ విభూతియుమ్ ఒరుమిడతానాల్ నానుమ్ ఎన్ విభూతియుమ్ ఒరుమిడతాక ప్పెర్దైన్దో? అతు

మాయెత్త్యాది). పిరాట్టిగోదావరియాకిట నదియైక్కుటిత్తుచ్చొన్నా శ్వునది. వ్యాపుత్తి-అవర్దుకు, (అతువుమిలైయితే ఇవర్దుకు) (ఇప్పడియరుక్క, అవర్దుకు ముఱుమాల్ నిమ్ శొల్ వేణ్ణుమ్బడియితే తన్నవన్దైతాన్) ఎష్ట కీర్తనమ్మొన్దమ్.

“పూశలిడునతు” - కూప్పిడు. “అణి” - అణ్ణు. మెరుక్కవరారిత్తై (ఇవైయిత్త్యాది). (అవన్ విభూతి) ఎష్టకు - తార్కోడల్ పూక్కై. అవన్ వక్రయానాల్ విభూతియుమ్ వక్రయానాలో వెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (అవన్ నమక్కుత్త్యాది). (ఒరక త్తడియార్) అక త్తిలవళాయరుక్కిట గృహిణేక్కు అడియార్ శ్వునది.

(ఇవన్ విభూతి) శెణ్ణు. (ఒరుమిడతాక ప్పెర్దైన్దో) ఎష్టకు-ధారకత్తెన్

(౧) రా. ఆర్.

౨౦౨ నాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౧-పా, కార్ కోడల్.

మూ.—మేల్ తోన్న్ పుక్కాల్ మేలులకన్గిస్సితుపోయ్
మేల్ తోన్న్ ముళోతి వేలములర్ వల జైయిన్

వుమ్, అవన్ తిరుమేనియిలే శాత్తిన్ తిరుత్తురాయ్ మాలై యెన్న్ వాతే ఉడైకులై పుడానిన్న్తు. (౧) “మనవేవమనుష్యాణాం కారణంబన్దమోక్షయోః” ఎన్నక్కడవతితే. అతువుమ్ ఇప్పోతుబన్దకమాయ్ విట్టతిల్లై. (నెన్జన్దన్న్ పుడైక్కవల్లెన్) నెన్జుఎనక్కిల్లావిట్టల్ నానోతాన్ ఎనక్కులేనాయరుక్కితేన్. నెన్జుక్కు ఆశ్రయమాన దేహపరిగ్రహత్తుక్కడియాన కర్మమ్ పణ్ణినేన్ నాసేయన్తో? (అన్తో) అవనిలైయాయ్ త్తు, అవన్ విభూతియిలైయాయ్ త్తు; తానిలైయాయ్ త్తు, తన్ విభూతియిలై యాయ్ త్తు. ఇన్ద్రకైకణ్ణు ఇరన్జి కృపై పణ్ణుకైక్కు ప్పొమ్మ ఒరువరుమిలైయాయ్ త్తే; తన్ దత్తైక్కు తానేయిరన్జి “ఐయో!” ఎన్ఱితాల్. (౧)

ఒరుమిడతాక ప్పెల్ తోనోవెన్దపడి. అన్దెప్పట్టు క్కిడైయామైయాలే ఉడైకులై పుడానిన్న్ తెన్దపడి. నెన్జుపోనాల్ ధరిక్కవాణ్ణాలోవెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (మనవివేత్యాది). నెన్జు ఎల్లావద్రుక్కుమ్ పాతువాన్దెయాలే, అతిల్లావిట్టాల్ ధరిత్తిరుక్కపోకాతెన్న్ తాత్పర్యమ్. అతావతు - భగవద్విషయతై ప్పెల్ తున్దెయాలే మోక్షపాతువాకి అకారమ్పాయ్, దుఃఖపాతుత్వేన బన్దకమాయ్ విట్టతెన్దపడి. అవనైదుకై ఇప్తమాయ్, కూడుకై అనిప్తమాయరుక్రైయాలే బన్దకమాయ్ విట్టతెన్న్ వెలుప్ప. “నెన్జన్దన్న్” ఎన్న్ ముక్కువొల్లాయ్, ఇప్పడిప్పట్ట నెన్జుపదైక్కుచ్చుడియాన పావతై ప్పణ్ణినేనెన్దకర్తామ్. నెన్జిల్లామైయాలే అర్థదానమిలైయెన్ఱితార్ (నెన్జైన్ క్కిల్లావిత్త్యాది). ఇరన్జుమిల్లామైక్కు పాతుకర్మ పెన్ఱితార్ (నెన్జుక్కాశ్రయమిత్త్యాది). (ఆశ్రయమానకర్తమ్) పాతువానపావమ్. (తానిలైయాయ్ త్తు) ఎన్న్ తు - తన్నుడైయ స్త్రీతన్వన్వరూపమిలైయెన్దాయ్, అతుణ్ణానాల్ వాయ్ తిఱక్కవాట్టాత్తు, స్త్రీతన్వమిల్లామైయాలే కూప్పిడుకితాశ్చపడి. (౧)

(౧) వి.పు.౬.౨.౨౦.

నామ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౦-౧౧; ౨-పా, మేల్ తోన్ఱి, ౨౦౯

మేల్ తోన్ఱి మూర్తయిన్ వెళ్ళుడర్ పోలచ్చుడా తమై
మూర్తీ శ్రోలై పుట్టవర్ కూట్టత్తువై త్తుక్కోళి కిర్తీరే (౨)

వ్యా.—ఇరణ్డాన్బట్టు. (మేల్ తోన్ఱియిత్యాది) దృష్టివిషమోల్లే కోడల్ పూక్కోళి బాధకమాకప్పుక్కవాతే అవర్దుక్కు ఇతాయ్ త్తుక్కణ్డై మేలేనై త్తాళి; అణ్డే మేల్ తోన్ఱి పూక్కోళా య్ కిడన్దతు; అవర్దు నోక్కి “మేల్ తోన్ఱి పూక్కోళి” ఎన్నితాళి. “అతుక్కు త్తప్పి నారై యుమ్ అభిక్కక్కడనోమ్” ఎన్ఱు అతుక్కు ఒరుపేరుమ్ పెర్దు సిజ్గో మేలేపుక్కు నిన్బుతే! (౧) “బహుస్యామ్” ఎన్ఱు “అవన్ అనేకజ్గళై సృష్టిక్కుమ్” ఎన్ఱు కేట్టిరున్దోమ్, నాట్టిల్ కోడల్ పూక్కోళుమిలైయో? దేవాదిభేదజ్గళున్డామ్బడియితే సృష్టివుతు. (మేలులకజ్గళిత్యాది) అణ్డజ్గళై యుమ్ ఆవరణన్ పుకత్తైయుమ్ కడన్ద మేలేపోయ్. “అన్యక్తమక్షరంతమః” ఎన్ఱాప్పోలే శొలుకిఱనర్దుక్కు మేలేపోయ్,

* మేల్ తోన్ఱి మ్ శోతియున్లు - (౨) “అత్యర్కానలదీప్తంతతో ఘనమ్” ఎన్ఱు శొలుమ్బడియిరుక్కిఱ పరమపద త్తిలే, (౩) “తమనఃపర మోధాతా” (౪) “తమనఃపరస్తాత్” ఎన్ఱు పడియే - వేదైకనమధి

అరు;—ఇరణ్డాన్బట్టు. (మేల్ తోన్ఱియిత్యాది) “మేల్ తోన్ఱి” - కాన్దళి. (దృష్టివిషమ్) కణ్ణుక్కు అనవ్యామాయురైక్క. కార్కోడల్ పూక్కోళి పాతి, నాన్దగమ్ అవన్ సృష్టిక్కవన్దోమ్; ఎన్ఱు వెఱుక్కవేన్డావెన్ఱు కరుత్తు. (బహుస్యామ్) ఇత్యాదివాక్యత్తుక్కు-కేట్టిరున్దోమ్; అప్పడియే అనేకమాయురన్దికోళ్ళపడి. మేల్ తోన్ఱి పూక్కోళుమ్ కోడల్ పూక్కోళిలే ఒరు అవాన్దరమాకైయాలే, మేలే తోన్ఱికిఱ పూక్కోళియ, (నాట్టిల్ కోడల్ పూక్కోళుమ్ ఇన్ఱైయోవెన్ఱితాళి) ఎన్ఱు పడి. పూక్కోళై యుమ్ సృష్టిక్కు-మోవెన్ద పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (దేవాదిభేదజ్గళిత్యాది.)

(౧) తై-ళ్ళు- (౨) భార-ఆర-౧౬౩-౧౯ (౩) రా-య-౧౧౪-౧౫ (౪) పురుషసూ.

౨౦౦ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౧౦-తి, ౨-పా, మేల్ తొన్ఱి.

గమ్యరా యిరుక్కి అవరుడై య వల త్తిరుక్కై యిన్నేలే తోన్ఱుకీ అతిరువా
ట్టియిన్ పెవ్వియళుడర్ పోలచ్చుడాతే. ఇవ్వరుకుణ్ణాన ఆదిత్యాదికళు
డై య తేజస్సిత్కాట్టిల్ ఇన్ద్రాదికళుడై య తేజస్సువిజ్ఞేయిరుక్కుమ్; అతి
త్కాట్టిల్ బ్రహ్మాదికళుడై య తేజస్సువిజ్ఞేయిరుక్కుమ్; అతిల్ కారణత్వ
ప్రయుక్తమాయ్ వరుమతాకై యాలే మూలప్రకృతియిన్నుడై య తేజస్సు
విజ్ఞేయిరుక్కుమ్; “అతుతాన్ తమస్సు” ఎన్నుమ్మడి పరమపద త్తిల్
పుళర్ అతుక్కు ప్రకాశతైప్పణ్ణమ్; దివ్యమగ్గళవిగ్రహమ్ అతుక్కు
ప్రకాశతైప్పణ్ణమ్; అతుక్కు మేలేయితే తిరువాట్టియాత్వాన్ తేజస్సు.

(ఆట్టియిన్ పెజ్జుడర్ పోలచ్చుడాతు) మహానసాదికళిలే అగ్ని
క్కుమ్ ధూమత్తుక్కుమ్ సాహచర్యతైక్కణ్ణ పిన్నై యితే వర్వత త్తిల్
అనుమిప్పతు; అప్పడియే ఇజ్జుళువల్ ముక్కుమ్ అవిభూతియిలుళు
వల్లై దృష్టాన్తమాక చొల్లలామ్బడియాయాయ్ త్తు - అవిడమ్
విధేయమానవడి. ఇవిడమ్ పెడాయ్ అవిడమ్ పళుమాయ్ త్తోల్
నవడి. ప్రసిద్ధతిలేయితే వ్యాప్తిగ్రహిప్పతు. (౧) “అయర్వణు

బాధకత్వత్తుక్కు దృష్టాన్తమాక చొల్ల మ్పాతు ఆదిత్యాదికళై చొల్లామల్
తిరువాట్టియాత్వానై చొల్ల వానెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఇవ్వరుకుణ్ణాన
విత్యాది.)

ప్రత్యక్షమానతై దృష్టాన్తమాక చొల్లాతే వరోక్ష త్తిలే ఒన్ఱై చొల్లక్కుడు మో
వెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (మహానసాదికళిత్యాది). (విధేయమానవడి) వికదమాన
వడి. ఇవిడమ్ విధేయమన్ఱోవెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఇవిడమిత్యాది). వికదమా
నతుకొణ్ణు ఇజ్జుతైక్కు అవిడత్తిలతు దృష్టాన్తమాక వేణుమోవెన్న వరుళిచ్చెయ్కి
తార్ (ప్రసిద్ధతిలేయితేయిత్యాది). (ప్రసిద్ధతిలే) ఎన్నతు-ప్రత్యక్ష త్తిలేయన్ఱు తాత్ప
ర్యమ్. ఇవిడత్తైప్పల్ మలమ్ అవిడమణ్ణిమైయాక చొన్న పేరుణ్ణోవెన్న వరుళి
చ్చెయ్కితార్ (అయర్వణుమిత్యాది). (ఆవన్) తిరువాట్టియాత్వాన్.

(౧) తి.వాయ్-౧-౧-౧.

నాయ్ చ్చియాక్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౨-పా, మేల్ తోన్ఱి. ౨౧౧

మమరకళతపతి" ఎఱ్ఱ - ముఱ్ఱుడ నిత్యవిభూతియైచ్చొల్లి, పినై ౨ మూన్ఱామ్బాట్టిలేయితే లీలావిభూత్యనన్దానమ్ పణ్ణిదోలు. (శుడా తెఱ్ఱై) అవన్ ఉకవాతారైయితేముడిప్పతు; నీ ఉకన్దారై ముడియా నిన్దాయ్. (౧) "అరుళార్ తిరుచ్చక్కరమ్" ఎఱ్ఱమ్, (౨) "అరుళాట్టి" ఎఱ్ఱమితే ఉకప్పార్ క్కిరుప్పతు.

(మాన్ ద్రిత్యాది). ఇతుక్కు త్తిరుమలై నమ్మి పణిక్కుమ్మడి;- "తాన్ పిరివాలే నొన్దపడియాలే, (3) 'జరామరణ మోక్షాయ' ఎఱ్ఱ - ఆశ్రయక్కుమ్ తిరళిన్ నడువే యెన్దై క్కొడుపోయ్ వైక్కవలైయే యెన్దితాళ్" ఎఱ్ఱరుళిచ్చెయ్ వర్. భగవదనుభవమ్ పణ్ణమతిలుమ్ దుఃఖినివు త్తి తేటమాకై యాలే శొల్లికితాళెఱ్ఱ.

"కేవలర్ తని త్తనియే యాయ్ త్తు అనుభవిప్పతు. తిరళాయరుక్క కూడాతు" ఎఱ్ఱ ఎమ్బార్ అరుళిచ్చెయ్యమ్మడి. "మాన్ ద్రిత్యై ప్పట్టవర్ కూట్టమాకిఱతు - *అడియార్ కళో కుఱ్ఱాజ్జళాయ్, ఎనై ౨ అ త్తిరళిన్ నడువే కొడుపోయ్ వైక్కవలైయే" ఎన్దితాళెఱ్ఱ. సంసార త్తిల్ ఓలై మాన్ ద్రిప్పట్టవర్ కళో. నమరహస్య త్తిలుమ్ అనుసన్ధిప్పతు

"మాన్ ద్రిత్యై ప్పట్టవర్" - కేవలర్. మాన్ ద్రిత్యై - సిఱ్ఱుకై. (మాన్ ద్రిత్యై) ఓలై మాఱిప్పడుకై, కేవలర్ క్కుమ్ ముక్తర్ క్కుమ్ ఒక్కమ్. తిరుమలై నమ్మి నిర్వాహ త్తుక్కు, "మాన్ ద్రిత్యై ప్పట్టవర్" ఎఱ్ఱతు - భగవదనుభవత్తుక్కు మాన్ ద్రిత్యై ప్పట్టవరెఱ్ఱ పడియాయ్, కేవలర్ కూట్ట మెఱ్ఱ పడి. అన్తి కేల్, సంసార త్తిల్ ఓలై మాన్ ద్రిప్పట్టవరెన్నుమామ్. అత్తై చ్చొల్లలా మోవెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (భగవదనుభవ మిత్యాది).

అనుభవత్తైయెట్టు నిరూపియామల్, "మాన్ ద్రిత్యై ప్పట్టవర్" ఎఱ్ఱ - సంసార నివు త్తియెయిట్టు నిరూపిప్పా నెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (నమరహస్య త్తిలుమి త్యాది). ఉత్తరవాక్య త్తిల్, నమళ్ళబ్బలైలే సంసారనివు త్తియైయమ్, చతుర్థియాలే.

(౧) తిరువి-

(౨) తి-వాయ్-౧-

(౩) గీ-

౨౧౨ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౨-పా, మేల్ తోన్టి.

సంసారనివృత్తి పూర్వకమాక వనుభవిక్కు మనుభవతైయితే. ఇక్లే భగవదనుభవ ముణ్ణానాలుమ్ కాదాచిత్కమితే. సంసారనివృత్తి పూర్వకమాక పెఱుమన్తి తే పరిపూర్ణకై జగర్వతై పెఱలావతు.

అజ్ఞనన్తి కే, ఆప్పాన్ పణిక్కుమ్బడి, ఆఠ్వాన్ పణిక్కు కేట్టి రుక్కువుమామితే; - “అవన్ కొడువరచ్చొన్నవర్కళై త్రివిక్స్త, ‘మాల్లోలై ప్పట్టమ్’ ఎన్దవర్కళ తిరళితే యెన్దై వైక్కవలైయే ఎన్దితాళి” ఎన్దు. (౨)

అనుభవకై జగర్వతైయమితే అనుసన్ధివృత్తేష్టపడి. సంసారనివృత్తిపూర్వకమాక వేణు మెన్దితెన్దు. ఇక్లే ఆర్చావతారత్తిరే అనుభవముణ్ణోవెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఇక్లే భగవదిత్యాది).

(కేట్టిరుక్కువుమామితే) “ఇవ్యరాకైయాలే” ఇతి శేషం. మూన్డామ్ పారు కుమ్కు “మాల్లోలై ప్పట్టమ్, అవర్ కూట్టమ్” ఎన్దు పదమాయ్, ఓలైమాతాడిక్కొడు వన్దో మెన్దు పడి యెన్దు వివక్షిత్తు ప్పొరుళరుళిచ్చెయ్కితార్ (అవన్ కొడువర) ఎన్దు. (అవన్) ఈశ్వరన్.

ఓలైమాతా డుకైయావతు-“ఓరు తియై బాధిక్కువేణుమ్, కొడువారుణ్ణో” ఎన్దు ఇలైవరవిట్టాల్, వన్దవర్కళో అవళై విట్టు ఇవళైక్కొడుపాయ్ మున్నే విట్టాల్, “ఇతు ఎన్డాన్ శొన్నవళక్లే” ఎన్దు ఈశ్వరన్ కేట్టాల్, ఓలైమాతాడినో మెన్దు శొల్లుకై. ఇతుకోశాస్తరే. అథవా (కొడువరచ్చొన్నవర్కళై) ఎన్దు తు-బాధివృతాకి కొడు వరచ్చొన్నవర్కళైయెన్దు పడి. (తవిక్స్త) ఎన్దు తు - సిగ్గళొ కొడుపాక వేణ్డా పెన్దు తవిర్ దైష్టపడి. (మాల్లోలై ప్పట్టమ్ మెన్దు) అలావతు - సిగ్గళొ బాధిక్కుకు ఉఱుప్పాక కొడువన్ద ఓలైమ్మమాతా న ఓలైయావతు - బాధిక్కువేణ్డా పెన్దు ఓలై కొడు వన్దో మెన్దు శొల్లియెన్దు పడి.

అన్బి కే, ఈశ్వరన్ మున్నే కొడువరచ్చొన్నవర్కళై కొడుపాక వేణ్డా పెన్దు సిగ్గళొ నిషేధిత్తు, ఇవళోనకుమ్కు శక్రు పెన్దు ఈశ్వరనాలే ఓలైయెఱుతప్పట్టో మెన్దు అన్ద శక్రుక్కుళొకట్టత్తిరే వైక్కవలైయే యెన్దితాళిన్దుమాన్. ఇలైలా-అవర్కళో

నాయ్ ద్వియార్ తిరు మొట్టి ౧౦-తి, ౩-పా, కోవై మణాట్టి. ౨౧౩

కోవై మణాట్టి నీయున్ కొమ్ముజ్జని కొణ్డెమై
ఆవితొలై వియేల్ వాయ్మకర్ తమై యజ్జుతమ్
పావియేన్ తోన్ది ప్పామ్మణై యార్ కుమ్ తమ్ పామ్మపొల్
నావుమిరణ్ణు వాయ్ త్తు నాణిలియేనుక్కే. (3)

అవ;—మూన్టామ్మట్టు. (కోవైయిళ్యది) మేలిల్ కణ్డెమాటి,
పక్కత్తిలే కణ్డెవై త్తాల్; అక్లే శెడియిలే కోవై పడర్ న్దు ప్పుత్తుక్కిడ
న్దతు; అత్తైప్పార్ త్తు వార్తైళ్ళొల్లికితాల్. కార్కోడల్ - నిజత్తుక్కు
స్మారకమాయ్ నలిన్దతు; మేల్ తోన్ది - తిరువాళిక్కు స్మారకమాయ్ నలి
న్దతు; కోవై ప్పొమ్-తిరువధరత్తుక్కు స్మారకమాయ్ నలికితాయ్ త్తు.
వ్యా.—(కోవై మణాట్టి) కొడియాకై యాలే సాపర్న్దై త్తాలే
నలిన్దాప్పోలే యిరానిన్దతు; మణముడై మై శొల్లికిటతు. అతుళిజ్జున్దో
నడువే యిరుక్కుమిలువ్ కొడితాయరుక్కిటతు సీర్లర్ బాధిక్కిటపడి ఎన్దుతాత్ప
ర్నమ్.

అజ్జనుమ్మిక్కే, సర్వేశ్వరన్ తన్ పక్కలిలే కొడుమరచ్చొన్న వర్కల్ “వేణ్డా”
ఎన్దు తమ్మండైయ శక్రుక్కళాస. ఇళుపాలాదికి నడువే కొడుపొకచ్చొల్లి ఓలైయెమ్మ
తప్పట్టోమెన్దు, అన్దకక్రుక్కన్ నడువే కొడుపొకచ్చైక్కవలైయే ఎన్దితాళన్దుమామ్.

ఇవై కళిల్ మున్దినతేస్వరసమ్. మూన్టామ్ నిర్వాహత్తిల్, మాల్ బోలైప్పట్టో
మెన్దు వర్కల్ తిరళావతు - యమలోకత్తిలేపోయ్, ఓలైయెమ్మ ప్పట్టు తిరుమ్మివన్దో
మెన్దు సంసారికత్ తిరళిలే ఎన్నుతల్; యమన్ “ఇవనై వినకొణ్డెవన్దికోక్” ఎన్దు
మాతరైక్కేట్టాల, “మాల్ బోలైప్పట్టోమ్” ఎన్దు మాతరతిరళిలేయెన్నుతల్.
ముడితువిడవలైయెన్దుపడి. (౨)

అరు;—మూన్టామ్మట్టు. (కోవైయిళ్యది) “మణాట్టి” ఎన్దుకు - స్త్రీత్వ
మెన్నుతల్; మణముడైయెన్నుతల్. మణాట్టియావతెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్
(మణముడై మై శొల్లికిటతు), ఎన్దు. అవన్దునై, “ఉన్నై క్కణ్డాడిన్దుట త్తిలుమ్

౨౧౪ నాయ్ చ్చియాత్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౩-సా, కోవై మణ్ణాట్టి.

పిన్నె యెన్నిల్; ఉపమేయత్తైప్పర్ల చ్చొల్లుకిఱతు. (౧) “సర్వగంఢం” ఎన్నిఱవస్తువైయితే ఉపమేయమాక చ్చొల్లుకిఱతు. (౨) “కరుప్పురమ్ నాటుమో కమలప్పునాటుమో” ఎన్ఱు కేట్టతుమ్ శెయ్ తాశే. (౩) కోడలుమ్ మేర్లొన్ఱియుమే అమైయాతో? ఒరుతూర్లొలే కిడన్ఱు నలికై క్కెన్ఱే ప్పడుప్పతే? (ఉన్) ఉనక్కు మున్నమ్ నలివిలైయే. తన్నైత్తానే నలిన్ఱుకోళ్ళవేణుమెన్ఱుతిలైయితే అతుక్కు. తన్నైత్తా నత్తిన్ఱతాకిల్ “పిఱర్ క్కు నలిపుపణ్ణక్కడవోమల్లోమ్” ఎన్ఱు “కణ్ణుట్టత్తి నిన్ఱుమ్ కడక్క నిఱ్కవేణ్ణావో?” ఎన్ఱిరుక్కితాశే. (కొమ్మిఱ్ఱనికొణ్ణు) అతుక్కు చ్చెన్ఱ్వియుణ్ణాయరుక్కుమితే. (ఎమై) ఇప్పారిప్ప క్కెల్లామ్ ఇఱ్ఱువిషయముణ్ణో?

(ఆవితులై వియేల్) తోఱ్ఱురైయే నలిన్ఱువిడుకై యన్ఱి క్కే, ఉయిర్ నిలైయిలే నలియానిన్ఱతు; కోడలుమ్ మేల్ తోన్ఱ్ఱియుమ్ అలైత్త వావియై నీ ఎన్ శెయ్యత్తులై క్కితాయ్. “తులై వియేల్” ఎన్ఱతుక్కు, “నాన్ తులై క్కిఱతుణ్ణో” ఎన్ఱ; అతుక్కు వాయిలైయి. (వాయ్

కణ్ణియాయే, కణ్ణాల్ పిరియాయే” ఎన్నుమాపోలే, కాడియాకైయాలే స్త్రీ) త్వ సాన్ఱుత్తై వివక్షిత్తరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఉనక్కు మున్నమిత్యాది). తన్ వైలక్షణ్యమ్ అఱియాతోవెన్ఱ (తన్నైత్తానిత్యాది). (ఇలైయిఱేఅతుక్కు) ఆకైయాలే, “ఎమైయావితులై వియేల్” ఎన్ఱిఱాశెన్ఱుతాత్పర్వమ్. “కొమ్మి” ఎన్ఱవిశేషణ్ఱు క్కు తాత్పర్యమ్, (తన్నైత్తానత్తిన్ఱతాకిల్) ఎన్ఱు. (తన్నైత్తానత్తిన్ఱతాకిల్) తన్ వైలక్షణ్య మత్తిన్ఱతాకిల్ వచ్చి. “కొమ్మిన్ఱి” ఎన్ఱు విశేషిప్పానెన్ఱెన్ఱ (అతుక్కిత్యాది). (అతుక్కు) తిరువధరత్తుక్కు.

(తులైవియేల్) “మర్మత్తిలై యెన్నుతల్; నొన్ఱిరుక్కిఱ ఆవియెన్నుతల్” ఎన్ఱు తాత్పర్యమ్. ఇవర్లై వాక్యద్వయత్తాలే అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (తోఱ్ఱురైయే యిత్యాది). ఆత్తావైసగిప్పియాలే కొళ్ళెన్ఱు శబ్దార్థమ్. ఫలితమ్ (కోడలుమిత్యాది). “కొమ్మిపై” - అర్థు. “ఆవి” - ఉయిర్. “తులై” - మాన్య.

(౧) భాగ్యోగ్య-

(౨) ౭-౧.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి; ౧౦-తి, ౩-పా, కోవై మణ్ణాట్టి. ౨౧౫

కర్తవ్యే యజ్ఞాతుమ్) కలక్కప్పక్కాళుమ్ అణ్ణి, నాన్ కణ్ శెమ్మళి-త్త పడియే కాణిరుప్పతు. “అజ్ఞాతుమ్” ఎన్ట్రాల్ నీ యజ్ఞ వేణ్ణాకాణ్.

(౧) “మాశుసరి” ఎన్ట్రా - ఎన్ కణ్ వట్టి త్రినిన్ట్రుమ్ కడక్కనిన్ట్రువిడే అడుప్పతు; అతు శెయ్ తతిల్లై.

(పావియేన్ తోన్టి) ఇచ్చైక్కాట్టుమ్మడి అవన్ స్వభావమ్ అన్యభాకరి త్తతు ఎన్ట్రై త్తోన్ శ్రీక్కిడిర్, పెరియాత్వారుమ్ సర్వేశ్వర నుమాయ్ రహస్యజ్ఞభుజ్ఞాయ్ పోరుకిఱ కాఁ జ్జళిల్ ఇన్ట్రై యెల్లామిల్లెకిడిర్. అప్పరిమాన్ ద్దజ్జిల్లామ్ కులై న్దతు ఎన్ట్రై త్తోన్ శ్రీక్కిడిర్. (పావి యేన్ తోన్టి - నావుమిరణ్ణుళ వాయ్ త్తు) పెరియాత్వార్ కాల త్తిల్ ఇరణ్ణువారై శోల్లవాణ్ణాతాయ్ త్తు అవనుక్కు. అతావతు - ఇరణ్ణు వారై శోల్లిల్ అవరై క్కిడై యాతే. ఆకై యాల్ ఒరువారై యేయా య్ త్తు అవర్ కాల త్తిలుళ్ళతు. (౨) “ఒన్టేయురై ప్పాన్ ఒరుశోల్లై శోల్లువాన్” ఎన్ట్రై ఐయరై యిడువిత్తు క్కవిపాడువిత్తు క్కొన్ట్రై త్తనై యిడే.

(వాయ్లై) ఎన్ట్రతు - అవేతనత్వాత్ ఎన్నుతల్; బాధకత్వముణ్ణాకై యారే యెన్ను తల్. ఉపమానహసనముత్తై ఉపమేయమాకపవక్షిత్తు అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (వాయ్లు కరిత్యాది). (కణ్ శెమ్మళి త్తపడియే) ఎన్ట్రతు - భోగ్యతాప్రకర్షతారే వాయ్లుకు నీరాకై యారేయెన్ట్రపడి. అన్టిక్కే, విక్లేపనమయ త్తిల్ ఇతుక్కు స్మారకమాయ్, వదార్థక్ నలియుమెన్ను ముత్తెప్పన్ ద్దవారల్.

అవర్ కాల త్తిలేతాన్ ఒరువారై యాయరుక్కు ముక్కున్ట్రై వెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఒన్టేయి త్యాది). అతావతు - ఎక్కు-ఇప్పొవుతు ఫలియామై యారే అతువుమ్ పలియక్కి విపాడువిత్తుక్కుణ్ణానా మిత్తనైయెన్ట్రపడి. అన్టిక్కే, ఎన్ట్రై త్తోన్టి పెరి యాత్వార్ కాల త్తిలుమ్ వారై యిరణ్ణెన్ట్ర తాత్పర్యాన్తరమ్ విపక్షిత్తు, అనాల్ “అవరే యన్ట్రై సత్యవాది” ఎన్ట్రై త్తెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఒన్టే) ఎన్ట్రుమామ్. మున్దిన పర్థత్తిరే

(౧) గీ-౧౮-౬౬.

(౨) పెరి-తి-౨-

౧౧౬ నాయ్చియార్ తిరుమొళి ౧౧-తి, ౩-పా, కోవై మణ్ణాట్టి.

నడువే “జీవిక్కిలుమ్ జీవిక్కితాళ్, ముషియిలుమ్ ముషికితాళ్ - నామ్ వేణ్డిల్ ముచ్చన్నాల్” ఎన్నిరుక్కలావతు ఎనక్కితే. (పావియేన్ తోన్ఱి) (౧) “శక్కేమద్యాగ్యనంతుయాత్” (౨) “మమైవదుమ్మల తంకిళ్ళిత్” (౩) “మత్పావమేన” ఎన్నుమాపోలేశొల్లుకితాళ్.

(పామ్బుడైయార్ కుమ్) ఇవనుమ్ ఇరణ్ణువారై శొల్లువానాయ్ చొన్నానల్లన్, నడువే పళ్ళిత్తోమైఫలిత్తతు; అతువే యన్ఱిక్కే, ఓతిల్ ముమ్ ఒరుకిడైయిలేయితే. (పామ్బుడైయార్ కుమ్) తమ్ముడ మ్మాడే యడైయవెన్ఱాళై ప్పట్టార్ కు ఉడమ్ము కొడుత్తు పోరుమవ ర్ కు. (తమ్ పామ్బుపోల్) అవనోడున్ఱానరోషమ్ తిరువనన్దాభ్రావ్నాశ పుమ్ శెల్ల అశలిట్టు, తన్ పడుక్కైయాయరుక్కచ్చెయ్ తేయుమ్ “తమ్ పామ్బు” ఎన్ఱు అవనోడే శేర్ త్తుచ్చొల్లుకితాళ్. ఇబ్బోగత్తాలేయితే నమ్మెమఱన్దు ధరిక్కన్ఱానాయ్ తైన్నుమత్తాలే; పిఱరైక్కేడుక్కనినై త్తాల్ శేర్ త్తుచ్చొల్లువళు అవనోడేయాయ్ త్తు. (౪) “పాళ్ళశన్నియత్తై ప్పొన్నావనోడుమ్ వాయ్ న్ద పెరుమ్ శుల్ ముమ్” ఎన్ఱు - శ్రీపాళ్ళజన్యా భ్రావ్నై అవనోడే శేర్ త్తు చొన్నాప్పోలే ఇవనైయుమ్ అవనోడే

(జీవిక్కిలుమిత్తాది). అనాల్ ఇతు వాస్తవమాన ఆకారమోపెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (శక్కేఇత్తాది). అతావతు - అత్తలెక్కు ఒరుకుత్తై శొల్లువాన్ఱాతెన్ఱు తన్మేరే ఏఱిట్టుచ్చొల్లుకితాశ్శవది.

(పళ్ళి వాగిత్తకుమ్) అధ్యయనమ్ పణ్డిల్ ముమ్. అవతారన్గళిలే కణ్ణుకొళ్వకు. (ఒతిల్ ముమ్ ఒరుకిడైయిలే) తిరువనన్దాభ్రావ్నానోట్టై చేర్ త్తియాలే ఇరణ్ణువారై శొన్నావెన్నుతల్; శొన్నకుతాన్ కణ్ణుశరన్ద అవన్ఱైయిలేయెన్నుతల్. తాత్పర్యా న్దరమ్ (తమ్ముడమ్మిత్తాది). “తమ్ పామ్బు” ఎన్ఱు పెఱుక్కైక్కు హేత్వన్దరమ్ (ఇబ్బోగత్తాలే) ఎన్ఱు. ఫలితమ్ (పిఱరైయిత్తాది). (తన్నోడుఱవఱుక్కై) ఎన్ఱైక్కు

(౧) రా-సు-౨౬-౧౩. (౨) రా-సు-౩౦-౪౭. (౩) (౪) ౭-౧౧.

నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౧౦-తి, ౩-పా, కోవై మణ్ణాట్టి. ౨౧౭

శేర్ త్తుచ్చొల్లుకితాల్. తన్నోడు ఉఱవఱుక్కైయితే అవనై క్కెడు క్కైయావతు. వడుక్కైతన్నతే. తనకు విషయమాళవిట్టతైయుమ్ వడుక్కైప్పన్ద్రేణ్ణి తే శొల్లువతు. పెరియార్వారై అవనోడే శేర్ త్తుచ్చొన్నాప్పోలేయితే - ఇవనై యుమ్ అవనోడే శేర్ త్తుచ్చొల్లుకై యావతు.

(నావుమిరణ్ణుళవాయ్ త్తు) ఇరణ్ణునావుణ్ణానాల్ పిఱక్కుమ్కారి యమ్ పిఱక్కైయాలే, “నావుమిరణ్ణుళవాయ్ త్తు” ఎన్ఱితాల్. ఇరణ్ణు నావుడై యార్ క్కలతు ఇరణ్ణువారై శొల్లవాణ్ణా తెన్ఱిరుక్కితాల్. (౧) “రామోద్వైర్నా భిభావతే” (౨) “నమేమోఘంవచోభవత్” ఎన్ఱ వై యెల్లామ్ తమక్కున్ఱాయ్ విట్టతు. “నిన్ఱై ప్పిరియేన్, పిరియిలాన్ద్రేన్” ఎన్ఱ శొల్లివై త్తుప్పిరిన్దతు తనక్కితే. ఇప్పోతుమ్ అన్ఱై యెల్లామ్

అప్పడితన్న తాయరుక్కు-మో వెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (వడుక్కైతన్నతే) ఎన్ఱ. తన్న తెన్నుకుత్తై ఇక్కిరిక్కిఱార్ (తనక్కిత్యాది). (విషయమ్) స్త్రీససమాయ్ విట్టదేశమ్. తిక్కెరేణ్ తన్న తెన్నుకుత్తైచ్చొల్లుకితాల్ (పెరియార్వారైయిత్యాది). “తన్దోళేవర్” ఎన్ఱ - అవనోడే శేర్ క్కై.

“నావుమిరణ్ణుళవాయ్ త్తు” ఎన్ఱైక్కు ఇరణ్ణునావుణ్ణా వెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఇరణ్ణునావుణ్ణానాళిత్యాది). (పిఱక్కుమ్కారియమావతు) ఇరణ్ణువారై. ఇరణ్ణు నావుణ్ణానాల్లతు ఇరణ్ణువారై శొల్లవాణ్ణాలోవెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఇరణ్ణునావు డైయాక్కలైతిత్యాది). “రామోద్వైర్నా భిభావతే” ఎన్ఱా నేయెన్న; (రామోద్వై రిత్యాది). (తమక్కున్ఱాయ్ విట్టతు) ఎన్ఱిఱవ్యతిరేకేణ్ ఫలిత్తవర్థమ్ (ఇప్పోతుమిత్యాది). తామాయ్ విడుకై తమ్మనినైవరే తమక్కున్ఱైన్ఱిరుక్కిఱార్ తనై, ఇఱ్ఱుఫలిక్క క్కణ్ణి తిరైయిన్ఱ పడి. ఇవగుక్కు ఫలిత్తతేన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (నిన్ఱై ప్పిరియేనిత్యాది). ఇవగుక్కు ఇప్పడియానాల్ అవనవారై నాట్టార్ కేట్టపడియిన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఇప్పోతుమిత్యాది). అవనవారై తనక్కు-భేది త్తొట్టియ నాట్టార్ కుమ్

(౧) రా-అయో-౧౮-౩౦.

(౨) భార-

అంశ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౪-పా, ముల్లైప్పిరాట్టి.

మూ.—ముల్లైప్పిరాట్టి నీ యన్ ములువల్ కళ్ళ కొణ్ణమై
అల్లల్ విల్లై వియే లాట్టిన్ క్కా యున్నడైక్కలమ్మై
కొల్లైయర్ క్కయై మూక్కరిన్దిట్టకుమరనార్ శొల్లుమ్
పోయ్యనాల్ నానుమ్ పిటన్దమై పోయ్యడై. (౪)

ఒరువార్దైయాయిరానిన్ద తిత్తే నాట్టార్ క్కు. (నాణిలియేనుక్కే) అవన్
స్వరూపమ్ అన్యధాభవిక్కుళ్ళాట్టిల్ ఎన్ స్వరూపమ్ అన్యధాభవిక్కు
వేణుమో?. అవన్ రక్షకత్వత్తిలే శితితు కుత్తై యనిట్టుళ్ళాట్టిల్ అత్తై
మత్తైక్కైయన్దిక్కే జీవిక్కైక్కులుప్పాక అవన్ గుణహానియై విల్లైక్కు
మ్మడి లజ్జాశూన్యైయాక వేణుమో?. తమ్మైప్పేణాతే అత్తలైక్కు
వరుమ్ అవద్యత్తైప్పరిహరిత్తు, అవనై ప్పేణుమ్ పెరియాన్ద్రోవయిల్
బిట్టిపప్పక్కుమ్ ఇతుక్కుమ్ ఎన్న శేర్ త్తియుణ్ణు. (3)

అవ;—నాలామ్బాట్టు. కోవై ప్పల్లుమానతు తిరువధరత్తుక్కు
స్మారకమాయ్ బాధకమాక ప్పక్క వాతే, అతుక్కు అవ్వరుకాక క్కణ్
వైత్తాళి; అక్కేములైయానతు నన్దాకప్పుత్తుక్కిడన్దతు; (౧) “ఉళ్ళే
వెణ్బొలిలకు శుడరిలకు” ఎన్నక్కడవలితే. అతు స్మితత్తుక్కు స్మార
మాయ్ నలికిటపడి శొలుకిటతు.

వ్యా;—(ముల్లైప్పిరాట్టి) వట్టివటిక్కుమవనైక్కణ్ణాల్, “పిరాన్”
ఎన్నుమాపోలే. (నీ) ఒరుకోవైయిలే యకప్పట్టు త్తప్పిడళ్ళేవుకు
అవనుక్కుమ్ ఏకరూపమెచ్చపడి. లజ్జైయన్దిక్కే పరటినాల్ విరోధమేలెన్న వరులి
చ్చెయ్కిటార్ (తమ్మైప్పేణాతేయిత్తాది.) (3)

అరు;—నాలామ్బాట్టు. (ముల్లైయిత్తాది) తిరువధరత్తుక్కుప్పిన్దు తిరుముత్తు
అనుభావ్య మెన్నుకుత్తై యరులిచ్చెయ్కిటార్ (ఉళ్ళేవెణ్బొలిత్తాది). పిరానేయెన్నుమా
పోలే, “పిరాట్టి” ఎన్న - ఉపచారమ్. (కోవై) చాటు; కూట్టమ్ - ధ్వని. (కొడి)
చాటు. కూత్తై - ధ్వని.

(౧) తి-నాయ్-౪-౪-౧.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౪-పా, ముల్లైప్పిరాట్టి. ౨౧౮

దొరై యమ్ నలియక్కడవైయో? అక్కోవైయై త్తప్పినోమితే యెన్ది
రున్దోమ్, తిరియవుమ్ నీపుకున్దనలియానిట్టతే; నొన్దారై “ఐయో!”
ఎన్దెయన్ది కేళి, నల్వైక్కు ఒరుకొడియాయ్ న్దయ్ నీయమ్. (ఉన్
ములువల్ కళి కొణ్ణు) ఉన్ పూవిల్ వికానత్తైక్కొణ్ణు. (ఎన్దై) మున్నే
ముడిన్దారై యమ్ ముడిక్కత్తేడువర్ కళి?.

(అల్లల్ విళై వియేల్) తిరువధరత్తుక్కుళాన తిరుముత్తునిరైక్కు
స్మార క మాయ్, ఇతానలికిటనలిపు పేచ్చుక్కు నిలమల్లామెయాలే
“అల్లల్” ఎన్దితాళాయ్ త్తు. అవనుడైయ స్థితత్తై స్థిరిప్పిత్తు ఎన్దై
త్తేడుమాటప్పణ్ణితేకొళి; (అట్టిన్దాయ్) మేలే కడలై హ్మిలుకిటతొరు
పాట్టుణ్ణాకై యాలే, ముల్లైరన్దైయేళొలుకిటతు. గామ్పిర్యతాలుమ్
నిత్తై పుడైమెయాలమ్ ఇరన్దార్ కారియమ్ శెయ్యవేణ్ణావో? వట్టి
మాకప్పుత్తపూక్కళుమ్ మధువుమాయ్, నన్ని వేశన్దానే ప్రియమా
యిరుక్కుమితే. (ఉన్నడైక్కలమ్) (౧) “అరిఃప్రాణాన్ పరిత్యజ్య
రక్షితస్యస్మితాత్మనా” ఎన్నక్కడవతితే. శాత్రవమ్ మాతాతే శెల్ల
చ్చెయ్ తేయమ్ “శరణమ్” ఎన్దిటవుక్తియుణ్ణాయ్, అతు శెవిప్పట్టల్
చేతనాఽచేతనవిభాగముట ఇరన్దనేణ్డియిరుక్కుమ్ తన్ వాసనైయాలే
శొలుకితాళి.

(కొల్లైయగక్కియై) వరమ్మట్టిన్దశెయలై యుడైయవళి. మర్యా
దైయై త్తప్పి నిన్దనలితే. పిరాట్టియై పురుషకారమాకక్కొణ్ణ పెరు

“అట్టి” ఎన్దు - గామ్పిర్యమాతల్; వట్టుమాతల్. † గామ్పిర్యముమ్ నిఱముమే
తెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిణ్ణార్ (వట్టుమాకవిత్తాది). “నన్దాయ్” ఎన్దుకుక్కలమ్ (నిత్తై
పుడైమెయాలమ్) ఎన్దు. “అడైక్కలమ్” ఎన్దాల కార్యమామావెన్న వరుళి
చ్చెయ్ కిణ్ణార్ (అరిఃప్రాణానిత్తాది). శత్రువుమాయ్ అచేతనముమాసతు రక్షిక్కు
మావెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిణ్ణార్ (శాత్రవమిత్తాది).

(౧) రా.య.౧౮-౨౮.

† అనన్వికమ్.

౧౨౦ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౪-పా, ములైప్పిరాట్టి.

మూలై ప్పట్టి, ప్రాప్తమాయరుక్క, అవళోడేమలై న్దు పెఱప్పార్ త్త వలై. “ఇవళేయితే ఇవనోట్టై యనుభవత్తుక్కు త్తణ్ణేర్ త్తురుమ్పు”

ఎన్దు అవళోమేలే విఱ్ఱున్దాళాయ్ త్తు. (మూక్కరిన్దిట్ట) తమక్కు అన న్నార్వరా యిరుప్పారోడున్దాన సంక్లేషత్తుక్కు విరోధిక ణాయ్ వరువారై యభియచ్చెయ్యమవర్ కిడీర్. (కుమరనార్) నోవువట్టవళో, (౧) “తరుణారూపనమ్మన్నా” ఎన్దు కూప్పిడుమ్మడియాన పరువమ్పడై త్త వర్. తాన్ పట్టపరిభవత్తై ముత్తై ప్పడచ్చెన్దు నళితే, “తరుణా” ఎన్దితాళో, అప్పరువ త్తిలే తునక్కుప్పట్టపడియాలే. తాన్ పట్టనలివై నమ్మోగమధ్యత్తిలేపిఱన్దు భోగచిహ్నత్తోపాతియాక నిన్దై త్తిరున్దాళా య్ త్తు; ఇలైయాకిలో పరువత్తైప్పేళక్కుడాతితే.

(శొల్లుమ్ పాయ్నాల్) ఆశ్రితసంక్లేషవిరోధికత్తై ప్పోక్కు మిడ త్తిల్ అర్థక్రియాకారియామ్బడివణ్ణి త్తలై క్కట్టుమవర్, ఇఱ్ఱు ఉ క్తి యైయుమ్తలై క్కట్టుకిటిలర్; తమ్మై ఆశ్రయి త్తవర్ కళో విరోధియైప్పోక్క క్కడవవవర్, తమ్మైయుమ్ అప్పోతు నియమిక్కమాట్టుకిటిలర్. అవ్నార్దై

మగ్నాదై తప్పవన్దాల్ అజ్గీకరియామైయొట్టియ హింసీక్కలా మోవెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇవళేయి-తేయిత్తాది). పరువత్తిలే తాన్ ఈడుపట్టాలుమ్ పైరువ్యత్తైప్పణ్ణినారేయెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (తాన్ పట్టవిత్తాది). నోవువట్టాల్ “తరుణా” ఎన్నక్కుడు మోవెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (తాన్ పట్టవిత్తాది). “కొరై” - వరమ్మిల్లామై.

“కొరైయర్ కియై” ఇత్తాదియైయట్కొణ్ణు తాత్పర్యమ్ (ఆశ్రితసంక్లేషే త్తాది). (అపోతు నియమిక్కమాట్టుకిటిలర్) ఎన్దు - ఇపోతు ఎన్కార్యమ్ శేయ్యత్తిరువుళిమ్మిల్లావిట్టాల్ “సత్యజేయన్” ఎన్దిఱవపోతుత్తమ్మైయమ్మై, అవ్నార్దై శొల్లాతిరుక్క మాట్టిల్ శీల రెన్దు పడి. యదికబ్బత్తుక్కర్థమరుళిచ్చెయ్ కితార్ (అవ్నార్దై యిత్తాది). మున్నుమ్ అవరైయట్టుక్కలన్దు, మేలుమ్ అవరైయట్టుక్కలప్పానాయరు

(౧) రా.ఆ.౧౯-౧౪:

నాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౦-౧౧-౧౨, పాడుమకుయిల్ కాళీ ౨ ౨౧

మూ. — పాడుమకుయిల్ కాళీతెన్న పాడల్ నల్ వేజ్జడ
నాడర్ నమక్కొరు వాల్మొత్తన్దాల్ వన్దుపాడుమన్
అడుమకరుళక్కొడియుడై యార్ వన్దురుళై యెత్తు
కూడురాయిడిల్ కూవినుమ్ పాట్టుక్కల్ కేట్టుమే.

పాయ్యమెన్దు “పాయ్యనాల్” ఎన్నితాళ్ళల్; అతుక్కు విషయమ్
నామాకై యాలే తప్పిలుమ్ తప్పు మెన్దితాళ్. (నానుమ్ పిఱన్దమై పాయ్య
న్దే) ఇతు న్యభిచరిత్తలుమ్ న్యభిచరియాతెన్దు నామనిన్దై త్తిరున్దతు పెరి
యాన్ద్రోర్ వయిన్ద్రోర్ పిఱప్పేయితే. అతుక్కుమ్ ఇలక్కు నామాన
పిన్దు, ఇని, అతుతాన్ నమక్కు కార్కరమాకప్ప కానిన్దుతో? పెరి
యాన్ద్రోర్ పై నమ్మన్దమ్ భగవల్లాభత్తోడే నమై ననిప్పిత్తు విడుమెన్దిరు
న్దోమ్; ఇని అతువుమ్ తప్పిన్ద్రోర్. “పాయ్యన్దే” ఎన్దుతు - పాయ్య
మితేయెన్దై. భూతార్థత్తోడు భవిష్యదర్థత్తోడు వాళియెన్? ఇహోతు
కార్కరమాకావిట్టల్. (౪)

అన; అజ్ఞామ్బట్టు. ములైప్పు వానతు కణ్ణుక్కిలక్కాయనిన్దు
బాధకమాకప్పక్కవాతే, అజ్ఞునిన్దుమ్ ముకతైమాఱవైత్తు క్కణ్ణెప్పుతై
త్తాళ్; శివిపుతై క్కనఱియామెయాలే యకప్పట్టాళ్.

వ్యా; — (పాడుమకుయిల్ కాళీతెన్న పాడల్) సంశ్లేష సమయ
త్తిలుమ్ ఉజ్జల్ పాట్టుక్కేట్టు అతివులోమితే; ఇన్దుతోడగ్గి ప్పాడుకిఱి
కోళన్దే; ఎన్దు మొక్క ప్పాడిప్పోరానిఱ్చెయితే శివివభీయేనెరుప్పై
చ్చొరిన్దాప్పోలే, ఇన్ద్రోర్ కు ఉతవఇతోరుపాట్టు ఎక్లే తేడినికోళ్.

క్క, “పాయ్యమ్” ఎన్నానెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (భూతార్థత్తోడిత్యాది).
(భూతార్థమ్) భగవన్తు. (భవిష్యదర్థమ్) పెరియాన్ద్రోర్ పై సమ్మన్దమ్. (౪)

అరు; — అజ్ఞామ్బట్టు. (పాడుమిత్తాది) “పాడుమ్” ఎన్దు - సామాన్యమా
యరుక్కెయ్కోట్టు తాత్పర్యమరుళిచ్చెయ్కితార్ (సంశ్లేషత్యాది). (ఉతవ)

౧౧౧ నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౧౦-తి, ౫-పా, పాడుమ్.

(పాడుమ్ కుయిల్ కాళి) (౧) “నతురాక్షసచేష్టితః” ఎన్నెక్కుమ్ ఒరువరై
ప్పెల్లిలిమా !. (ఈతెన్నపాడల్) ఇక్కాలత్తిలే పాడువతే !;
ఇప్పట్టై ప్పాడువతే !. ఇరణ్ణుకుమ్ నెరుప్పప్పల్లి యెరియానిఅ-
చ్చెయ్తే నడువేయరున్దు శాన్దుపూశువారై ప్పేలే, ఇరున్దుపాట్టుక్కే-
టుమ్దశైయో ఎన్దశై. నెరుప్పక్కిడన్దవిడత్తే శుడుచూపోలే
అవల్లినుడైయ ఆశ్రయత్తైయుమ్ అల్లికుమ్మెన్దిరుక్కితాళి. కెడువి
కాళి !, ఉజ్జళుక్కు చ్చెవియిలైయో ?.

(నల్ వేగ్గడమిత్త్యాది) ఆల్లుప్పెరుక్కిల్ మున్నే శిన్నై యాళు
పడుచూపోలే, అవన్ వరపుక్కు-టుప్పాన నఱ్ఱుటికళి ఉణ్ణాయిరాన్దిన్దన;
అతు ఫలిత్తాల్ వన్దుపాడప్పారికోళి. ఆశితర్క్కు అరుమ్మెప్పడ వేగ్గత
పడి వన్దు నిత్కిఅవరాయ్త్తు. పరమపదమ్ కలవిరుక్కైయాయుక్కు,
కాడుక్కు ఎన్దు వ్యక్తియ్. బహువచనత్తైప్పల్లి వరుళిచ్చెయ్కితార్ (నతురాక్ష-
సేత్త్యాది) లక్ష్మయిలే విభీషణన్ ఒరువమణ్డానాపోలే, ఒరుకుయిలాకిలుమ్ పాడా
తిరుక్కక్కణ్డిలోమి ! ఎన్దు పడి. “ఈతు” ఎన్దుతు - కాలవరమాతల్, పాట్టుక్కు
విశేషణమాతల్. పాడినాల్ కు తైయేతెన్న (ఇరణ్ణుకుమిత్త్యాది). (నెరుప్పప్పల్లి
ఎరిత్తై) కీర్తితపాట్టు. మేలితపాట్టు - స్మారకపదార్థమ్ బాధితై. “ఈతెన్న
పాడల్” ఎన్దు అసహ్యమ్ తోల్లి వొల్లుకైక్కు అవల్లుకు బాధకమాయరుక్కు
మావెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (నెరుప్పిత్త్యాది).

ఇప్పొతు అసహ్యమానాల్ ఎప్పొతు పాడువతెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్
(ఆల్లుప్పెరుక్కిలిత్త్యాది). (వరపుక్కు-టుప్పాన నఱ్ఱుటికళి) ఎన్దుతు - “కరుళి
క్కడియడైయార్” ఎన్దుత్తైప్పల్లి. “అడుగ్గరుళిక్కడియడైయార్” ఎన్దుమేలే
పరమపదనాథనై వొల్లుకైయాలే, అవన్ శ్రీనిధిపుత్తూరిలే వన్దు తన్నో డేకలక్కైక్కు-
త్తిరుకులైయాలిలై ఇన్దయాణుస్థానమ్. “నల్ వేగ్గడనాడల్” ఎన్దువిడత్తిల్ నన్నై
యైప్పల్లి వరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఆశితర్క్కిత్త్యాది).

(౧) రా-ఆ-౧౭-౨౪.

నాయ్ చ్చియాన్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౧-పా, పాడుమ్ కుయిల్ కాళ్. ౨౨౩

అత్తైవిట్టు తిరుమలై యిలేవన్దు ముఃళ్ళాట్టినార్; శ్రీవిల్లిపుత్తూరిలేపోలే
యిన్దతువయణమ్. (నమక్కొరువాల్మువనాల్ వన్దుపాడుమిన్)
ఉజ్జల్ పాట్టు క్కేల్పైక్కు చ్చెవియుణ్ణానాల్ వన్దుపాడుళ్ళో; ఇప్పోతు
ఇవళ్ కరణజ్జల్ న్దన్దవివయజ్జలై గ్రహిక్కమాట్టా తేయిడే కిడక్కిటతు;
(౧) “ఎన్నైమ్బులను మెట్టిలుమ్ కొణ్ణు” ఎన్నిటవడియే. (వన్దుపాడు
మిన్) ఇప్పోతు ఉజ్జల్ నన్నిధి ఎనక్కు అనన్దమాయరానిన్దతు;
పోళ్ళోన్దపడి. ఉజ్జల్ నన్నిధి అపేక్షితమాయరుప్పతు మొరుపోతుణ్డతే,
అప్పోతువన్దుపాడుళ్ళో.

(అడుమ్ కరుళక్కొడి) తామ్ వరువరళుమున్నే తమ్ వరపుక్కు
నూచకమాన పరికరతైయుడై యవర్. అలాభత్తాలే తుడిక్కైక్కెన్న
ఒరువిభూతియై క్కణ్ణువిట్టాప్పోలే, లాభత్తాలే కళిక్కైక్కు ఒరువిభూ
తియై క్కణ్ణువిట్టార్. విడాయరిరున్దవిడ త్తే శాయ్ కరకతైక్కొడువన్దు
శాయ్ ప్పారై ప్పోలే, ఆకై ప్పట్టారిరున్దవిడ త్తే కొడు వన్దు శాయ్ కుమ్
పరికరతైయుడై యవర్. (వన్దురుళైయేతు కూడు వరాయిడిల్) కూడ
వేణుమెన్దిరుక్కిణ్ణునోపాతి ఇజ్జనేయు మొరు నియతి వేణుమాయ్ త్తు ఇవ
ళుక్కు. తాన్ అవనిరున్దవిడ త్తే శెన్దు తన్నాల్ గ్రామైయై అవిష్కరిత్తు
ప్పెలుమ్ పేలు కాలన్ కొణ్ణు మోతిరమిడు మోపాతియాక వాయ్ త్తు
నినై తిరుప్పతు. అత్తలై యాలేవన్దు కూడవుమ్ వేణుమ్; తన్నాల్ గ్రామై

“అడుమ్” ఎన్దుతు-కళిక్కైయారళన్దన్దరైక్కైయారళన్. తాన్ కుడిక్కైయారే
విభూతి-నూకత్తుడిక్కిట తెన్దిణాళ్. (నియతియావతు) అవన్ తానే పరుక్కెయమ్,
వరుడుడ త్తిల్ ఆల్ గ్రామైయాడే పరుక్కెయమ్. ఇవళ్ తానే పానాల్ విరోధను
శెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిణార్ (తానవిత్తాది). “అరుళ్ శెయ్ కు” ఎన్దుతుక్కు త్తార్వ
ర్యమ్ (అత్తలై యాలేయత్తాది). “వన్దు” ఎన్దుతుక్కు త్తార్వర్యమ్ (తన్నాల్ గ్రామై
యత్తాది).

(౧) తి-మొ-

౨౨౪ నాయ్ చ్చయార్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౫-పా, పాడుమ్.

తోద్రువువస్తు కూడవుమ్ వేణుమ్. (౧) “తానహంద్విషతః కూరాన్ సంసారేశునరాధమాన్ । ఓపామి” ఎన్న వేణుమ్బడియరుక్కుమెన్ వట్టియాలే పేతాకై యన్దిక్కే, (౨) “దదామిబుద్ధియోగస్తమ్” ఎన్నుమ్ అవన్ వట్టియాలే పేతాక వేణుమ్.

“శిశుపాలనుమ్ ఎమ్మెరుమానై పెద్ద్రునితే” ఎన్టార్ కళాయ్ ఆళవన్దార్ గోష్ఠియిలే; “అవన్ పెద్ద్రుత్తై పేతాక చ్చాల్లవొణ్ణాతు, రుచిమున్నాక ప్పెణుమ్ పేతాయ్ త్తు పేతావతు; అవనిరుక్కిల్ నాడట్టి యుమెన్దు కొద్రువన్ వాశలుక్కుళ్ళే శుద్ధుద్రుయెట్టిదాన త్తనై కాణ్” ఎన్టారామ్. “పెరియతేవప్పిళ్ళై” ఎన్దు భట్టర్ శ్రీపాదత్తిలే వర్తిప్పా నారుననుణ్ణు; అవన్ అకత్తిలుళ్ళారెల్లారై యుమ్ అడర్ త్తు వార్తైళ్ళొల్లి క్కొణ్ణుపోరుమ్; అవన్ కిరుక్కే కార్యముణ్ణాయ్ పోననళవిలే, నజ్జీయర్, “అవన్ పోనపడియాలే అకత్తిలుళ్ళవర్కళ్ళో శిలగూర్ కు ప్పిళ్ళై త్తార్ కళితే” ఎన్టారామ్; అత్తైక్కేట్టరుళి, “నమ్మాడేయొరుసమ్బన్దత్తైచ్చొలి నాట్టహింసిక్కుమతిల్ నమ్మెత్తేయ్ త్తు త్తిన్టాకిలుమ్ ఇజ్జేకిడక్కైయ్యుకియ త్తన్టో?” ఎన్దురుళిచ్చెయ్ తార్.

ప్రీతికారితమాక అశేషానస్థై కళుక్కుముచితమానకై బ్బర్య

“సావరాధనాన తన్ వట్టియాలే పెద్ద్రుపేణు పేణు” ఎన్నుమతుక్కు సంవాదమాక ప్పిరైతివ్యమరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇశుపాలనుమిత్యాది). నాడట్టియా ముల్ ఉళ్ళేపాకట్టువై త్తతుక్కు సంవాదమాక వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (పెరియతేవప్పిళ్ళై యిత్యాది).

(రుచిమున్నాక) ఎన్దుత్తైవివరిక్కితార్ (ప్రీతికారితమిత్యాది). (ఇకు) మా క్కుమ్. ఇవనుక్కు ఉడైళ్ళమ్ కైక్కుర్యమాయ్, తన్విధ్యర్థమాక ఈశ్వరనై ఉపాయ త్వేన అధ్యవసీతిరుద్దాల్ ఈశ్వరనే తన్విధ్యైవృణ్ణిక్కొడుక్కుమే; రుచివేణుమెన్దిట

(౧) ౫-౧౬-౧౯.

(౨) ౫-౧౦-౧౦.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౬-పా, కణమామయిల్ కాళి. ౨౨౫

మూ.—కణమామయిల్ కాళి కణ్ణపిరాన్ తిరుక్కోలమ్ పోస్తు.

అణిమానడమ్ పయి న్నాడుకిన్ఱిర్ క్కడిప్పిన్ఱిన్ఱిన్;

పణమాడరవణై ప్పట్టలకాలముమ్ పళ్ళికొళి

మణవాళర్ నమ్మైవై త్తపరిశితు కాణ్ణినే. (౬)

తై ప్పెఱుమన్ఱి తే ఇతు పేతావతు. “అవనేఉపాయమ్” ఎన్ఱు అధ్యవ సిత్తు, శరణమ్ పుకచ్చెయ్ తేయుమ్ పరమభక్తిపర్యన్తమాక ప్రార్థితా రితే; కై జ్జుర్యమ్ రసిక్కైక్కాక. పరభక్తితోడక్లి పరమభక్తిపర్యన్త మాక నడుపుసిఱిక్కిఱవై యడై య ప్రాప్త్యాన్తరళమాకిఱితితే ఇవర్ క్కు.

ఓరధికారిక్కు ఉపాయ త్తిల్ తలై యాడియాయరుక్కుమ్; ఓరధికారిక్కు ప్రాప్య త్తిలుపక్రమమాయరుక్కుమ్. (కూవి) ఉజ్జల్ పాట్టుక్కేట్టైయ పేత్తి తమా యిరుప్ప తోరుపోతుణ్ణితే; అప్పొత్తైత్తు క్కేట్టిఱోమ్. (పాట్టుక్కళి) శిక్షాబలత్తాలుళ్ళవై యుమ్, నీజ్జల్ కై వన్దుపాడు మ తెల్లామ్ శెవిత్తాత్తు క్కేట్టు త్తరుకిఱోమ్. (౫)

వ్యా:—ఆతామ్బట్టు. (కణమామయిల్ కాళి) గణమాయ్, నిన్ఱై త్తకారియమ్ శెయ్ తుతలై క్కట్టున్ఱనై యుమ్ అళవుడై యాకోళా యిరుక్కిఱిన్ఱిల్. “మాల్ గోలైప్పట్టవర్ కూట్టుత్తు వై త్తుక్కోళికిన్ఱి గోరే” ఎన్ఱన్ఱు; అనుకూలమాయరుప్ప తోరు తిరళిలేపోయ్ వ్వుక వేణుమెన్ఱు ఆకై నిర్వన్దమెన్ఱెన్ఱు పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (అవనేయత్తాది). భక్తియై అనేకత్తాల్ ఉపాయమాకాళోవెన్ఱు పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (పరమభక్తియత్తాది). (ప్రార్థితారిత) “భావ్య కారర” ఎన్ఱవడి.

భక్తి అరుక్కు ఉపాయమెన్ఱు పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఓరధికారిక్కిత్తాది). (ఓరధికారి) ఉపాసకన్. (తలైయాడి) ముడిన్దనిలమ్. (ఓరధికారి) ప్రవన్దన్. (ఉపక్రమమ్) భోజనత్తుక్కు త్తుత్తుప్పొరై కైజ్జుర్యక్కుక్కు త్తవర్వకాది. (కూవి) అత్తైత్తు. (౫)

౧౧౬ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౧౧-తి, ౬-పా, కణమానుయోకాళ్.

ప్పట్ట ఎనక్కు, ప్రతికూలమాన తిరళ్ కిడన్ద వెళ్ళమెన్? *నిన్ఱాడు కణమ
యిల్ పోల్ నిఱముడై య నెడుమాలుక్కు స్సారకమాయ్ నలికిపడి.
(కణ్ణపిరాన్ తిరుక్కోలమ్ పోస్తు) (౧) “మజ్గలన్ వనమాలై మార్ పిలిలజ్జ
మయిల్ తత్తై పీలిశూడి, ప్పొజ్జిళవాడై యరైయిల్ శా త్తిప్పుజ్జోత్తు
క్కాతిల్ పుణరప్పెయ్ తు” ఎన్నుమ్మడియిరుక్కుమ్ కృష్ణసుడై య
బిప్పనై పోలే యిరున్దతీ!

(అణిమానడమ్ పయిన్ఱు) కణ్ణుక్కుమిళితాయ్, భరతత్తిలే
యెమ్మతి యఱియామైయాలే ఒరువరాడియఱియా తేకిడక్కుమ్ కూత్తు
క్కశెల్లావద్రై యుమాడి. (అడుక్కిన్ఱిర్క్కు) ఒరుకాలాడిద్రై న్రాయ్
త్తలై కట్టుకై యన్ఱి క్కేయిరుక్కై. (అడివీద్ర్ క్కిన్ఱేన్) ఇక్కుత్తుమాఱ
వేణుమెన్ఱు ఉజ్జళ్ కాలిలే విమ్మికితేన్. “నాజ్జళ్ ఉన్ కాలిలే విమ్మమత్త
నై పోక్కి, ‘కూత్తైమాఱ వేణుమ్’ ఎన్ఱు ఎజ్జళ్ కాలిలే విమ్మక్కడవతాక
చ్చొల్లక్కడవతో?, ఇతువుమ్ ఒరువారైయో?” ఎన్ఱు అనద్రొక్కు
క్కరుత్తాక;

(మణమిత్తాది) శెయ్యలావతుణ్డో?, ఎల్లార్క్కుమ్ అవనై ప్పిన్
శెల్లవేణుమే; తమ్మెక్కిట్టినారై ధరిప్పిక్కక్కడవవనర్, నమక్కు శోక.
తైయన్ఱాక్కి ఉజ్జళ్ కాలిలే విమ్మమ్మడివణ్ణినాల్, ఇని నమ్మాల శెయ్య
లావతుణ్డో?. తమ్మొట్టెన్ఱర్కత్తాలే వికసితమాన ఫణజ్జళై యుడై య

అరు;—అఱామ్మట్టు. (కణమిత్తాది) ప్రాతికూల్యమ్ ఎవ్వాకారత్తాలే
యన్న వరుళిచ్చయ్ కిఱార్ (నిన్ఱాడిత్తాది). ఇన్నమ్ ఒరువణ్ణియాలే బాధకత్తై
క్కాట్టుకిఱార్ (మజ్గలనల్లిత్తాది). “కణమ్” - తిరళ్.

“అణి” - అద్దకు. “నడవ” - కూత్తు. (భరతమ్) భరతశాస్త్రమ్.

(అవనైప్పిన్ శెల్ల) అవననినైపై ప్పిన్ శెల్ల. “అడై” ఎన్ఱుక్కు త్తాత్పర్యమ్

(౧) పెరు-తి-౬-౯.

నాయ్ చ్చిమార్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౬-సా, కణమానుయార్ కాళి. ౨౨౭

రాయ్, నిత్యానుభవత్తాలే కళిక్తువ ర్తిక్కిట తిరువనన్దార్వొనై ప్పడు
త్తెక్కయాకళుడై యవర్. తమ్ముడ మ్పొడే యణ్డై యవాళై ప్పట్టార్ క్కు
ఉడమ్బుకొడుక్కుమవర్. (పట్టులకాలముమ్ పళికోళి మణవాళర్).
అవర్ అనాదికాలమ్ కూడిప్పణ్ణిన కృషిఫలమన్తో నాన్ ఉజ్జల్ కాల్ ప్పిడి
క్కిటతు. పెరియ పెరుమాళ్ పోలే కాణుమ్ ఇవలై ఇప్పాడు పడు త్తినార్.

(నమ్మేయిత్తాది) కలక్క వెన్దొరు పేరై యిట్టు త్తామ్ వన్దు ఎజ్జల్
కాల్ ప్పిడి ముట్టుడ ప్పిడిత్తు, పిన్నై పేరనిన్దు ఇప్పోతు నాన్ ఉజ్జల్ కాల్
ప్పిడిక్కుమ్బడి అవర్ పణ్ణివిట్టల్ నమ్మాత్తెయ్యలావత్తుణ్? ఉజ్జల్
క్కుమ్ కాల్ తరవేణ్డె ఎనక్కుమ్ ఉజ్జల్ కాల్ పిడిక్కు వేణ్డుమ్బడియన్తో
అవర్ పణ్ణివిట్టతు. ఇబ్బుద్దియిలైయాకిల్ ఇవన్ ధీన్ కాల్ పిడియాళే.
అవన్ ధీన్ కుక్కుమ్ కాల్ కొడుక్కు వేణ్డుకిటితే పారత స్త్రీత్తాలే;
(౧) “నిత్యాభివాఞ్చిత పరస్పరసీచభావైః” ఎన్నక్కడవతితే.
ఇజ్జనన్డాకిల్, కాల్ కొడుక్కు ముత్తైయుళ్ళతు ఒరు వ ను క్కి తే.

(తమ్ముడ మ్పొడేయిత్తాది).

ఇప్పిడ త్తిల్ మయిలకళై ఇవ్విస్థానేయాక్కి, ఘటతైయాన నీ పిడిక్కు
లామా? నాన్గోతాన్ తరలామా వెన్న వరుళిచ్చెయ్కిణార్ (ఉజ్జల్ కుక్కుమిత్తాది).
(ఉజ్జల్ కుక్కుమ్ కాల్ తరవేణ్డె) ఎవ్వుతు - ఉజ్జల్ కుక్కునాన్ కాల్ తరవేణ్డె యెవ్వుపడి.
(ఇబ్బుద్ది యిలైయాకిల్) ఎవ్వుతు - ఈశ్వరనియమన మెన్ది బుద్దియిలైయాకిల్ తవ్వుపడి.
ఇవ్విన్ పారత స్త్రీత్తాలేకాడుత్రాబుమ్ ఇవన్ పిడిక్కులామా వెన్న వరుళిచ్చెయ్కి
ణార్ (నిత్యాభివాఞ్చితేత్తాది). అన్దిక్కే, ఈశ్వరబుద్ధ్యధీనమైక్కు నియా
మకమేతెన్న (నిత్యేత్తాది).

(ఇబ్బుద్ది) ఎన్దివాకళమ్ అనన్దర మనుసన్దేయమ్. (ఇజ్జనన్డాకిల్) ఇప్పార
త స్త్రీబుద్ధియన్డాకిల్. (ఒరువనుక్కు) అచార్యనుక్కు. “అవన్ ధీన్ కుక్కుమ్”

(౧) వై-స్తవ-౭౫.

౨౨ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౧౦-తి, ౬-పా, కణమామయల్ కాళ్.

ఇవన్ తన్నై ఇష్టవినియోగార్ మాక్కివై త్తాల్, పిన్నై అవర్ కళ వేణ్డినపడి వినియోగమ్ కొళ్ళుమి తన్నై యితే. అమ్మణియాథ్వాన్, ఒరువనుక్కు హిళత్తైచ్చాల్లి అవన్ కాలిలే దణ్ణనాకక్కిడక్కుమామ్; “నామ్ ఒరువనై వైష్ణవనైన్తో ఆదరిక్కిఱతు; నమ్ నెజ్జిన్ద వైష్ణవ నన్తో వివన్” ఎన్ఱు; అత్తై జీయర్ కేట్టరుళి, “అతు అవన్ శెయ్ తానే యాకిలుమ్ శివ్యనుక్కు అనర్థమ్” ఎన్ఱారామ్; ఇవన్ దణ్ణనిడాతవన్ఱాక అవన్ ఇన్నా తాకత్తోడఱ్ఱుమితే, అవివేకియానై యాలే; “అతు వెన్? ఇవన్ వివేకియాయన్తో తన్నై యవనుక్కు ఇష్టవినియోగార్ మాక్కు కిఱతు. అవనుడై యవినియోగ ప్రకారమ్ కొణ్ణు కార్యమెన్ నమక్కెన్ఱు, తన్నై యణ్ణనివేది తన్తో వైప్పతు” ఎన్ఱానామ్ పిళ్ళాన్. (౧) “మడక్కి శియైక్కూప్పి వణ్ణిన్దాల్” ఎన్నానిన్ఱు తితే. అన్నినై విల్లాతారై. పిళ్ళై తిరునత్తై యూరరై యర్, భట్టర్ శిలవారై యరుళిచ్చెయ్యిక్కేట్టు, “ఇల్లై క్కుమున్బు ఓరాచార్యన్బక్కలిలుమ్ ఇవై కేట్టటియోమ్” ఎన్ఱా

ఎన్ఱు వాక్యవివరణమ్ (ఇవన్ తన్నై) ఎన్ఱు. ఘటకర్ పిడిక్కుమతుక్కు సంవాద మాక ఓరై తివ్య మరుళిచ్చెయ్ కితార్ (అమ్మణియాథ్వానిత్యాది). అవివేకియాన శివ్యనైదణ్ణనిట్టాల్ అనర్థమామెన్ఱు జీయరుక్కురుత్తు. వివేకియానవన్, “అచార్యనుడైయ వినియోగ ప్రకారమ్ కొణ్ణు కార్యమెతు” ఎన్ఱు రుక్కయాలే అవనుక్కు అనర్థమిరై. వివేకియానవనై దణ్ణనిడలామెన్నుమత్తై యరుళిచ్చెయ్ కితార్ (మడక్కియై యిత్యాది). (అన్నినై విల్లాతారై) ఎన్ఱు - అనువర్తియత పోతు వెణుక్కుమ్ నిన్ఱై విల్లాతారై యెన్ఱు వడి. శివ్యనైవణ్ణిన మాత్రమన్ఱిక్కే కొణ్ణాడవుమా మెన్నుమతుక్కు సంవాదమాక ఓరై తివ్య మరుళిచ్చెయ్ కితార్ (పిళ్ళై తిరునత్తై యూరిత్యాది). అరైయర్ భట్టరైక్కొణ్ణాడ, భట్టర్ ఇప్పడిశెయ్యలా మోవెన్ఱు నడున్ఱు అవరై ప్పార్తు, “పిళ్ళాం! మున్బుమ్ ఇప్పడిశెయ్ తారున్ఱు” ఎన్ఱు అరై య రుళిచ్చెయ్ తారెన్ఱు వడి.

(౬)

(౧) తిరు నె. ౧౪.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౭-పా, నడమాడ. ౨౨౯

మూ. — నడమాడిత్తోకై విరిక్కిన్ట మూమయిల్ కాళుమై
 నడమాట్టమ్ కాణప్పావియేన్ నానోర్ మురలిలేన్;
 కుడమాడుకూత్తన్ కోవిన్దన్ కోమిత్తై శెయ్ శెయ్
 ఉడై మాడుకొడ్డా నుగ్గట్టి నియొన్టుపోతుమే. (2)

రాయ్, “షిశ్చాయ్! మున్ముమ్ ఇవ్వారై శొన్నార్ముళుకాణమ్; ఒరు తిర్మక్కై త్తిరునామత్తైక్కట్టిత్తు ప్పిన్నై అతిన్ వాయిలేక్కేట్టు అతిన్ కాలితే విఘ్నార్ముళుకాణమ్” ఎన్నదలిచ్చెయ్తారామ్. (౬)

వ్యా.—ఏద్రోమ్బట్టు. (నడమాడితోకై విరిక్కిన్ఱమామయిల్ కాళి) తల్లల్ కాళిలేమ్మిమ్మడి ఇవ్వేయిమైపట్టా శెన్ఱటిన్ఱవాణే, నామ్ నిన్ఱై త్తకారియమ్ శెయ్ఱతు తలై క్కట్టుకై క్కు బరుకుఱైయై యెన్ఱు వడి వై క్కాట్టువతు, ఆడువతానవళన్ఱ క్కే, మయిల్ కాళి తోకై యైయమ్ విరిక్కిన్ఱొడగ్గిన. (నడమాడి) అత్తాల్ వన్ఱహర్ఱత్తుక్కు పోక్కువీడాక తోకైయై విరిక్కిన్ఱమామయిల్ కాళి!. ఎన్ఱై నలియ ఉగ్గళుడమ్మిలే కిడక్కిఱ బాధక వెళ్ళమెన్?

(ఉష్టైయిత్వాది) కణ్ణదైయవర్ కళుక్కు నల్లకాట్టియితే. (౧)
[రామంమేయిత్వాది] కడల్ కొణ్ణవస్తు ఇని మీళప్పకుకిఱతో? [మే]

అరు;—పితృహృష్టు. (నడమడియిత్యాది). “తోక్త”-పీఠ. “నడమట్టమ్”.
 కూత్రాట్టమ్. కీర్తిహృష్టుడే సక్లతి (తక్లత్ కాళితే) ఎష్టు. (నినైత్రకార్యమ్). బా
 థిక్కినినైత్తల్. (బాధికవెళ్ళమ్) తోక్త. అన్తిక్కే, నడమడి, అత్తాళవడ కూర్
 త్రాతే తోక్తయ్ విరిక్కిఅనవెన్మతల్.

(నల్ల కాట్టియ-టే) ఎనక్కు అవనైప్పిరికైయాలే కణ్ణోల్ ముకిఱిరైయ్వువడి. అవనవక్కలిలే కణ్ణోల్ కైయాలే కాణ్ణైక్కు సాధనమాన కణ్ణిరై ఎన్ఱ పేరుణ్ణోవెన్న పరుగిచ్చెయ్కిఱార్ (రామంఱుయైరొది). ఎన్ స్వభావత్రాయ్

(੧) ਰਾ-ਅਯੋ-੪੭-੩੪.

౨౩౦ నాయచ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౧౦-తి, ౭-సా, నడమాడి.

అక్కడలిలే ఇట్టియాతిరుక్కమాట్టా తార్ క్కు ఏజిప్పోమో? [అద్యాపిన నివర్తతే] అవరైక్కాణప్పెటావిట్టాల్ అవరైప్పెట్టి సాభాగ్యము జ్జెయవున్నైక్కాణ్ణెక్కు నల్లకాలమితే; ఇవ్వళవిలుమ్ మీళుకితిల్లై. [నత్వాపశ్యామికాసత్యే] పెరుమాళ్ ముకత్తిలే విట్టిక్కప్పెటాతే, కైకేయిముకత్తిలే విట్టిత్తత్తాల్ వన్ద తాపమెల్లామాటుమ్మడి ఉన్నైక్కాణవేణుమెన్టావైప్పడానిట్టేన్; అతు శెయ్యప్పెటుకితిలేన్. [సాధుమా పాణినాస్పృశ] ఇన్దియజ్జళ తాన్ నిత్యాతీన్దియవన్దుక్కళాకైయాలే కార్యకల్పమితే. రూపగ్రహణాభావత్తాలే చత్తురిన్దియమ్ కుడిపోయ్ త్తత్తెన్దిరునేన్; త్వగిన్దియమ్ కిడన్దతో ఇల్లెయోవెన్దు స్పర్శిత్తుప్పార్ క్కు వల్లెయో? [సాధుస్పృశ] “కైకేయియోడే కృతసంక్లేతనాయ్ పెరు మాళైక్కాడేజిప్పోకవిట్టాన్; ‘అవర్ కైకట్టియప్పోనార్, ఇని మీళార్’ ఎన్దటిన్దవాడే, పాయ్యే కూత్తడిక్కితాన్” ఎన్దిరాతే, “ఇవ నుక్కు ఇతు సంసర్గత్తాలేవన్దతు, ఐయో! ఎన్ శెయ్ వాన్, పావి అకప్పట్టాన్” ఎన్నుమ్ నెన్జోడేకూడ ఎన్నై స్పర్శిక్కవల్లెయే.

(నానోర్ ముతలిలేన్) అవన్ కూడవిరుద్దాప్పోలే కాణుమ్ ఇవళు క్కుక్కణ్ణుళుతు. విషయత్తెయున్డాక్కినాల్ ప్రయోజనమిల్లై. కణ్ణున్డాయ్

మీళాతెన్దితార్ (అక్కడలిలే) ఎన్దు. “కాసల్యేత్వాంసపశ్యామి” ఎన్దాయ్, “సప శ్యామి” ఎన్దు - ఇట్టపుపడుకైక్కుమ్ కాణపేన్దుకైక్కుమ్ హేతువేతెన్న వరుళి చెయ్ కితార్ (పెరుమాళ్ ముకత్తిలే యిత్యాది).

కణ్ణున్డాయరుక్క “ముతలిలేన్” ఎన్నానెన్నెన్న వరుళిచెయ్ కితార్ (అవన్ కూడవిత్త్యాది). అతావతు - అవనై విశ్లేషిక్కైయాలే కణ్ణిల్లెయ్యవడి. అన్ది క్కే, కణ్ణుక్కు నిర్వాహకనాసవనై ప్పిరికైయాలమ్, కణ్ణిల్లెయ్ కితార్ (విషయత్తె యిత్యాది). కూడవిరుద్దాల్ కణ్ణున్డాయ్, పిరిన్దాల్ కణ్ణిల్లామైయాలే, అవన్దానే

నాయద్వియార్ తిరుమొట్టి ౧౦-తి, ౭-పా, నడమాడి. ౨౩౧

కాణవేణుమే. (౧) “చక్షుర్దేవానామ్” ఎన్నక్కడవతితే. (కుడ మాడుకూ త్తన్) అవన్ తన్ స్వరూపతై అన్యధాభవిష్పి త్తతు కాణజ్జో, ఎన్ స్వరూపతై అన్యధాభవిష్పి త్తతు. మన్త్రి లే తన్నై ఎల్లారుమ్ కణ్డనుభ విక్కుమ్మడి కుడక్కుత్తాడినాన్; కణ్ణళై యుణ్ణాక్కి విషయత్తైయుమ్ కాట్టినాన్; తాన్ కూడనిత్తై యాలే కణ్ణణ్ణామితే. దివ్యచక్షుస్సైయుమ్ కొడుత్తు వై శ్వరూప్యత్తైయుమ్ కాట్టినాప్పోలే, తన్నజ్జగ్గిళై ఎల్లారుమ్ కణ్డనుభవిక్కుమ్మడిపణ్ణినవన్.

(కోవిన్దన్ కోమితై శెయ్ తు) పశుక్కుళుక్కుమ్ ఇడై యర్ కుమ్ కూడునులభనానవన్, స్వతన్తన్ పణ్ణుమ్ మిఱుక్కై ప్పణ్ణి. గోక్కోళ్ పణ్ణి క్కడవమిఱుక్కుక్కళై ప్పణ్ణి. (ఎమైయి త్యాది) ఎన్నుడై మైయానధనత్తై కొణ్ణానెన్ను తల్; ఎన్నుడై మైయైయుమ్ ధనత్తైయుమ్ కొణ్ణానెన్ను తల్; ఎన్నై సర్వస్వాపహారమ్ పణ్ణినానెన్ను తల్. (ఉజ్జట్టినియున్తు పోతుమే) అవనల్లాత పుజ్జళుక్కు ఎన్ మున్నే ఆడి నలికై పోరుమో? (ఇని) అవన్ కుడక్కుత్తాడువతల్లు మున్నే యాడినో ఛాకిలన్టో ప్రయోజన ముళ్ళతు; చై తన్యమ్ నడై యాడినాల్ పిన్ ఆడక్కడవతో? అవనిత్తా కణ్ అష్టతాయ్, అవన్ కణ్ణో వెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (చక్షుర్దేవానామి త్యాది). (తన్ స్వరూపతై) తన్ మేన్దైయై. “ఎత్తైయై మడుకొణ్ణాన్” ఎత్తైయై ప్పణ్ణి (ఎన్ స్వరూపతై అన్యధాభవిష్పి త్తతు) ఎత్తతు.

“మితై” - మిఱుక్కు. “కో” - నిర్వాహక నెష్టవడి. “మాడు” - ధనమ్. మన్దినవర్థతుక్కు, “ఉడై” - అవ్యయమ్. “ఉడై” ఎత్త - సాకల్యవాచి. ఇరణ్ణామన్ ఫలిత్తతై అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఎత్తై సర్వస్వాపహారమి త్యాది). (అవనల్లాత ఉడ్గళుక్కు). అవనైప్పోలే నలికై స్వభావమల్లాత ఉడ్గళుక్కు వడి. ప్రాప్తియిన్కి యిరుక్కిఱ ఉడ్గళుక్కు ముమ్. అవనాడినాల్ ఎడ్గళుక్కుమ్ ఆడవాణ్ణాలో వెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (చైతన్యమి త్యాది). చైతన్యమ్ ఉడ్గళు

(౧) యజు-కా-౪-ప్ర-౬.

౨౩-౨ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౨-సా, మత్తై యేమత్తై యే.

మూ.—మత్తై యేమత్తై యే మన్ పుటమ్ పూళియుళ్ళాయ్ నిన్దు
మెముకూన్ ద్రినాప్పో లూన్ దునల్ వేబ్బడత్తుళ్ నిన్దు
అయ్కప్పిరానార్ తమ్మై యెన్నెళ్ళ త్తకప్పడ
త్తమివినిన్దెన్నై త్తతర్ త్తిక్కొణ్ణూన్ ద్రివుమ్ వల్లయే.

ట్టిలుమ్ ఉబ్బళుక్కు ఒరువాళి వేణ్డావో? పిఱర్ నలిన్దారై యుమ్ నలియ
క్కడవికోళో? (2)

అవ;—ఎట్టామ్బట్టు. కణ్ణాల్ కణ పదార్థగ్గళై యెల్లామ్ బాధక
మాక్కి, పిన్నైయుమ్ విడాతే మేళుబ్బళ్ నిన్దు వర్సిక్కప్పక్కతాయ్ కొ
ళ్ళీర్. తిరుమలై నమ్మి, ఇవ్విరణ్ణుపాట్టెయుమ్ ఆదరిత్తుప్పోరువరాయ్,
అన్వభియా లేనమ్ముడై యవర్ కళెల్లారుమాదరిత్తు పోరువర్ కళో; ఇచ్చా
ట్టెయుమ్ మేలిత్పాట్టెయుమ్ అనునన్దిత్తు, కణ్ణుమ్ కణ్ణీరుమాయ్ ఒరు
వారైయుమ్ శొల్లాతే విధరాయరుప్పరామ్.

వ్యా.—(మత్తై యేమత్తై యే) ఇవ్వీపైస్సుక్కక్కరుత్తు - మేళు
బ్బళ్ దూరప్పోమే, అవన్ దుక్కు చెవిప్పడుమ్మడి కూప్పిడుకితాళ్.
(మణ్ణిత్యాది) మణ్ణెప్పటమ్మే పూళి, ఉళ్ళిల్ మొముక్కై వెతుప్పి యూన్

కుణ్డానారెప్పవడి. (వాళివేణ్డావో) ఎన్ద తిన్కరుత్తై అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (పిఱర్
నలిన్దారై యు మిత్యాది). నలివపట్టవెన్నై నలికై ఉద్గళ్ జ్ఞానత్తుక్కు పోరా
తెప్పవడి. (2)

అరు;—ఎట్టామ్బట్టు. (మత్తైయిత్యాది). “మత్తై” - మేళుమ్. వహా కాల
త్తిరే మయిల్ కళ మతలానవై ఆలిక్కుమాకైయాలే (పదార్థగ్గళై యెల్లామ్ బాధక
మాక్కి) ఎన్దు. (పుక్కతాయ్ కొళ్ళీర్) పుక్కతాక వేణుమ్మాలే ఎన్దువడి. వారై
ప్పాడు. అర్త్యతిశయమ్ తోన్ ద్రియరుక్కైయాలే తిరుమలై నమ్మి యాడువట్టిరు
ప్పరామెన్దువడి.

† (సా) కత్తైత్తుక్కొణ్ణు.

నాయ్చిర్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౯-సా; కడ లేకడలే. ౨౩౩

మూ.—కడలేకడలే యున్నెక్కడైన్దు కలక్కులుత్తు
ఉడలుల్ పుకున్దు నిన్ఱుఱలలు త్తవర్ కు ఎన్నెయు
ముడలుల్ పుకున్దు నిన్ఱుఱలలుక్కిన్ఱ మాయర్ కెన్
నడలై కళెన్ఱామ్ నాకణై క్కే శెన్ఱురై త్తియే. (౯)

ఋమాపోలే. (ఊర్ ఋమ్) ఉడమ్మిలే అణైన్దు అక వాయ్ కుడిపోమ్మడి
వణ్ణుమవరాయ్ త్తు. (నల్ వేజడత్తుల్ నిన్ఱు) ఉజ్జళుక్కుచ్చెన్ఱు † కూడి
కొళ్ళలామ్మడి అఃత్తాక నిఱ్ఱిఱవర్. (అఱుకప్పిరానార్ తమ్మై) ఎన్నె
ఇప్పాడువడుత్తుకై క్కీడాన పరికర త్తెయుడై యవర్. (ఎన్నెళ్ళత్తకప్పడ
త్తఱువినిన్ఱు) నెళ్ళిలే ప్రకాశిత్తు అణైక్కోల్లికై మైసీట్టి అకప్పడ
క్కాణామైయాలే నోవువడుకై యన్ఱిక్కే, నెళ్ళిలే ప్రతిభాసిక్కుమ్మడియే
నానణై క్కుమ్మడివణ్ణి. ఉప్పెయైయమ్ అనిరుద్దనై యమ్ కూడ విలగ్గిట్టు
వైత్తాప్పేలే, ఎన్నెత్తైత్తుక్కొణ్ణు. (ఊర్ ఋవుమ్ వల్లైయే) అప్పోతు
ఇతుతాన్ తేట్టమాయిరుక్కుమితే. (౧౦)

అవ;—ఒన్ఱుతామ్బట్టు. అనన్తర త్తిలే కడలానతు ఓరణ్ణిర
త్తొడగ్గిర్ ఋ.

దృష్టాన్తత్తిర్ శిక్షత్తవర్తై దాన్ఱాన్ఱిక్ త్తిరేకాట్టుకితార్ (ఉడమ్మిలే
యిత్యది). (పరికరమ్) అఱుకు. “ఎన్నెళ్ళత్తకప్పడత్తఱువినిన్ఱు” నెళ్ళిలే యక
ప్పడుమ్మడి బాహ్యత్తిలుమ్ తఱువుమ్మడివణ్ణి యెన్ఱవడి; నెళ్ళిలేయకప్పట్టవడియే
బాహ్యత్తిలుమ్ తఱువుమ్మడివణ్ణి ఎన్ఱవడియమ్. “తత్తైత్తుక్కొణ్ణు” - బాధితు
క్కొణ్ణెన్ఱవడి. “ఊర్ ఋవుమ్” - వర్సిక్కువుమ్.

“తఱువినిన్ఱు-ఎన్నెత్తైత్తుక్కొణ్ణు - ఎన్నెళ్ళత్తకప్పడత్తఱువుమ్మడివణ్ణినిన్ఱు
ఊర్ ఋవుమ్ వల్లైయే” ఎన్ఱక్రియై. (౧౧)

† (సా) కట్టిక్కొళ్ళలామ్మడి.

౨౩౪ నాయ్చియార్ తిరుమొఱి, ౧౦-లి, ౯-పా, కడలేకడలే.

వ్యా;—(కడలేకడలే) ఇట్టు ఇరట్టిక్కిటతెన్నెన్నిల్; ఇవళో
ఒరుకాల్ వార్తైశొన్నాల్ అతుకేళాతే ఘోషేయానిఱుమాయ్ త్తు.
అలిన్ ధ్వని అభిభూతమాయ్ మేలేకేట్టుమ్బడి కూప్పిడుమాయ్ త్తు.
(ఉన్నెక్కడైన్దు కలక్కుఱుత్తు) నీతాన్ ఎన్ శెయ్ తాయ్; తూళి త్తలై
యిలే వడై యఱుప్పారై పోలే ఉన్నెయన్తో నెరుక్కిక్కడైన్దు కలఱ్ఱప్పణ్ణి
దొలు. పడుక్కైయెన్దు పారాతేయన్తో నెరుక్కిదొలు. ఇడమ్ కొడుత్తార్
నెఱ్ఱిలే కలైయిట్టు నెరుక్కి చ్చాఱు పెఱుత్తుమవరన్తో?

(ఉడలుళో పుకున్దునిన్దు ఊఱలఱు త్తవర్ కు) ఉన్నెప్పడుక్కై
యాకక్కొణ్ణు, ఉన్నోడేయణ్ణెన్దు, పిన్నెయమ్ ఉన్నె నెరుక్కిక్క
డైన్దు, వడై యఱుప్పణ్ణినవనన్తో? అవన్ ఇరన్దార్ కారియ మో శెయ్ తతు;
(ఎన్నెయముడలుళో పుకున్దునిన్దు ఊఱలఱుక్కిన్దు) ఇవళై యమ్ అణై

అరు;—ఒన్మతామ్బట్టు. (కడలిత్యాది). (ఇరట్టిక్కిటతెన్నెన్నిల్) ఎన్ఱిఱ
కత్తైక్కుత్తాత్పర్యమ్; - కీద్రో మేఘమాకైయాలే సచ్చారిత్యతైప్పదొ ఇరట్టిప్ప
క్కుడుమ్, కడల్ స్థాయాయ్క్కొణ్ణు ఆసన్నవర్తియైకైయాలే ఇరట్టిప్ప ఎన్?
ఎన్దు. (నీతాన్ ఎన్ శెయ్ తాయ్) ఉపకారమన్తో పణ్ణినాయెన్దు పడి. (తూళి త్తలై
యిలే వడైయఱుక్కై) సన్నాహతోడేవన్దు పడైయై ముతలిలే సంహరిప్పారై పోలే
మహత్తత్వమాన పున్నెయమ్ కడైన్దు. ఇల్లాల తన్ వార్తైకేటైక్కాక; అతుక్కు
అవన్ పణ్ణి నలివైచ్చొల్లుకిఱాళో (పడైయఱుప్పారై పోలే) ఎన్దు. స్వకీయనాయ్ అను
కులనానవనై విరోధిప్పారై పోలే ఎన్దు పడి. “కలక్కు ఊఱుత్తు” మలైయై ఊఱుత్తు
క్కలక్కి. (ఛాఱు పెఱుత్తుకై) సారమ్ వాఱ్ఱుకై; మూక్కుచ్చార్మ్ పోడుకై
ఎన్దుమామ్.

“ఊఱు”-ప్రాణన్. (అవన్ ఇరన్దార్ కారియ మో) ఎన్దుతు-మేలుక్కవతారికై.
“ఉడలుళో పుకున్దునిన్దు - ఉన్నెక్కడైన్దు కలక్కుఱుత్తు - ఊఱలఱు త్తవర్ కు”

నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౧౦-తి, ౯-పా, కడ లేకడ లే. ౨౩౫

తాయ్ త్తు అక వాయిల్ పళై యలు త్తతు. (మాయర్ కు) ఇప్పడి నెరుక్కి-నానెన్టు పిన్నెయిమ్ విఱవొణ్ణాతిరుక్కై. (ఎన్ నడలై కళిల్లామ్) నీపట్టతెల్లామ్ పడానిన్టేన్ కాణ్ నానుమ్. పోవతు, వరువతు, కణ్ణుఱ్ణా తోళివతు, కూప్పిడువతు, విడమాట్టా తోళివతాయ్ ప్పడానిన్టతిఱే; ఇవళుమ్ నిన్టతు ఇరుప్పతాయ్, విఱువతు ఎఱువతాయ్ అరతియాయితే పడుకిఱతు. (నాకడై యిత్యాది) నీలక్కై శెన్టటివిక్కై యిలుణ్ణానవరుమైయే; పిన్నెనమ్మాల్ అక్కడెణ్ణు. (౧) “నాకడై మిక్కై నమ్మిరాన్ శరణేశరణ్ నమక్కు” ఎన్ఱితేయిరుప్పతు. (౯)

అవ,--నిగమత్తిల్, (నల్లవిత్యాది) తోళియానవల్ ఇవల్ తన్నిలుక్కాట్టిల్ ఇల్లువుపట్టు, “ఇవల్ తనక్కు ప్పేద్రుక్కుడలాక నిన్ఱై త్తిరుప్పతు ఇరణ్ణై;--పెరియాభ్రావ్ వయిల్ శీల్ పిఱప్పై యిమ్, అవన్ ‘అనుకూల్యముడై యారై విడన్’ ఎన్ఱ వారైయైయుమాయ్ త్తు. అతు తన్ని లేయిమ్ అతిశక్తై పణ్ణానిన్ఱాల్; ఇవల్, జీవిత్రాళాయ్ త్తలై

ఎన్ఱన్ఱయిమ్. “మాయ్”-సౌందర్యాదికళాల్ ఆశ్చర్యభూతర్. “నడలై”-కుఱిఱిమ్. తిరువనన్దాభ్రావ్ నై ప్పరువ కారమాక ప్పద్రుక్కు విడముణ్ణొవెన్ఱ వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (నాకడై మిక్కై యిత్యాది). (౯)

అరు;--నిగమత్తిల్; ఇప్పటిజ్జొల్లికిఱ పెరియాభ్రావ్ సమ్మన్ఱమ్, పురువ కారత్వేనవుమ్ స్వతన్త్రోపాయత్వేనవుమ్ ఇరణ్ణువకై యాలుమ్ తోద్ర వ్యాఖ్యానమ్ పణ్ణుకిఱార్ త్తు కణ్ణుకొళ్ళకు. (అతుతన్ని లేయిమ్ అతిశక్తై పణ్ణానిన్ఱాల్) ఎన్ఱతు - “కుమరనార్ కొల్లిమ్ పా య్యానాల్ నానుమ్ పిఱప్పై పాయ్ కణ్ణై” ఎన్ఱు - అ విరుణ్ణియిమ్ అతిశక్తై పణ్ణానిన్ఱా శక్తపడి. పెరియాభ్రావ్ వయిల్ శీల్ పిఱప్పై, కీళి అతిశక్తై పణ్ణిద్రు; తన్నైయిట్టు ఇల్లు కైరికిఱతు అర్థసిద్ధియై ప్పద్రు ఎన్ఱు తాత్పర్యమ్.

(౧) తి-వాయ్-౫-౧౦-౧౧.

—౨౩౬ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౧౦-పా, నల్లవెన్ తోట్టి.

మూ.—నల్లవెన్ తోట్టి నాకణై మిశై నమ్మరర్

శెల్వర్ పెరియర్ శిటుమానిడవర్ నామ్ శెయ్ వతెన్

విల్లిపుతువై విట్టుశి త్తర్ తల్లళ్ తేవరై

వల్లపరిశువరువిప్పరే లతుకాణ్ణుమే.

(౧౦)

ఆణ్ణాళ్ తిరువడిక శేశరణమ్.

క్కట్టుకై క్కు ఒరువట్టికణ్ణిలోమ్, ఎవ్వభీయా లే ఇవళై ధరిప్పిప్పమ్”
ఎన్దిరున్దాళ్; అవళై ప్పార్ త్తు, నీ అణ్ణ వేణ్ణాకాణ్, నమక్కు జీవిక్కై
క్కు ఒరు విరుకుకణ్ణేన్ కాణ్ణెన్దితాళ్.

వ్యా:—(నల్లవెన్ తోట్టి) ఎన్నిలుమ్ ఎన్నిభువుక్కు నొన్దిరుప్పాయ్
నీయేయితే. (నాకణై యిత్యాది) అనన్తశాయాయ్ శ్రియశివతియు
మాయ్ ఉయర్ న్దారొరు త్తరాయ్ క్కిణవరై, అతి త్తుద్రరాయరు
క్కిణ నమ్మాలే శెయ్యలావతుణ్ణో?. (౧) “అడిక్కిభుమర్ న్దువుకున్దేనే”
ఎన్దు శరణమ్ పుక వొరుప్పట్టవర్, అతుక్కు టుప్పాక (౧) “అకలకిలే
నితై యుమెన్దు అలర్చేల్ మజై యున్దై మార్ పా” ఎన్దుమ్, (౨) “నాకణై
మిశై నమ్మిరాన్ శరణే శరణే నమక్కు” ఎన్దుమ్ - తమ్ పేర్ ముక్కుడ
లాక నిన్దై త్తిరున్దవై తన్నై యుమ్ ఇభువుక్కుడలాక చ్చొల్లి క్కై వాణ్ణు
మ్మడికాణుమ్ కణ్ణాణ్ణుమై యిట్టవడి. (నాకణై మిశై) అనన్తశాయ
యాయ్ క్కై క్కు మేట్టుడవిలైయితే ఒరువనక్కు పేర్ మత్తుక్కు.

(నమ్మరర్) అనన్యపరమాన వాక్యజ్ఞాళా లే ప్రసిద్ధమాన పరత్వ
తైయుడై యవర్. (౩) “నారాయణపరంబ్రహ్మ” ఇత్యాదికళిల్ శొల్లు

(శ్రియశివతియుమాయ్) అతపివ (ఉయర్ న్దారొరు త్తరాయ్) ఎన్దువడి.

“నమ్” ఎన్దు ప్రసిద్ధియై “పరర్” ఎన్దు పదత్తుక్కు విశేషణమాక క్కిర్తి

(౧) తి-వాయ్-౬-౧౦-౧౦. (౨) తి-వాయ్-౧-౧౦-౧౧. (౩) తై-నా-

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౧౦-పా, నల్లవెన్ తోట్టి. ౨౩౭

కిరపడియే. (శెల్వర్) శ్రియఃపతికళి. (౧) “అజై వతరవజై మేల్ పూమ్బావై యాకమ్ పుణర్వతు” (౨) “హీశ్చ తేలక్ష్మీశ్చ పత్నోఽశ్చ” ఎన్నికపడియే. ఆకై యాలే (పెరియర్) నమక్కుమ్ అవర్ కుమ్ పర్వ తపరమాణుక్కుళోట్టై వాశిపోరుమ్. (శిఱుమానిడవర్) దేవయోని యిలేపిఱన్దుశిఱితు అజై య నిత్తైయుమన్ది క్కే, అజ్జరాయ్ అవనో డజై యనిత్తైయుమన్ది క్కే, అతిక్కుద్ర రానమసువ్యర్. (నామ్ శెయ్ వ తెన్) మున్నేయిరువారైశొల్లివైత్రా రెన్దైత్తై కొండ్లు నమ్మాలే అవరై వళైక్కపోమో?.

ఆనాల్ నామ్ ఇహన్దేపోమి త్తనై యోవెన్న; నమక్కు ఇహక్కు వేణ్డాకాణ్; (౩) “త్వయికిచ్చిత్సమావన్నే కిజ్కార్యంసీతయామమ” ఎన్దై వనుక్కు చొల్ల వేణ్డవతుమ్ ఒరు విషయముణ్డుకాణ్. సిపిన్నై అరుళిచ్చెయ్తు, “సమ్ - శెల్వర్” ఎన్దై కుట్టితాత్పర్యమ్ (అజైవతిత్యాది). (సమ్ పరర్) సమ్ - క్రసిద్ది. తిరువన్డావ్వాన్, అవ్వసుళవత్తుక్కు త్తణ్ణీర్ తురుమ్మకజ్జాణ్ణా తేన్దు, తన్ జ్ఞానతైయమైత్తు అజ్జనాయ్ అచిదవ్త్ పరతన్ద్ర)నా యిరుక్కైయారే (అజ్జరాయ్ అవనోడజైయనిత్తైయుమ్) ఎన్నికతు. “ప్రాజ్ఞరాయ్ అవనోడు అజైయ” ఎన్దై పాఠముణ్డు.

పెరియావ్వార్ పుటకత్తేన్ శొల్లకిరపక్షత్తిరే నోక్కాక మేలుక్కవ తారికై యరుళిచ్చెయ్ తిఱార్ (అనాలిత్యాది). (ఒరు విషయమ్) కుళారాజరప్పారే అభికుతమానవిషయమ్ - పెరియావ్వార్. (శొల్ల వేణ్డవతుమ్ ఒరు విషయముణ్డు కాణ్) ఎన్దై - “విష్ణుశ్చిత్రేంద్రస్య” ఎన్దై కొండ్లు, (౪) “అనన్దన్ పాలమ్” ఇత్యాదివ్పడి యే - అవర్ కళైయమ్ కాక్కుడైకొండ్లు ఇవర్ కృదయత్తిరేవిరుమ్మి వర్తిక్కు మ్పడి అభికుతవిషయమాన పెరియావ్వార్ పుటకత్తేన్ ఉణ్డుకాణ్డెన్దవడి. పెరియా వ్వార్ ఉపాయత్తేన్ శొల్లకిరపక్షత్తిరే అవతారికై యరుళిచ్చెయ్ తిఱార్

(౧) తి-వాయ్-౨-౮-౧. (౨) పురుషసూక్తమ్. (౩) రా-య-౪౧-౪. (౪) పెరి-తి-౫-౪-౮.

ఆహ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౧౦-సా, నల్లవెన్ తోట్టి.

యమ్ పేర్ ముక్కుడలాక నిన్నై తిరువ్వతెన్నెన్; (విల్లియత్యాది - తల్లళ్ తేవరై) సర్వసాధారణమాకవిరుక్కుమ్ వస్తువెన్ఱు పర్మక్కడవ తన్ఱు; ఆచార్యనుక్కువిధేయమ్ అన్వన్ఱు; అవన్ పట్టియాలే నమక్కు క్కిన్ఱై క్కుమెన్ఱుకువడుక్కుమ్. సమ్మన్ఱమ్ నమక్కు మవనుక్కుమ్ ఒక్కుమెన్ఱు నిన్నై క్కులాకాతు; సమ్మన్ఱమ్ నిత్యమాయురుక్కుచ్చెయ్ తేయితే ఇన్నాళ్ వరై క్కిడన్ఱతు. “తల్లళ్ తేవరై ” ఎన్ఱు-తన్నోడుటవఱుత్తు పెరియాఱ్ఱ్ఱా రోడే శేర్ త్తుచ్చొల్లుకీతాళ్. పెరియాఱ్ఱ్ఱారుకన్ఱవరెన్ఱాయ్ త్తు ఉకన్ఱతు; త్రిపురాదేవియార్ వారైయైనిన్నై ప్పతు.

(నల్లవరిశువరువిప్పరేల్) ఒరు పూవై యిట్టు వరప్పణ్ణపుమామ్; ఒరు ఇన్ఱైయొచ్చొల్లి ఇన్ఱైవిక్కుపుమామ్; కిట్టియైయఱుత్తు వరప్పణ్ణపు మామ్; తిరుమజ్జనత్తెచ్చేర్ త్తు అత్తై క్కుపుమామ్; తిరుక్కుమొల్ పణియై చ్చేర్ త్తువై త్తత్తై క్కుపుమామ్; అన్ఱిక్కే, తిరువన్దికాప్పిట్టు అత్తై క్కుపు మామ్; “వెణ్ణెయ్ నై న్ఱకుణుఱుమ్,” “ఆనిరై పెయ్ క్కు నీపోతి” “ఇన్దిర నోడుపిరమన్” ఇత్యాదికళనేకమితే. అన్ఱిక్కే, నాన్ తమ్మై మున్నిట్టా

(పిన్నైయమిత్యాది.)† (అజ్ఞరాయ్ అదైన్ఱవరకళ్ - ఇన్ఱైచ్చికళ్.) ‘తల్లళ్’ ఎన్ఱు విశేషిక్కిటకుక్కు తాత్పర్యమ్ (సర్వసాధారణత్యాది). ఇన్ఱెల్లామ్ పురుషకారత్వ పక్షత్తిరే. (సర్వసాధారణమాకవిరుక్కుమ్ వస్తువెన్ఱు పర్మక్కడవతన్ఱు) ఎన్ఱు వాక్యవివరణమ్ (సమ్మన్ఱమిత్యాది). (అవనుక్కుమ్) ఆచార్యనుక్కుమ్. అవనోపాతి ననుక్కుమ్ సమ్మన్ఱముట్టియెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కీతార్ (సమ్మన్ఱమ్ నిత్యమాయిత్యాది). ఉపాయత్వపక్షే (పెరియాఱ్ఱ్ఱారుకన్ఱవరెన్ఱాయ్ త్తిత్యాది). “త్రిపురాదేవియార్ కాడిచ్చొల్ మూరైయిల్ దేవతైయాకిలుమ్, ఎమ్మెరుమానార్ పర్మశీనాల్ ఎన్ఱుకు క్కుమ్ అతుపే యన్ఱైయమ్” ఎన్ఱువారై † (అతిశక్తై-ఁజ్జి. ఎన్ఱుతు - “కొన్ఱైయర క్కియై” ఎన్ఱువిడత్తిల్; అఱు స్వగతమ్; ఇఱు - జరగతమ్). (౧౦)

జీయర్ తిరువడికళేశరణమ్.

—o—o—o—

† కుణ్ణలితంప్రకీర్ణమ్.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, తాముకళ్ళుమ్ ప్రవేశమ్. ౨౩-

పోలే, తమళ్ళు పురుష కారమావారై మున్నిట్టువరప్పణ్ణవుమామ్. (అతు కాణ్ణుమే) అవ్వళ్ళియాలే పెరిక్కడవోమ్. (౧) “విశామహం నాథమునిం విలొక్కప్రసీద” ఎన్నుమాపోలే. (౨) “త్వత్పాదమూలం శరణం ప్రపద్యే” ఎన్టు-శరణమ్ పుళ్ళువైత్తు, ప్రప త్తివణ్ణిసోమ్ నామాకై యాలే, అతువుమ్ పోట్కనాక కూడుమెన్టు అళ్ళుత్తై తీర, నాథమునికలై మున్నిట్టాపోలే, ఇవళుమ్, పెరియాళ్వారై మున్నిడుకితాళ్. (౧౦)

పెరియవాచ్చాన్ పిల్లై తిరువడిక శేశరణమ్.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, పత్తామ్ తిరు మొట్టి ముద్దీ దీ ద్దు.



పతినోరామ్ తిరు మొట్టి తాముకళ్ళుమ్ ప్రవేశమ్.

అవ;—అవర్ ఇరణ్ణువారై శొల్లారెన్టుమ్, అతుతాన్ తప్పిదీ గ్రాకిలుమ్ తప్పాతతొన్టుణ్ణు; నమక్కు పెరియాళ్వార్ వయిదీ నీ లో పిరిప్పానతు నమ్మై పలత్తోడే ననిప్పి త్తలతు విడాతెన్టు అధ్యవసి త్తిరుక్కచ్చెయ్ తేయుమ్, అవన్టాన్ వన్దు ఉతవక్కణ్ణిల్; అన్బునన్ కైయిల మ్మక్కళాలే ఉలై యవేవుణ్ణు శరతల్పుత్తిలేకిడన్ద శ్రీభీష్మరై పోలే, స్మార కపదాగ్గళళాలే పోరనోవువట్టుక్కిడక్కిట దత్తైయైక్కణ్ణు, “ఇవళుకోడుకిట తిన్న తెన్దటియవేణుమ్” ఎన్టుతాయ్ మార్ తోట్టిమార్ అన్యపరై కళా యిరుప్పారడై యవ్వుకున్దు తిరణ్ణుకిడక్క, అవర్ కలై ప్పార్ త్తు, “నాన్ అధ్యవసి త్తిరున్దపడి కణ్ణికోళే; ఎన్ దత్తైయిరున్దపడి కణ్ణికోళే, ఇవ్వుళవిలే అవన్ వన్దు ఉతవిన్దపడి కణ్ణికోళే; అవన్ స్వభావమిరున్దపడి

అరు;—తాముకళ్ళుమ్ ప్రవేశ; “విట్టుత్తర తల్లై తేవరై ప్లవరుకువరువిప్ప రేల అతు కాణ్ణుమ్” ఎన్టుతైప్పదీ (నాన్ అధ్యవసి త్తిరున్దపడి) ఎన్దుతు. “కళూర వరైయైయిక్కినర” ఎన్టుతైప్పదీ (ఎన్ దత్తైయిరున్దపడి కణ్ణికోళే) ఎన్దుతు. “ఇత్తై రుపేపాతారే” ఎన్టుతైప్పదీ (ఇవ్వుళవిలే) ఎన్దుతు. “ఉట్టాకుటణ్ణు” ఇరైయి

(౧) స్తో-ర-౬౫.

(౨) స్తో-ర-౨౧.

౨౪౦ సాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౧-పా, తాముకక్కుమ్.

మూ.—తాముకక్కుమ్ తమ్ కైయిల్ శబ్దమేసోలావో

యాముకక్కుమ్ కైయి అచ్చుజ్జము మేన్దియై యార్!

తీముకత్తునాకణై మేల్ శేరుమ్ తిరువరజర్

ఆముకత్తై నోక్కా రాలమ్మ నేయమ్మ నే.

కణ్ణికోళే” ఎన్ఱు ఇన్నా తాయ్, పిన్దై యమ్ “తన్ తిట త్తిత్తెన్దళిలే శిల
రుక్కు ఉతవిసవన్ నమక్కు ఉతవాతోట్టికితానల్లన్” ఎన్ఱు వరున్ది,
ఒరుపడిధరిత్తాళాయ్ త్తలై క్కట్టుకితాళే. . . . *

వ్యా:—ముతత్పట్టు. (తాముకక్కుమిత్తాది) “ఇవ్వససాద
త్తిల్ వన్దు సిర్ ఉతవాతోట్టిన్దతెన్?” ఎన్ఱు కేట్టల్, ఇన్నత్తాలేయెన్ఱు
నమక్కు మఱుమాల్ మమాక చ్చొల్లలావతోన్ఱుణ్ణెన్ఱు నిన్దై త్తిరుక్కితారో,
శేళికోళే. ఎన్నుకప్పిల్ కుత్తైయున్ఱాయో?, తమ్ ఉకప్పిల్ కుత్తై
యున్ఱాయో?, తమ్మడై యరక్షణ త్తిల్ కుత్తైయున్ఱాయో?, ఎన్నుడై య
రక్షభావ త్తిల్ కుత్తైయున్ఱాయో, ఎత్తాలే “నాన్ ఉతవిల్ శిలన్” ఎన్ఱు

యెప్పల్ (అవన్ స్వభావమిత్తాది). “కిణ్ణాలవ్కోడిత్తు” ఇత్తాదియెప్పల్ (పిన్దైయమ్) ఎన్ఱు.

అరు:—ముతత్పట్టు. (తాముకక్కుమిత్తాది) “ఎన్దియై యార్ - తాముక
క్కుమ్ తమ్ కైయి అచ్చుజ్జమే సోలావో యాముకక్కుమ్ మేన్దై అచ్చుజ్జముమ్ - తీముకత్తు
నాకణై మేట్టేరుమ్ తిరువరజర్ - ముకత్తై నోక్కారా - ఆ-అమ్మ నేయమ్మ నే”
ఎన్ఱు న్దయమ్. స్త్రీకళై ప్పార్ త్తు న్దాయమ్ కేటికటతాయరుక్కిటతు ఇప్పట్టు. వద
న్దళై క్కటాక్షత్తుక్కొన్ఱువతారికై అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇవ్వససాద త్తిలిత్తాది).
(ఇన్నత్తాలే) ఎన్ఱు - ఎన్ కుత్తైయాలేయారళే; తమ్ కుత్తైయాలేయారళే.
అవతారికైయెవివరిక్కితార్ (ఎన్నుకప్పిల్ కుత్తైయున్ఱాయోదిత్తాది). (ఎన్నుక
ప్ప) వళైయియన్ఱు అవన్ వళైయెయ్యైప్పదుకై. (తమ్ ఉకప్ప) ఎన్ వళైయె
యైక్కొక్కుకై. (రక్షణమ్) కోయిలె శేరుకై. (రక్షణభావమ్) “ముకత్తై

నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౧౧-తి, ౧-పా, తాముకళ్ళమ్. ౨౪౧

శొల్లవిరుక్కితార్. తమ్మైయిల్ కుత్తైయిల్, ఎన్ కైయిల్ కుత్తైయిల్, ఇని ఎన్ శొల్లువతాక విరుక్కితార్.

“స్వతస్త్ర)రాయరుప్పార్ తామ్ తామ్ నిన్నై త్తతు శెయ్ తుత్తలై క్కట్టు మ త్తనై యన్టో?” ఎన్టు శొల్లనినై త్తిరుక్కు మతువుమ్ వార్తైయల్; “పరతస్త్ర)రాయరుప్పార్ శెయ్ తపడి కణ్ణిరుక్కు మ త్తనై యల్లుతు, నిర్భుక్కిక్కడవర్ కళో?” ఎన్టు నినై త్తిరుక్కు మతువుమ్ వార్తైయల్. “నమ్మైయిలుళ్ళ తొన్టుమ్ కొడోమ్, పిఱర్ కైయిలుళ్ళ తు కొళ్ళక్కడవోమ్” ఎన్టు నినై త్తిరుక్కు మతువుమ్ వార్తైయల్; “వన్దెయుడై యార్ శెయ్ తపడి కణ్ణిరుక్కు మ త్తనై యన్టో, మెన్దెయుడై యార్” ఎన్టు నినై త్తిరుక్కుక్కడవరల్లర్; “ఉమ్ముడై యకైయిల్ వల్లై నీర్ కొడా తొట్టికిఱ తెన్?” ఎన్టు కేట్టాల్ “నానుకన్దిరుక్కైయాలే” ఎన్టు శొల్లనినై త్తిరుక్కితార్?; అతు పిన్నై ప్పిఱర్ క్కిల్లైయో? కైయమ్ శ్రీపాళ్ళు జన్మముమాన అత్తుకై వప్పిలే కాణుమ్ ఇవళీ తాన్ కనాక్కణ్ణుకిడక్కిఱతు. “నాముమ్ కనాక్కణ్ణుకిడప్పతు ఇత్తైయన్టో” ఎన్టు శొల్లనినై అవరుమ్ నినై త్తిరుప్పతు; అతు నోక్కారాల్” ఎన్దిరుక్కై. ఇవల్ గ్రాల్ ఫలితత్తై ఆరుచ్చెయ్ కితార్ (తజ్జెయిరిత్యాది).

“తాముకళ్ళమ్ తజ్జెయిట్టక్కు మేపాలావో యాముకళ్ళమ్ మెన్దెయిట్టక్కు మమ్” ఎన్టు - తజ్జెయిట్టక్కు తై త్తాముకళ్ళమ్ మాపాలేయన్టో ఎన్దెయిట్టక్కు మమ్ యాముకళ్ళమ్ ప్పెన్టె అన్దయ, ఎన్ వళీ కొణ్ణాల్ తమ్ వళీ తన్దై శరవేణ్ణావో పెన్టు. ఇవరుక్కుత్తరుత్తాక, ప్పిఱతుక్కు అవన్ కరుత్తై అనుపదిత్తుక్ శరవేణ్ణావో తార్ (స్వతస్త్ర)రాయ త్యాది వాక్యద్వయత్తాలే). కీర్తై వివరిక్కితార్ (నమ్మైయిలుళ్ళ తిర్యాది వాక్యద్వయత్తాలే). (వన్దై) పురువస్వధావమ్. (మెన్దై) స్త్రీస్వధావమ్. (అతు పిన్నై ప్పిఱర్ క్కిల్లైయో) ఎన్టు - ఉమ్ముడైయ కణ్ణిలకై ఎన్ క్కిల్లైయో పెన్ట పడి. ఇవళీ తాన్ కజ్జై అత్తప్పట్టిరుక్కు మో పెన్ద వరుచ్చెయ్ కితార్ (కైయమ్ శ్రీపాళ్ళు జన్మముమిర్యాది). (ఇత్తైయన్టో) పాళ్ళు జన్మత్తైయన్టో.

౨౪-౨ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౧-పా, తాముకక్కుమ్.

తమక్కక్కణ్ణతో; (౧) “నతేరూపమ్ - నాయుధాని-భక్తానామ్”
ఎన్ఱన్ఱోవిరుప్పతు.

(తాముకక్కుమిత్తాది) నాముకన్ఱతునమ్మైయిలే కిడక్కుమి త్తనై;
పిఱరుకన్ఱతుమ్ నమ్మైయిలే కిడక్కుమి త్తనై. “నాముకన్ఱతుమ్ కొడోమ్,
పిఱరుకన్ఱతుమ్ కొడోమ్” ఎన్ఱు నిన్ఱై త్తిరుక్కుమతులమ్మకో? ఉకన్ఱ
రుకన్ఱతు పెఱుతిల్, ఉడైయార్ ఉడైయతు పెఱుతిల్ శెయ్యవేణ్ణావో?;
ఉకన్ఱరుకన్ఱతు పెఱుమ్మోతు తమ్మైయిలుళ్ళవై ఎన్ఱైయిలే వర
వేణుమ్; ఉడైయారుడైయతు పెఱిల్ ఎన్ఱైయిలవై ఎన్ఱైయిలే
కిడక్కువేణుమ్; ఇరణ్ణుమ్ సంశ్లేషత్తైయుత్తియక్కుడాతితే.

(౨) “వెల్పైవిశిశ్శిడజ్జైయిల్ కొణ్ణవిమలన్” ఎన్ఱు ఒరుశజ్జు
పెఱి వాళైప్పట్టవెన్ఱై, “తాన్ కొణ్ణశరినల్ కళో” ఎన్ఱు ఒరుజాతి
యాక ఇల్లక్కుమ్బడివణ్ణువతే! “ఈశ్వరజాతి” ఎన్ఱు ఒరుజాతియుణ్ణాకిలితే

ఇత్తాల్-“ఎన్ఱక్కిన్ఱమాన ఎన్ఱైయిల్ వల్ల తారానిట్టాల్, తమక్కిన్ఱమాన
తన్ఱైయిల్ వల్ల యోఱుమ్ తరవేణ్ణావో” ఎన్ఱు ఇవళిపేక్షిక్కి, అవన్ “పావతస్త్రి
కాన్యమానబలత్తైయి, తన్ఱవల్లైయిల్ తనక్కుణ్ణాన ఆత్మాయామి కొడోమ్” ఎన్ఱు
తుక్కు ఉత్తరమ్ శొన్నాళాయ్ నిన్ఱతు కీర్; షేల్ ఇరణ్ణాకుర్ణ మరుళిచ్చెయికిఱార్
(తాముకక్కుమిత్తాది). “తాముకక్కుమ్ - ఎన్ఱైయిల్ శక్లమేహిలన్ఱో యాముక
క్కుమ్-తమ్మైయిల్ శక్లముమ్” ఎన్ఱు న్నయిత్తు, “తాముకన్ఱతుకొణ్ణారాకిల్ నాను
కన్ఱ శజ్జుతరవేణ్ణావో” ఎన్ఱు ఇళుక్కుక్కరులైకి, అచన్ కరులైయనవదిత్తు అతుక్కు
ఉత్తరమ్ శొన్ఱుకిఱార్ (నాముకన్ఱతు నమ్మైయిలిత్తాది).

నీయాన్ఱప్పడక్కుళ్ళవన్ఱో అవన్ కొణ్ణతు; ఉనక్కు పెఱుప్పెన్ఱెన్న వరుళి
చ్చెయికిఱార్ (వెల్పైవిశిశ్శిత్తాది) ఆన్ఱప్పట్టవళవన్ఱిక్కి అధికమాకొక్కున్ఱై
యాలే పెఱున్ఱు. తాముమ్ అనేకత్తై ఆన్ఱప్పడవాణ్ణాలోన్ఱెన్న వరుళిచ్చెయికిఱార్
(ఈశ్వరజాతిత్తాది). శజ్జు-వరిహిరమ్ పణ్ణువారాయ్, వదోపాదానమ్ పణ్ణుకిఱార్

(౧) జితన్తా-౧-౮.

(౨) ౫-౨.

నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౧౦-తి, ౧-పా, తాముకళ్ళమ్. ౨౪౩

తమ్మకైయిల్ వల్లెయోడు సజాతీయముడైన్లు శొల్లలావతు. (తమ్మకైయిల్ శబ్దమేపొలాన్ యాముకకుమెన్ కైయిల్ శబ్దముమ్) తమ్మకైయిల్ వల్లె ఆభరణమాయ్ త్తోద్దుకైయాలే, అవన్ కైయిల్ శ్రీపాచ్చనన్యముమ్ ఆభరణమాయ్ త్తోద్దుకిఱ విత్తనైయల్లతు, ఆయుధమాయ్ త్తోద్దుకిఱతిలై కాణమివళుక్కు. * నారీణము త్తమైయాయ్ వల్లెయిట్టాప్పోలే, అవన్ పురుషో త్తమత్వత్తుక్కుమ్ వల్లెయిట్టానెట్టరుక్కితాళాయ్ త్తు.

(ఎన్దిత్తైయార్) ఎన్దప్పట్ట ఇత్తైయైయుడైయార్! - ధరిక్కుప్పట్ట ఆభరణత్తైయుడైయార్. ప్రళయత్తిలుమ్ తప్పిక్కిడప్పార్లైప్పోలే నీజ్జళిక్కితప్పిక్కిడన్దికోళి. (౧) “మయూరస్య వనేనూనం రక్షసానమ్ తాప్రియా” ఎన్దు ఇరువరాయరుప్పార్లైయెల్లామ్ పిరిత్తానెట్టరున్దరితే పెరుమాళ్; అప్పడియే “వల్లెకైయిల్ తొళ్ళినారొరువరుమిలై” ఎన్దిరున్దాళో పోలేకాణమ్. నీజ్జళో తప్పిక్కిడన్దపడి ఎజ్జనేయెన్దితాళో. అవనోడుకలన్దు పిరిన్దపడియాల ప్రాదేశికమాకమాట్టాతెన్దు తోద్దున్దియిరున్దతాయ్ త్తు. ఆభరణమిన్దున్దార్ వధుక్కు ఆభరణమ్ పూణ్డిరు (తమ్మకైయిల్ శబ్దమేయిత్తాది). ఆతుదివ్యాయుధదున్దో, అత్తైఅపేక్షిప్పానెన్దెన్దు వరుళిచ్చెయ్కితార్ (తమ్మకైయిల్ వల్లెయిత్తాది). ఆభరణమాయ్ త్తోద్దుకైయిల్ జ్జావకమేతెన్దు వరుళిచ్చెయ్కితార్ (నారీణమిత్తాది).

తానిన్దుకైయాలే ఎల్లారుమ్ ఇన్దుత్తాకనినైత్తపే రుణ్డో పెన్దు వరుళిచ్చెయ్కితార్ (మయూరస్యవనేయిత్తాది). ఎల్లారుమ్ ఇన్దున్దార్ నిరుత్తైక్కు హేతు, తన్నిన్దువాలేయారళ; అవనెన్దుప్పాలేయారళ. ఇవరకత్తైక్కుటూనెన్, వేతే శిలరైక్కుటూనాన్దాళో పెన్దు వరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఆభరణమిన్దున్దారిత్తాది). సంక్షేపముతెయారే “నీయుమ్ శిలనాళి అవన్ వల్లెయ్కిట్టెరు” ఎన్పార్ వక్కరొకేటూనాన్దాతెన్దు పడి.

(౧) రా-కి-

౧౬౪ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౧-సా, తాముకళ్ళమ్.

న్దార్ పక్కలిలే కేట్టుమి త్తనై యితే; కుత్తై వాళర్ వల్లక్కు, కుత్తై వల్లన్దార్ పక్కలిలే యితే కేట్టుతు; యువాక్కళ్ వల్లక్కు, సన్నాన్బినికళ్ పక్కలన్టే కేట్టుతు; యువాక్కళ్ పక్కలిలే యితే కేట్టుతుమ్. ‘నియుమ్ శిలనాళ్ వైత్తుక్కొణ్డరు’ ఎన్నార్ పక్కలన్టే కేట్టుతు.

అల్లళ్ పాతియితే ఇవళు కోడుకిఱద శై యటియా మైక్కు ఇవర్ కళుమ్. (తీయిత్యాది) ఇవర్ కళై విడీర్!, నమ్ద శై యెయటివా నారువనాయ్ వైత్తు అవనుక్కు ఉడమ్ము కొడుక్కిఱవనై చ్చల్లీర్. విశ్లే వత్తాల్ వరుమ్ వ్యసనమటియాని త్తనై పోక్కి, సంశ్లేషరసమటి యామైయైయే; సంశ్లేషన్దాన్ నిత్యమాయిరుక్కచ్చెయ్ తేయుమ్ పిరి న్దార్ పడుమతు పడుమవనాయ్ త్తు. ఇప్పడిప్పట్టవన్దాన్ అవనుక్కు ముకమ్ కొడుక్కక్కడవనో?, ఎన్నెయ్ త్తీయ అవనోగ త్తిలే అన్వ యిక్కప్పక్కాల్ భోగియాన తాన్ ఉడమ్ము కొడుక్కక్కడవనో?. పెరియాభ్యారోపాతియాకవితే నిన్దై త్తిరుప్పతు. తాన్ వెలు త్తిరుక్క, పిఱన్దకత్తుల్ ద్రార్, పుక్కకత్తుల్ ద్రారోడే కై వైత్తాల్ శొల్లుమాపోలే శొల్లుకితాళితే. (౧) [పితుర్ని దేశంనియమేనకృత్వా] ఇవ్విడ త్తిల్ చార్తైయై చ్చల్లిక్కొళ్ళతు.

అవనో విశ్లేషదుగ్గిఱమటియా నేయెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (విశ్లేషత్తాలిత్యాది). సంశ్లేషదుగ్గిఱమటిన్దాల్ విశ్లేషదుగ్గిఱమటియప్పడి ఎప్పడియెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (సంశ్లేషన్దానిత్యాది). పిరిన్దార్ పడుమతు పడుమవనాయిరుక్కెయ్ అ విశ్లేషదుగ్గిఱమ టియ మెన్టపడి. కీర్ “తీముకత్తు” ఎన్టు వెలుప్పాక చ్చల్లలా మోవెన్న వరుళిచ్చె య్ కిఱార్ (పెరియాభ్యారిత్యాది). అవర్ త మై వెలుత్తే తుక్కాక వెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (తాన్ వెలు త్తిత్యాది). తాన్ ఈశ్వరనోడే వెలు త్తిరుక్క, పెరియాభ్యారో అవనోడే కూడియిరుక్కెయ్ అ, “తణ్ణళ్ తేవర్” ఎన్టు అవనోడే కూట్టి వెలుక్కూక్కు డుమ్, అన్తన్యాయన్ ఇల్లు మెన్టపడి. (పితుర్ని దేశమ్) ఎన్టిఱవాక్యమ్ తెరియాతు. “అమ్మ నే, అమ్మ నే” ఎన్టు - భయావహమానశొల్లు.

(౧)

(౧)

నాయ్ చ్చిర్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౨-పా, ఎట్టిలుడైయ. ౨౪౫

మూ.---ఎట్టిలుడైయవమ్మనై మీ రెన్నరణ్ణ తిన్నముతర్
కులమకర్ వాయుకర్ కణ్ణమకర్ కొప్పుభిల్
ఎట్టుకమలప్పువధక రమ్మానా రెన్నుడైయ
కభిల్ వళైయైత్తాముమ్ కభిల్ వళైయైయాక్కినరే. (౨)

(తీము:త్తు) నొన్దారై “ఐయో!” ఎన్ఱుతణ్ణళివణ్ణవేణ్ణి యిరుక్క,
ఎతిర్ విట్టిక్కవొణ్ణతపడి నెరుప్పైయుమిట్టన్దాప్పలే యిరానిన్ఱతాయ్
త్తు. అవర్ తమక్కుమ్ ఇవనోడు ఒరుగురుకులవానమ్ పగవేణ్ణి యిరు
న్దతు వెట్టిమైక్కు. అన్ఱిక్కే, తాన్ పడుక్కైయిలే శాయప్పక్కాల్
విరోధిపోక్కుక్కైక్కు వేణ్ణోరాయుధమ్ తేడ వేణ్ణతపడి యిరుప్పా
నారువనాయ్ త్తు. ఉకవాతార్ క్కు నన్ఱుకిట్టవొణ్ణతపడియాయురుక్కై.
కిట్టినారుణ్ణాకిల్, (౧) “వాయ్ న్దమత్తుకై డపరుమ్ వయిఱురుకిమాణ్ణార్”
ఎన్ఱు ముడిన్దపొమ్బడియిరుక్కు మవనెన్నుతర్. (శేరుమ్) అవర్ పడి
వినజాతీయమాయిరానిన్ఱతు. ఇరువర్ క్కుప్పడు త్తపడుక్కైయిలేతనియే
శాయవల్ల రావతే!. (తిరువరణ్ణర్) ఆర్తరక్షణమ్ పణ్ణప్పన్దవర్ అత్తై
మఱన్ఱు పడుక్కై వాయ్ ప్పొణ్ణాడి శాయ్ న్దకిడన్ద ఉఱణ్ణానిన్ఱార్. ఇవ్వు
శవిల్ పరమపద త్తిలే యిరున్దారెన్ఱుతాన్ ఆఱియిరుక్కితేనో?.

(ఆ) కెట్టేవ్!. (ముకత్తునోక్కారాల్) పిరిన్దాల్ కభిల్ వే
ణ్ణవతు ప్రణయిత్వమన్ఱో, కణ్ణోక్కముమ్ తవిరవేణుమో?. (అమ్మనే
అమ్మనే) పిరిన్ద ఆర్త్రాతనమయ త్తిలే అనుసన్ధిత్తాల్ నా నీర్ పరుమ్బడి
యిరుక్కుమవర్, “పులి, సర్పమ్” ఎన్ఱాప్పలే నిన్ఱిక్కవుమ్ భయావహ
మామ్బడియావతే!; ఇవర్ పడి ఇరున్దపడియెన్; ఇవర్ స్వభావమ్ పోయ్,
వేఱుపట్టపడియెన్?. (౨) “పాన్ఱుఫలొహిళీషన్ఱి” ఎన్ఱు - ముడియు
మళవిల్ ముకత్తిలే విట్టిక్కలావతుమ్ ఆణ్ణళుక్కాయ్ కొళ్ళీర్. (౧)

వ్యా—ఇరణ్ణామ్బట్టు. (ఎట్టిలుడైయవమ్మనై మీర్) ఆభరణ

(౧) 3-తిరువ. ౬౬.

(౨) భార.

౨౪ = సాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౨-పా, ఎట్టిలుడైయ.

మిల్దన్ వరుక్కు ఆభరణమ్ పూడ్టారై కేట్టుమిత్తనైయితే ఎన్టా
 ప్పలే, ఎట్టిలిన్దన్ ఎట్టిలిన్దాతారై కేట్టుమిత్తనైయితే. (అమ్మ
 నైమిర్) ఎట్టిలుడ్డాక్కి కాట్టవేణ్ణుమవర్ కకుక్కితే ఎట్టిలిన్దన్మై
 శొల్లకిఱతు; తన్ దళైయిరున్దపడి - (౧) “సామితే శోభతేపమ్మ”
 ఎన్నుమాపోలే. (ఎన్) దేనజాతిక్కుప్పొతువాన అమృతమ్మోలన్టు,
 ఇనకుక్కు స్వమ్మన అమృతమాయ్న్టు. (అరజ్జత్తు) ఇతున్వర్గత్తిలేయి
 రుక్కుమమృతమన్టు. (ఇన్నముతర్) శరీరత్తుక్కు నైర్వత్తైవన్ణిక్కిడుక్కుమ
 మృతమన్టు.

(కుదులగుళిత్తాది) కణ్ణాలే పరుకుమమృతమ్. అమ్మక్కు నేర్
 నిల్కన్దాతాప్పలే, నోక్కుక్కు నేర్ నిల్కన్దామే తిరుక్కుగు

అరు;—ఇరణ్డామ్మట్టు. (ఎట్టిలిత్తాది) “ఎట్టిల్”-అత్తుకు. “ఎట్టిలుడైయ
 వమ్మనైమిర్” ఎన్టు - అవర్ కకుడైయ ఎట్టిలుడైమై శొల్లకిఱతుక్కు తరుత్తేన్న వరులి
 చ్చెయ్కిఱార్ (ఆభరణమిన్దన్దార్ వరుక్కిత్తాది). అతావతు - కీర్తితాన్టిలేతనక్కు
 ఆభరణమానశజ్జుఇల్లైక్కయాలే “ఎన్దిత్తైయిర్” ఎన్టుమ్, ఇజ్జుమ్ “ఎట్టిలుడైయ”
 ఇత్తాదియాలే - అథాత్ తన్నెట్టిలిన్దన్మై సిన్దమాకైయాలే శొల్లకిఱతు. అనాల్
 తాయూరోడే తాన్ ఎట్టిలిన్దన్మై శొల్లలామా వెన్న వరులిచ్చెయ్కిఱార్ (ఎట్టిలుడ్డా
 క్కియిత్తాది). (ఎట్టిలుడ్డాక్కి కాట్టవేణ్ణు మవర్ కకుక్కితే) ఎన్టు - తాన్
 ఎట్టిలిన్దన్మై, తాయూర్ గౌరవ్యరాకైయాలే ఎట్టిలిన్దన్మై మన్టు కాట్టలజ్జిత్తు
 ఎట్టిలుడ్డాక్కి కాట్టవేణ్ణుమవర్ కకుక్కితే ఎన్టువడి. అన్దిక్కు, “ఎట్టిలుడ్డాక్కి”
 ఎన్టు - తన్ ప్రావణ్యమ్ తాయూరుక్కు మత్తైక్కవేణ్ణియరుక్కు చ్చొల్లకిఱత్తెన్దడి.
 అప్పడిమత్తైక్కవేణ్ణుమ్ వివయత్తిలుమ్ అన్ద్రామైయాలే స్వదళైయెచ్చొన్న
 పేరుణ్ణో వెన్న వరులిచ్చెయ్కిఱార్ (సామిత్రేయిత్తాది).

వాయాలే పరుకుమమృతత్తైవ్యాపుత్తిక్కైక్కాక (కణ్ణాలే పరుకుమమృతమ్)
 ఎన్టు. “కణ్ణుళకర్ - కుదులగుళకర్ - వాయుళకర్” ఎన్టున్దయమ్. ఇరున్దపడియే అర్థ

(౧) గా-కి-౧-౩.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొళి, ౧౧-తి, ౨-పా, ఎట్టిలుడై య. ౨౪౭

లిలేయొతుజ్జినాల్; అతువాయ్ కరైయిలే పోరపిశిల్దు; అతుక్కు-త్తో
ల్దు త్తిరునడిశిలే విధిప్పక్కవాతే, నడువే వయిటుపిరియన్ త్తు
క్కాణమ్; నడువేవట్టిపటి త్తతు తిరునాభీమలమ్; కామి ని యి తే .
(అమ్మానార్) (౧) “జిత నే” ఎన్నుమాపోలే స్వాభావికమాన శేషి
త్వత్తుక్కు-త్తోల్దు చ్చిల్లుకిఱవారైయల్.

(ఎన్నిత్యాది) “ఎట్టిల్ కొణ్డార్” ఎన్దు అవర్ క్కు ఇత్తై ఎజ్జనేనామ్ కు
ల్దు మాక చ్చిల్లుమ్బడి; ప్రణయిత్వ త్తిల్ ఏతేనుమ్ తప్పనిన్దారాకిలన్దో
నమ్మూల్ అవర్ క్కుక్కుల్దు మ్ శొల్లలావతు, ఏకకణ్డరానవర్ క్కు నామ్ ఎన్న
కుల్దు మ్ శొల్లలావతు. అవర్ పిరిన్దాలుమ్ కల్లలాతపడి తిణ్ణియవళై తేడి
యిట్టోమానోమ్ నామ్; అవర్ ఇతినుడైయ నామ శ్చైమెయ్యాక్కినార్.
విల్లేష త్తిలుమ్ తొజ్గుమ్ వళై తేడియిట్టోమానోమ్ నామ్; అవర్ ఒరు
క్షణముమ్ తొజ్గాతపడియాక్కినార్.

మరుళి చెయ్యమల్, * కణ్డెమున్నాక చ్చిల్లుకిఱతు అర్థపావరితైప్పల్దు.
స్వరూపగుణమిరుక్క, విగ్రహగుణ త్తిలే యిట్టివానెన్నెన్న వరుళి చెయ్ కిఱార్
(కామినియితే) ఎన్దు. (వారైయల్) “జిత నే” ఇత్యాదివత్, అట్టుకుక్కు-త్తో
ల్దు “అమ్మానార్” ఎన్నితాశ్చిన్దు పూరిప్పకు.

ఎట్టిల్ కొణ్డెమాత్రమన్ది క్కే వళైయన్ క్కులప్పణ్ణుకైయాలే వ్యక్త్యహక
చ్చిల్లుకిఱార్ (ఎట్టిల్ కొణ్డార్ త్యాది). (ఏతేనుమ్ తప్పనిన్దార్) ఎన్దుకు - వ్యక్త్యమ్,
(ఏకకణ్డర్) ఎన్దుకు - వ్యక్త్యమ్ ఇత్తై కాట్టుకిఱార్ (అవర్ పిరిన్దాలుమిర్యాది).
“కల్లలావళై” ఎన్దుకు “వేళివళై” ఎన్నుమాపోలే వళైక్కు క్కేర్వరుళి చెయ్ మవర్.
(మెయ్యాక్కినార్) ఎన్దుకు - * “సనామతశివలమర్థతోపి” ఇతిన్దాయేన
యోగరూఢయాక్కినా రెన్దుపడి. వివరణమ్ (తొజ్గుమ్ వళైయత్యాది). ఇత్రాల్
తాత్పర్యమ్ - విల్లేషమయిత్తిల్ వళై మ్మెక్కల్లుప్పణ్ణి, అప్పటియాలే తస్మ

(౧) జిత నే - ౧-౧.

౨౪౨ గాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౩-పా, పొళ్ళోతమ్మూర్.

మూ.—పొళ్ళోతమ్మూర్ న్న పుననియుమ్ విణ్ణులకుమ్
అజ్ఞాతుమ్ శోరామే యాళోకిన్త వెమ్మెరుమాన్
శెళ్ళోలుడై య తిరువరజ్జచ్చెల్వనార్
ఎజ్జోల్ వళై యా లిడర్ తీర్వరాకాతే. (3)

“తాముమ్” ఎన్ఱునఱుకుపారీర్; ఇతు అజ్ఞుమ్ ఏఱుప్పెల్లొ
తిలై, అవన్ కైయిల్ వళై కఱున్ఱ తాకిల్ ఇవళో కైయిల్ వళై తొఱ్ఱుమితే.
అవన్ కుమ్ ఇచ్చెల్లామై యుణ్ణెన్ఱిన్ఱాల్ ఇవళో కైయిల్ వళై కఱులాతా
యత్తు; చలిక్కిఱవడి. “నీ యొరు త్తియుమ్ ఇల్లన్ఱాయాక చొల్లుకిఱ
తెన్, ఇజ్జనేయన్ఱో ఎల్లారుమ్ ఇరుప్పతు” ఎన్న; ఎన్నై యొట్టియ ఆరే
సుమ్ వళై యిల్లన్ఱారుణ్ణో పెన్ఱితాళో. (౨)

అవ;—మూన్ఱామ్బట్టు. ఉన్ఱక్క-లుకప్పాలే యన్ఱో అవన్
ఉన్ కైయిల్ వళై కొణ్ణితెన్న; తమ్ముడై య ఐశ్వర్య త్తిలే యొరుకుతై
యుణ్ణాయ్ త్తు పూరిక్కి వేణ్ణి, ఇతొట్టియ చ్చెల్లామై యిడర్ పట్టు, ఇతు
పెల్లొ సిన్నై అతుతీర్న్ఱారాయరున్ఱాగో; ఎన్నై యిడర్ విళై కైక్కాక
చ్చయ్ తారి త్తనై యన్ఱో పెన్ఱు వెఱుక్కితాళో.

క్కల్ ఎనకు ప్రావణ్యముడైన్ఱు ఎల్లారుమఱియుమ్ పుడి పణ్ణినా రాకైయాలే
సమ్మాడు ఏకకణ్ఠ రెన్ఱపడి.

గాన్ కఱులాతే ఇట్టవళై యొక్క-ల పుణ్ణినా నెన్ఱొల్ శలమ్ పణ్ణినా నెన్ఱు అర్థమాక
పుమ్ కూడుమాయరుక్క, ఏకకణ్ఠుకుక్కడలాక చొల్లుకెక్కు నియామకమేతెన్న;
(తాముమ్ ఎన్ఱునఱుకు పారీర్) ఎన్ఱితార్. “తామ్ కఱుల్ వళై” ఎన్నలాయుర్కు,
“తాముమ్” ఎన్ఱు-కుడుపాడు తోల్ వొల్లుకైయాలే ఎన్ఱు తాత్పర్యమ్. అన్ఱి కేల్,
ఎన్ఱుడై యక్క-ల వళై యేతామ్ కఱుల్ వళై యాక్కినా రెన్ఱాయ్, వెఱుప్పిలే తాత్ప
ర్యమ్. (ఇతు అజ్ఞుమిత్వాది). ఇతు-కఱులుకిఱ వితు, (చలిక్కిఱవడి) ఎన్ఱు శబ్దార్థమ్-
మణిక్కట్టుకుక్కీర్ కఱులామల్ చలిక్కిఱతెన్ఱపడి. “ఎన్ - కఱుల్ వళై”
ఎన్ఱుతెన్ఱొ పరుళిచ్చెయ్ కిడార్ (నీ యొరు త్తియుమిత్వాది). (౨)

నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౧౧-తి, 3-పా, పొళ్ళోతమ్మశూడ్ర్ (ప్ర-౨౪౯

వ్యా.—(పొళ్ళోతమ్మశూడ్ర్ ద్దపువనియుమ్) ఓతమ్మకిళర్ న్ద కడలై వేలియాకవుడైయ. భూమియుమ్. మర్యాదైయిల్ ఒన్ఱుమ్ కుత్తై న్దతిలై యితే అఱ్ఱు; భూమిక్కుమేలే విళ్ళివారానిఱ్ఱుచ్చెయ్ తేయుమ్ కరై యేఱమాట్టాతే కిడక్కిఱతితే కడల్. (విణ్ణులకుమ్) ఒరుమర్యాదైయిల్లాత త్రిపాద్విభూతియుమ్. (అఱ్ఱాతుమ్ శోరామేయాళోకిన్ఱ) ఉభయ విభూతియులుమ్ ఒరుకుత్తైపిఱవామే నిర్వహిత్తుక్కుణ్ణుపోరుకిఱ. అట్టన్ద న్ఱు తన్నేలే ఏత్టిక్కుణ్ణు నోక్కియుమ్, ఉణ్ణాక్కిననన్ఱు తన్నిలై యిలే నిఱుత్తియుమ్ నడత్తుమ్ ఇవ్విభూతియై; నిత్యసంక్లేషత్తాలే న్దైయైక్కుడుత్తునోక్కుమ్ అవ్విభూతియై. (ఎమ్మెరుమాన్) ఎనై ఒరుమూన్ఱామ్ విభూతియాక ఆళానిన్ఱాన్. శబ్దాదికళాలే కళిక్కుమ్బడి వ్పణ్ణైత్తాన్ ఇవ్విభూతియై; తనై ఎనుభవిత్తుక్కుళిక్కుమ్బడి వ్పణ్ణైత్తాన్ అవ్విభూతియై; నాన్ ఇఱ్ఱుళ్ళార్ క్కుమ్ కూట్టన్ఱిక్కే అఱ్ఱుళ్ళార్ క్కుమ్ కూట్టన్ఱిక్కే, నడువేనోవువడుమ్బడి వ్పణ్ణైత్తాన్ ఎనై యెరుత్తియైయుమ్.

(శెళ్ళోలుడైయ తిరువరణ్ణచ్చెల్వనార్) తమ్ముడైయ ఆఱ్ఱానువర్తనమ్ స్వసజ్జుల్పత్తాలే నడత్తుమతు పోరాతెన్ఱు కోయిలిలేవన్ద శాయ్ న్దవర్. పెరియ పెరుమాళో పిన్ఱై ఉభయవిభూతియైయుమ్ ఆళుకిఱా రెన్నిల్; అల్ల; అవరిట్టతోరేనలాళో. (తిరువరణ్ణచ్చెల్వనార్) పెరియ పెరుమాళుమల్లర్ కాణుమ్. (ఎళ్ళోలిత్యాది) తమక్కుఱుకుత్తైయున్ఱాయ్, ఎన్ కైయిల్ వళై యొట్టియ చ్చెల్లామే కుత్తై ప్పట్టు, అవ్విడర్ తీర్ కైక్కుళాక

అరు;—మూన్ఱామ్బట్టు. (పొళ్ళోతమిత్యాది) “అఱ్ఱు” ఇఱ్ఱుమర్యాదై తప్పి క్కిడక్కిఱతెన్ఱుకిరుత్తు. “ఆకుమ్” - ఒన్ఱుమ్. (శబ్దాదికళాలేయత్యాది) తాత్పర్యా సరమ్.

(పెరుమాళుమల్లర్ కాణుమ్) ఎన్ఱుకుక్కు తాత్పర్యమ్ - శెళ్ళోలాయ్ తైన్ద వడి. “శెళ్ళోల” - అఱ్ఱై. “ఎమ్మకోలావళై” - ఎన్ అఱ్ఱికియవళై. కోలావళై - వళైదిశ.

అం నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౪-సా, మచ్చణిమాడమ్.

మూ.—మచ్చణిమాడ మతిశరజర్ వామననార్

పచ్చెప్పశుమ్ తేవర్ తామ్ పణ్ణునీరేద్ద

పిచ్చెక్కుత్తెయాకి యెన్నుడై యపెయ్ వళై మేల్

ఇచ్చెయ్ డైయరే లిత్తెరువేపోతారే. (౪)

కొణ్డానో? ఎనక్కు క్కేళత్తైవళై కైక్కాక చెయ్ తారి త్తనైయన్? కట్టలాతపడి తిణ్ణితాక ఇట్టవళై యెయిమ్ కొణ్డాన్; కోల్వళై యెయిమ్ కొణ్డాన్. ... (3)

అన;—నాలామ్బట్టు. అల్లాతారెల్లామ్ వళై యిట్టిరుక్క చెయ్ తే కైయిల్ వళై కొణ్డాతు ఉన్నక్కలుకప్పాలేయన్; అతుహర్ష హేతు విత్తనైయల్లుతు శోక హేతువాకవద్దోవెన్న; ఓమ్; ఉకప్పు ఒన్ఱి లేయాయ్, మద్దైయతిలిన్ఱి క్కేయాకాతేయిరుప్ప తెన్ఱితాళి. “తామ్ విరుమ్మియిరుక్కుమ్ వళై” ఎన్ఱు, అతుకొణ్డాకిలుమ్ ఎక్లళ్ నత్తైయెనోక్కి కొణ్ణు కిడక్క వేణుమెన్ఱిరున్దోమ్, అనోట్టియ త్తమ్ నత్తైనోక్కవరి తాయ్, అతిలే విరుప్పత్తైప్పణ్ణి అత్తైకొణ్డారా యిరుక్కునూకిల్, ఎక్లళ్ నత్తై కిడక్క వేణుమెన్ఱు కణ్ణట్టత్తే ఇత్తెరువేయాకిలుమ్ ఒరుకాల్ పోకారో?

వ్యా.—(మచ్చణిమాడమిత్యాది) మచ్చక్కళాలే అలబ్బుత మానమాడబ్బళైయిమ్ అరణాకప్పోరుమ్బడియాన మతిశైయుముడై త్తాన కోయిలిలేనన్ఱు తమ్ముడై మై పెఱుకైక్కాక త్తామ్ అర్థికళాయ్ క్కణ్ణళ ర్ న్దరుభుకివర్. (మచ్చణిమాడమతిశరజర్ వామననార్) మాడమెడు

షమ్. (తిణ్ణితాక ఇట్టవళై యిమ్ కొణ్డాన్) ఎన్ఱు - కీర్తీత్వాట్టిలతు. (3)

అరు;—నాలామ్బట్టు.--- (మచ్చణియిత్యాది) “పణ్ణునీరేద్ద” ఎన్ఱుత్తై ప్పదో వరుళిచ్చెయ్ కితా* (ఉకప్పొన్ఱి లేయిత్యాది). కీర్ వాక్యవివరణమ్ (తామ్ విరుమ్మియిత్యాది) “ఇత్తెరువేపోతారే” ఎన్ఱుత్తై ప్పదో అవతారికాన్దర మరుళిచ్చెయ్ కితా (తామ్ విరుమ్మియిత్యాది). “మచ్చు”- మేలతళమ్.

నా య్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౪-పా, మచ్చణిమాడమ్. ౨౫౧

క్కవుమ్ మాళికై కళెడుక్కవుమ్ కద్రారి త్తనై పోక్కి, ఒడుకాలుమ్ ప్రణయిత్వత్తిల్ పుతియతుణ్ణిలర్ కాణమ్. (వామననార్) శితియవన్ పెద్రొ శెల్వమితే; ఎత్తైచ్చెయ్ వనెన్ఱు తియానే. (వామాననార్) * శ త్తి రమేన్ది త్తనియెరుమాణియాయ్ ఉత్తరవేలియిల్ నిన్ఱు బ్రహ్మచారియై యితే ఇవళ్ తానాశై ప్పడుకిటతు.

(పచ్చెప్ప శుద్ధేవర్) అట్టై త్తులనుభవ త్తిలరెన్నా, విడవాణ్ణాతపడి యాయరుక్కై వడివదుకు. (౧) [మేళుశ్యామమ్] “కై కేయివయిల్ న్రిట్టిటప్పాల్ వన్ద తాపమాటుమ్ కిడిర్, అవ్వుకియవడివిలే విభీక్కప్పై ద్రోహాకిల్” ఎన్ఱునితే శ్రీభరతాద్వాన్. అన్ఱిక్కే, కలప్పద్రొ పర దేవతై. (౨) “అన్ఱువై త్తిన్ఱుప్పిటన్” ఎన్నక్కడవతితే. (తేవర్) ద్యోతనా ది గుణయోగత్తైయదైయవర్. (తామ్ పణ్ణునీరేద్రొ) (౩) “కొళ్వన్ నాన్ మావలి” ఎన్ఱు అతు పెద్రొన్ఱి త్తరియా తానాయ్; (౪) “ఒన్ఱానై నీరజై తోయనిమిర్ నిన్ఱై” ఎన్ఱిటపడియేడదక పూర్వకమాళకొన్ఱై.

(పిచ్చెక్కు-త్తైయాకి) మహాబలిపక్కల్ పెద్రొ ముక్కు-త్తై యున్ఱాయ్, అతు ఎన్ కై యాలే పెటవేణు మెన్నుమ్ ఇచ్చెయాలే, (ఎన్నుడై య

(ఎత్తైచ్చెయవన్) ఎన్ఱు - అల్పనుక్కు వన్ద విశ్వరూపకైయాలే మచ్చముత లాకుమ్ కట్టలొడగ్గి నార్ఱు పడి.

“పచ్చెప్ప శుద్ధేవర్” - కలప్పద్రొ నిత్యత్రైయదైయవర్. “పచ్చెప్ప శుమ్” ఎన్ఱు - శ్యామనాన తిరుమేనియెన్ఱు అర్థానరవిపక్షయా (అన్ఱువై త్తు) ఎన్ఱు. ఇన్ద విరణ్ణామర్థత్తిలే (ద్యోతనాదియెన్ఱు). -

“పిచ్చెక్కు-త్తైయాకి” - ఏద్రొ పిచ్చెయిలే కత్తైయన్ఱాయ్, అత్తైనిరప్ప ఇచ్చెయదైయరేలెన్ఱు తల; అన్ఱిక్కే, పిచ్చె ఏలామైయాలే కత్తైప్పట్టు, అన్ఱు-త్తై తీరమణ్ణేద్రొ గ్రాహ్యలే, ఎన్ వశయై ఇరవతపోతు కత్తైయన్ఱాయ్.

(౧) రా.అ. (౨) తి-వాయ్-౩-౫-౫. (౩) తి-వాయ్-౩-౮-F. (౪) ౧-తిరు-౨౫౧

౨౫౨ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౪-పా, మచ్చణిమాడ.

పెయ్ వళై మేలిచ్చెయ్ యడై యరేల్) అమృణ్ణోపాతి ఇచ్చెయ్ మ ఎన్ వళై యిలే యడై యరాకి లేన్నుమామ్. † ఎన్ కై యిల్ వళై యాలే కుత్తై నిరప్ప వేణుమెన్నుమ్ ఇచ్చెయ్ యణ్ణాకిల్. (ఇత్తైరు వేపోతారే)

† తామిరన్ద మణ్ణిల్ వీటుమ్ ఎన్ కై యిల్ వళై యిల్ వీటుమ్ తామ్ శొల్ల కేట్టిరుక్కు మత్తనై యితే నామ్; తామిరన్దభూమి యార్ క్కు ఆభరణమాకవల్లు. ఇడప్పట్టవళై యిన్నేలే; శ్రియంపతియాయ్ కొడుత్తు వళర్ న్దై యె యడై యరాయిరుక్కిఱవర్ తామ్ కల్మణ్ణుమణ్ పెటుకై క్కు త్తమై ఇరప్పళరాక్కి, అతిల్ పణ్ణినవిరుప్పమ్ ఎన్నక్కలిలే పణ్ణియిరున్దారాకిల్; ఎన్ కై యిల్ వళై యాలే కుత్తై తీరవేణుమెన్నుమిచ్చెయ్ యణ్ణాకిల్.

(ఇత్తైరు వేపోతారే) ఎన్ కణ్ణట్టత్తిలే నడన్దాలాకాతో?; తన్నుడై మెయల్లాతతై కొడుత్తు బొదార్భమ్ కొణ్ణిరుక్కిఱవనై పోలే ఇరుప్పనోనాన్. “ఃజిస్తు నూతాయరమాకకొడుత్తు ప్పిన్నుమాళుమ్ శెయ్ వన్” ఎన్దిరుక్కు మవళన్దోనాన్. [కొణ్ణానై యల్లాల్ కొడుత్తారై యార్ పట్టిప్పార్] తన్నతల్లాతవల్లై కొడుత్తవనై క్కుత్తై శొల్లువారిలై. “తనక్కు కొడుత్తవనుక్కు అవకారత్తై ప్పణ్ణువతే. ఇవన్దన్నిల్ కృతఘ్నురిలై” ఎన్నానిత్పర్ కళే. తన్నతల్లాతవల్లై కొడుత్తవనై యన్దో నెలిలే వైత్తుత్తై టిక్క వేణ్ణువ తెనితాళే.

నమ్ముడై య ఆత్మనమర్పణమ్బాలే అవనుడై యబొదార్భముమ్ అవనుడై య వస్తువై యితే అవనుక్కు కొడుక్కిఱతు, ఆనాల్ ఆత్మనమర్పణమ్ కుల్లు మోవెన్నిల్; “ఎన్నతు” ఎన్దిరున్దవన్ద “అవకుత్తై తీర ఇచ్చెయ్ యడై యరేలేన్నులె; ఇత్తై యరుళిచ్చెయ్ కతార్ (అమృణ్ణోపాతి). (అమృణ్ణోపాతి) ఎన్దావకళ్యత్తిల్ అర్థాచరత్తుక్కుచ్చేర అన్వయిక్కుమ్బాతు “సీరేల్ పిచ్చెయ్ లెకుత్తై యానాశ్చరే” ఎన్దాన్వయిప్పతు ఎన్దరుళిచ్చెయ్ వర్. (౪)

† “తామిరున్ద” ఎన్దతు ములల్ “యథోపాసనిమ్ ఫలమాకై

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౫-పా, పొల్లాక్కుళల్. ౨౫౩

మూ.—పొల్లాక్కుళరువాయ్ పొత్తైయిల్ సీరేర్దు

ఎల్లావులకుమళన్దుకోణ్డె వెమ్పెరుమాన్

నల్లార్ కళి వాడుమ్ నళిరరజ్జనాకణ్డె యాన్

ఇల్లాతోమ్ కై ప్పొరుళు మెయ్ తువానొత్తుళనే. (౫)

“నద్దెరువిన్ నడువేవన్దు” ఎన్ది ఆపడియే - ఎజ్జళ్ తెరువిలే ఎమ్మన్దుళారో? పిన్నై అనురనుడైయ యజ్జవాట త్తిలే నడన్దునడైయై ఇత్తెరువిలే నడన్దాలాకాతో? (౪)

వ్యా.—అజ్జామ్బట్టు. (పొల్లాక్కుళరువాయ్) కణ్డెచ్చిల్ వారామై క్కుక్కరిపూళుకితారాతల్; అమ్మకిలే విజాతీయత్తైయాలే “అమ్మకితు” ఎన్నిల్, నాట్టిలమ్మకోడొక్క నిసై క్కుక్కుడుమెన్దు “పొల్లా” ఎన్దితారాతల్. (కుళరువాయ్) కోడియై కాణియాక్కినాప్పోలే పెరియ వడివమ్మకై యెల్లామ్ ఇవ్వడివమ్మకిలేయమైత్తు అనుభవిక్కిలామ్మడి అడక్కిన పడి. (పొత్తైయిల్ సీరేర్దు) అమ్మకియక్తైయిలే సీరైయేర్దు. అవనుక్కు ప్పొక్కల త్తిల్ భిత్తైయాయ్ తే.

నుక్కు” ఎన్దుకోడుక్కుప్రాప్తమ్. భమిన్దున్దాయత్తు క్కుక్కుప్రాప్తియుళ్ళతు. ఉణర్ త్తియుణ్డానవాతే “అథవాకింనుసమర్పయామితే” ఎన్నాన్దిన్దొరకళితే. స్వరూపజ్ఞానమ్ పిఱన్దాల్ అవనుడైయ స్వరూపగుణజ్ఞోపాతి అణ్డే తోర్దుక్కడవతాయ్ త్తు ఇతు; అవనుడైయ ప్రాప్యత్వత్తిలేక దేశమాయన్వయిక్కు మత్తనై. ఆత్మయాథాత్మజ్ఞానమ్ మున్నాకప్పర్దినాల్ అనుభవనమయ్ త్తిలుమ్ ఆత్మయాథాత్మజ్ఞానమ్ మున్నాకవితే అనుభవిప్పతు. *యథోపాసనమ్ ఫలమాకైయాలే.

అరు, అజ్జామ్బట్టు—(పొల్లావిత్తొది) (కోడియై కాణియాక్కుకై) కోటి ద్రవ్యత్తైయిట్టు ఒరురత్తుకైవాణ్ణి, అత్తై మార్పిలేవై త్తమభవిక్కై. యాలే” ఎన్నుమళవాక అథకపాతమ్ కాణ్ణిఱతు.

౨౫౪ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౫-పా, పొల్లాక్కు అళురు.

(ఎల్లావులకు మశస్తుకొణ్ణ) పరస్వాపహారత్తుక్కు అడియిడుకిటపడి. ఒత్తైక్కొళ్ళప్పక్కానాకిల్ కొడు త్తవర్ కళుక్కు ప్పాతాళమేగతియామ్మ డియితే కొళ్ళువతు; *ఇత్తైప్పొట్టుతిల్ పాతాళమ్ కలవిరుక్కైక్కొక్క డుత్తుకన్దవనితే. తనక్కు ఇరప్పిట్టవర్ కళైక్కుట్టియిలేతళ్ళి హృష్టనామ వనితే. (ఎమ్ పెరుమాన్) అచ్చెయిలా లే ఎన్నై అనన్బార్తెయాక్కినవన్.

(౧) “మూవడిమణ్ కొణ్ణశన్దమన్నన్ శరీరత్తైళ్ళై మాలాకిప్పిన్ పయన్దేన్” ఎన్దిటపడియే అచ్చెయిలిలే కాణుమ్ ఇవళ్ ఈడుపట్టతు.

(నల్లార్ కళివాడుమ్ నళిరరజమ్) అనన్యప్రయోజనర్ వర్తిక్కి టదేశమ్. (౨) “మత్తైప్పెరున్దివళర్ తిరుప్పార్ వరువిరున్దైయళిత్తిరు ప్పార్, శిఱిప్పొడై య మత్తైయవర్ వాల్ తిరువరజమెన్దతువే” ఎన్నక్క డవతితే. అద్దేశవానదానే వాట్టి. (౩) “వేజ్జడత్తైప్పతియాక వాట్టిర్ కాళ్” ఎన్నక్కడవతితే. (నళిరరజమ్) (నళిర్) కుళిర్ త్తి. శ్రమహ రమాయ్ తాపత్రయజ్జళుమ్ తట్టాతదేశమ్, (నాకణైయాన్) అనన్ద శాయి. ఎన్నై యొట్టియవుమ్ పడుక్కై పొరున్దవతే!.

(ఇల్లాతోమ్ కైప్పొరుళుమ్) అప్పడుక్కై యిలేట భాగ్యమిల్లాత ఎన్ కై యిల్. మహాబలియైప్పోలే తమ్ అపేక్షితమ్ పూర్ణమాక కొక్క డుక్కైక్కిల్లాత పెన్నుతల్; తమ్మైయొట్టియ త్తుణై యిల్లాత పెన్నుతల్. (కైప్పొరుళుమ్) కైమ్మొతలుమ్. (ఎయ్ తువానాత్తుళనే) ఇతు కై కొళ్ళువానోలే యిరానిన్దాన్.

(అడియిడుకిటపడి) ఎన్దతు - చాటువుమాయ, “కైప్పొరుళు మెయ్ తువానాత్తు శన్” ఎన్దతిటమ్ నోక్కాయరుక్కిటతు. “పొత్తై” - అట్టియకై. “అశన్ద” ఎన్దత్తైప్పూర్ వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (తనక్కిత్యాది).

“నళిర్”-కుళిర్ త్తియమ్, నడుక్కముమ్. “ఎయ్ తువాన్”- కిట్టువాన్. (౪)

(౧) తి-మొ-౯-౪-౨.

(౨) పెరి-తి-౪-౮-౨.

(౩) ౮-F.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౫-పా, పొల్లాక్కు అభురు. ౨౫౫

వ్యాఖ్యానా స్తర త్తిల్ వార్తై: - (నళిరరజ్జమ్) ఇద్దేశ త్తిలే వర్తి
క్కి-అవన్ కిడిర్ స్త్రీఘాతుకర్ శెయ్ వుత్తైచ్చెయ్ కిఱాన్. ఓరో ప్రదేశ
జ్జిలే సుకృతికళడజ్జుమ్ వర్తిక్కుమ్ దేశమాయరుక్కుమ్. (నల్లార్
కళ) సాధనాసుప్తానమ్ పణ్ణి వర్తిక్కెయన్తి క్కే ఫలానుభవమ్ పణ్ణి వర్తి
క్కుమ్ దేశమాయ్ త్తు. పాప్యవస్తు సులభమాయ్ నిత్యవస్థిధిపణ్ణు
కైయాలే అనుభవమాయ్ చ్చెల్లానిఱుమ్; అద్దేశ త్తిల్ వాసత్తై
య్యై ప్పట్టార్ క్కు అనుభవ మొట్టియవుణ్ణో? “పరమపదమ్ పరిల్
శెయ్ వతెన్”? ఎన్ఱు నశుజ్జువర్ కళ పోలే కాణుమ్ అవూరిల్ వర్తిక్కి-
వర్ కళ; (౧) “ఇచ్చువై తవిర యాన్ పో యిన్దిరలోకమాళుమ్ అచ్చువై
పెఱినుమ్ వేణ్డెన్” ఎన్నున్నుడియే.

భట్టరై, ముతుకిల్ పుణ్ణాలే నొన్దుకిడక్క-చ్చెయ్ తే అరుళ పా
డిట్టు, పెరుమాళ్, “వారాయ్! అశ్శినాయో” ఎన్ఱు కేట్టరుళ; “నా
యన్ తే! ఎనక్కు చ్చెయ్ తు తన్దరుళాతతరమిలై, ఇళ్లేయరుక్క చ్చెయ్
తేయుమ్ పరమపదమ్ ఎన్ శిఱుముటిప్పడి శెల్లుమ్మడి పణ్ణియరుళిల్లు;
అతిలారుకుత్తై యుమిలై. ఇళ్లేకుళిర్ న్దముకత్తైయుమ్ తిరునామ త్త్రుమ్మై
యుమ్ ముఱువలై యుమ్ ఇల్లుక్క-వెన్ఱాల్ అడియే నశ్శేనో?” ఎన్ఱార్.

ఆళవన్దార్ మకనార్ శొట్టెనమ్మి, ఓరళవిలే తిరుకోట్టియూర్
నమ్మియై నెక్కి ఒరువార్తై శొన్నారాయ్, “నీ కడక్క-వర్తి” ఎన్ఱరుళి
చ్చెయ్య; అవరుమ్ పడై వీట్టిలే రాజనేవై పణ్ణి త్తిరిన్దారాయ్, పిన్ను
ఇవరుడై య చరమనమయ త్తిలే ఇవరుడై య అధ్యవసాయ మఱియవేణు
మెన్ఱు, “నీ నినై త్తుక్కి-డక్కి-అతెన్?” ఎన్ఱు కేట్టార్ కళాయ్; “ఆళవన్దార్
శ్రీపాద త్తిన్ సమ్మన్దమ్ పరమపద పాప్తి పణ్ణి త్తన్దల తువిదాతు; అశ్శే
పోనాల్ శ్రీవైకుంఠనాథన్ ముఖమ్ నమ్మెరుమాళ్ తిరుముఖమణ్డల
మ్మాలే కుళిర్ నిరున్దతిలైయాకిల్ ముఱిచ్చుక్కొణ్ణు వరువలాక నినై త్తి

(౧) తిరుమా-౨.

౨౫౬ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౬-పా, కైప్పొరుళుళి కళి.

మూ.—కైప్పొరుళుళి మున్న మేకై కొండ్లార్ కావిరిసిర్
శెయ్ప్పరళ వోడుమ్ తిరువరజ్జుచ్చెల్వనార్
ఎప్పొరుట్టు నిన్దార్ కు మెయ్ తాతు నాన్మత్తెయిన్
శొత్పొరుళాయ్ నిన్దారెన్ మెయ్ప్పొరుళుమ్ కొండ్లారే.

రున్దేన్” ఎన్దారామ్;— (౧) “నచపునరాన ర్తతే” ఎన్గిట మర్యాదై యై
ఇడటిప్పొర వేణుమే” ఎన్దారామ్.

(నళిరరజ్జమ్) తాపత్రయ మాటుకై కు పురమపదమ్ తేడిప్పొక
వేణ్డ. (నాశణైయాన్) పాప్రవస్తువై అనుభవిక్కుమ్బాతు పడు
కైప్పొరుళుళి అనుభవిక్కులాయురుకై.

(ఇల్లాతోమ్ కైప్పొరుళుమ్) వేణుమాకిల్ అవన్ పక్కలుళుతు
కొళ్ళ పాప్రమ్; “తన్నతు” ఎన్గిరుక్కిటవెన్నై సర్వస్వపహారమ్
పణ్ణుకిటతు ఏతుక్కాక. తమ్మెయ్యియ్ ఆశ్రయమిల్లాత పెజ్జళుడైయ
కైప్పొరుళుణ్డ-ఉడమ్బు; అతుపోలే కాణుమ్ శేషి త్తతు. “ఇల్లాతోమ్”
ఎన్నానిటచ్చెయ్ తే, “కైప్పొరుళు” ఎన్నానెన్నెన్నిల్; అవన్ విరు
మ్మియరుక్కుమ్ వట్టియాలే. (ఎయ్ తువానొత్తుళనే) తమ్మడమ్మై
పాప్రమెన్దు నిన్నై తిరుచ్చుర్ అతు పెటుకై కు పుడుమ్బాడ త్తనై
యమ్, తామ్ ఎన్నడమ్మై పాప్రమెన్దు, అతు పెటుకై కు పుడా
నిన్దార్; తద్దాముక్కిల్లాతతు పెద్దరాప్పాలే. (౫)

వ్యా.—ఆటామ్బాట్టు. — (కైప్పొరుళుళి త్యాది) కైమ్మొత
లుళ్ళనైయమ్ మున్నే కై కొండ్లార్. (కావిరిసిర్ శెయ్ప్పరళ వో
డుమ్ తిరువరజ్జుచ్చెల్వనార్) అచేతనమాన జలముణ్ణాడ రత్తువర్గై
రక్కిక్కుమ్ దేశమాయ్ త్తు. తామ్ పరమచేతనర్, దేశమతు, అద్దేశ
వాసత్తుక్కుమ్ ఎన్నై సర్వస్వపారణమ్ పణ్ణుకైక్కుమ్ తమక్కున్న శేర్
త్తియణ్ణు.

(౧) ఛాణ్డో-

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౬-పా, కైప్పారుళి కళ, ౨౫౨

(ఎప్పరుట్టుమ్ నిన్దు) ఒరువేడువిచ్చి కురణ్ణు ఇవర్ కళ్ళు నులభనాయ్ నిన్దు. (ఆర్ కు మెయ్ తాతు) ఎత్తనై యేను ములిశే యితళ్ళనరేయాకిలుమ్ స్వయత్నత్తల్ పాపిక్క నిన్దెప్పార్ కు దుప్పిపరాయ్. (నాన్మత్తైయిత్తాది) వేదైక సకుధిగమ్యరాయ్ నిన్దార్. (౧) “వేతాన్దవియప్పారుళిన్ మేలిరున్దవిళక్కు” సెన్నక్కడవ తితే. (ఎన్ మెయ్ ప్పారుళుమ్ కొణ్డారే) ఆత్మాత్మీయజ్జిరణ్డైయుమ్ కొణ్డార్.

వ్యాఖ్యానాన్తర త్తిల్ వాక్యమ్; -- (కైప్పారుళిత్తాది) ఇవ భుక్కు ములై ప్పాలొడేకూడ మ్మకున్దతితే భగవత్సమ్బన్దమ్. శున్నమ్ స్వంపనవాసాయపోలే, పిఱక్కిఱపోతే వరై యిన్దుకొణ్డపోలేకాణు మ్ పిఱన్దతు; ఇత్తనై యుమ్ శొల్ల త్తకుమ్బడి యోగ్యవస్తువితే. (౨) [బాల్యాత్ప్రభృతినుస్సిగ్గః] అన్వయ త్తిల్ ధరిత్తుమ్ వ్యతిరేక త్తిల్ ధరియామైయుమ్ ఇవభుక్కు సత్ప్రాయ క్తమాయ్ త్తు.

(కావిరియిత్తాది) సాధనమ్ సాధ్యత్తోడు తోళో తీడ్డియాయ్ వ్యభిచరియాత దేశ త్తిలే వ ర్తిక్కిఱవర్. సాధనానుష్ఠానమీవణ్ణి ఫలమ్ వి ఫ లి త్త ల్, ప్రబలకర్మప్రతిరుద్ధమాయ్ నిఱుచ్చెయ్ కైయన్ది క్కే కైప్పకున్దు వ ర్తిక్కిఱ దేశమ్. విరై యుమతిలే విరై విక్కుమతు వావాల్ నాన్ద్రియాకవన్దు విధానిఱుమాయ్ త్తు.

ఉపాయస్వీకారమ్ పణ్ణుకిఱవనుమ్ స్వీ కా ర ము మ్ కి డ క్ కుచ్చెయ్ తే, తానే ఉపాయమాక వేణ్ణుకిఱతు, ఫలత్తోడు వ్యభిచరియాత తొన్దు ఉపాయమాక వేణ్ణుకై యితే. ఉపాయబుద్ధిపణ్ణుకిఱ ఇవన్దక్కల్ ఉపాయభావమ్ కిడై యాతే. ఫలత్తుక్కు పూర్వత్వణవ ర్తికానవన్ద్రు క్కెల్లామ్ ఉపాయభావమైయే. కరణశరీరరాన్తర్గతమానతిలే యితే ఉపాయభావమ్ కిడప్పతు. అపూర్విల్ సమ్బన్దత్తెచ్చిలి వాన్ద్రోకిఱవర్.

(౧) పెరి-తి-౪-౩-౧౧.

(౨) రా-రా-౧౪-౨౭.

అగ్ర నాయచ్చయార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౬-పా, కై ప్పొరుళ్ళోకళో.

(ఎప్పొరుళిత్యాది) ఒరుకురజ్జు, వేడువిచ్చి ఇవరకళుక్కు నులభ నాయనిస్తు. (౧) “సుగ్రీవంశరణజ్ఞతః” (౨) “సుగ్రీవంనాథమిచ్చతి” ఎన్నికపడియే తాన్ శొల్లుకైయన్తి క్కే అరుకునిష్టారుజ్ఞాడ చొచ్చి లామ్బడి తమై యమైత్తువైక్కె. [లోకనాథకిపురాభూత్వా] లోకనాథనానవిత మహారాజర్పక్కల్ పారతన్త్ర్యత్తుక్కు గురుకుల వానమ్ పణ్ణినపడి. ఇప్పారతన్త్ర్యమ్ గుణమాకైక్కువేణ్ణుమ్ స్వాతన్త్ర్యమేయాయ్త్తు ఉళ్ళతు. ఎళియవన్ తామనిష్టల్ అతుగుణమాకా తితే. [ఇచ్చతి] ఎల్లారుమ్ తన్దాముక్కిల్లాతత్తై యాకైప్పడుమిత్తనై యితే. * అనాథనితే ఇవన్. ఇడైచ్చిక్కు క్కట్టవుమ్ అడిక్కవు మామ్బడి నిస్తుమ్, వేడువిచ్చిక్కుక్కిట్టి అసాధారణర్ పణ్ణుమ్ పరి చరైళ్ళోకళో పణ్ణలామ్బడినిస్తుమ్ పోరుమ్బడియుమ్.

ఒరునాళ్ పరత్వమేవిడిత్తు సౌలభ్యత్తళవుమ్ కెల్ల పువపాది త్తరుళ, అత్తైక్కేట్టు ఎమ్బార్ కణ్ణుమ్ కణ్ణీరుమాయ్ విధరా యురక్క, అవరైప్పార్ త్తరుళి “అవనుడైయ సౌలభ్యత్తై చొన్న వాతే నాట్టార్, ‘ఇత్తనై ఎళియవనో’ ఎన్దు కై విట్టుప్పొనార్కళో, భాగ్యహానియారే; అప్పెరియవన్ ఇప్పడిఎళియనావతే! ఎన్దు నెరుజ్జు కైక్కుడలాయ్త్తు ఉమక్కొరువర్కుమ్” ఎన్దురుళిచ్చయ్తరుళినార్. (3) “వానరేన్ద్రస్యప్రసాదమభికాంక్షతే” (౪) “ఏతద్రవతంమమ”

అరు; ఆటామ్బట్టు. (కై ప్పొరుళ్ళోకళిత్యాది) “ఎప్పొరుళ్ళో” - ఎల్లావదార్థ ణ్ణమ. “ఆర్క్కుమ్” - ఎత్తనైయెనుమ్ అతిపుడైయార్క్కుమ్. “ఎయ్తాతు” కిట్టాతు; నాన్మత్తైయాకిక శొల్లుక్కుప్పొరుళాయ్ నిష్టారెన్ద్రపడి. “మెయ్ప్పొరుళ్ళో” - ఆర్కా. “కై ప్పొరుళ్ళో” - ఆత్మియమ్. అక, కీమొచ్చన్దుకై ప్పొరుళమ ఆత్మియణ్ణో.

(౬)

(౧) రా-కి-౪-౧౯.

(౨) రా-కి-౪-౧౮.

(3) రా-

(౪) రా-య-౧౮-33.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౭-పా, ఉణ్ణాతుటక్లాతు. ౨౫౮

మూ.—ఉణ్ణాతుటక్లా తొలికడలై యూడటుత్తు

ప్పెణ్ణాక్కైయాప్పణ్ణు తాముద్రు పేతెల్లామ్

(౧) “నత్యజేయంకభచ్చన” ఎన్ఱతుక్కు “ఇరువరుమ్ శరణగతపరిత్రా
ణమ్ పణ్ణుకితార్కళి” ఎన్ఱ భట్టర్; ఇవర్, (౨) “సుగ్రీవంశరణజ్జతిం”
ఎన్ఱార్; అవర్ (౩) “రాఘవంశరణజ్జతిం” ఎన్ఱార్; ఇనియారై
యార్విడ. విభీషణునై స్వీకరిక్కైయావతు - పెరుమాళ్లై అవన్
కైయిలే కాట్టిక్కొడుక్కై ఎన్ఱిరుక్కితారివర్. అవర్ ముతిరనిటక్కు,
నమక్కుడలైన్ఱిరుక్కితారాయ్త్తు ఇవర్; నామ్ మున్నేప్రతిజ్ఞపణ్ణినోమ్;
ఇని యతు తలైక్కట్టుమి త్తనైయితే ఎన్ఱితార్.

(ఆర్క్కుమెయ్తాతు) ఎత్తనై యేను మతిశయిత జ్ఞానరాన
బ్రహ్మదికళుక్కుమ్ కిట్టవరియనా యిరుక్కుమ్. (౪) “పెణ్ణులామ్
శడైయినానుమ్” ఇత్యాది. (ఆర్క్కుమిత్వాది) నర్వాన్తరాత్మా
వాయ్నిన్ఱు ఎయ్తానెన్ఱుమామ్. (నాన్ఱుత్తైయిత్వాది) వేదార్థమ్; వేద
ప్రతిపాద్యన్.

(ఎన్ఱిత్వాది) ఓలైప్పటత్తిత్తేట్టుప్పోరుమ్ వన్ఱు కణ్ణుక్కిల
క్కాయ్ వన్ఱుకిట్టి ఇట్టిడుక్కొళ్ళు ముడమ్పైక్కొణ్ణు; తనై భుజి
క్కుమవర్కళి స్వరూపజ్జలై విట్టు త్తిరుమేనియైవిరుమ్బుమాపోలే,
తానుమ్ తదీయవిషయత్తిల్ స్వరూపాదికలై విట్టు ఉడమ్పైయాయ్త్తు
విరుమ్బువతు. ఇరువరుముడమ్పైయాయ్త్తు విరుమ్బువతు.

తిరుమాలైయాణ్ణాన్, “ప్రకృతిప్రాకృతజ్జలై త్యాజ్యమెన్ఱు
కేట్టు పోరానిటక్కుచ్చెయ్తేయమ్, ఇత్తై విడవేణ్ణి యిరుక్కిటితిలై,
ఆళవన్దార్ శ్రీపాదత్తై యాశ్రయిక్కై క్కుటుప్పామెన్ఱు ఆదరియా
నిన్ఱేన్” ఎన్ఱారామ్. (౬)

(౧) రా-య-౧౩-౩.

(౨) రా-కి-౪-౧౯.

(౩) రా-య-౧౩-౩౨.

(౪) తిరుమాలై-౪౪.

౨౬౦ సాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౭-సా, ఉణ్ణాతుటక్లాతు,

తిణ్ణార్ మతిల్ శూన్ తిరువరక్కచ్చెల్వనార్
ఎణ్ణాతేతమ్ముడై య నన్తెక శే యెణ్ణవరే. (౭)

హ్యి.—ఎట్రామ్బాట్టు. (ఉణ్ణాతు) (౧) “సమాంసం రాఘవో భుక్తేశ్చచాపిమధుసేవతే” ఎన్నిటపడియే పార్ త్తు ప్పరిన్దూట్టుమవళో పోనాల్, ఇనియార్ అవనై ప్పరిన్దూట్టు. *మామలర్ మజై మణనోక్క ముణ్ణానితే. అనలో పోనాల్ ఇవనుక్కు ఊణిలైయితే. (ఉటక్లాతు)(౨)
• “అనిద్రస్సతతం రాఘవో” ఎన్నిటపడియే కణ్ణుటక్కమల్లు. ఊణుము టక్కము మల్లు. (౩) “సుగ్రీవంశరణగళి” ఎన్దు - కణ్ణకాపేయర్ కాలకళిలేవిల్లున్దు. (ఒలికడలై యూడలుత్తు) ఓతమ్ కిళర్ న్దకడలై యూ డలుత్తడైత్తు. కూర్ ముత్తడైత్తు. (౪) “సముద్రం రాఘవో రాజా శోరణంగ స్తమర్గ తి” ఎన్దు-రాక్షసనుక్కు శివ్యరాయ్ ప్పుక్కు-అవన్ శొల్ క్కడలై చ్చరణమ్ పుక్కు. (పెణ్ణాకై యూప్పణ్ణు) పిరాట్టిసడివిలే బద్ధ రాయ్. ఒరుపెన్ కోడియా లేకట్టుణ్ణు. (తాముల్ మపేత్తెల్లామ్) తామ్ పట్ట ఎళిమైయెల్లామెణ్ణాతే. (తిణ్ణారిత్త్యాది) దృఢమాయ్ ఓళ్ళియిరుప్ప తాన మతిళాలే శూన్ ప్పట్టు *తిరువరక్కమ్ తిరుప్పతియిలే వానమాకిట శెల్వత్తై

అరు.—ఎట్రామ్బాట్టు.—“ఊడు”-నడు. “అక్కై” - శరీరమ్. (పార్ త్తు) నోక్కి. అవనుక్కు ఊణోవెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిటార్ (మామలరిత్త్యాది). “పేతు” దుషిళిమ్. అర్థాత్ అరుళిచ్చెయ్ కిటార్ (సుగ్రీవమిత్త్యాది). “తాముల్ మపేత్తెల్లామ్” ఎన్దు- అవనుడైయ ఎళిమై శొల్లుకైయాలే, అత్తైప్పర్ మ (సుగ్రీవంశరణంగళి) ఎన్దుమ్, (రాక్షసనుక్కు శివ్యరాయ్ ప్పుక్కు) ఎన్దుమ్ శొల్లుకిటకు. (కూర్ ముత్తడైత్తు) ఎన్దుకు- కూటిట్టడైత్తెన్దు పడి. అతావకు- ఇరుకూణాకప్పణ్ణి. “అక్కై” శరీరమాతల్; కొడి యాతల్. “ఊడు” - వరి. “ఎణ్ణమ్” - నిన్దెవు. (౭)

(౧) రా-సు-౩౬-౪౧. (౨) రా-సు-౩౬-౪౪. (౩) రా-కి-౪-౧౯.
(౪) రా-య-౧౯-౩౧.

నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౧౧-తి, ౮-పా, పాశీతూర్ త్తు. ౨౬౧

మూ.—పాశీతూర్ త్తుక్కిడన్ద పార్ మకట్టు పుణ్ణారునాల్
మాశుడమ్మిల్ నీర్ వారా మానమిలాప్పన్బియామ్
తేశుడై యతేవర్ తిరువరణ్ణచ్చెల్వనార్
వేళియిరుప్పనకళ్ శేర్ కక్కపుమ్ పేరావే. (౮)

యడై యవర్. (౧) “ధై ర్యేణహిమవానివ” ఎన్నక్కడవలెమక్కు
ధైర్యమిల్లామెయై ఎణ్ణాశే. (తమ్ముడై య నన్దైకళేఎణ్ణువరే) నమ్మైప్పిరి
న్దార్, నోన్బునోన్బుతు, కామన్ కాలిలేమ్మివతు, కూడలిత్తైప్పతు,
ఇత్యాదికలైచ్చెయ్యానిల్పురెన్దు తమ్ముడై య వీలులై ఎణ్ణానిల్పుర్.

వ్యాఖ్యానా న్తర త్తిల్ వాక్యమ్; - (ఉల్లాతు) దేహయాత్రై
తాన్ పేణినారో, తమక్కుళ్ళను పిఱర్ క్కాక్కుళై కుద్ర్ మో. (ఆక్కు
యాప్పణ్ణు) ఉడమ్బారాయ్ న్తుక్కవ్వరుకుపోకమాట్టాతే. (తాము
ద్ర్) వసిన్దశివ్యన్ పట్టపడిపార్ త్తాల్ అతివునుత్తై యాత పెణ్ పిఱన్దార్
క్కు ఎత్తనై పడవేణుమ్. తమ్మిక్కన్దో శొల్లునతు అభిమతాలాభమ్.
(ఎణ్ణాతే) ఊరుమ్ మతిళుమాయ్ వాఱుప్పక్కాల్ పట్టతు మఱప్పార్
కళో. ఐశ్వర్యచ్చెరుక్కితే. (తిరువరణ్ణచ్చెల్వనార్).

అవ;—ఎట్టామ్బట్టు. “తాముద్ర్ పేతెల్లామ్ ఎణ్ణాతే, తమ్ము
డై య నన్దైకళే యెణ్ణువర్” ఎన్దు-నీ యిజ్జనే ఇన్నాతాక క్కడవై యో?,
ఇల్లువై మఱన్దు వరున్దియాకిలుమ్ గుణ్ణానత్తాలే ధరి త్తిరుక్కవేణ్ణావో
వెన్న; నానుమ్, మఱన్దు ధరిక్కలామోవెన్దు పారానిన్దేన్; ఎన్నాల్
మఱక్కలాయరుక్కిఱిలై యెన్దితాల్.

వ్యా.—(పాశీతూర్ త్తుక్కిడన్ద పార్ మకట్టు) భూమియానతు

అరు;—ఎట్టామ్బట్టు. (పాణియత్యాది) “శేర్ కక్కపుమ్ పేరావే” ఎన్దై
పుద్ర్ అవతారికై అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (తాముద్ర్ పేతెల్లామిత్యాది).

(౧) రా-బా-౧-౧౭.

అ-౨ నాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౮-పా, పాశితూర్ త్తు.

ప్రళయశ్లోణ్ణ నీర్చెట్టుప్పేటిక్కిడన్దతాయ్ త్తు; ఇతుతాన్ ఇతుక్కు
అభిమానియాన శ్రీభూమిప్పిరాట్టియుడమ్మిలేతిన అట్టుక్కాయరుక్కు
మితే, ఇతు అవళుక్కు ప్రకారమాకై యాలే. రసికరాయరుప్పార్ ప్ర
ణయినికళుడమ్మ అట్టుక్కేటియరుక్కు త్తజ్జళుడమ్మిపేణి క్కుళిత్తి
రార్ కళితే; అప్పడియే శ్రీభూమిప్పిరాట్టియుడమ్మ అట్టుక్కేటినవాతే
తానుమ్, నీరుక్కుమ్ శేర్దుకుమ్ ఇతాయాతవడివై కొట్టా
నాయ్ త్తు. (పణ్డారునాళి) అన్దు మొరునాళి; ఇన్దు మొరునాళేతాన్.
(మాశిత్యాది) అప్రాకృతదివ్యసంస్థానతై, “అట్టుక్కుడమ్మ” ఎన్దు
శొల్లుమవర్ కళుడమ్మ శివిలుమన్దిక్కి, దేహాత్మాభిమానమ్ వణ్ణి యుడ
మ్మేయేవిరుమ్మి యరుక్కు మవర్ కళుడమ్మిక్కు మవ్వరుకే యామ్మడి
యాక్కినాన్. “ఉడమ్మిక్కుక్కేటిర్దు” ఎన్దు లజ్జక్క వేణ్ణాత జన్మతై
యాయ్ త్తు ఏటిట్టుక్కొట్టెతు.

(మానమిలా) (౧) “అహంవోబాన్ధవోజాతం” ఎన్దుమ్, (౨)
“అత్మానం మానుషంమన్యే” ఎన్దుమ్ శొల్లుమళవన్దిక్కి, ధారకద్రవ్య

పారుక్కున్దోపాడి, “పార్మకళి” ఎన్దు భూమిప్పిరాట్టియై చొల్లువా
నెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇతుతానిత్యాది). “సంశ్లేషితవన్దు మొరునాళి.
విశ్లేషితవిన్దు మొరునాళి” ఎన్దు ఈడుపాడు. “అట్టుక్కుడమ్మ” ఎన్దు శొల్లుమవర్
కళి-ముముక్షుక్కిళ్. (మాకుడమ్మ) ముతలిలే దేహన్దన్దై “అట్టుక్కుడమ్మ”
ఎన్దు కట్టిక్కిట ముముక్షుక్కుళుడయ దేహతైయుమ్, మేలెట్టున్ద అట్టుక్కైప్పొక్కి
కొట్టిరుక్కిట సంసారికళుడయ దేహతైయుమ్ పాలే అరుచిప్పడవేణ్ణాతవడి రుచి
యైయుడైతాయ్, అట్టుక్కుత్తా నే భోగ్యమామ్మడియాన వుడమ్మై పురిగ్రహితైవడి.
“నీర్వారా” - నీర్ ఒట్టుక. (అప్రాకృతదివ్యసంస్థానతై- అవ్వరుకేయామ్మడియా
క్కినాన్) ఎన్దు అన్వయపుతు.

“వన్దియాయ్” ఎన్దిట మెయ్ ప్పాట్టుక్కు త్తాత్పర్యమ్ (అహంవోయిత్యాది).

(౧) వి-పు-౧-౧౩-౧౩.

(౨) రా-య. ౧౨౦-౧౧.

నాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౮-పా, పాశితూర్ త్తు. ౨౬౩

జ్ఞఘమ్ వేలుపట్టు అజ్ఞాతిక్కడై త్తవై యే ధారకముమాయ్, స్వభావము మప్పడియేయూప్పడియాక వాయ్ త్తు అవర్ బోడే తన్నై సజాతీయ మాక్కినపడి. ము త్తక్కాకై అముతు శెయ్యప్పణ్ణుమ్బడియితే తామిట్ట పడి. మాయామ్మగత్తెక్కణ్ణు అల్లాతమ్మగజ్జో మోన్దుపార్ త్తు పెరు వియోడిల్ బ్రినవితే; అప్పడియన్తి కే, సజాతీయజ్జో మోన్దుపార్ త్తాలుమ్ “నమ్మినమ్” ఎన్దు మరువుమ్బడియాయ్ త్తు. (మానమిలా) ఈశ్వరాభి మానమ్ వాననై యోడే పోనపడి. (పన్దియామ్ తేళుడై యతేవర్) ఆశ్రి తార్థమాక త్తన్నై యట్టియ మాటుకై యాల్ వన్ద తేజన్సు. (౧) “తనక్కు వేణ్ణురుక్కొణ్ణు” ఏన్దిపడియే ఇచ్చాగ్గుహీతమాన పడివాకై యాలే ఎటి త్తిరుక్కుమితే రక్షకత్వమ్.

(తిరువరణ్ణ చెప్పన్వార్) “అన్వవతారత్తుక్కు ఉతవినోమిలై” ఎన్దిప ఇదువుతీరుమ్బడి కోయిలిలేవన్దు కణ్ణళర్ న్దరుళుకిటవర్. (శెల్వ నార్ పేళియరుప్పనకళో) “శెల్వర్ శొల్లుక్కజ్జారే” విభూతివిషయమా కవుమ్ ఆశ్రితర్ విషయమాకవుమ్ శొల్లియరుక్కుమ్మవై యెన్నుతల్; అన్తి కే, “నిన్నైప్పిరియేన్ పిరియిలుమాల్ బ్రేన్” ఎన్దాప్పోలే, కూడియి రున్దపోతు శొన్నవై యెన్నుతల్. (పేర్క్కవుమ్ పేరావే) ఇవర్ బోడే మటన్దు వ్విట్టేక్క పెన్దు పార్ త్తాల్ నెజ్జిల్ నిన్దుపేర్క్కవుమ్ పేరుకిటతిలై. “రాము బ్బోర పే తెల్లామ్ ఎన్దాతే, తమ్ముడై య నన్దెక శేవణ్ణి అవర్ నమ్మెమటన్దాలు “తేకు” - ఆదుకు. “తేవర్” ఎన్దు తుక్కు - రక్షణత్తాల్ వన్ద తెజస్సినడైయ అధికస్తై చొల్లి, ఇతుక్కు హేతువేతెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (తనక్కితాది.) (ఎటిత్తిరు కై) - అతితయిత్తిరుకై. (ఎటిప్ప) ప్రకాశమ్.

(శెల్వర్ శొల్లుక్కజ్జార్) ఎన్దు - విశ్వరూపాన్దళో వేణ్ణి తెల్లామ్ శొల్లువర్క శెన్దు పడి. మున్దిసతు-విభూతివిషయమ్, భూమ్మర్ధరణిమిత్తమాక; భూమిప్పిరాట్టి విషయమాక ఎన్దు పడి; (ఆశ్రితవిషయమ్) (౨) “అభయంసర్వభూ తే భవః” (౩) “మిత్రభావేనసన్న్వప్తమ్” ఎన్దు.

(౧) తి-వాయ్-౬-౪-౭. (౨) రా-య్-౧౮-౩౩. (౩) రా-య్-౧౮-౩.

శ్రీర న్నాయ్చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౯-పా, కణ్ణలమ్.

మూ.—కణ్ణలమ్ కోడిత్తు కన్నితనైక్కైప్పిడిప్పాన్
తిణ్ణార్ దిరున్ద శిశుపాలన్ తేశభిన్దు
అణ్ణాదిరుక్కవే యాజ్గవల్లైక్కైప్పిడిత్త
పెణ్ణాళన్ పేణుమూర్ పేరుమరబ్బమే. (౯)

మ్ (౧) “కోడియవెన్నెజ్జమవనెత్తేకిడకుమ్” ఎన్నుమ్బడియేనమ్మా
లో మఱిన్దు పిత్తైక్కప్పోకిఱ తిత్తయెన్గిఱాళి. (౨)

అవ; ఒన్పతామ్బట్టు. ఎన్నుడై మైయడైయ కైక్కొణ్ణా
సెన్టాళి; తామ్ పడుమవల్లై ప్పారాతే పిఱర్ పడుమవల్లైయే పా
రానిన్దానెన్టాళి; నాన్ అవనై మఱిక్క పెన్దు పుక్కవిడత్తిల్ ఎనక్కు,
అవన్ గుణచేష్టితల్లల్ మఱిక్కొణ్ణాతపడియా యిరానిన్ద తెన్టాళి;
రుక్మిణిపిరాట్టియైదైయ ప్రతిబన్ధకత్తైప్పోక్కి అవళుక్కు ఉతవిన్పడియై
యనునన్దిత్తు, ఇవళుక్కు ఉతవిన్తు పెన్ పిఱన్దా రెల్లార్ కు ముతవిన్పడి
యన్తో పెన్దు అవ్వభియా లే ధరిక్కిఱాళి; అజ్జననుక్కు చొన్న వాడైయై
సామెల్లారుమ్ విశ్వసిత్తిరుక్కుమాపోలే. సర్వసాధారణరాయరుప్పార్,
ఒరువనై ఖుఱిత్తు చొన్న వారై అవనోప్పై యార్ కెల్లామ్ పాతువిఱే.

వ్యా.—(కణ్ణలమ్ కోడిత్తు) మున్నునెడునాళి తేడిల్ నైల్లామ్
తోభిప్పిట్టుగలిలే నేర్న్దానాయ్ త్తు. (కన్నితనైక్కైప్పిడిప్పాన్)
“పుతుప్పు మొక్కవేణుమ్” ఎన్దు ఆత్తైప్పడుమాపోలే. (తిణ్ణార్ దిరున్ద
శిశుపాలన్) నామ్ ఆత్తాపహారత్తైప్పణ్ణి యిరుక్కుమాపోలే, సర్వేశ్వర
నుడై మైయై త్తన్న తెన్దు బుద్ధివణ్ణి దృఢచిత్తనా యిరున్దానాయ్ త్తు. తిణ్ణా

అరు; ఒన్పతామ్బట్టు. (కణ్ణలమిత్తాది) ఒరువనుక్కుచ్చెయ్తాల్ ఎల్లా
రుక్కుమ్ కెయ్తతామి పెన్న వరుళిచ్చెయ్కెఱార్ (సర్వసాధారణిత్తాది.)

(తోభిప్పిట్టుగలవతు) వివాహత్తిల్ మున్దామ్నాళి అమ్మనకత్తిలవరక
కెల్లారుమ్ కూడి ప్పొన్దల్ ప్రసాదప్పడుకై. “తేశభిన్దైదిరుక్క” ఎన్దు విశేషిక్కై

(౧) తి-నాయ్-గి-3-గి.

నాయ్-చ్చియార్ తిరుమొళి, ౧౧-తి, ౧౦-పా, శైవైయడై య. ౨౬౫

మూ.—శైవైయడై య తిరువరంగర్ తామ్పణి త్త
మెయ్ పై ప్పిరువారై విట్టుళి త్తర్ శేట్టిరుప్పర్
తవైయకప్పారై త్తాముకప్పరెన్నుమ్ శొల్
తమ్మిడై యేపాయ్ నాల్ శాతిప్పారానియే. (౧౦)
అట్టాల్ తిరువడి శే శరణమ్.



ర్ న్దు - తిచ్చెయైయడై యనాయ్. (తేశ్శెట్టిన్ద్రణ్ణాన్దిరుక్కవే) మణవాళ
ప్పిళ్ళైయాయరుమాన్దు పతర్ క్క-తిర్ పోలేశవిల్దన్దు పార్ క్క-మాట్టా తే
ఇరున్దపడి.

(అట్టాన్దిరుక్క) తన్ తేజన్సెల్లామట్టిన్దు కృష్ణనాలే పరిభూతనాయ్
ఒరుదిక్కిలుమ్ పార్ క్క-మాట్టా తే ఇవ్విరుప్పిలే యరున్దానాయ్ త్తు. (ఆళ్ళ
వల్లై క్కెప్పిడి త్త) “మున్నుళ్ళ శడఙ్గుళో అవన్ శెయ్ తానాకిల్ పునరవి
అనుష్ఠిక్కవేణుమో” ఎన్దు తాన్ పాణిగ్రహణమ్ పణ్ణినానాయ్ త్తు.
(పెణ్ణాళన్) అవళోరు త్తిక్కు చ్చెయ్ తలన్డే; అజ్జాతిక్కాళ చ్చెయ్ త
శెయలితే. (పేణుమూర్) అవన్ విరుమ్మివ ర్రిక్కి అడేశమ్. (పేరుమ
రంగమే) అవూరిన్ పేరుమ్ పెరియపిరాట్టిమూర్ క్కు న్దు త్తసానమ్. (౯)

వ్యా;—నిగమ త్తిల్; (శైవైయడై యతిరువరంగర్) మనోవాక్తా
యళ్ళో మూన్దుమ్ మూన్దుపడియాయరుప్పారై ఒరుళ్ళవిదుకై క్కు,

యాలే మున్ను అట్టాన్దిరున్దై యరుచ్చెయ్ కిజార్ (మణవాళ్ళప్పిళ్ళైయత్తాది).

“అట్టాత్తర్”—శయల్ మాట్టిరుప్పిణిప్పిరాట్టియై త్తైప్పిడితానాకిల్ “అవల్
ఉడైయవన్” ఎన్నాతే “పెణ్ణాళన్” ఎన్దు సామాన్యమాక చ్చొల్లువానెన్నెన్న
పరుచ్చెయ్ కిజార్ (అవళోరు త్తిక్కిత్తాది). పెణ్ణాళన్ పేణుమూరినడైయ పేరుమర
ణ్ణమెన్దపడి. “పేరుమ్” ఎన్ది అచళబ్బరాత్పర్గమ్ - అవమమ్ పెణ్ణాళన్, ఉరిన్ పేరుమ్
అరణ్ణమెన్దాయ్, పిరాట్టిక్కు న్దు త్తసానమాకైయాలే పెణ్ణాళన్ త్తెల్లామ్ పాకు
పెన్దపడి. (౯)

౨-౬ నాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౧౦-పా, శెష్టేయదైయ

తామ్మనోవాక్కాయగ్గళ్ మూస్తుమ్ ఒరుపడిప్పట్టరుక్కుమవర్. (౧)
 “నుహృదంసర్వభూతానామ్” ఎన్నిపడియే-శోభనమాన హృదయత్తై
 యుడైయరాయిరుప్పర్. కుల్లమ్ శేయ్ తారైయమ్ విడనూట్టాతే,
 (౨) “నత్యజేయమ్” ఎన్దు వారైశొల్లుమవర్, అతుతన్నై అర్థక్రియా
 కారియాక్కి-కొండ్లు కోయిలిలే శాయ్నదుళిసార్. (తామ్మనోత్త)
 నిన్నైపుమ్ శొలవుమ్ శేయలుమ్ ఒరుపడిప్పట్టవర్ తా మరుళిచ్చెయ్త.

(మెయ్ పైప్పెరువారై) యథార్థముమాయ్, శీరియతుమాయ్,
 సులభముమానవారైయాయ్ త్తు. అతావతు-“ఉన్ కారియత్తుక్కునాను
 శేన్, నీ ఒప్పుక్కుమ్ కరైయాతే; ఉన్ సర్వభరత్తైయమ్ ఎన్ తలై
 యిలే సనుర్పిత్తు నిర్భరనాయిరు” ఎన్దు తిరు త్తేర్ త్తట్టిలే నిన్దు అరుళిచ్చె
 య్తవారై. “పిన్నై అన్దునసుక్కన్తో శొల్లిల్లు, ఇవరెన్” ఎన్నిల్;
 అనన్ సర్వసమనాక్తై యాతే “ఎన్ కార్యమీ ఎన్నాల్ శేయ్యవొణ్ణాతు”
 ఎన్దిరుప్పార్ క్కెల్లార్ క్కుమాక అడియిలేశొన్నవారైయిత్తే; ఆలై యాతే
 ఇవర్ కేట్టిరుక్కుక్కుత్తైయిలై. (కేట్టిరుప్పర్) అవ్వారైయై క్కేట్టిపిన్దు
 ఉపాయత్తేనవిలక్కిన తురుమ్బు నలుక్కియటియార్, ప్రావ్యత్తేన వేడి
 ధ్దైల్లమ్ శేయ్వర్.

(తెష్టేయకప్పారై త్తాముకప్పరెన్నుమ్ శొల్) నాట్టువారై; “నీ
 ఆర్ పునలై” ఎన్దొల్, “నల్లార్ క్కునల్లన్” ఎన్దొరు వల్లక్కుచ్చొల్లుణ్ణు;
 “నల్లార్ క్కు ప్తీయారుణ్ణో” ఎన్దుముణ్ణు; ఇన్దైయిరణ్ణుమ్. (తమ్మిడైయే

అను; నిగడుతిల్; “శెష్టై”-అర్థము. మనోవాక్కాయగ్గళ్ మూస్తుమ్ ఒరు
 పడిప్పట్టరుక్కు మెన్నుమత్తైక్కాట్టుకితార్ (సుహృదమిత్రాద్య).

“పెరు” - ఎన్దైయాతే (గీరియతుమాయ్) ఎన్దతు. “వారై” ఎన్దైయాతే-
 సులభత్తై. “పిన్నై” - కృష్ణన్.

(ఇరణ్ణుమ్) ఎన్దతు - అన్వయవ్యతిరేకత్తారై శొన్న లోకవారైయాన

(౧) గీ-౫-౨౯.

(౨) రా-య-౧౦-౩.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౨-తి, మద్రో శ్రీరుస్థీర్ కళ ప్రవేశమ్. ౨౬౭

పాయ్యానాల్ శాతిప్పారానియే) తామే ఇతై అస్వభాకరిక్కప్ప
క్కాల్, “ఇజ్జనే శెయ్యక్కడవతల్ల” ఎన్ఱు తన్ఱై నియమిక్కవల్లారుణ్డో.
ఉడ్డానాల్ తాన్ శెయ్ వతెన, “ఉన్ఱై ఉకన్ఱవనై నీరుమ్ ఉకక్క వేణుమ్”
ఎన్ఱు కళై యెఱుత్తు ఉకప్పిక్కన్.
(౧౦)

పెరియవాచ్చాప్పిచ్చై తిరువడికళే శరణమ్.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి పతిన్ రామ్ తిరు మొట్టి

మద్రో శ్రీరుస్థీర్.

పన్నిరణ్ణామ్ తిరు మొట్టి-మద్రో శ్రీరుస్థీర్ కళ ప్రవేశమ్.

అవ;— మేల్ శొల్లిఎన్; భగవద్విశ్లేషత్రాల్ నొన్ఱు ఇవళ్ తనకు
త్రజ్జమాకనినై తిరుప్ప తిరణ్ణాయ్, అన్విరణ్ణిలుమ్ తాన్ అతిశక్తై పణ్ణి,
“అ త్తలై యారేవేలు” ఎన్ఱు అతియిట్టు, “అతుపార్ తిరుక్కనాణ్ణాతు;
అ త్తలై యిల్ స్వాతన్త్ర్యత్రా లేయానాలుమ్, కేవలమ్ స్వాతన్త్ర్యమే
యన్ఱిక్కే ఆశ్రితపారతన్త్ర్యమెన్ఱు మొన్ఱుణ్ణు అవనుక్కు; అనపిన్ఱు పెరి
యాన్దొరళవిలుమ్ అవనుక్కు అన్ద స్వాతన్త్ర్యమ్ జీవియాతు; అవర్
సమ్మన్దమ్ కొణ్ణు నమక్కు పెన్ఱుకై కొరు తట్టితై” ఎన్ఱు కొణ్ణు అధ్యవ

(నల్లార్ కున్ఱల్) ఎన్ఱు తుమ్, (నల్లార్ కున్ఱియారుణ్డో) ఎన్ఱు తుమ్; ఆక, ఇరణ్ణువారై
యు మెన్ఱు పడి. (ఉకప్పిక్కన్) నియమిప్పారుణ్డా నాలుమ్ వలియ ఉకప్పిక్కప్పొ మో
వెన్ఱు పడి.
(౧౧)

అరు;— మద్రో శ్రీరుస్థీర్ ప్రవేశే. (మేట్పొల్లియెన్) మేల్ పలశొల్లికిఱ ప్రమేయ
మేత్తెన్ఱు పడి. (భగవద్విశ్లేషత్రాల్) ఎన్ఱు తోడజ్జి, (అధ్యవసే తిరున్ద ఇవళ్) ఎన్ఱు మళ్ళివుమ్-
కాక్కొడల్ ప్రమేయమ్. ఇరణ్ణిలుమ్ అతిశక్తై పణ్ణినాల్ ప్రథమవర్సత్తై విడు
క్రెక్కు హేతువేతు, చరమవర్సత్తై మద్రో తుక్రెక్కు హేతువేత్తెన్ఱు; ఇరణ్ణు హేతు
వైయ మరుళిచ్చెయ్ కిడార్ (అ త్తలై యారేయిల్యెన్), (అధ్యవసే తిరున్ద ఇవళ్)

అందు నాయ్ చ్చయార్ తిరు మొట్టి, ౧౨-తి, మద్ర శ్రీరుద్ధికళ ప్రవేశమ్.

సి త్తిరున్ద ఇవళో, పిన్నెయుమ్ అవన్తాన్ గుణాధికుమాయ్ సవిభూతి కనుమా యిరుప్పానొరువనాకై యాలే, “ఆశ్రితవిషయ త్తిల్ తన్ స్వాత స్త్ర్యమ్ నడత్తుకై యావతు - ఇవద్రై యిల్లకై; ఇవద్రై యిల్లక్క-క్కరియమ్ శెయ్యాన్. ఇనితాన్ అవన్ స్వాత స్త్ర్యమ్ నమక్కు-ప్పేద్రుక్కుడలి త్తనై పోక్కి, ఇల్లవుక్కుడలొ; కారియమ్ శెయ్ వా నాకనినై త్తపోతు అతుక్కు నివారకరిలై యి త్తనై యన్టో?” ఎన్ట అత్తై యుమ్ పెరియాద్రవార్ వయిద్రైలో పిఱప్పోపాతి పేద్రుక్కుడలొక అధ్యవసిత్రాళో;

ఇప్పడి అధ్యవసిత్రుక్కచ్చెయ్ తేయుమ్ అవన్ శడక్కెనవన్ద తన్నాద్రై మై పరిహరిక్కక్కణ్ణిలళో; ఆనాలుమ్ అవన్ వరుమళవుమ్ క్రమప్రా ప్తిపార్ త్తు ఆఱియిరుక్కవల్ల ప్రకృతియన్టే; కడుకప్పేద్రుక్కు-క్కొడు నిఱ్ఱ వేణువ్వుడియితే ఇవళుడై యత్వరై; తన్ స్వరూపత్తోడు శేర్ న్ద శెయలాకిఱతు-అవన్ వరప్పార్ త్తిరుక్కైయే; అవ్వళవల్లవే ఇవ లుక్కు ఇప్పోతు ఓడుకిఱతు. “స్వరూపహాని వరప్పాటు త్తతే; తన్ స్వరూ పత్తోడు శేరాలాకిలుమ్ అత్తైప్పాటుత్తు అవన్ ముక త్తిలే విట్టిక్క వేణుమ్”

ఎన్టతు - “నల్లవెనోట్టి” ఎన్ఱిఱపాట్టైక్కటాక్షితు. ఇప్పడి చరమవర్వతై ప్పద్రు మినవో, తిరియవున్ * తాముకక్కలిరే ప్రథమవర్వతై ప్పద్రు వానెన్నెన్న; విడుకైక్కు హేతువాన స్వాత స్త్ర్యద్రానే అవస్థాభేదత్తాలే వద్రుక్కుక్కడలాం త్తోద్రు ప్పద్రు మినాశెన్ను కుత్తై యరుళిచ్చెయ్ కితార్ (పిన్నెయుమ్ అవన్తానిత్యాది). “పాళితుర్ క్కుడన్ద” ఇత్యాదియై ప్పద్రు (గుణాధికుమాయ్) ఎన్టతు. “పాణ్ణో తమ్” ఇత్యాదియై ప్పద్రు (సవిభూతికుమాయ్) ఎన్టతు. (పేద్రుక్కుడలొక అధ్యవసిత్రాళో) ఎన్టతు - “పెరువారై” ఎన్టతై ప్పద్రు వరుళిచ్చెయ్ వర్.

ఆనాల్ “తమ్మై యుకప్పారై” ఎన్ట వెణుప్పానెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇప్పడి అధ్యవసిత్రాళి). (కణ్ణిలళో) ఆత్తెయాలే వెణుత్తా శస్టవది.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧-౨-౨౩, మద్రాస్ ప్రెస్ కట్ట, ౨౨౨

మూ.-

మద్రాస్ ప్రెస్ కట్ట, రియలకా మాలవనెన్నుతొరన్నుతన్నె
ఉద్రాస్ ప్రెస్ కట్ట, రైపుతెల్లా మూమెయిర్ డుశెకుడర్ వార్త
పెద్రాస్ ప్రెస్ కట్ట, యెయియవేపోయ్ పేర్ తొరుతాయితో పోర్ న్నమ్మి
మత్తొరుద్దామత్తొరుద్దెన్న మత్తురై పురై తన్నెయియ్ తిడుమిన్

ఎన్జుపార్ త్తు, అతుక్కుక్కాల్ నడై తారాతవడి బలహానిమిక్కతు; ఇని
తన్ దళై యై యనుననిత్తార్ కు, ఈశ్వరనోపాతియుమ్ పెరియాత్వా
రోపాతియుమ్ తన్ కారియుమ్ శెయ్యవేణుమెన్దాయ్ త్తు త్తాన్ నిన్నె త్తిరు
ప్పతు. “తనక్కుక్కాల్ నడై తారాతాయ్ త్తు, అవన్ తన్ దళై యెత్తిన్
వన్దు ముకణ్ణట్టువానొరువనన్ది క్కే యిరుద్దాన్; ఇనిత్తాన్ కణ్ణట్టులే
నిన్దు తన్ దళై యైయెత్తిన్ కాల నడై తరువార్ కు, తన్ కారియుమ్
శెయ్ కై భరమిత్తే. అవన్ వర్తిక్కెయాలే ప్రాప్యమాన దేశపరిసర
త్తిలే ఎన్నెక్కొడుపోయ్ నీళ్ళో పొకడప్పొరుళ్ళో” ఎన్జితాల్.

అవ; ముతత్పట్టు. “అత్తలై యాలే వేత్తెన్జుతియిట్టాల్, అవన్
వరుమళపుమ్ క్రమప్రాప్తిపార్ త్తు ఆటియిరుక్కవేణుక్కాణ్, నీ ఇజ్జనే
పతలలాకాతుకాణ్” ఎన్న; “ఎన్ దళై యైయెత్తియాలే శిలశొల్లుకిట పున్
కుక్కుమెనక్కుమ్ వార్తొల్లప్రాప్తియిలై, ఉజ్జో వార్తొయై చెవి
తొట్తొ క్కేట్టైక్కుమ్ ఎనక్కు ప్రాప్తియిలై” ఎన్జితాల్.

వ్యా.—(మద్రాసు) వేతాయరున్దీర్ కట్టెన్నుతల్; “మద్రాసు-

అరు; ముతత్పట్టు.— (మద్రాస్ త్యాది) “ఉమెయిర్ డుశెకుడర్ వార్త”
ఎన్జెత్తెప్పద్రు వవతారికై యరుళిచ్చెయ్ కితార్ (అత్తలై యాలేయిత్త్యాది).

మద్రాసు - వేణు; వేతాయరుక్కై - తన్నెప్పొలే త్వరానిష్ఠరాయరుక్కై
యన్ది క్కే, అధ్యవసాయనిష్ఠరాయరుక్కై (ఎన్జిత్యాది) “ఎన్ దళై యైయెత్తియాలే
శిల శొల్లుకిట ఉన్దోనిలైయుమ్ ఎన్ నిలైయుమ్ పార్ త్తాల్, ఉన్దకుక్కుమెనక్కుమ్
వార్తొల్లప్రాప్తియిలై” ఎన్జువాక్యకుక్కుతాత్పర్యమ్. (కేట్టైక్కుమ్ ఎనక్కు-

౨౭౦ నాయచ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౧౨-తి, ౧-పా, మద్రాసునీర్ కట్టు.

ఉరై పుత్తలమ్” ఎఱ్ఱు మేల్ కోడుపోయ్ అన్వయి త్తల్. (ఇరున్దిర్ కట్టు అఱియలరాకా) ఏక దేశ వాసమే సోరాతుకాణుళ్ళోల్, ఎనక్కు ఓడుకిఱి దనైయత్తి క్కు. నానిరున్దదేశ త్తిలే నీజ్జళుమిరున్దికోళెన్నా, ఎనక్కోడు కీఱననై ఉజ్జళాల్ అఱియప్పోకాతు; (౧) “భక్త్యాశాస్త్ర ద్వేద్విజనార్దనమ్” ఎన్నక్కడవతితే. (౧) “మాయాంసనవే” ఇత్యాది. “శాస్త్ర త్తిల్ వాసనై ఉనక్కు మెనక్కు మొక్కుమ్; బుద్ధియోగ త్తిలుమ్ ఎనక్కుక్కుత్తెయిలై; ఇజ్జనేయిరుక్కచ్చెయ్ తే ఉనక్కు అర్థమ్ ఉళ్ళపఱి ప్రకాశియానిన్దతు, ఎనక్కు నీ శొల్లక్కేట్టు వేణ్డియిరానిన్దతు, ఇతు క్కడియెన్” ఎన్న; “నాన్ వళ్ళనవరనల్లెన్, ఫల ధర్మజ్ఞనమి త్తటి యేన్, శుద్ధ స్వభావనాయిరుప్పన్; నీకల్ద వరియడై వుక్కొణు అఱియ విరుప్పతి; నాన్ అజ్జనన్దిక్కే భక్తిసహకృత శాస్త్ర జ్ఞాణియ విరుప్పన్; సిద్ధాజ్ఞనమిట్టు పుదార్థదర్శనమ్ పణ్ణువారైప్పోలేకాణ్ ఎన్ పఱి” ఎన్దానితే.

(మాతవనిత్యాది) బ్రహ్మచారి యెమ్మెరుమానై ఆలై పుట్టే నాకిల్ తాన్ ఆఱియితేనో?. మాధవన్ విషయమాన అన్బెన్నుతల్; మాధవనాకిఱి అన్బెన్నుతల్. “అన్ను” ఎఱ్ఱుమ్ “అన్నుక్కు ఆశ్రయమ్” ఎఱ్ఱుమ్తోల్ద్రాతే, అన్నుతానెన్నలాయాయ్ త్తిరుక్కిఱు. (౨) “తేన

పాప్రియై) ఎఱ్ఱుక్కుచ్చేరవేణ్డియైయాలే ఇరణ్డామర్థతుక్కు అనుగుణమాక “ఇరున్దిర్ కట్టుత్తియలరాకా” ఎఱ్ఱు. ఓరిడత్తేయరున్దాణమ్ భక్తియిల్లావిట్టా అఱియప్పోకాతెన్నుమకుక్కు ప్రమాణమరుళిచ్చెయ్కితార్ (భక్త్యాశాస్త్రాదిత్యాది). భృతరాష్ట్రసుక్కు సజ్జాయన్ శొల్లికాణ్ (శాస్త్ర) త్తిరిత్యాది).

అవనై అన్బుతానాక ఇప్పోరుశొల్లైక్కు రాత్వర్యమరుళిచ్చెయ్కితార్ (తేనతేతమిత్యాది). (అన్బుతానెన్నలాయరుక్కుమ్) ఎఱ్ఱుక్కుప్రమాణమ్ (కోల

నాయ్ చ్చియార్ తరు మొట్టి, ౧౨-తి, ౧-చా, మద్ర్ న్ద్రుక్కిర్ కిటు, ౨౭

తేతమనువ్రతాః” ఎన్నికపడియే-తాన్ మున్దట ఇత్తలైయిలే అనై బ
ప్పణ్ణి, పిన్నైయాయ్ త్తు ఇత్తలైయిలన్బై విరై త్తతు. (౧) “కోలమల
ర్ పప్పవైక్కన్బాకియ వెన్నన్బయో” ఎన్నమాపోలే, సర్వప్రకారత్తా
లుమ్ విలక్షణమాన విషయత్తైయితే ఇనల్ తా నానైప్పట్టతు; అప్పడి
ప్పట్ట వైలక్షణ్యముళుతు శ్రియఃపతిక్కితే. అవన్బక్కలిలేయాయ్ త్తు
ఇనల్ అనైప్పప్పణ్ణిల్లు.

(అన్నభన్బైయుల్లు) అవనైక్కిట్టిఎన్నుతల్; అనన్ విషయ
మానభక్తియై మఱుపాడురువ వుడైయేనాయెన్నుతల్; (౨) “నికన్ద
నూడుపుక్కు” ఎన్నమాపోలే. (ఇరున్దేసుక్కు) ఇప్పడి అవనైయొట్టియ
చ్చెల్లామైయున్బానాల్ అవనిరున్దవిడత్తిలేశెన్దు కిట్టివితేయడుప్పతు;
అతుక్కుక్కాల్ నడై తారాతపడి యిరుక్కిటవెనక్కు. (ఉరైప్ప తెల్లామ్)
అళ్లైశెన్దుకిట్టవైయొడైయవెనక్కు నాన్ శెన్దు శేరామైక్కుఱుప్పాక
చ్చొల్లుమ్ వారైయెల్లామ్. (మద్ర్లు - ఉరైప్ప తెల్లామ్) అవనోడు
కిట్టామైక్కుచ్చొల్లుమ్ వారైయెల్లామ్. (ఉమైయరోడు శెకుడర్ వారై)
ఎన్ దనైయెయటియాత వుళ్లకుక్కు త్తోద్ర్ న్దినపడి శొల్లుకైక్కు ప్పరి
కరమిలై; ఎనక్కు కేక్కుక్కుక్కుప్పరికరమిలై. ఉమైక్కు వ్యవహార
యొగ్యతైయిలై, శెకుడర్ క్కు కేక్కుక్కుక్కుయొగ్యతైయిలై. “ఉన
కోడుకికడతై యిరువర్ క్కు మఱియవాన్బాతెన్దు శొల్లువానెన్;
ఉనక్కు ఇన్దనైయై విరై త్తవన్దనక్కు త్తెరియాలో?” ఎన్న; తాయ్
శెల్లామైయటియాతవనో కలన్దార్ శెల్లామైయటియప్పకుకితాన్.

మలర్ ప్పావైక్కితాద్ది). మున్దినపర్థతిలే “మాధవవిషయమానఅన్దు” ఎన్దువిశేషిక్కిట
తేన్నెన్న (సర్వప్రకారత్తాద్ది).

“ఉద్ర్లు” - కిట్టి. (అవనైచ్చెల్లామై) అవనైయొట్టియచ్చెల్లామై. “శెకుడ
రోడే, ఉమైయర్ శొల్లుమాపోలే” ఎన్దనైయప్పతు.

(౧) తి-నాయ్-౧౦-౧౦.

(౨) తి-నాయ్-౧-౧౦-౧.

౧౭౨ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౨-తి, ౧-పా, మద్రీ ద్రుద్రీర్ కట్టు.

(పెద్రీ ద్రుద్రాశై యొట్టియ) అనన్తవ్రత మనుష్టిత్తు పిన్నై ప్పిల్లైముకత్తిలే విట్టిక్క వేణుమెన్టు క్కేశప్పట్టు ప్పొద్రీలు, పిన్నై పోక విట్టు ఇల్లన్దిరున్దాళాయ్ త్తు. (పోయ్ పేర్ త్తు) ఇవళో ఇరక్కత్తాలే ఇల్లవు పొ:లక్కమాట్టామే కణ్ణుమ్ కణ్ణీరుమాక విరున్దాళో; అవన్ ములై చ్చువడటియామైయాలే కాల తాల్లవుమాట్టాతే పోనాన్. (పేర్ త్తొరు తాయ్ ఇలవళర్ న్ద) వేటారుతాయ్ గృహ త్తిలే వళర్ న్దానాయ్ త్తు. పెద్రీ ద్రువళో ఇల్లవోడేయిరుక్క, అవళుక్కుక్కట్టవుమ్ అడిక్కవుమామ్బడి తాయానమైయిల్ ఒరువాళితోద్రీ ద్రాతపడి యాయ్ త్తు వళర్ న్దతు. అవళో తానుమ్ (౧) “తిరువిలేనొన్టుమ్ పెద్రీ ద్రీలేన్ ఎల్లామ్ తెయ్ వనజై యళోతై పెద్రీ ద్రాళో” ఎన్టాళితే. (౨) “తొలైయిన్బ్బత్తిటుతికణ్డాళో” ఎన్నక్కడవతితే.

(పెద్రీ ద్రుద్రాశై యిత్త్యాది) తన్నై యొట్టియ చ్చెల్లామైయుడై యారై నలికై అవనుక్కు నత్తాప్రయుక్తమాయ్ త్తు. (౩) [తాయ్ ములై యిత్త్యాది] ఇతితే ఊడినార్ వారై. ములై కొడుత్తల్లతు ధరి యాతాళాయ్ త్తు. తనక్కు జీవన హేతువాయ్ త్తాన్ వన్దు ములై యుణ్ణా మైయాలే ములై క్కణ్ణెటి త్తవళిరుక్క, తన్ మూగ్ధ్యమ్ తోద్రీ ద్ర త్తనక్కు వినాళతై ఫలిక్కుమతాన విషతైయుణ్ణు, అత్తాలే “భావబన్ధముడై యార్ క్కుమ్ భావదోషముడై యార్ క్కుమ్ వాళియటియాతా నొరువన్దాన్ ఇవన్” ఎన్టు కణ్డార్ ఇక్కడుమ్బడినిన్టాన్. (నమ్మి) శాలపూర్ణనాయ్ త్తు.

(అనన్తవ్రతమ్) చాటు; అన్తమానవ్రత మెన్టుధ్వని.

తన్నై యొట్టియ చ్చెల్లామైయుడైయారై ఉపేక్షిత్తు నలివుపణ్ణు మెన్నుకు కుక్కు ప్రమాణమ్ (తాయ్ ములై యిత్త్యాది). శన్దైక్కర్థమ్ (ములై కొడుత్తల్లతి త్యాది).

(౧) పెరు-తి-౭-౫.

(౨) పెరు-తి-౭-౮.

(౩) పెరు-తి-౬-౪.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౨-తి, ౨-పా, నాణియినియోర్, ౨౭౩

మూ;—

నాణియినియోర్ కరుమమిలై నాలయలారుమట్టన్దాన్దార్
పాణియాతెన్నై మరున్ద శెయ్తు పణ్ణపణ్ణాక్కపుటుతిరాకిల్
మాణియురువాయులకళన్దమాయనై కాణిల్ తలై మఱియుమ్
అణై యాల్ నీ రెనై ఎక్కావేణ్డె లాయ్ప్పాడి శ్చేయనై యయ్ త్రిడుమిన్.

(మట్టాదన్దావిత్తాది) తన్నుడమ్బాడే యణై యవేణమెన్ను
మాణై యుడై య నానిరుక్క; ఇ త్తనై పోతు పుటప్పట్టు మురుట్టుమల్ల
రోడే అణై కైక్కు ప్పోకానిఱుమ్. మల్లరానవరకళో మట్టారుకైక్కు
యద్ధభూమియిలే శెన్దు కిట్టుజ్జాట్టిల్, తాన్ యద్ధభూమియిలే శెన్దు
కిట్టుమాయ్ త్తు. అవన్ మల్లరుడమ్బాడే యణై వరఱుమున్నే ఇడై
యిలే నాన్ శెన్దు కిట్టిక్కొళ్ళుమ్బడి ఎనై మధురైయిన్ పరిసర త్తిలే
కొడుపోయ్ ప్పోకడుజ్జోళ్.

(౧)

అవ;—ఇరణ్డామ్బట్టు. ఎల్లామ్ శెయ్తాలుమ్ ఇప్పడి తుణిన్దు
ముడుకనిఱుమతు అవనుక్కు అవద్యావహమ్; నీ అవనుక్కు అవద్య
త్తైవిత్తైక్కక్కడవైయో, ఉన్నుడై య స్త్రీత్వత్తై నోక్కవేణ్డావోవెన్న;

“మల్”-మిడుక్కు. “మట్టారున్దామఱుక్కమడైవ” ఎష్టతుక్కు ఇరణ్డాపా
రుకో; మట్టారున్దా - ఎన్నిత త్తిరేపారున్దాతే, మఱుక్కమ్ - మల్లరుడై యద్ధ
భూమియై యడైవనెన్నుతల్; అవిక్కే, మల్లారేపారున్దాతే యరుక్కిఱుక్కమడై
వనెన్నుతల్. అతావతు - అవరకళో కిట్టువరఱుమున్నేయ్ వడి. మల్ పారు
న్దామల్-మల్లరానవరకళో పారున్దవరఱుమున్నేయ్ వడి; మల్లరోడేపారున్దవ
రఱుమున్నేయ్ వడి. “కళమ్” - యద్ధభూమి.

(౧)

అరు;—ఇరణ్డామ్బట్టు. (నాణియితాది) (ఉన్నుడై యస్త్రీత్వత్తై నోక్కవే
ణ్డావో) ఉన్నుడై యస్త్రీత్వత్తైయమ్ నోక్కవేణ్డావోవెన్న వడి.

“నాణియిని” ఎణ్ణిఱవిడ త్తలై *ఇనిక్కు నాలుతాత్ప ర్యమ్ . అ తా

౨౭౪ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౧౨-తి, ౨-పా, నాణియనియోర్.

వ్యా:—(నాణియనియోర్ కరుమమిలై) నాణినాన్, ఎన్నుడై య
 స్త్రీత్వత్తై నోక్కుటివిత్తాల్ ఎన్నప్రయోజనముణ్ణు. నాణుకై యావతు-లజ్జ
 కైయిత్తే. లజ్జత్తు మీళవేణువతు ఇన్నముమ్ శిలనాళిరుస్తు అవ్వస్తు
 వై లభిక్కవేణుమెన్దిరుప్పార్ కే. లజ్జై పోకై యావతు-ముడికైయిత్తే.
 ముడియుమళ వానాలుమ్ జీవిత్తిరుప్పార్ శెయ్యుమతు శెయ్యప్పోమో?
 నత్తై కిడక్కిలిత్తే లజ్జై నోక్కలావతు; నత్తైయట్టియానిక్కచ్చెయ్ తే
 నోక్కువతోరులజ్జైయణ్ణో? ధర్మియై అనుబన్దిత్తిత్తే లజ్జైయరుప్పతు;
 ధర్మిలోపమ్ పిఱక్కుమళ వానాల్ ఇనినోక్కుకై యెన్మొరుపారుళ్ళుణ్ణో?
 (ఇని) ఇవళ తాన్ ఆమళవుమ్ నోక్కిప్పార్ త్తాల్ పోలేకాణుమ్.

ఇనియెరు కారియమిలై యెన్మొక్కు ఇప్పోతు ఉనక్కు వస్తత్తెన్నె
 న్న; (నాలయలారుమిత్త్యాది) ఇతుతాన్ పిఱరటియామైక్కే తాన్ పరి
 హరిక్కప్పార్ క్కిటతు; ఇరటియాతార్ శిలరుణ్ణాయ్ పురిహరిక్కవేణుమే;

వతు - అవనవస్తు ముకణ్ణట్టారపిన్దు నాణినాన్ ఎన్నుడైయ స్త్రీత్వత్తై నోక్కుటివి
 త్తాల్ ఎన్నప్రయోజనముడైన్నుతల్; (స్త్రీత్వత్తై) ఎన్నతు- సత్తైయెయ్యవడి. నాణ
 మిల్లారపాతు స్త్రీత్వత్తై నోక్కువాణ్ణాలోపెన్న; (లజ్జైపోకై యావతుముడికైయిత్తే)
 ఎన్ను మేలేయరుక్కిటవాక్కత్తై ఇవిడత్తిరేయోజిత్తుక్కోవ్వుతు. అన్నిక్కే,
 ముడియుమళవానపిన్దు లజ్జైక్కవేణువెన్నుతల్; ఇత్తైయరుళిచ్చెయ్ కితార్ (నాణు
 కై యావతిత్త్యాది). ముడియుమళనైయానాలుమ్ పరిహరిక్కవేణువోపెన్న పరుళి
 చెయ్ కితార్ (ముడియుమళవిత్త్యాది). (ముడియుమళవానాలుమ్) ఎన్మొడజ్జి,
 (ఇవళ తాన్ ఆమళవుమ్) ఎన్మవాక్కత్తళవుమ్ ఉత్తరోత్తరవివరణమ్. అన్నిక్కే, జీవి
 కైయాయుణ్ణాన నైరాళ్ళిన్మోర్ ౧ “ఇని నాణిక్కరుమిలై” ఎన్మితాలాతల్; ఇత్తై
 యరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇవళ తానిత్త్యాది). ఇతుక్కుమున్దిస అర్థత్తైప్పోర్ ౧ ప్రకారా
 న్నరేణధదముణ్ణు; అణ్ణు - ప్రకాశమ్, ఇణ్ణు-స్వగతమ్.

అన్నిక్కే, “నాలయలారుమిన్మొట్టిన్మోర్, ఇని - నాణి - ఓకకరుమిలై”
 ఎన్నుతల్; ఇత్తైయరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇనియెరు కారియమిలైయిత్త్యాది). (ఇవళ

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి ౧౨-తి, ౨-పా, నాఁగియినియోర్. ౨౭౫

ఇవళ్ తాన్ మున్దుటవటియామే పరిహరిత్తు, అన న్తరమ్ అతుక్కు అశ
లిలుళ్ళారటియామల్ పరిహరిత్తు, ఇప్పడి పోరానిట్కచ్చెయ్తే, ఓర
శలటిన్దు, మద్రవశలటిన్దు, అవ్వళవిలడక్లాతే అపూరిలవర్కళటిన్దు,
అతుతాన్ పుటవెళ్ళమిట్టు, అవ్వభీయాలే యెళ్ళుళ్ళార్కళుమ్ అటిన్దార్
కళాయ్త్తు. (అటిన్దాభీన్దార్) ఇవళ్ తాన్ తిరుక్కోట్టియూర్ నమ్మయై
ప్పోలే “భగవద్విషయమ్ ఒరువరాలటియలాకాతు” ఎన్దు మత్తైత్తు
కొడుపోరుమనళారు త్రిపోలేకాణుమ్.

నమ్మితామ్ ఒరుతిన్జెయిలే ఒరువరుమటియాతపడి భగవద్గుణాను
సన్ధానమ్ పణ్ణియిరుప్పర్; ఎమ్మెరుమానార్ ఎఱున్దరుళి, “నమ్మిమడ
మేతు” ఎన్దుకొణ్ణు దణ్డనిట్టవాతే, అఱుళ్ళార్, “ఎమ్మెరుమానార్,
నమ్మిరుక్కురుళై ప్పిరానకత్తై నోక్కిదణ్డనిడానిన్దార్” ఎన్దుపిన్చితే నమ్మి
యుడైయ ప్రభావమ్ అఱుళ్ళార్శిన్దతు. ఆధ్వానుమ్ ఆణ్డానుమ్ ఓరా
ఱుమానమ్ సేవి త్తిరున్ద నన్ని వేశత్తైక్కణ్ణు పోరుమ్మాతు ఒరువారైకేట్టు
ప్పోరువర్కళే; ఆధ్వాన్ ఒరువిళై ఆఱుమానమ్ సేవిత్తునిన్దు పోర
ప్పకానిట్కచ్చెయ్తే, ఆధ్వానై, “నమ్మాధ్వార్ (౧) ‘అడియేను
ళ్ళాన్’ ఎన్దుపడికణ్ణాయ్” ఎన్దు పణిత్రారామ్; “అడియేన్ కృతార్థనే”
ఎన్దుపోన్దానామ్; “ఎన్నుళ్ళాన్” ఎన్దు - అహమర్థత్తై నిశ్చయిక్కిటవిడ
త్తిలే, “అడియేన్” ఎన్దు - శేషత్వత్తై నిరూపకమాక చ్చొల్లుకిటితే.
జ్ఞానానన్దలక్షణముమాయ్ జ్ఞానగుణకముమాయ్ అచిద్వాప్తవృత్తముమా
తాన్ మున్దుట) తాయార్ మున్దుట. అటిన్దునిట్టారెన్దెయాలే - మత్తైత్తతుతోన్
బుకిటతు.

(సన్ని వేశవు) గప్పిరమ్. “అడియేన్” ఎన్దాల్ శేషత్వత్తోన్ బుక్కుడియై
న్నెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఎన్ని త్యాది). శేషత్వత్తై జ్ఞానానన్దకణ్ణమ్ నిరూప
కమన్దోపెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (జ్ఞానానన్దత్యాది). (మున్దామ్ పదమ్) మకా

(౧) తి-వాయ్-౮-౮-౨.

౨౭౬ నాయ్ ద్వియాత్ తిరు మొట్టి ౧౨-తి, ౨-పా, నాణియినియోర్.

యిరుక్కు మెన్ను మిడతై మూన్టామ్ పదత్తాలే నిరూపియానిట్టుచ్చెయ్ తే, మున్నే పాతక్రమత్తాలే శేవత్వత్తైయిట్టు చ్చొల్ల వేణ్ణుమ్బడియితే శేషత్వమ్ స్వస్వరూపమాయబ్బి పడి.

నీ కై వాణ్ణినాయన్నా, “ఉన్నిడై యాట్టత్తిలే నాళ్ళో కై వాళ్ళప్పారోమే; ఆన్దనై యమ్ హితమ్ శొల్లినోక్క త్తేడువుతోమితే, ఎళ్ళభుక్కు ఉన్బక్కలుణ్ణాన నళైయాలే” ఎన్న; ఎన్నె మెయ్యే నోక్కప్పార్ క్కిటికోళాకిల్, తన్నుడై మై పెఱుకైక్కాక త్తన్నై ఇరప్పాళనాక్కినవనై ఎన్ కణ్ణుక్కు ఇలక్కాక్కప్పారుణ్ణోళి. పాణిత్తల్ - తాబ్బిత్తల్. తాథాతే ఎనక్కు వేణ్ణుమ్ పరిహారమ్ పణ్ణి. (పణ్ణుమ్ పణ్ణాక్కవుఱుతిరాకిల్) సంశ్లేషిప్పత్తుక్కు మున్నుత్తై పూర్తి యెనక్కుణ్ణాక్కప్పార్ త్తికోళాకిల్. కలక్కప్పక్కవన్టుతొడగ్గి మెలివుక్కేయితే కృషిపణ్ణిబ్బు.

(మాణియురువాయ్) “ఉణ్ణు” ఎన్టు ఇట్టపోతోడు, “ఇల్లై” ఎన్టు తల్ళిక్కత్తనై యడై త్తపోతోడు వాళియట ముకమలర్ న్దుపోమ్బడి ఇరప్పిలే తకణేతిన పడినై యుడై యనాయ్. (ఉలకళన్దమాయనైక్కాణిల్) తైల్లోక్కత్తైయుమళన్దుకొణ్ణ ఆశ్చర్యభూతనైక్కాణిల్. గుణ్ణానత్తాలే జీవిత్తిరుక్కు మవన్దుయిలైయెన్టుతు. (తలై మఱియుమ్) తుడరుకిట పామ్మై త్తిరియవిడువిక్కుమాపోలే. (ఆడైయిత్తాది) ఉజ్జిళాడైయే, నీర్ ఎన్నె నోక్క వేణ్ణిలెన్నుతల్; నాన్ తెరిన్దిరున్దు ఉజ్జిళుడైయ ఆణ్ణానువర్తనమ్ పణ్ణుమ్బడియాక ఎన్నె నోక్కప్పార్ క్కిలెన్నుతల్.

రమ్. (పాతక్రమమ్) - అకార ఉకార మకార మెగ్గిటపడైవితే.

“పణ్ణు” - విశ్లేషతుక్కు పూర్వమాససంశ్లేషమ్. అతుక్కుప్పణ్ణు - కన్నికా పణ్ణి. సంశ్లేషపణ్ణైయి అపేక్షియాతే అతుక్కు పూర్వాపణ్ణైయి అపేక్షి ప్పా నెన్నెన్న పరుచ్చెయ్ కిదోర్ (కలక్కప్పక్కవన్టుత్తాది.)

“తలై మఱియుమ్” ఆద్రామైయాల్ వన్దు వ్యాధితిరుమ్బుమ్.

(౨)

నాయ్చియార్ తిరు మొరై, ౧౨-తి, ౨-పా, వాణియనియార్. ౨౭౭

(అయ్ ప్పాడిక్కే యెనై యుయ్ త్తిడుఁగున్) అవన్ తీమ్బుక్కు పెర్రు తాయ్ పెరునిలై నిఱుమురిలే ఎనై కొణ్ణుపోయ్ ప్పొకడ ప్పారుజ్జోళ్. (౧) “అజ్జనుమ్ తీమైకళ్ శెయ్ వర్ కళో నమ్మా ఆయర్ మ డమక్కై” ఎన్ఱి తే అవళ్ శొల్లువతు; ఇత్తైయితే (౨) “అజ్జపురప్పాళ శోత్తై ఆణాడవిట్టిటిరుక్కుమ్” ఎన్ఱిటతు. (౩) “ఉన్దమడికళ్ ముని వర్ ఉనై నానెన్ కైయిత్తోలాల, నొన్ఱిడ మోతపుమ్ కిళ్లెన్” ఎన్ను మవళ్ నన్నిధియిల్. (౪) “పడఱుపల శెయ్ తిప్పాడి యెఱ్ఱుమ్ తిరి యామే-ఎన్ పిల్లై యెప్పొక్కినేన్” ఎన్ఱు, అవన్ తీమ్బు శెయ్యు పెత్తాత తుక్కు నయిఱుపిడిక్కితాళితే.

[అజ్జపురప్పాళశోత్తై] ఇవన్ తీమ్బులే పుణ్బట్ట పెణ్ణో, “ఇవన్ తాన్తోన్ఱియల్లనే, ఇవనుక్కరుతాయగ్దే, అవళుక్కటివిప్పోమ్” ఎన్ఱు ముత్తైప్పడచ్చెన్ఱుల్, అజ్జున్బుడిపాడియాళ్. అవన్ తీమ్బులేశత శాఖమాక ప్పణైక్కున్బుడియాక వాయ్ త్తు ప్పొడివతు. శిరిత్తుక్కొణ్ణు, (౧) “అజ్జనుమ్ తీమైకళ్ శెయ్ వర్ కళో నమ్బి” ఎన్నుమ్; ఇవన్ ఇన్ఱి తజ్జనాయ్ (౨) “ఇళ వాయ్ చ్చియర్ కణ్ణెనుళ్ విడవే శెయ్ తు విట్టిక్కుమ్” ఎన్ఱిపడియే - అప్పోతే అవ్విడన్దన్నిలే నిన్దవర్ కళుమ్ తానుమటిన్ద తాక చ్చిలధూ ర్తకృత్యజ్జై ప్పణ్ణుమ్; [ఆణాడవిట్టిటిరుక్కుమ్] అవనై ఆణాట్టమడిక్కవిట్టు ఆనన్దనిర్భరై యాయిరుక్కుమ్. “ఎన్ మకనుక్కుత్తో ధ్దొలు చ్చిలర్ వన్ద ముత్తైప్పడప్పెఱువతే” ఎన్ఱు పెత్తాప్పెఱు పెర్రునై శాయ్ కృతార్థాయాయిరుక్కుమ్.

అవ;—మూన్ఱామ్బట్టు. ఇవళుమ్ నమ్మోపాతి పెణ్ణిఱన్దా శొరు త్తియన్ఱో, ఇవళై విడాయ్; తమప్పనార్ నియమిక్కైక్కు శ క్తనా

(౧) తి-మొ-౧౦-౭-౧౧. (౨) ౩-౯. (౩) తి-మొ-౧౦-౪-౮.

(౪) పెరి-తి-౩-౨-౬.

(౫) తి-వాయ్-౧-౭-౫.

అలనాన్చియార్ తిరుమొట్టి ౧౨-తి, ౩-పా, తనైయుమ్ తాయుమ్.

మూ;—

తనైయుమ్ తాయుముల్ దొరుమ్ నిఱ్ఱ త్తనివట్టిపోయినా శెన్నుమ్ శొల్లు
వన్దపిన్నై ప్పట్టికాప్పరితు మాయవన్ వన్దురుక్కాట్టుకిన్దాన్
కొన్దళమాక్కిప్పరక్కట్టిత్తు క్కుఱుమ్బు శెయ్ వానోర్ మకనై పెట్టెన్
నన్దకోపాలన్ కడై త్తలై క్కే నళిరుట్కుఱెన్నై యుయ్ త్తిడుమిన్.

యిరుక్కచ్చెయ్ తే నియమియాతేయిరుక్కిఱ శ్రీనన్దగోపన్ వాశలి తే
కొడుపోయ్ ప్పొకడుజ్జోశెన్దితాల్.

వ్యా.—(తనైయుమ్ తాయుమ్ ఉల్ దొరుమ్ నిఱ్ఱ) పట్టివిల్లై

ద్దొల్ పట్టిపరిహరికై పడియుడైత్తు, నీజ్జళితాన్ పట్టిపరిహరియామ
లిరుక్క వల్లనర్ కళలికోళి; ఇని అతువుమ్ పిఱక్కొక్కళప్పిన్నై నిన్దుమి
రుక్కుప్పడాతే, ఏఱ్ఱవే పరిహరిక్కప్పారుజ్జోళి; ఎనక్కు విళమ్బుమ్
పొఱుక్కలామాయ్ త్తాట్కితే నల్లెన్; ఉజ్జలై ప్పార్ త్తు క్కాల్ తాట్
క్కితేని త్తనై; అతుతాన్ ఇనిచ్చెయ్యప్పొకాతు; ఆనపిన్బు, ఏఱ్ఱవే
పరిహరిక్కప్పారుజ్జోళి. ఘటకరైయిట్టియ త్తనియే పుఱప్పట్టుప్పొ
కైక్కు మేఱ్ఱుట్టపట్టియిల్లై. “తాయ్ తమప్పన్ ఉఱవుముతై యారెన్దిఱ
ఇవర్ కరై విట్టు త్తనివట్టిపోయినాల్, నాయకన్ పిన్నే పోకై యు మన్దిక్కే
తానేతనియేపోయినాల్” ఎన్దిఱ ఇన్దళొల్లునాట్టిలేవారైయానాల్, పిన్నై
ప్పరిహరిక్కప్పొకాతు; (౧) “వయోస్యాహృతివర్తతే” ఎ న ౨
క్కడవలితే.

అరు;—మూన్దామ్బుట్టు. (తనైయుమిత్యాది) “పట్టికాప్పరికు” ఎన్దైప్ప
దొర్ వరుళిచ్చెయ్ కితార్. (పట్టివిల్లై నారెన్దురొడజ్జి, ఏఱ్ఱవే ఎన్నుకుళవాక). నీతని
పట్టిపోనాలన్దో పట్టికొల్లువతు, ఇప్పళవుమ్ తాట్తు నీతాన్ మేలుమ్ తాట్తాలో
వెన్నవరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఎన్దొక్కిత్యాది). తానేపోకై పట్టియోవెన్న; స్వావదే
ళమ్ (ఘటకరైయిత్యాది). పరిహరిక్కప్పొకామైక్కు దృష్టాన్తవరుళిచ్చెయ్ కి
తార్ (వయోస్యాహృతివర్తతే).

(౧) రా-య-గి-గి.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧-౨-తి, 3-పా, తనైయుమ్ తాయమ్. ౨౭౯

మేలుమ్, “ఇప్పేర్ శై యన్టో పెళవిరుక్కిఱతు” ఎన్ఱు వరుమ్ నాళై నినైత్తు ఆఱియిరుక్కప్పోకాతు; “మున్సు ఇరున్దతుమ్ ఇప్పేర్ శై యా కాతే!” ఎన్ఱు పెళుక్క వేణుమ్; ఇతుతా న్ పభియెన్ఱు బుద్ధిపణ్ణిప్పరిహరి క్కవుమ్ వేణు మెన్ఱిరున్దాయాకిల్, ముతలిలే ఇతు పిళివారపడి శ్రమ పా ప్తిపార్ త్తు ప్పొళుత్తు ఎల్లళుక్కాక ఇరున్దాలో వెన్న, (మాయవన్ వ న్దురుక్కాట్టుకిన్ఱాన్) ఒరుతాయ్ తమప్పనై ప్పార్ త్తు ఆఱియిరుక్కలామ్బు డియా యో అవనుడై య సాన్దర్యశీలాదికళో వన్ఱు నలికిపడి. నానుమ్ ఆన్దనై యుమ్ పారానిన్ఱేన్; అవన్ ఉరు పెళిప్పాట్టిలే ముత్తాడనాకాని న్ఱాన్. (౧) “దృష్టాన్తిత్వాబహిర్దమ్” ఎన్ఱిఱవిడత్తుక్కు భట్టరరుళి చ్చెయ్యమ్మడి; - “తిరువాయ్ ప్పాడియిల్ కృష్ణసంక్లేష త్తిల్ ఇవళై ప్పోలే పుతియారై” ఎన్ఱు. అతావతు - గురుదర్శనమ్ వణ్ణవల్లభా నాళే; (౧) “యయాచ కాచిత్సేమాన్దా” ఎన్ఱిఱతితే.

ఒరు త్తిపోనాళైన్ఱిఱతు, వభి కాట్టినారా రెన్ఱాల్; ప్రేమత్తాలే న్ఱెళు ఇరున్ఱెతు; అన్ద ఇరుట్టి వభి కాట్టప్పోనాళే. (౨) “గురవఱిక్కిరివ్వున్ఱి” ఇత్యాది. (3) [తూవలమ్బురియిత్యాది] పలవళై వ్వుట్ట అరణ్ణళిలే పెల్లళై కొండుపుక్కుక్కట్టికొండుకిడన్దార్ కళే; ఉళివుముత్తై యారిట్ట అ రణ్ణై యుమ్ కడన్ద, కాత్తుక్కిడక్కిఱవర్ కళై యుముఱిక్కి చ్చెవియిలే

పెరుమాళ్ తాన్ పెళుప్పా నెన్ఱెన్ఱు వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (మేలుమ్ ఇప్పేర్ శై యిత్యాది). ఉరు పెళిప్పాడానాలుమ్ ఆఱియిరున్దవిడమున్ఱో వెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (స్థిత్యాదృష్ట్యిత్యాది). పుతియళాకై యాలెయ్ఱు పడి. పభియళానాల్ గురు దర్శనమ్ వణ్ణామల్ పోన విడమున్ఱో వెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (యయాచ కాచిది త్యాది).

ఆఱియిరుక్కప్పోకామైక్కు ప్రమాణమ్ (గురవ ఇత్యాది). (తూతుపోనాన్)

(౧) వి-పు-గి-౧౩-౨౦. (౨) వి-పు-గి-౧౮-౨౨. (3) పెరి-తి-౩-౬-౧.

అంనాయచ్చియాక తిరు మొట్టి, ౧౨-తి, ౩-పా, తన్నెయుమ్ తాయుమ్.

వారైశొలవల్లతొరుతూతుపోనాన్; కురులోశై శెవిప్పట్టవన న్తరమ్ములై
కళుణార్దు, పెల్లై ఎదుప్పి, “కురులోశై వద్దతు; నామ్ † పోరుజ్జోల్”
ఎన్న; అవర్ కళి, “కాత్తుక్కిడక్కిటవర్ కళి; ఉఱ్ఱిడుకిడాయ్” ఎన్న;
“పనాల్ సిజ్జుళుమ్, అవర్ కళుటజ్జినాల్ వారుజ్జోల్, నాజ్జోల్ మున్నేపోకి
తోమ్” ఎన్టన. [కుతుకులిప్ప] ఎన్ట ఇవల్లై చేతనసమాధియా లే
శొలు మ్మాతు అజనేయాక్క వేణుమితే. [ఇళమ్ కొజై] శొత్తేళా
ప్రజై కళాయ్ త్తు. [కావలుమ్ కడన్దు] త్తుద్రపామాణ్ణో కిడక్క, మేలే
సిర్ పోమాపోలే. సిర్ పెళ్ళమానాల్ మలై మేలేయోడుమ్; అప్పడియే
ఇట్టాటి యైబన్టాకనినై యామైక్కు పేతు-కాతూహల త్తిన్ మికుతియితే.
అప్పడియే తాయ్ తమప్పనై నాక్కువల్లై క్కప్పణ్ణన వడివల్లికిరుక్కిటపడి.

(కొన్దళమ్) శిలుకిడుకై. పరక్కళిక్కై - పళివిళ్ళై కై -
† (కుటుమ్ము శెయ్ వానోర్ మకనై ప్పెల్లై) శ్రీనన్దగోపర్, తమ్ముడై య
రాజ్యత్తిలే వన్నియమడిక్కిక్కాక నోన్పునోల్. ‡ ప్పెల్లై పెల్లై
థారాయ్, అతుకణ్ణికోళి; అవన్ ఇవనై నియమియా తేయిరుక్కిటపడి.)
“నన్దకోపాలన్ కడై త్తలై” ఎన్టాల్ ప్రసిద్ధమితే - భట్టర్ అరుళిచ్చె
య్ వరెన్ట; - ఇవనా లేపుణ్బట్ట పెల్లొళడై యక్కట్టణ్ణళుమ్ కైయుమ్
పళుమ్ తువలుమాయాయ్ త్తు అవర్ వాశల్; విషమ్ తీర్ ప్పార్ వాశల్
పోలే. (నళిరుట్టణ్ణనై యుయ్ త్తిడుమిన్) నడువాన ఇరుళిలే కొడు
పోయ్ ప్పొకడుజ్జోల్. సిజ్జోల్ వెళియిలే కొడుపోయ్ ప్పొకట్టు, అవన్
పిత్రాదికళుక్కు లజ్జత్తు ప్పొకప్పడమాట్టాతిరామే, ఇరుళిలే కొడుపోయ్
ప్పొకడుజ్జోల్. * ఇరుళన్న మామేనియా కై యాలే తన్నిఱత్తోడు వికల్పి

పోకి విట్టాన్. “అచేతనన్దరానములైకళి, ఎదుప్పకై ముతలానవల్లై చెయ్యవల్లై”
ఎన్టక్కు జ్ఞాపకశబ్దమే తెన్నవరుళిచ్చెయ్ కితార్ (కుతుకులిప్ప విరార్థి). (నాక్కువ
కైక్క) పళిశొల్ల; అపహసిక్కుప్పణ్ణన ఎన్టమ్. (పళుమ్ తువల్) వైవర్ణ్యమ్. (3)

† (పా) పోపోమ్.

‡ కుణ్ణలితమధికమ్.

నామశ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౧౨-తి, ౪-పా, అక్షరల త్తిడె. ౨౫౧

మూ.—

అక్షరల త్తిడె యాభికోణ్డా నవన్ ముక త్తన్దివిధియేనెత్తు

శ్లెఱ్ఱుచ్చుక్కొణ్ణుకణ్ణాడై యార్ త్తుచ్చిఱుమానిడనరై క్కాణిల్ నాణుమ్
కొడై త్తలమివై నోక్కిక్కాణిర్ కోవిన్దనుక్కల్లాల్ వాయిల్ పోకా [న్.

ఇట్టుజైవాత్మోయ్యైయియ వేపాయ్ యమునై క్కరై క్కెన్నై యుయ్ త్తిడుమి
క్కలామిరుళిలే పుఱుప్పట్టవన్ అణై క్కలామ్మడి. (మకనై ప్పెల్లనన్ద
కోపాలన్) ఇననై ప్పెఱుక్కైక్కు నోన్పునోల్లనవనితే.

తాన్ పణ్ణిన దుమ్మర్కపలమ్ తానే యనుభవిక్కుమ్మడి అవన్
వాశలిలే పొకడుజ్జోళ్. అక్షపొకడచ్చెయ్ తే పిన్నై యమ్ ఉజ్జఱుక్కు
ప్పట్టివరవిరాతేకోళ్ళుజ్జోళ్. వెళియిలే కొడుపోయ్ ప్పొకట్టు అవన్ ఉఱ
పుముతై యార్ క్కుం జ్జిత్తుప్పొకప్పడమాట్టాలే యురుక్కుమ్; అన్ద్రవిలే
నాన్ ముడివన్; పిన్నై యమ్ ఉజ్జఱుక్కు ప్పట్టివారాలపడి పరిహరిక్క
ప్పారుజ్జోళ్. (3)

వ్యా.—నాలామ్బట్టు. (అక్షయిత్తాది) ములైకళినుడై య

నజ్జల్పవాక్యమిరుక్కిఱపడి. పూవలై క్కార్కరై ప్పో లే యా య్ త్తు
ములైకళిన్ పడి. రాజాక్కో తలైయిల్ పూమాటిల్ కు త్తిక్కొళ్వార్
శిలరుణ్ణు; అప్పడియే కైయిల్ తిరువాభియ్యైన్దనమ్మ అవన్ తానేపరి
లుమ్ వేణ్డన్. వెఱుమ్ముఱ త్తిలే ఆల త్తినట్టిక్కొణ్ణుమ్మడి అభికియకై
యిలే కల్పకితరు వణ్డైత్తు పుప్పత్తాప్పోలేయాయ్ త్తు కైయిల్ తిరువా
భియిరుప్పతు. వెఱుమ్ముఱ త్తిలే కొల్లనల్లాయ్ త్తు త్తిరుక్కై తాన్.
అతుక్కుమేలే తిరువాభియ్యైయమ్ ధరిత్తాన్; ప్రతికూలరై క్కైకట్టి
యప్పోయ్ కొల్లుమ్; అనుకూలరై క్కైమేలేయిరున్ద కొల్లుమ్.

ఆరు.—నాలామ్బట్టు. (అక్షయిత్తాది) కీర్తీ తిరువాభియ్యై చ్చొణ్ణుమిడ త్తిర
పరిపురోధ వచ్చి, వెఱుప్పిలేయాక్కి త్తావ్కళ్యానరమ్ (వెఱుమ్ముఱ త్తిలే య
త్తాది). “విధియేన్” ఎన్దకు-ఉత్తడుమ్.

౨౨౨ నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౧-౨-౩-౪, అక్షరాల త్రిదై.

(శ్లోచిత్యాది) శివస్తవచ్చక్కొణ్ణ కణ్ణమత్తై త్తతాయ్ త్తు
ములైకళ్. (శిలుమానిడవరై) పెరుమానిడవరుముణ్ణపోలేకాణమ్.
(౧) “మానుషీంతసుమాశ్రితం పరమ్భావమ్” ఎన్నక్కడవతితే.
(కాణిల్ నాణమ్) శమైయవళర్ న్ద ములైకళ్ళాననై ఉళ్ళేకుడిపుకుమ్.
(౨) [స్వానిగాత్రాణిలజ్జయా] ఒరువర్క్కొరువర్ అమ్మేల్ ముప్పెటప్ప
డుకిట రాజ్యమ్, ఇవర్కళ్ళైయిలే పడుకిటపాడితేఇతు. భరతనై,
“కొల్లవన్, కుత్తువన్” ఎన్టాప్పోలే ఇళైయ పెరుమాళ్ మునితల్ తిర
చ్చిలవారైశొల్ల; పెరుమాళ్, పలవడికళాలుమ్ మాల్ శ్రీప్పార్ త్తార్;
పిన్నైయమ్మిణ్ణిలర్; (౩) “బాధమిత్తేవవత్సృతి” ఎన్ట - “అతు
వోపిల్లైక్కురాజ్యశ్చ ద్దయోడుకిటతు, పిళ్ళాయ్! అత్తై త్తవిర్” ఎన్ట నాన్
శొన్నవాతే, తలైచ్చుమైతొపాతి పొకట్టుప్పోకితాన్” ఎన్ట వాతే; ఇళై
య పెరుమాళైక్కొణ్ణవిట్టిలై; (౩) “గాత్తై శ్శోకాభికిర్యితైః” ఎన్టి

“కణ్”-ములైక్కణ్. “శిలుమానిడవర్” ఎన్ట-సంసారికతై చ్చొల్లైయ
లే, ఈశ్వరనై (పెరుమానిడవర్) ఎన్టితు. ఈశ్వరమక్కు మానుషత్వముణ్ణోవెన్న
వరుళిచ్చెయ్కితార్ (మానుషీంతసుమాశ్రిత్యాది). (పరంభావమ్) పెరుమై; పెరియమానిడ
వరనైక్కు ప్రమాణమ్. లజ్జైయాలే ఒడుజ్జినపేరుణ్ణోవెన్న; ఇళైయ పెరుమాళ్ ఒడు
జ్జినారెన్టితార్ (స్వానిగాత్రాణి ఇత్యాది). (ఇవర్కళ్) ఎన్టతు - ఇళైయ పెరుమా
ళైయమ్, భరతాత్మానైయమ్. భరతాత్మానై డొనిన్టమ్వర, ఇళైయ పెరుమా
ళితిక్క, అవ్వళివరే పెరుమాళ్, అవన్ విరోధియాన్ వరవిలైయన్ట శిల
శొల్లనిట్టచ్చెయ్కేయమ్ కేళామైయాలే, “అనాల్ భరతనై నామ్కుట్టి
క్కొణ్ణ పొకితోన్” ఎన్టవాతే నడుజ్జినారెన్టపడి. “బాధమిత్తేవవత్సృతి”
ఎన్టతు - భరతాత్మానై నామ్మైతార్ “ఒన్” ఎన్ట శొల్లివరువరెన్టపడి. “కొణ్ణ
త్తలమివై నోక్కిక్కాణ్” ఎన్టతు - ఎప్పడియరుక్కిటతెన్న; పిరాట్టితిరువడిక్కు
క్కాట్టినాప్పోలే యరుక్కిటతెన్డితార్ (గాత్తైరిత్యాది). (అల్లతార్) ఎన్ట

(౧) గీ-౧౧.

(౨) రా-అ-౯౭-౧౯.

(౩) రా-సు-౪౦-౩.

నామచ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౨-తి, ౪-పా, అశ్లే తల త్తిడై. ౨౩

పడియే, అవల్ శై కొణ్డేయణై యవేణుమ్. “అలూతార్ శెయ్ తపడి శెయ్య ఇచ్చిఱు ప్రజై కళో కణ్ణిల్ కణ్ణిసీరై ప్పారికోళో” ఎన్నుమాపోలే; (ఇన్ద్రనోక్కిక్కాణ్) అవనై నినైత్తు † ఇన్ద్ర వీజినపడిపారికోళో.

(కోవిన్దనుక్కల్లాల్ వాయిల్ పోకా) పశుక్కళిన్ పిన్నేపోయ్ త్రిమ్మిలే కై వళరుమ్ కృష్ణనుక్కల్లాతు, వట్టియేపోయ్ వట్టివన్దు ఏకదార వతనాయిరుక్కుమ్ చక్రవర్తి త్తిరుమకనుక్కు వట్టిపోకాతు. (౧) [మమ] అశ్వహృదయమచీకైక్కు త్తనై ఎత్తాన్ మతి త్తపడియాలే “మమ” ఎన్గితాన్. [తు] ఇల్ శైక్కు మున్బిన్బి క్కే ఇల్ శైక్కేయుళ్ళ తొరు విశేషమాయ్ త్తు ఇతు. [అశ్వాః] ఎన్ కరు త్తిలే నడన్దుపోన్దనై. [నివుత్తన్య] పెరుమాళ్ యెఱున్దురుళువిత్తు కొడుపోకిటపోతు పోయ్ త్తిన. [నప్రావర్తన్తవర్తని] వట్టి శెయ్ తుకిడిక్కిట పెరువట్టియైవిట్టు కాడు † పోకత్తోడక్కిల్ దీన్. (ఇజ్జుత్తైయిత్తాది) అడిచ్చువడు డరువెళి ప్పాడా యనుభవిక్కిలామిజ్జుత్తైన్మద్దియైవిట్టు అడిచ్చువట్టైక్కిణ్ణాలే కణ్ణనుభవిక్కిలామ్ దేశ త్తిలే కొడుపోయ్ ప్పొకడుజ్జోళో. * తూయపెరు నీర్ యమునై యితే. తానుమవనుమాయ్ జలక్రీడై పణ్ణి విళైయాడ కాణుమ్ నినైవు. (౪)

వ్యా;—అజ్ఞామ్బాట్టు. (ఆర్ కుమిత్యాది) నోవటిన్దులతుక్కిడాక ప్పరిహారమ్ పణ్ణ వేణుమితేయన్దు అతిలే దుఃఖప్పడత్తోడక్కినార్ కళో; వాక్యమ్ తాత్పర్యైరమాతర. తాత్పర్యభేదమున్దానపడు త్తల్ మున్దిన తాత్పర్యత్తిలే “నోక్కిక్కాణ్” ఎన్దతుక్కర్థమ్ (అవనైన్దైత్తిత్తాది).

“కోవిన్దన్ వట్టియైయ ఎన్ వట్టియేవరవల్లై” ఎన్దతు-ఎప్పడియర్ క్కిటతెన్న; పెరుమాళ్ విట్టు త్తిరుమ్మొకపోతు ముకున్దర్ “మతిరైకళో ఎన్ వట్టియే వరవల్లై” ఎన్దాపోలే యిరుక్కిటతెన్దితార్ (దుకున్దిత్తాది). కుళబ్ధార్థమ్ (ఇల్ శైక్కిత్తాది). “యమునై” ఎన్దైప్పర్థం వరుళిచ్చెయ్ కిడార్ (తూయపెరునీర్ తాది). (౪)

(౧) రా-అ-గ్-గ.

† (పా) ఇన్ద్ర.

† (పా) పాదు.

౨౫౪ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧-౨-తి, ౫-పా, ఆర్ కు-మెన్నోయ్.

మూ.—

ఆర్ కు-మెన్నోయి తటియలాకా తమ్మనై మీర్ తుట్టతిప్పడాతే
 కార్ క్కడల్ వణ్ణెన్బానోరువన్ కై కణ్ణయోకమ్ తడవ త్తీరుమ్;
 నీర్ క్కరై నిష్టకడమై యేటిక్కాళియనుచ్చియిల్ నట్టమ్ పాయ్ న్దు [న్.
 పోర్ క్కళమాకనిరు త్తమ్ శెయ్ తపాయ్ కై క్కరై క్కెన్నై యుయ్ త్తిడుమి
 ఉఱువుము యా రెన్నా, ఉఱువుకు ఎన్నోవు అఱియప్పొకా తెన్ది
 తాళి. (ఆర్ కుమిర్యాది) ఇన్నోవునై త్తవనుక్కుమ్ ఇన్వళి వెన్డు పరి
 చేద్దిక్కొనాతు. (౧) “ఇన్దైప్పిన్ది నీరణ్ణాడు మిళన్దెయ్ వమన్దితు”
 ఎన్నక్కడవతితే. (౨) “యన్యామతం తన్వమతమ్” ఎన్దితుక్కుళ్ళే
 పుక్తానితే అవనుమ్. తన్నైప్పరిచేద్దితాలితే ఎన్నోయై ప్పరిచే
 దిక్కలావతు.

(ఎన్నోయ్) శ్రీభరతాద్వాన్ మోహితవదైక్కాణా, అవన
 రుకిన్ది మన్దరై, కై కైయిక్కు మోహిక్కొనాతితే. (౩) [అన్యరాజ

అరు; అజ్ఞామ్మట్టు. (ఆర్ కుమిర్యాది) “ఆర్ కుమ్” ఎన్ద తుక్కు తై
 త్పర్యాస్తరమ్ (ఇన్నోవునై త్తవనుక్కుమిర్యాది). అవరకకుక్కుమ్ అవనుక్కుమ్
 అఱియప్పొకా తెన్దు ముత్తై పమాణద్వయతాలే అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఇన్దైప్పిన్ది
 ర్యాది). అతావతు - దేవతా స్తరముడియాక వస్తలోవెన్దు కలఱుకైయాలే ఎన్ద పడి.
 సర్వజ్ఞసన్దోసర్వోత్తరన్, అవనుక్కు ప్పరిచేద్దిక్కొనాణ్ణాలో పెన్న పరుళిచ్చెయ్
 కిఱార్ (యన్యామతమిర్యాది). (పుక్కానితేయవనుమ్) ఎన్ద తు-(౧) “సోఽన్ద తేద
 యదివాసవేద” ఎన్దెయాలే ఎన్ద పడి. “అన్దెయాలే తన్నై ప్పరిచేద్దితాలితే”
 ఎన్దు కూట్టి నిర్వహిప్పతు.

“ఎన్నోయ్” ఎన్దెయాలే - “అవరకకుక్కు” ఎన్ను ముతుక్కు సంచాద
 మాక పరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (శ్రీభరతాద్వానిర్యాది). అవన మోహితానోపెన్న
 పరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (అన్యరాజులర్యాది). రసవాదిక రసగుళికై కొడుత్రాప్పాలే
 అతుఫలిక్కు మో ఫలియాలో వెన్దు తాన్దకపల్లీ నీసద్రవ్యమ్ తక్కుకైక్కు శిష్యుమాక

(౧) తి-వాయ్-౪-౬-౨.

(౨) కెన-౨-౩.

(౩) రా-అ-౨-౨.

నాయచ్చియార్ తిరుమొట్టిగ-౨-తి, ౪-పాః, ఆర్ కు-మెన్నోయ్. ౨౫

జకులస్యాద్యత్వదధీసంహిజీవితమ్] “పెరుమాళ్ కాడేఱప్పనార్, చక్ర
వర్తి తుజ్జినాన్, ఇనినోక్కుమిల్లెనై యితే ఎల్లై” ఎన్నితార్ కళల్లర్;
“ఉన్ ముకత్తిల్ కుయిల్లైక్కణ్ణుపోనవర్ ఉన్నై యిక్కమాట్టామై
యాలే మీళ్వర్” ఎన్నుమితువదీ ధాశాకవితే నాల్గో జీవిత్రుక్కి
అతు, [పుత్రవ్యాధిర్న తేశ్చిత్] నిన్టాప్పోలేనిల్లా, రసవాదికళో
పోమాపోలే మోహిత్తుక్కొణ్ణు నిట్కక్కణ్ణార్కళో. “పిళ్ళాయ్!
ఉనక్కోడుకిఱ నోయెన్” ఎన్ఱు కేట్కితార్కళో. రామవిరహమ్ సర్వ
సాధారణమాయ్త్తు, తల్లభుక్కుమ్ ఉణ్ణాయిరుక్క. “ఉనక్కోడుకిఱదనై
యెన్?” ఎన్ఱు కేట్కుమ్బడిమాయ్త్తు ఇవన్ మోహి త్తశడక్కుః తల్ల
ళళవిలే యాకిలితేఇవనుక్కుమ్ అతువేయెన్ఱునినై త్తిరుక్కలావతు. (౧)
“అపిన్ఱుత్తాః” ఎన్నుమాపోలే మరల్లభుమ్ వాడానిల్క, ఇవనై కేట్కు-
వేణ్ణావితే. ఒరువ్యక్తిగతమాన విశేషముణ్ణానాల్ అన్దవ్యక్తిరనై యే
కేట్టటియవేణుమితే. (ఎన్నోయ్) (౨) “తెయవనన్నోయ్” ఎన్నుమా
పోలే, ఇవళోతనక్కుమ్ ఆదరవిషయమాయ్ ఉద్దేశ్యమాయిరుక్కిఅతు
కాణుమ్ ఇన్నోయ్తాన్.

(అమృతమిల్.) పెదీర్లప్రాప్తి కొణ్ణటినోమెన్టాల్ అటియ

ఒరిప్పర్కళో. అన్టిక్క, పెరియాల్వార్ సమ్మన్మడైయవర్కళణ్ణో, ఆనపిన్ఱు అవర్
కకుక్కు అటియకొణ్ణాలోవెన్న (అన్యేత్యాది) ఎన్నుళుమామ్. కడుకెక్కు చేత్వ
సరవ్(తల్లళళవిలేయాకిలితే) ఎన్ఱు. తల్లైప్పదీర్ అవనుక్కు అధికమామారుక్కుమా
వెన్న పరుళిచ్చెయ్కితార్ (అపిన్ఱుత్తాఃత్యాది). (ఇవనై కేట్కు) ఇవనుక్కుచ్చొ
ల్లవేణుమా వెన్ఱవది. ఇవన్ఱున్నై కేట్కువేణుమా, తల్లభుక్కుతెరియాలోవెన్న
పరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఒరువ్యక్తిగతమానవిత్యాది.) “ఎన్నోయ్తు” ఎన్ఱుతైప్పదీర్
పరుళిచ్చెయ్కితార్ (తెయవనన్నోయ్త్యాది).

(౧) రా-ఆ-గి-౨-

(౨) పెరుమాళ్.

౧౨౬నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౧౨-తి, ౧౬-పా, ఆర్ కు మెన్నోయ్.

పోమో?, ఉజ్జుకుమ్ ఇప్పోతాక ప్పాకమ్ పిలవ్వుతు; మున్ను బాలై కళాయన్టో? (తుమిత్తిప్పడాతే) దుఃఖిప్పడాతే. (తుమిత్తి) దుఃఖిమ్. ఇతు నీజ్జళత్తివనకై యాలే పరిహరిక్క ప్పార్ త్తికోళాకిల్ ఉజ్జుకుమ్ దుఃఖిమ్ శేషిత్తువిడువతు.

“నీకై వాణ్ణనాయ్ న్నాజ్జుమ్ కై వాజ్జమాట్టోమే, నాజ్జో ఉన్నై యిక్కుమాట్టోమే, నీపరిహారమాకనినై త్తిరున్దతెన్” ఎన్న; కేళో ఎన్ఱు శొల్లుకితాళో (కార్ క్కడలిత్యాది). కరుజ్జడల్ పోలే శ్రమహార మాన వడివై యుడై యనా యిరుప్పనొరువనుణ్ణు. నోవుక్కునిదానత్తై చ్చొలికితాళాయ్ త్తు. పరిహారత్తై ఇవర్ కళో తాజ్జుమ్ అడియేపిడిత్తు ఇవళో లన్ పక్కలిలే కేట్టటియ వేణ్ణుమ్బడి యాయ్ త్తుక్కలన్గినపడి. (ఒరు వన్) నీజ్జుమ్ పరిహార త్తిలే యిట్టియుమ త్తనై పోక్కి, ఉజ్జుకుమ్ అడి ఆరాయప్పోకాతాయ్ త్తు. (కార్ క్కడల్ వణ్ణనెన్బానొరువన్ తడ వత్తిరుమ్) కై కణ్ణిరున్దితే ఇవళో తాన్ శొల్లుకితా. (యో క్కమ్) ప్రయోగమ్. ఇవళో మున్ను శొలిప్పోరుమ్ వార్తైకళిలే యొన్ఱితే ఇప్పోతు శొల్లుకిత పరిహారము మెన్నవొణ్ణాతు; కై కణ్ణపుపాయమ్. యోకమ్ - ఉపాయమ్. (౧) [కా న్తేయప్రతిజానీహి] ఇన్వర్త త్తిల్

తాత్పర్య సరమ్ (ఉజ్జుకుమిత్యాది.) (బాలైకళాయ్) నీజ్జుమ్ బాల్య త్తిలే త్వరయైయడైయరాయన్టో విరున్దికోళో; ఆకైయాలే ఎన్ విషయమాక దుఃఖి వ్వుడవేణ్ణావోవ్వు పడి. నీజ్జళత్తివనకైయవతు - దేవలా న్నరుడియాక వస్తతో ఎన్ఱు త్తివనకైయవడి. (శేషిత్తువిడువతు) ఆకైయాలే కై వాజ్జుమ్ శ్శవడి.

నిదానమ్ ఇవళో శొల్ల వేణుమా, తాణ్ణళో యత్తియార్ కళో వెన్న వరుళిచ్చె య్కితార్ (పరిహారత్తైయిత్యాది). (అడియేపిడిత్తు) నిదానమేపిడిత్తు. “తడవత్తిరుమ్” ఇతు - కై కణ్ణ యోకమ్. యోకమ్ - ప్రయోగమాతల్; ఉపాయమాతల్. స్వావదేశ త్తిలే భగవత్సమాశ్రయణమ్ తప్పాత ఉపాయమెన్నుతుక్కు ప్రమాణద్వయ మరుళిచ్చెయ్కితార్ (కా న్తేయప్రతిజానీహిత్యాది). (ఆన్ఱైయార్) ఆళియై వస్తపైయార్

(౧) S-F-3౧.

నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౧౨-తి, ౪-పా, ఆర్ క్కుమెన్నోయ్. ౨౭

నమైప్పార్ తిరుక్క వేణ్ణువతిలైకాణ్, నీప్రతిజ్ఞేవణ్ణు. “ప్రతిజ్ఞాంకురు” ఎన్నిటపడియే - నమైయతియాయోసీ. [నమేభ క్తఃపరాశ్యతి] నమైప్ప ధీనాన్ క్కు ఒరుకాలముమ్ అనర్థమ్ వారాతుకాణ్. *అగ్నినాసిత్వే త్ పోలే అనర్థమ్. (౧) [ఆరేతుయరుద్దనార్ ఇత్యాది] భగవత్స మాశ్రయణమ్ పణ్ణినారిల్, “అవశ్యమనుభోక్తవ్యమ్” ఎన్నిట పాపఫల జ్ఞో అనుభవిత్రుడైన్లు కేట్టటివారుణ్ణో. తుయరుద్దనారిల్, తున్నుబ్బో ద్రారుణ్ణో-తున్నుబ్బో ద్రారారో?. పాపజ్ఞై ప్పణ్ణివై త్తు నమై ఆశ్రయిత్తు ప్పిన్నుమ్ అతినుడైయ ఫలానుభవమ్ పణ్ణినారుడైన్లు కేట్టటివారుణ్ణో?. భగవత్సమాశ్రయణమ్ పణ్ణినారిల్ మున్నుకై వద్దపడి తిరిద్దార్ కళేయాకి లుమ్, అవన్ తిరువడికళిలే తలై శాయ్ త్తవాతే ఇవై తానే సవాసనమా కక్కబ్బిన్దు నిద్రులన్తి క్కే. ఉకవాతార్ మేలేయేటిడుతలన్తి యే, తన్నేలే యేటిట్టుక్కొళ్ళుతల్ శెయ్యుమి త్తనై. (౨) *ఉరసాప్రతిజ్ఞ గాహపోలే.

(నీర్క్కరైయిత్యాతి) ఇళ్లేయరున్దు ఎనక్కుప్పరియాతే, అవనుక్కు ప్పరియలామ్ దేశ త్తిలేకొడుపోయ్ ప్పొకడుణ్ణోళ్. (నీర్క్కరై నిన్దుకడ మ్పైయేటి) ముతలిలేతోడక్కి భయావహమాయురుప్పత్తోన్టాయ్ త్తు. ముతలిలే విషజలమ్ ధారకమాక ముళైత్తు వళర్ న్దరితే. ఆరవారత్తై ప్పణ్ణిక్కొడుశెన్లు కాళియనైక్కిశప్పి, అవన్ కిళమ్మినవాతే అవన్ తలైయిలక్కాక ప్పాయలామ్బడి కడమ్మిలే ఉయరవేతినానాయ్ త్తు. (కాళియనుచ్చియిల్ నట్టమ్ పాయ్ న్దు) పాయ్ కిటిపోతే కాళియన్ తలై కాలాక ప్పాయ్ న్దాన్.

(తుయరుద్దనార్) పాపమ్ పణ్ణినార్. సవాసనమాక కక్కబ్బిన్దు నిన్దుకు-ఆర్ త్తవయమ్.

(ముతలిలేతోడక్కి) ఎన్దుకు-చాటు. అతావకు-కడమ్మిలే ఏతినకుమ్ భయా వహమెన్దుపడి. అకు ఎప్పడియెన్న (ముతలిలే) ఎన్దు. (తలైకాలాక) చాటు. తలై యిలేకాలాక ఎన్దు అర్థమ్; అవన్ తలై కీధ్రాక వెన్దు భస్వి.

(౧) 3-తిరువ.౨౭.

(౨) భార-

అనానాయ ద్వియారో తిరుమొట్టి ౧౨-తి, ౬-పా, కార్తవ్యముకిలుమ్.

మూ;—

కార్ త్తవ్యముకిలుమ్ కరువిల్లై యుమ్ కాయామలరుమ్ కమలప్పువుమ్
ఈర్ త్రిడుకిన్టన వైవై వన్ది ట్రిరుడీకేశన్ పక్కల్ పోకేయెన్టు
వేర్ త్తుళ్ళు శిత్తువయిళ్ళైన్టు వేణ్ణడిశిలుణ్ణు మ్పొత్తెన్టు
పార్ త్రిరున్దు నెడునోక్కుక్కొళ్ళుమ్ పత్తవిలోశన త్తుయ్ త్రిడుమిన్. (౬)

(పోర్క్కళిమ క్యాది) “ఇతుక్కు భట్టరమళిచ్చెయ్య నాన్ కేట్టేన్”
ఎన్టు అరుళిచ్చెయ్ వర్;— “కాళియన్టలైయి లేళ్ళున్టన్ పాయ్ దాన్” ఎన్టు కే
ట్టార్ కేట్టవిడల్లలిలే ఆరువిల్లున్టరాన్ త్తు; పాయ్ కైయళవుమ్ కాల
నడై తన్దు పోయ్ పుకవల్లారి యాయ్ త్రితే. అనన్దార్వాన్, “ఎమ్మెరు
మానార్ క్కాణ వేణుమ్” ఎన్టు వారానిళ్ళిచ్చెయ్ తే, వడకరైయళ
విలే వన్దవాతే, “తిరునాట్టుక్కు ఎల్లున్దరుళినార్” ఎన్టు శిలపక్కాకళ
తలైకళై యుమ్ శిరై త్తు ఏతినార్ కళ; అవర్ కళైక్కణ్ణు శ్రీనమ్మి
గుహదానర్, మర త్రిలేయేటివిల్లువతాక వేతినారాయ్, “తెళిన్దు ఏతిన
ని శావమాట్టాయ్ కాణ్, పోన్ది” ఎన్దానామ్. (పాయ్ కైక్కరై
ఎన్దై యుయ్ త్రిడుమిన్) ఇళ్ళే తెళివోడేయిరున్దు క్లేశప్పడాతే మోహి
త్తుక్కిడక్కలామ్ దేశ త్రిలేపాకడుక్కళి. (౫)

వ్యా—ఆతామ్బట్టు.—(కార్ త్తవ్యముకిలుమ్) కార్ కాల త్రిల్
కుళిర్ న్దుముకిలుమ్, కరుసలైప్పువుమ్, కాయామలరుమ్. మేఘుత్తై
దృష్టాన్తమాక చ్చొల్లప్పక్కవళే ఒన్టుమ్ పోరామైయాలే పలనద్రోలే
యుమ్ కతిర్ వెలుక్కుకితాళి. (కమలప్పువుమ్) అవయనశోణ్ణెక్కు
(ఈర్ త్రిడుకిన్టన వైవై వన్దు) పద్రోయిన్దానిన్టన. ఎన్ శొల్లియెన్నిల్,

“పోర్క్కళిమాక” కేట్టార్ కేట్టవిడల్లలిలే పదుకళప్పట్టు ఈడుపడుమ్మడి.
ఉద్దేశ్యవిషయ త్రిక అపత్తు ఈడుపడుత్తు మెన్దు మరుక్కు సంవాదమాక ఒరెతిహ్య
మరుళిచ్చెయ్ కతార్ (అనన్దార్వానిత్యాది). “నీర్క్కరై” ఇత్యాదిక్కుక్కియ్ ఒరు
తాత్పర్యమరుళిచ్చెయ్, తాత్పర్యాన్తర మరుళిచ్చెయ్ కతార్ (ఇళ్ళే తెళివోడే
యిత్యాది). (౫)

అరు;—ఆతామ్బట్టు (కారిత్యాది) “కరువిల్లై” కాక్కణమ్. “ఇరుడీకేశన్”
విల్లతుక్కు, “వృషి కాన్బియా” క్యాహం వై ముమిశోయవోభవాన్ - వృషీకేశ

నాయ్‌బ్‌యార్ తిరు మొట్టి, ౧-౨-తి, ౬-పా, కార్ త్తన్ ముకిలుమ్ ౨౫

(ఇరుడికేశన్ పక్కల్ పోకేయెన్టు)(౧) “లక్ష్మణేనగతాంగతిమ్” ఎన్నిట పడియే - కరణాల్ ఉడైయవన్ పక్కలిలేపోనాల్ అవన్ శ్రీన్ పిన్నే పో కైయిడేకళుతు; *యస్యాత్మాశరీరమన్టు. (౨) “కరణాధిపాధిపః” ఎన్నక్కడవతితే. పరమ శేషియైక్కణ్డాల పిన్నై ద్వార శేషికళళవిలే నిల్లాతితేయన్టె.

(వేర్ త్తిత్యాది) నానేశెన్టు ముత్తై కెడప్పన్ శ్రీనేనాకామే ముత్తై యే శెన్టు పన్ శ్రీనేనాకప్పారుళ్ళో. ఎన్ శెల్లామై పరిహరిక్కైక్కాక వన్తిక్కే, అవన్ శెల్లామై పరిహరిక్క పోనేనామ్మడి పన్టప్పారుళ్ళో. (వేర్ త్తు) పశుక్కలై కొంట్టుపోనాల్ కాతమ్ ఇరుకాతమ్ అవ్వరుకే కైకట్టియవిట్టు, అగ్గే ఋషికళుడైయ ఆశ్రమల్లిలే శేమమ్ వేడ్డివిట్టు అవరకళో క్రియాప్రధానరాయుడున్నవాతే, పత్తిళ్ళాలై కళిలే వేడ్డిప్పొక తళి” ఎన్నిట వచన తైప్పన్ ౫. (ఉడైయవన్ పక్కలిలే) ఎవ్వుతు. ఆత్మావన్టో అవన్ ఋక్కు ఉడైయవనెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (యస్యాత్మాశరీరమిత్యాది). అతా వతు - ఇవన్ అవనుక్కు శరీరమెప్పపోతే ఇవనుడైయ శరీరతుక్కుమ్ ఉడైయవన్ అవనితే ఎవ్వుపడి. ఇవనుక్కుస్వామియాన వట్టియాలుమ్ అవనేయడైయవనెన్ని టార్ (కరణాధిపాధిపః ఎన్నక్కడవతితే) ఎన్టు. “ఆకైయాలే, పరమ శేషియైక్కణ్డాల” ఎన్టు కూట్టువతు. “లక్ష్మణేనగతాంగతిమ్” ఎన్నిటపడియే కరణవన్ పరతన్తరాన ఇళైయ పెరుమాళ్ పోనవట్టియే పెరుమాళ్ పోనాప్పొలే, నీయుమ్ ఉన్ కరణల్లో పోనవట్టియే పోనెవ్వుపడి. “ఇరుడికేశన్” ఎన్టైయాలే - కరణవ్ పోనకు సిద్ధమ్; ద్వార శేషి - చాటు. ఇన్రియద్వారా శేషియాన వపనళవిల్ నిల్లాతెన్టర్దుమ్; రాజా వైక్కణ్డాల వాళల్ ప్రిధానియళవిల్ నిల్లాతెన్టర్దుని; పరమ శేషియాన ఈశ్వరనై క్కణ్డాల అన్తర్యామితేన ద్వార శేషికళాన అన్నీన్దొదిడవతైకళో చక్కలియమ్ నిల్లాతెన్టుమ్ ధ్వనిక్కిటకు.

(అవన్ శెల్లామై) పార్ త్తిరున్టు నెనునోక్కుక్కొళ్ళుకై (శేమమ్) కళిక్తై. (వేడ్డి

(౧) రా-ఉ-౧౦౭-౩.

(౨) శ్శే-౬-౯.

౨౦ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౨-తి, ౭-పా, వణ్ణమ్ తిరివుమ్.

మూ.---

వణ్ణమ్ తిరివుమనన్లుత్తై వుమ్మానమిలామైయుమ్ వాయ్ వెళుప్పమ్
ఉణ్ణలుతామైయుముళ్ మెలివు మోతనీర్ వణ్ణనెన్నానొరువన్

విడుమ్; అవర్ కళ్ శేమమ్ కొడుత్తువిట్టల్ అతిన్ వరవుచార్ త్తు త్తిరు మేని
యెఱ్ఱుమ్ వేర్ త్తుప్పశిత్తు త్తడుమాటి వేణ్ణశిళిలాయ్ త్తు. ప్రయోజనా న్తర
పర రిడుమవర్ శ్తై క్కుట్టియిలేకాల్ క్కువినిరోపాతియాక వా య్ త్తు
క్కుళ్ళువతు. పెరియాఢ్వార్ పెణ్ణిశ్చైయిడుమతుపోలే; (౧) “ఇన్ఱువన్
త్తనై యుమ్ అముతు శెయ్ తిడప్పటిల్ నాన్ ఒన్ఱు నూతాయ్ రమాక
క్కుడుత్తు ప్పిన్నుమాళుమ్ శెయ్ వన్” ఎన్నుమాపోలే పెరియా
ఢ్వార్ మకళాయిన్దిరాతే ఒరు పట్టేశోర్ శ్తై క్కుణ్ణుపోయాకిలుమ్
కిట్టువోమెన్ఱితాళ్. (ప త్తవిలోశనత్తుయ్ త్తిడుమిన్) శోఱుపార్ త్తిరున్
విడమాయ్ త్తు. “ప త్తమ్” ఎన్ఱు శోర్ ముక్కుప్పేర్. “విలోశనమ్”
పార్వై. శోఱుపార్ త్తిరుక్కుమిడ త్తిలే యెన్ఱు పడి. (౭)

అవ;—ఏఢ్మామ్బట్టు. ఉనక్కు ఇన్ఱ్వుభావాన్యభావావమ్
ఎత్తాలే తీరక్కడవత్తెన్, అతు ఇన్ఱు తెన్ఱితాళ్; అవన్ పెర్ శ్తమాల్
యిట్టు నిట్కిఱవిడ త్తిలే ఎన్నై క్కుడుపోయ్ ప్పొకడుళ్ళో శ్చెన్ఱితాళ్.

శిల్) వేణ్ణియిట్టశోఱు. వేణ్ణడిశిల్-రాగప్రాప్తమాయ్ వడవడిశిల్. ప్రయోజన ప్రయత్న
మానత్తైయుమ్ రాగప్రాప్తమానత్తైయుమ్ కొళ్ళుమ్ ప్రకారమేత్తెన్ పరుచిచ్చెయ్ కితార్
(ప్రయోజనా న్తరపరరిత్యాది వాక్యద్వయత్తాలే). (కుట్టియిలిత్యాది) కుట్టియిల్ కాల్
క్కువినిరో, పితృక్కుళ్ నిమిత్తమాక పరిక్కుప్పట్టాప్పాలే తానుమ్ విధిపేరితనాక
క్కుళ్ళుమెన్ఱు పడి. (ప త్తమ్)-శోఱు. (విలోశనమ్) పార్వై. పెరియాఢ్వార్ మక
ళాయిరున్ఱుత్తు ఇత్తై ఇన్దిరాతే ఋషివత్తుకళై ప్పాలే నాముమ్ పట్టేశోర్
శ్తై క్కుణ్ణు కిట్టువోమెన్ఱు పడి. (౮)

అరు;—ఏఢ్మామ్బట్టు. (వణ్ణమిత్త్యాది) (అతిన్ఱు తెన్ఱితాళ్) ఎన్ఱుతు - ఇన్ఱు
త్తాలే ఎన్ఱితాళ్ వడి. ఇతినుడైయ ఉపపాదవన్ (అవన్ పెర్ శ్తమాల్ యిత్యాది).

(౧) F-2.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧-౨-తి, ౭-సా, వణ్ణమ్ తిరివుమ్, ౨౯౧

తణ్ణన్దుగ్రాయెన్నుమ్ మాలై కొణ్ణు శూట్ట త్తణియుమ్ పిలమ్మన్దనై ౨
పుణ్ణట్టియప్పలతేవన్ పెన్ద పాణ్ణిపడ తైనై ౨యుయ్ త్తిడుమిన్. (2)

వ్యా.—(వణ్ణమ్ తిరివుమ్) నిఱ త్తినుడై య అన్యథాభావముమ్, లాభాలాభజ్ఞభుక్కు ఇడై యక్కడవతల్లత నెళ్ళెనుడై యనెక్కిత్త చ్చియుమ్, ఎల్లావళివిలుముణ్ణాన స్త్రీ త్వాభిమానమ్ వాసనై యోడే కుడిపోతై యుమ్, (౧) “వాయ్ ప్పటమ్ వెళుత్తు” ఎన్నిపడయే భోగ్యద్రవ్యజ్ఞు క్కుత్తైక్కెయినాలే వాయిలుణ్ణాన వెళుప్పమ్, వేతేయెన్దుమ్ ధారక మాయిరుప్ప తిల్లామైయాలే శరీర త్తిలే పిఱన్దబలహానియుమ్, ఇన్దై యెల్లావల్ ముక్కుమడియాన జ్ఞానసజ్జటముమ్. (ఓరసీర్ వణ్ణ నెన్బానొరు వన్) ఇన్దై యెల్లామ్ ఇప్పడిపణ్ణి వేటుపడు త్తిన్ వడివధుకిరుక్కిఱపడి. ఓర మ్మకిశర్దన్ద కడల్ పోలే శ్రమహరమానవడివై యుడై యానొరువన్. (ఒరువన్) ఇతర వినజాతీయన్.

(తణ్ణన్దుగ్రాయిత్యాది) అవన్దాన్ ఇతరవినజాతీయనాయరుక్కు మాపోలే యాయ్ త్తు అమ్మాలై యిన్ వడియుమ్; అత్తైక్కొడువన్ద స్పర్శిప్పిక్క ఇతుతణియుమ్. (పిలమ్మనిత్యాది) ప్రలమ్బానురన్, కట్ట ధ్రిన్ద సనిబన్దగల్ కులైన్ద శిథిలనామ్మడియాక నమ్మిమూత్త పిరాన్ పెన్ద భాణ్ణీరవట త్తిలే కొడుపోయ్ ప్పొకడప్పారుణ్ణోళ్. ఇన్దై యపెరు మాళ్ ఇన్ద్రజిద్వధమ్ పణ్ణి, అన్ద వెల్లిన్దై-పెరు మా శ తా నా ప్పోలే

జ్ఞానమ్ ఉళ్ళయరుక్కైయాలే “ఉళ్” ఎన్దు-జ్ఞానత్తైచ్చొల్లకిఱకు. (జ్ఞాన సజ్జటమ్) జ్ఞానసజ్జోచమ్.

ఇడైయర్ క్కు క్కురుముకైమాలైయాయరుక్కు త్తిరుత్తుద్రాయెన్బానె న్నెన్ద వరుచిచ్చెయికిఱార్ (అవన్దానిత్యాది). (పాణ్ణిపడమ్) వడమ్ - ఆలాయ్, భాణ్ణీరవట మెన్ద పేరెయ్ దైత్రాన కన్దుకల్ మేయిక్కిఱ ప్రదేశమ్. అవతారికైయిల్

(౧) ౧-౮.

౨౯-౨ నాయ్చుయార్ తిరు మొట్టి, ౧౨-తి, ౮-పా, కర్ణ శ్రీనమ్.

మూ,—

[మాకప్పెర్ నాన్

కర్ణ శ్రీనమ్ మేయ్ క్కవుమ్ మేయ్ క్కప్పెర్ నాన్ కాడువాల్ శాతియు
పర్ణియురలిడై యాప్పముణ్డాన్ చావికాళుజ్జళుక్కేచ్చుక్కొలో
కర్ణ నపేళివళవుణాతే కాలికళుయ్యమట్టై తడుత్తు
క్కొర్ నుక్కుడై యాక వేన్దినిన్దు కోవర్ తన తైన్దై యుయ్ త్తిడుమిన్.

యాయ్ త్తు ఇజ్జుమ్ నమ్మిమూ త్తపిరానుడై య పెర్ణియుమ్ కృష్ణన
తాయినైతితే. అవన్ వీరాభిషేకముమ్ విజయాభిషేకముమ్ పణ్ణి
మాలై యిడు మోబ్బతు అవన్ తనియేనిల్లామే నానుమ్ ఒక్కనిన్దుమాలై
యిడుమ్బడియాక ఎన్నై యజ్జేకొడుపోయ్ ప్పొకడుజ్జోళ్. (2)

వ్యా.—ఎట్టామ్పట్టు.—(కర్ణ శ్రీనమిత్యాది) కెడువాయ్! నీ
ఇజ్జనేకిడన్దు పడానిక్కిట తెన్?, పశుక్కలై మేయ్ కై నిత్యసూరికళుక్కు
ఓలక్కమ్ కొడు త్తతెన్నలామ్బడి కన్దుకళిన్ పిన్నే అవర్ణినుడై య
రక్షణత్తుక్కాక త్తిరివానొరు బాలనుమాయ్, ఓయారిలే త్తజ్జుకై యు
మిన్దిక్కే పశుక్కళుక్కు నీరుమ్ పుల్లుముళువిడతే త్తజ్జువానొరు త్త
నాయ్, ఎళియరాయరుప్పార్ శెయ్వుత్తెచ్చయ్ తు ఎళియద్రవ్యజ్జలై భు
జిత్తు ఇప్పడి తిరివానొరువన్ కాణ్. అవనై ప్పెఱుకై క్కు నీ ఇప్పడి పడు
కిట తెన్నెన్న; (కర్ణ శ్రీనమిత్యాది) *వానిళవరశాయిరుక్కు మ వన్,
(౧) “తివ త్తిలుమ్ పశునిరై మేయ్ ప్పవత్తి” ఎన్గిటపడియే పశుక్కలై మేయ్
కై యెయ్ కన్దాన్; అతుతన్నిటుమ్ స్వరక్షణ త్తిలుమ్ అన్వయమిల్లాత
శాన్న్ తాత్పర్యమ్ తవిరవుమ్, తాత్పర్యస్తరమ్ (అవన్ వీరాభిషేకమ్) ఎన్దు.
వీరాభిషేకమ్ అభిమన్యుదనతు; విజయాభిషేకమ్ - అర్జుననతు; అభిమన్యువుక్కు
విజయాభిషేకమిత్తైయి తే. (2)

అరు,—ఎట్టామ్పట్టు.—(కర్ణ శ్రీనమిత్యాది) “మేయ్ క్కవుమ్” - మేయ్ క్కలమ్.
కర్ణ శ్రీనమ్ మేయ్ క్కలొడక్కమానవై ఏచ్చాకైయ్ నిక్కే గుణాధిక్యతుక్కుడ
లాక పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (వానిళవరశాన్యాది). (౨) “కన్దు మేయ్ త్తినితుకన్దు” ఎన్దు తైవ్

(౧) తి-వాయ్-౧౨౩-౧౦.

(౨) తిరు నె-౧౬.

సాయ్చియార్ తిరుమొట్రి, ౧౨-తి, ౮-పా, కర్దీనమ్. ౨౮౩

కష్టకై మేయ్కైయే మిళవుమ్ పెతాప్పేటు పెద్రానాక నిన్దై త్తిరుదాన్; ఇవనుక్కొరు జన్మమిలైకాణెన్నుమ్ ఇదువుతీర ప్పశుక్కళుక్కుప్పల్లమ్ తణ్ణిరుముళ్ళ కాట్టైడి అణ్ణే తణ్ణుమ్బడియాన జన్మమాళవుమ్ పెద్రాన్.

(పద్రీయిత్యాది) వెణ్ణైయై త్తనక్కు ధారకమాకక్కొణ్ణు, అతుతానుమ్ నేరకొడు నేరకిడై యామే కళవుకణ్ణు భుజిక్కప్పక్కు, అతువుమ్తలైక్కట్టమాట్టామే ఓరబలైకైయిలకప్పట్టు, అవో వరవియైత్తు ఒవోడే కట్టక్కట్టుణ్ణు. *సంసారబన్ధ స్థితిమోక్ష హేతువానతాన్ ప్రతిక్రియై పణ్ణమాట్టాతేనిన్దాన్. చక్రవర్తిత్తిరుమకన్ కాడేటప్పొనవిడత్తిలే పితావాలే ఉపేక్షిక్కప్పట్టానెన్దు ఉకవాతార్క్కు చొల్లలాయరు ప్పతోన్డణ్ణితే; అతువుమిలైయాయ్త్తు ఇవనుక్కు. (పావికాళో) మహాపావతైప్పణ్ణినికోళో? (ఉజ్జళుక్కు ఏచ్చుక్కొలలో) ఉజ్జళుక్కు గుణమేకుద్రమాకైక్కు నీజ్గో శిశుపాలన్ పిఱన్ద ముహూర్తత్తిలే యోపిఱన్దతు. ఎజ్గో వర్గత్తిలుళ్ళార్ (౧) “ఎత్తిఱమ్” ఎన్నుమతు ఉజ్జళుక్కు ఏచ్చుక్కుడలావతే!

(కర్దీన) నీజ్గో ఉజ్జళుక్కు ప్రతిపన్నజ్గలై చొల్లి ఎన్వా యాలే తక్కనకేళాతే, పణ్ణిన వ్రపకారమఱియాల పశుక్కళుమ్ తత్త్రాయరాన ఇడైయరుమ్ ఉజ్జివిక్కుమ్బడి మత్తైయాల వన్ద నలివై ప్పరి హరికైక్కాక మలైయైయెడుత్తు ప్పిడిత్తుక్కొణ్ణు నిన్దానాయ్త్తు. తన్నై ప్పేణాతే పరరత్తణమే పణ్ణుమితువే యాత్త్రైయాయరుప్పొనారు

ద్రా (కష్టకై మేయ్కైయే మిళవుమ్ పెతాప్పేటిత్యాది). (ఇదువుతీర) “జన్మమిలైతాన్దొన్దొ” ఎన్గిఱ ఇదువుతీర.

కట్టుణ్ణతు గుణమానవడి ఎప్పడియెన్నవరుళిచ్చెయ్కితార్ (చక్రవర్తిత్తిరుమకనిత్యాది). “ఉజ్జళుక్కు ఏచ్చుక్కొలలో” ఎన్దతుక్కు త్రాత్పర్యానరమ్ (ఎజ్గో వర్గత్తిలుళ్ళార్త్యాది.) (౮)

(౧) తి-వాయ్-౧-౩-౧.

౨౮ నాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౨-తి, ౯-పా, కూట్టిలిరున్దు.

మూ;---

కూట్టిలిరున్దుకియెప్పొతుమ్ కోవిన్దా కోవిన్దా పెన్ద్రై కుమ్
 ఊట్టక్కొడాతు శెలుప్పనాకిల్ ఉలకళన్దా నెన్దుయరకూపుమ్
 నాట్టిల్ తలై ప్పట్టియెయ్ తి యుళ్ళో నన్దె యిమ్మన్దు తలై యిడాతే [డుమిన్.
 శూట్టయర్ మాడళ్ళో శూట్టన్దు తోన్దు మ్మతువరాపతి కెన్దె యుయ్ త్తి
 వన్. (కాలికళిత్యాది) తలై త్కావలాకవై త్త ఇన్ద్రన్దానే బాధకనాక,
 అవనాల్ వన్దనలివై ప్పరిహరికై త్కాక రత్తూణత్తుక్కు ప్పరికరమాక
 కొండ్లు అవన్ గోవర్ధనత్తై ధరిత్తుకొండ్లు నిన్దాన్; అవన్ తనియేని
 ల్లామే నానుమ్ ఒరుతలై తాళ్ళుమ్మడి ఎన్దె యళ్ళే కొడుపోయ్ ప్పొకడ
 ప్పొరుళ్ళో. (౮)

వ్యా.-ఒన్పతామ్బట్టు. (కూట్టిలిత్యాది) ఇవళో విరహత్తాలే
 ధరిప్పర్లు నోవుపడుకిటనమయ్ త్తిలే వళర్ త్తకిళియానతు, మున్ప్ప
 కట్టిత్తువై త్త తిరునామత్తై, ఇ వ ళ కు సాత్మియాతదత్తై యిలే
 శొలికొండ్లు అళ్ళేయిళ్ళే తిరియత్తొడళ్ళిల్లు; “ఇతుతాన్ సైవరమాక
 నళ్ళుతిక్కుమ్పొత్తన్దో నమ్మే నలికిటతు” ఎన్దు పార్ త్తు కూట్టిలేపిడి
 త్తడై త్తాళో; అళ్ళేయిరున్దు “గోవిన్దా, గోవిన్దా” ఎన్దె త్తొడళ్ళిల్లు.
 (కోవిన్దాకోవిన్దా) నారాయణాదినామళ్ళుముట్టే; ఇవళో తాన్
 (౧) “నారాయణనే నమశ్కేపత్తైరటువాన్” ఎన్దు కట్టిత్తువై కుమితే;
 అతు మర్కమత్తిన్దు ఉయిర్ నిలై యిలే నలియానిన్దు. ఇవన్దాన్, పశు
 క్కలై విట్టుకొండుతన్దె ప్పేణాతే అవన్ ద్రినుడై యరత్తూణత్తుక్కు అవ
 ద్రిన్ పిన్నే పోమ్ తనిమైయిలేయాయ్ త్తు ఇవళో తాన్ నెళ్ళురుక్కిడవుతు;

అరు;—ఒన్పతామ్బట్టు. (కూట్టిలిత్యాది) (నామళ్ళుముట్టే) “అత్తైచ్చొల్ల
 విల్లై” ఎన్దు పూరిప్పతు. అత్తైచ్చొల్ల వడియమోవెన్నవరుళిచ్చెయ్ త్తాల్ (ఇవళో
 తానిత్యాది). (కట్టిత్తువై కుమితే) “అత్తైత్తవిరన్దు” ఎన్దు కూట్టిక్కొళ్ళుతు.

(౧) తిరు ప్పొన్దె-౧.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౨-తి, ౯-పా, కూట్టిలిరున్దు. ౨౯౫

ఇప్పోతు అన్దమర్కమత్తిన్దు శొల్లానిన్దతాయ్త్తు. “ఇతుశోన్దు ముచ్చెరు క్కాలేయితే ఇప్పడిశొల్లకిఱతు; అత్తెక్కుత్తైక్కవే తవిరుకిఱతు” ఎన్దు పట్టినియేవిట్టువైత్తాల్; “ఉండజ్జవీడజ్జుమ్” ఎన్దు తే ఇవళోనినైపు. విణ్ణెప్పమ్ శెయ్ వార్ కళో మిడన్దు ముక్కు ఎణ్ణెయిట్టుప్పట్టినివిట్టు మిడన్దు శిరో కనమాన్దు శిప్పాడుమాపోలే, ఉయరప్పాడుకైక్కు ఉడలాయ్విట్టతు. అవన్ తిరువడికలై పురప్పినవిడమెజ్జుమ్ ఇతు ధ్వనియై పురప్పానిన్దతు. కృష్ణావతారత్తైవీట్టు అవ్వరుకేపాన్దతాకిల్, అత్తోడుపాలియాన శ్రీవామనావతారత్తై చ్చొల్లియాయ్త్తు నలివతు.

(నాట్టిలిత్యాది) నాట్టి లేతలై యానపట్టియై పాపిత్తు. “నాట్టార్ క్కు దుఃఖనివర్తికమాయ్ నమక్కుధారకమానతిరునామమ్ ఇవళుక్కు మోహమేతువాకానిన్దతు, ఇతు ఎన్నాయ్ తలైక్కట్టక్కడవతో!” ఎన్దు నాట్టిలే తలై యాయరుప్పతొరుపట్టియై పాపిత్తు. (ఉజ్జల్ నన్దెయిదున్దు తలైయిడాతే) “అవన్దానేవరుమళవుమ్ పార్ త్తిరున్దిలల్, ఇవళ తానే పోవతాక వారుప్పట్టాల్” ఎన్దు ఉజ్జల్ నన్దెయిదున్దు కవిత్త తలైయిడాతే. (శూట్టిత్యాది) నెన్దు శిరకళుయర్ న్దు తోన్దానిన్దు శృమాడజ్జల్ శూత్తున్దు తోన్దానిన్దు శృ శ్రీమద్వారకైయిలే కొడుపోయ్ పొకడుజ్జోల్. పతినాతాయ్ రత్తొరు మాళికైయాక పెడుత్తు, ఎన్నై అతిలేవైత్తు అవన్ అవర్ కళోడాక్కవనుభవిక్కుమ్బడియాక, ఎన్నై యణ్ణెకొడు పోయ్ పొకడుజ్జోల్. (౯)

గోవిన్దనైయిట్టియచ్చొల్లాతతు వాసుననై చ్చొల్లవానెన్నెన్న పరుచ్చెయ్ కితార్ (కృష్ణావతారత్తైయత్యాది).

“తలైయిడాతే” లజ్జిత్తుక్కవిత్త తలైయిడాతే. “కూట్టు” ఎన్దు - లత్తుచై యాలే నెన్దు నీయాయ్, మేల తళిగళిన్ కొడుజ్జైయ్ చ్చొల్లకిఱతు. (ఉయర్ న్దు నెన్దు) పులిముకమ్, (ఎన్నైయతిలే వైత్తు అవన్) మున్నేవైత్తు అవన్ న్దు పడి. (౯)

౧౯౬ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౨-తి, ౧౦-పా, మన్నుమతురై.

మూ;---

మన్నుమతురై తొడక్కమాళ వణ్ణువరావతితన్నళవుమ్
 తన్నై త్తమరుయ్ త్తుప్పెయ్య వేణ్ణి త్తాన్ కుభులాళో తుణిన్దతుణిన్దై,
 పొన్నియల్ మాడమ్ పొలిన్దతోన్డుమ్ పుతువై యర్ కోన్ విట్టుళి తన్ కోత్తై
 ఇన్నిశై యాత్పొన్న శెళ్ళాల్ మాలై యే త్తవల్లార్ క్కిడమ్ వై కున్దమే.
 ఆణ్ణాళో తిరువడిక శేశరణమ్.

వ్యా—నిగమ త్తిల్.—(మన్నుమతురైయి త్యాది) అవ్వళపు
 పోలేభూమియుళ్ళతు. “మతురై ప్పరత్తు” ఎన్ఱుతొడణ్ణి, “వణ్ణువరా
 వతి - ఉయ్ త్తిడునున్” ఎన్ఱితాళితే. తన్నై ఉఱవుముత్తైయార్
 ఉయ్ త్తుప్పెయ్ తుకొడుపోయ్ విడవేణ్ణి. (త్తాన్ కుభులాళో తుణిన్దతు
 ణిన్దై) తన్ మయిర్కుడియై ప్పేణామైయిలే తోన్ద్రు అవన్ తన్ వట్టివ
 రుమ్బడియిరుక్కిఱివళో తాన్ తుణిన్దతుణిన్దై.

(పొన్నియలి త్యాది) శ్రీమద్వార్తయిల్ మాళికై యోడో
 క్కుమాయ్ త్తు ఇప్పురుమ్. ఇనితాన్ పణ్ మిక్కుభావబన్దమ్ వట్టిన్ద
 పుఱప్పట్టళొలెన్ఱు తోన్ద్రుయిరుక్కిఱివన్దై అభ్యసిక్కువలవర్ కళో,
 తనక్కు క్కాల్ నడై తారాతదనైయిలే దేశికరై ప్పార్ త్తు నీజళో
 ఎన్నై కొడుపోణ్ణోళెన్ద వేణ్ణాతే, అవననుమతిప్పడియై ఆతివాహిక
 గణమ్ నడత్త అర్పిరాదిమార్గతాలేపోయ్ శ్రీవై కుణ్ణ త్తిలే అనుభవిక్కు
 ప్పొలువర్ కళో. (౧౦)

పెరియవాచ్చాన్ పిల్లై తిరువడిక శేశరణమ్.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి పన్నిరణ్ణామ్ తిరు మొట్టి

మున్ద్రీన్ద్రు.

←→(౦)←→

అర్చు-నిగమ త్తిల్. “అవ్వరుకుభూమియై” ఎన్ఱైక్కు జ్ఞాపకమేతెన్న వరుళ
 ప్పెయ్ కితార్ (కుతురై ప్పరత్తి త్యాది). శొల్లక్కుచ్చెప్పై-భావబన్దతోడే శొల్లై. (౧౦)

నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౧౩-తి, కణ్ణనెన్నుమ్ ప్రవేశమ్. ౨౯౭

అణ్ణాల్ తిరువడిక శేశరణమ్.

వతిన్నున్మొన్మిరు మొట్టి - కణ్ణనెన్నుమ్ - ప్రవేశమ్.

మూ.-కణ్ణనెన్నుమ్ కరుమ్ తయవమ్ కాట్టిప్పభుక్కిడప్పేనై
 పుణ్ణిట్టుళి ప్పెయ్ తాత్పోల్ పులనిన్మటకు పేశాతే
 పెణ్ణన్ వరు త్తమటియార పెరుమానరై యిల్ పీతక
 వణ్ణవాడై కొణ్ణెనై ఎ వాటమ్ తణియవీశీరే. (౧)

అవ;- ఇవళ్ దత్తయై అనునన్మిత్తార్ కుక్కాల్ నడై తన్మ
 పోకలామ్బడియాయి రాతితే; వరున్దిప్పనార్ కళేయాకిలుమ్ ఇవత్తయ్యెరు
 కట్టణత్తిలే కిడక్కలామ్బడి పణ్ణిక్కొడుపొకపుమ్ వేణుమే; ఎన్ దత్తయై
 యతిన్మ పరిహరిక్కప్పార్ త్తికోళాకిల్ అణ్ణే స్పర్శముళ్యత్తొన్మై కొడు
 వన్మ ఎనై ఎస్పర్శిప్పిత్తు ఎన్ నత్తయై నోక్కప్పారుణ్ణోళన్మిత్తాల్. “నీతాన్
 మెయ్యేనోవుపట్టాయో? ఇప్పడినోవుపడక్కడవతో? ఉన్ మిడియై నోక్క
 వేణ్ణావో? అవనుక్కువరుమ్ పట్టియై పరిహరిక్కవేణ్ణావో?” ఎన్న;
 “నీళ్ళో ఒరు ప్రయోజనత్తుక్కాక చ్చొల్లుమ్ వారై ఎన్ దత్తెక్కు చ్చేరువ
 తొన్మల; ఎనై ఎయ్ణాక్క వేణుమెన్నుమ్ నినై పు ఉణ్ణుక్కుణ్ణాకిల్ అవ
 న్నక్కలుళ్యత్తొన్మై కొడువన్మ ఎనై ఎస్పర్శిప్పిత్తువోక్కప్పారుణ్ణోళ”
 ఎన్మిత్తాల్.

అరు;- కణ్ణన్ ప్రవేశే.-కీర్తీర తిరుమొట్టియిరే - అవన్ సమ్మన్మళ్యదేశత్తిరే
 కాడుభాణ్ణోళ్ళవళ్, ఇత్తిరు మొట్టియిరే “వాటమ్ తణియవీశీర” ఎష్టకుక్కురు
 తైన్మెన్ను వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇవళ్ దత్తయై తాన్మది). (పణ్ణిక్కొడుపొకపుమ్
 వేణుమే) “అత్తారే అవరొక్క కాడుభా కానిట్టు అవరొక్కై ప్పార్ త్తు ఎన్ దత్తయై
 యతిన్మ” ఎష్టకుట్టి నిర్వహిప్పకు. “కాట్టిప్పభుక్కిడప్పేనై” ఎష్టత్తెక్కటాక్ష
 త్తు (నీతాన్ మెయ్యే నోవుపట్టాయో) ఎష్టకు. “పుణ్ణి రొళుళిప్పెయ్ తాత్పోల్”
 ఇత్తాన్మిప్పన్మ (ఇప్పడినోవు పడక్కడవతో) ఎష్టకు. (ఒరు ప్రయోజనమ్)
 పట్టిపరిహరిక్కై.

౧౯౩ నాయ్చ్యూయార్ తిరు మొట్టి, ౧౩-తి, ౧-పా, కణ్ణనెన్నుమ్.

వ్యా.--ముతత్పాట్టు.--(కణ్ణనెన్నుమ్ కరువైయవమ్) “కృష్ణన్”
ఎన్టాల్ తన్నై యుకప్పార్ కు ఇష్టవినియోగార్హ మాక్కివై కుమేన్తి
తేట్రసిద్ది; ఇప్పోతు అతుతవిర్ న్దు, మనుష్యత్వే పరత్వమేసిద్దిత్తువిట్టతు.
కృష్ణనెన్టాల్ నామ్నినై తిరునవై యెల్లామ్పోయ్, తాన్ పిటరై కుమ్బి
డుకోళ్ళత్తోడజ్జినాన్. నమ్మెప్పెఱుకై కు త్తాన్ నమ్వాళలిలే అవసర
ప్రతీక్షనాయ్ త్తువళుకై యెల్లామ్పోయ్, ముకమ్ తోద్రామేనిన్దు
వయిఱువళర్ త్తు ప్పోవారోపాతియానాన్. కాలత్తరైయిలే పాపాతపడి
నిన్దు ముకత్తై మాఱవైత్తు హవిన్దై కొండ్రిపోమ్ దేవతై కళోపాతియా
నాన్. కృష్ణనెన్టాల్ ఉకప్పార్ కు భవ్యనెన్దు శొల్లువతోరు శబ్దమా
త్రమాయ్, మున్నుత్తై నిలై యే అర్థమాయ్ విట్టతు. స్వరూపమ్ మాతా
డినాల్ స్వభావముమ్ మాతాడినాలాకాతో, ఇన్నిఱుమ్ ఎప్పోతు మొక్క
ప్పడుకులై యడిక్కుమతు తవిరుకిఱితిలై; కృష్ణశబ్దార్థమ్ మెయ్యాయ్

ముతత్పాట్టిల్.--(కణ్ణనిత్యాది) కణ్ణనెన్నుమ్ కరువైయవత్తుక్కు ప్రకార
భేదేన తాత్పర్యద్గతుళిచ్చెయ్కితార్ (కృష్ణనెన్టాలిత్యాది వాక్యవిభాతే). (నామ్
నినై తిరునవై) తన్నై అవన్ యుమ్మిడుకై. “తెయవమ్” ఎన్టత్తైప్పద్ర వరుళి
చ్చెయ్కితార్ (నమ్మెప్పెఱుకైక్కిత్యాది). తెయవమ్ - పరత్వమాతల్; దేవతైకళి
నుడైయ స్వభావమాతల్. మున్దిసతు (కృష్ణనెన్టాలిత్యాది తొడజ్జినానెన్నుమ్ కళవుమ్).
పిన్దిసతు (నమ్మెయ్పుతోడజ్జి అనానెన్నుమ్ కళవుమ్). మున్దివివరణమ్ (కృష్ణనెన్టాలి
త్యాది). “ఎన్నుమ్” ఎన్దిఱుక్కు ప్రసిద్ధియాతల్; శబ్దమాత్రమాతల్. (మున్నుత్తైనిలై)
పరత్వమ్. * కరువైయప్పద్ర వరుళిచ్చెయ్కితార్ (స్వరూపమ్ మాతాడినాలిత్యాది).
స్వరూపమ్ - ఆశ్రయపారతన్త్ర్యమ్. వివరణమ్ (ఇన్నిఱుమిత్యాది). ఇత్రాల్ ఫలితమ్
(కృష్ణశబ్దార్థమిత్యాది). (కృష్ణన్ ఎన్టాల్ ఉకప్పార్ కు) ఎన్టవాక్యవివరణమ్ (ఇవన్

నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౧౩-తి, ౧-పా, కణ్ణనెన్నుమ్. ౨౯౯

విట్టతు. ఇవన్ భవ్యనెన్నుమతు పటయత్ ప్రసిద్ధిపోలేయాయ్ త్తు. ఉక
పార్ క్కళియనెన్నుమతు వికృతియాయ్, ప్రకృతివత్ భావిత్తేవిట్టాన్.

(కాట్టిప్పతిక్కిడప్పేనై) ముస్సు కణ్ణకాట్టియైస్సరిత్తు అతు
కైమ్ములక జీవత్తుక్కిడప్పేమెన్టాల్ అతుపు మొన్టాల్ పడి అవ్వట్టి
పుల్లెయిన్దపోయ్ త్తు. (కిడప్పేనై) “కిడన్దకిడైయిలే పాడోడిక్కిడన్దాభా
కాతే” ఎన్దు అకళన్దనాట్టాన్ద్రాన్ వారై” ఎన్దురుళిచ్చెయ్ వర్. ఇప్పోతు
అవనై అనై క్కవల్ల ఇవళుక్కు త్తేటమ్, ఇడమవలమ్ కొళ్ళుకై యాయ్ త్తు.
(౧) [యేతు] చక్రవర్తి - పోక్కై అనుమతిపణ్ణినాన్; శ్రీకానలై
యార్ మణ్ణభాశానమవణ్ణివిట్టార్; అవ్వళవన్దిక్కే, పత్తొన్బతామ్ భా
షేయాయ్ త్తు త్తోన్ద్రాన్ పడి. [రామస్వసుహృదః] తాయ్ లమప్ప
నుక్కు మత్తై త్తవైయమ్ పెళియిడుమ్బడి ఉట్టుక్కవర్ కళితే త్తోన్
న్ద్రాకితార్. తన్దలై ప్పేణాతే అవనుక్కే నన్దైయెణ్ణిప్పొన్దవర్ కళి
పడుకులైప్పట్టార్ కళిన్దిటతు. [సర్వేతే] “ఒరువిభూతియాక సామ్య
పత్తిపెన్ద్రోరుక్కుమాపోలే; [మూఢచేతనః] సుహృత్తుక్కళాకిల్ ఎయ్
న్దిరున్దు కాలైక్కట్టి మీళాతోన్ద్రోవానెన్నెన్నిల్; అతి పు క ల న్ద్రాల్
భవ్యనిత్యాది వాక్యద్వయముమ్). (వికృతియాయ్) వికారమాయ్ - పేజాయెన్దపడి.
(ప్రకృతివత్) స్వభావమ్ - పరత్వమెన్దపడి.

(పాడోడి) ఎన్దుతు - ఒరుపార్శ్వతిలే పెజామల్ కిడక్కై. ఫలితమ్
(ఇపోతిత్యాది.) ఇప్పడి పాడోడిక్కిడన్ద పేరున్దో ఎన్దు; పెరుమానడైయ త్తోన్
న్ద్రా కిడన్దారెన్దాన్ (యేత్తిత్యాది). తుకళాన్దమ్ (చక్రవర్తియిత్యాది). లోక
తిలే ఉళ్ళకు పతిన్దెట్టాభాషైయైకైయాలై ఎల్లారెయమ్ వల్ల ఇవర్ కళన్దైయ
వ్యాపుతితోన్ద్రొన్దైక్కాక (పత్తొన్బతామ్ భాషైయెన్దిటతు). కీన్ద్ర తాయ్ తను
ప్పనిల్ సుహృత్తుక్కు రూఢియాయరుళిచ్చెయ్ తు, అవయనాన్దరవివక్షయారాత్వ
ర్యాన్దరమ్ (తన్దలైయిత్యాది). (సామ్యపత్తి) రామవిశ్వపత్తిల్ ఎల్లార్ కుక్కుమ్

(౧) రా-అ-౪౧-౨౦.

300 నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౧౩-తి, ౧-పా, కణ్ణెన్నుమ్.

శెయ్యమత్తై నెళ్ళిల్ పెళిచ్చెటిప్పిల్లాతపోతుమ్ శెయ్యప్పకాతితే. అతిపు
శెడుకైక్కు హేతువెన్నెన్నిల్; [శోకభారేణచాక్రాంతాః] మలై
అముక్కినాప్పోలే శోకమ్ అముక్కినిఱ్చెయ్ వతెన్? [శయనంజ
హస్తదా] పడుక్కయై విట్టెయ్యున్దిరున్దార్ కళాకిల్ మీట్టుక్కొడుపు
కున్దవాళియన్తో; తాన్దామేపడుక్కెయిత్కిడన్దపొన్దవరకళన్టే. (పుణ్ణిల్)
పుణ్ణిన్ వివర త్తిలే పుళియై ప్రవేళిప్పిత్తాప్పోలే.

(పుణ్ణిమనిన్టు) వాశలుక్కుప్పటమ్ము ఒన్టుశొల్లాతే కొళ్ళున్జోళె
న్గితాళల్లల్, ఎన్నెయుమ్ అవనైయుమ్ శేర్క్కుమ్ కూర్ శ్రిలేనిన్టు
వారైశొలుమతోభీయమిట్టుమ్ కూర్ శ్రిలేనిన్టు వారైశొల్లాతే. ఎన్నె
అవనోడే శేర్క్కైక్కిడాన వారైశొల్లుకైయన్టిక్కే, ఎనక్కు అవన్పు
క్కల్ ప్రావణ్యత్తైక్కులైక్కైక్కిడాన వారైశొల్లాతే. అబ్బుకుశొల్లాతే.
ఇప్పోతు మిట్టప్పార్ క్కిటవరకళో అవనుడైయ సాన్దర్వత్తై చ్చొల్లుకి
తార్ కళన్టే, “ఇప్పోతు, ఇవ్వాల్ ద్రామైయై ప్పరిహరిత్తాల్ మేల్ వరు
మ్ నన్దైకళై ప్పారాయ్” ఎన్టు అవల్ శ్చొల్లానిల్లాతే. (పేళాతే) ఇతు
శబ్దమాత్రమాయ్ అర్థస్పర్శియన్టెన్దిరుక్కితాళో. నీజ్గో ఇతిల్ పడుకిఱ
నేర్ త్తియైచ్చెయిలిలే నేరప్పారున్జోళో.

(పెణ్ణిన్ వరు త్తమిత్యాది) “ఉజ్జళిరణ్ణుతలైక్కు మొత్త ఉకప్పక్కు
నాన్జో శిలయత్తుమ్ పణ్ణుమ్బడి యిరున్దతో” ఎన్న; ఉకప్ప ఒత్తాలుమ్
ఆణుమ్ పెణ్ణుమెన్గిఱ వాళియిలైయో?; “ములై యెయ్దున్దార్ పడి మోవా
యెయ్దున్దార్ క్కుత్తెరియాతితే” ఎన్టు భట్టరరుళిచ్చెయ్ తారాక ప్రసిద్ధ

దుఃఖమొత్తిరుక్కై. పడుక్కయిల్ కిడన్దవరకళెల్లామ్ ఎయ్దున్దిరుక్కులైయో
లోకత్తిరన్న (తాన్దామేయిత్యాది). అతావకు - శోకభారత్తాలే కిడన్దవరకళాకై
యాలే స్వవశమల్లవెన్డపడి.

“అబ్బుకు” నన్టే. (ఉకప్పొత్తలుమ్) అవన్ ఎన్దక్కెయ్టియాన్డెన్డపడి.

నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౧౩-తి, ౧-పా, కణ్ణసెన్నుమ్. 3౦౧

మితే. సాన్దిపిని శివ్యనైయితే పిఱర్ మిడియటియానెన్గిఱతు. (పెరుమాన్) (౧) “హీనోయదనయావభుః” ఎన్గిఱపడియే. అవనుక్కు నమై యొట్టియచ్చెల్లువతానాలుమ్ నమక్కు అవనై యొట్టియచ్చెల్లాతే, నమనత్తెనోక్కవేణుమే; భోగత్తుక్కాకిలితే అవర్ వేణ్ణువతు, నత్తెనోళ్ళు కైక్కు అఙ్గుత్తై నమన్మమృత్తోన్డు అమైయుమే, అత్తైక్కొణ్ణువన్దు ఎనై ఎ ఆశ్వసిప్పియున్దోళ్; అవన్టాన్ ఇత్తనై పోతు పశుక్కళై యుమ్ విట్టుక్కొణ్ణు పోకానిఱుమే, పిఱరై నలికైక్కాక త్తాన్ కాట్టుక్కు పోన్కైక్కు ఉడైత్తులుడు త్తితే పోవతు; (౨) “కత్తెయినార్ తువరుడుక్కై” ఎన్గిఱపడియే తిరుప్పీతామృరత్తైయిట్టువై త్తుప్పోమే.

(అరైయిల్ పీతకవణ్ణవాడై కొణ్ణు) “మేలిట్టపు త్తరీయమానా లాకాతో” ఎన్దు నజ్జీయర్ కేట్టు; “స్వేదగన్ధలుబై పోలేకాన్” ఎన్దురు శిచ్చెయ్ తారామ్. (ఎనై యిత్తాది) ఎనై యుమ్ అవనై యుమ్ శేర్ త్తుభోగ త్తిలే నిఱుత్తున్దోళ్లెన్దాల్, అతు ఇప్పోతు ఉన్దళాల్ శెయ్యి పోకాతితే. ఆనాలుమ్, వాట్టత్తై అకణ్ణురిప్పడు త్తలామే; అత్తైచ్చెయ్యి ప్పారున్దోళ్. అవనుడైయ తిరుప్పీతామృరత్తై కొండువన్దు ఎన్నేలే పొకట్టు ఎన్ నత్తైయెనోక్కప్పారున్దోళ్. (౧)

అనాల్ సర్వజ్ఞసన్దో ఆటియానోవెన్దు వ్యాఖ్యాతా ఈడువట్టు ఆరుశిచ్చెయ్ కిఱార్ (సాన్దిపిని ఇత్తాది). సాన్దిపినియడత్తిలే ఎల్లామ్ కల్ ముక్కేట్టు సర్వజ్ఞనా యరుక్కచ్చెయ్ కేయమ్ వెఱుప్పాలే ఆటియానెన్గిఱాళ్. ఇవశిప్పిరిన్దు అవన్ పెరుమానాయరుక్కిఱతు ఎప్పడియరుక్కిఱతెన్న; పెరుమాళ్ పిరాట్టియైప్పిరిన్దు ప్రభువా యరున్దాపోలేయెన్గిఱార్ (హీనోయదనయా ఇత్తాది). మేఱక్కవతారికై యరుశిచ్చెయ్ కిఱార్ (అవనుక్కు నత్తైయిత్తాది). పీతకవాడై శాత్రికొణ్ణిన్దోవిరు వ్వుతు, అత్తైక్కొణ్ణు వర పో మో వెన్న; వరుశిచ్చెయ్ కిఱార్ (అవన్దానిత్తైపోతిత్తాది). (పిఱరై నలికైక్కాక) పెన్దొనై నలికైక్కాక.

(౧) రా-ను-౧౫-౫౩.

(౨) తి-వా-య-౪-౮-౪.

30-9 నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧3-తి, 9-పా, పాలాలిలై యిల్.

మూ.—పాలాలిలై యిల్ తుయిల్ కొణ్ణ పరమన్ వలైప్పట్టిరున్దేనై
 వేలార్ తున్నమ్ పెయ్ తాప్పోల్ వేణ్డిల్ శ్రొల్లామ్ పేళా తే
 కోలాల్ నిరై మేయ్ తాయనాయ్ కుడన్దెక్కిడన్దకుడమాడి
 నీలార్ తణ్డెనుద్రాయ్ కొణ్ణెన్ నెటిమెన్ కురుల్ మేల్ శూట్టిరే. (9)

వ్యా.—ఇరణ్డామ్బట్టు. (పాలాలిలై) (౧) “కథంస్వయంశి
 శుశ్చేతే లోకేనాశముపాగతే । శాఖాయాంవటవృక్షస్యపల్లవే” ఎన్నిట
 పడియే—పాల్ పాయుమ్ పరువత్తెయుడై త్తానెళళన్దళిరి లే; (9) “ఇళన్దళిరిల్
 కణ్ణళర్ న్ద” ఎన్నక్కడవతితే. (తుయిల్ కొణ్ణ) యశోదైప్పిరాట్టియు
 డైయ తొట్టిలిలే రక్షకముణ్ణానవిడత్తిల్ కణ్ణళర్ న్దరుళుమాపోలే కణ్ణ
 లర్ న్దరుళినానాయ్ త్తు, సప్రమాదమాన స్థలత్తిలే — ఆలిలై యిలే. (పర
 మన్) అఘటితఘటనా సామర్థ్యత్తిల్ వన్దల్ యశోదా స్తనన్దయము
 మొప్పన్టు వటదళళాయ్ కు. (వలైప్పట్టిరున్దేనై) పెరియాద్వార్ మక
 లితే. పరివరిల్లాతవిడత్తిలే శాయ్ న్దానెన్టు అతిలేనెణ్ణెవై త్తిరుక్కైయాలే
 కాల పాడిప్పోకమాట్టాతే శిడైప్పట్టిరున్దేనై.

(వేలాలిలై) స్వప్రయోజనపరరా యిరుప్పార్ కు చొల్లు
 మాపోలే శిలవల్ శొచ్చొల్లాతే. వేలార్ తున్నమ్ పెయ్ తాప్పోలెన్ను

అరు;—ఇరణ్డామ్బట్టు. (పాలాలిలై) “పాలాలిలై” బాలమాన ఆలిలై
 ఎష్టపడి. యశోదా స్తనన్దయత్తు అఘటితఘటనాసామర్థ్యమ్ - పిఱన్దపుడనే
 పొక్కెయమ్, పూతనాదినిరసముమ్.

ఎదుర్తపదత్తు అవతారికై యరుళిచ్చెయ్ కితార్ (స్వప్రయోజనపరరి
 లై). స్వప్రయోజనపరర, “ఉక్తగుక్తోష్టమ్ ఫలియాకు” ఎన్దొల తిరుమ్మ
 వరకళ; ఇవో పరప్రయోజన పరైయాకైయాలే ఎకుళిన్నామిరుమ్మ శ్లెష్టపడి.
 † (వేలాలి) “ఆలా” ఎష్ట మేలుమ్ ఇడముమాయ్, వేలిశ్చేరే పురైన్దాప్పోలే

(౧) వి-పు-భార-ఆ-౧౦౮-౯౪.

(9) † అనన్తికమ్.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౩-తి, ౨-పా, పాలాలిలై యిల్. ౩౦౩

తల్; వేల్ ఉళ్ళేకిడక్క త్తున్నమ్ పెయ్ తాప్పోలెన్ను తల్. పుణ్ణిలేపు
శీయై ప్రవేశిప్పిత్తాల్ ఎరియుమి త్తనై యితే; ఇతాకిట తు పుణ్ణిప్పెరుప్పి
క్కుమి త్తనై యితే. ఎనక్కోడుకిటదై యటియాతే; ఉళ్ళుక్కు ప్రతి
పన్నజ్జలై చ్చొల్లైతే.

(కోలాలిత్తాది) “అవనుక్కు ఎన్ పరుకిటతో” ఎన్ఱు అజ్జినవెనక్కు
అవనుక్కు రత్తైయుళ్ళ వళపుమ్ శొల్లి ప్పరిహరిక్క వేడ్డావో?; అవన్ఱానే
రక్షకనాన శెయ్లై చ్చొల్లియన్ఱో ఎనై ఎప్పరిహరిప్పతు. త్తతియనా
యప్పిటన్ఱు కైయిలేవిలైప్పిడిత్తు ఋషికళై నోక్కుమవనై ప్పోల్ల. (కుడ
నైక్కిడన్ఱుకుడమాడి) (౧) “శీరార్ కుడమిరణ్డేన్ఱి చ్చెయ్ఱున్ఱెరువే యారా
రెనచ్చొల్లియాడుమ్” ఎన్ఱిటపడియే - అవన్ తన్ వడివల్లై ఎల్లారుమ్
అనుభవిక్కలామ్మడి నర్వన్వదానమ్ పణ్ణి క్కుడమాడిన ఆయానమ్ తీర
త్తిరుక్కుడన్ఱైయిలేవన్ఱు శాయ్ న్దానాయ్ త్తు.

(సిలార్ తణ్ణన్ఱుథాయ్ కొణ్ణు) పశుమైమిక్కిరున్ఱుళ్ళ తిరుత్తుథా
యైక్కొణ్ణు. ఇతుక్కు ప్పశుమైయావతు - అనన్య ప్రయోజనరిడుమ
తాకై. అతావతు - పెరియాత్వారిడుమతు. వాయాలే మజ్జళాశానన

ఎన్ఱు ఇరణ్డాకుర్థమ్. బాళకత్వమ్ కీర్తయిన్ శొల్లిర్ శో, ఇట్టువాళియేతెన్న పరు
చ్చెయ్కితార్ (పుణ్ణిలేయిత్తాది). (ఎనక్కోడుకిటదై యటియాతే) ఎన్ఱు - అవ
నుక్కు ప్పరిహరియెన్ఱు ఎనక్కోడుకిటదై యెయ్ఱియాతే యెన్ఱు పడి.

(రత్తైయుళ్ళవళపుమ్) ఎన్ఱు - పశుక్కళై రత్తైయాలై అవన్ఱునక్కుమ్
అవన్ఱానే రక్షకన్ఱెరుక్కితాళిన్ఱు పడి. (అవనుక్కనపరుకిటతో) ఎన్ఱు వాక్యమ్
“పాలాలిలై” ఇత్యాదిక్కుత్తాత్పర్యమాన్, “కోలాలిలై” ఇత్యాదియిలే నోక్కు
కత్తాత్పర్యాన్తరమ్ (అవన్ఱానే రక్షకనానవిత్తాది).

పెరియాత్వారిడుమడు అనన్య ప్రయోజన మెన్ను మరుక్కు జ్ఞాపకమేతెన్న
పరుచెయ్కితార్ (వాయాలేయిత్తాది). నెటిల్ల - శెటిన్ఱిరుల్ల; కూచ్చుక్కు.

(౧) శిషియతి.

308 నాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧3-తి, 3-చా, కళ్ళైక్కాయ్ న్ద.

మూ.—కళ్ళైక్కాయ్ న్దకరువిల్లి కడైక్కణ్ణన్నుమ్ శితైక్కోలాల
 నెళ్ళాడురువవేవుణ్ణు నిలై యుమ్ తళర్ న్దనై వేనై
 అళ్ళైల్నానవనొరువ నవన్ మార్వణిన్దవనమాలై
 వళ్ళియా తేతరుమాకిల్ మారిన్ వొళన్ దుపురళ్ళేరే. (3)

మృణ్ణి కైయాలేయిడుకై యితే. *మిక్క శీర్ తొణ్డరిట్టపూన్దళవితే.
 తొణ్డర్; శీర్ తొణ్డర్; మిక్క శీర్ తొణ్డర్. తొణ్డరాకితార్ - కూఠాట్టట్ట
 వర్ కళి; శీర్ తొణ్డరాకితార్ - ఉపానకర్; మిక్క శీర్ తొణ్డరావార్ -
 పెరియాత్వార్ పోల్ వార్. ప్రయోజనా న్తరపరరిడువతు - (౧) “దేహి
 మేదదామితే” ఎన్నిఱభావదోషత్తాలే పొటియెఱ్ఱున్ద పెన్దకిడక్కుమ్.
 (నెటిమెన్ కుట్టిల్ మేలే) నెటిత్తు మృదువానకుల్లెన్ద తల్. అన్బి కేళ,
 పేణాక్కుల్లెన్ద తల్. (౨)

వ్యా.—మూన్దామ్మట్టు.—(కళ్ళైక్కాయ్ న్ద) “విల్ వి మ్మపు”
 ఎన్దు ఒరువ్యాజత్తైయిట్టు అత్తైత్తు త్తప్పవిల్దైన్ద తెన్దు మాతులనాయ్
 క్కిణ్ణిర్ విమిట్టు ఇమిపుకొణ్డాడి యిరుప్పానాక, కంసన్ కోల; అవన్
 న్నోడే పోమ్మడివణ్ణినాన్. (కరువిల్లి) ఆణ్బిల్లై యన్బియే, పెణ్బిఱ
 ద్దారై నలికైక్కు విల్ పోలేయిరుక్కిఱ పురువత్తైయిడై యవన్. (కడై
 క్కణ్ణన్నుమ్) ముక్కుక్కప్పార్ పుతు అన్యపరరై యితే; శోలైయెప్పా
 చ్చాకనిద్రుల్. ఇరణ్డాకుర్థత్తుక్కు “పెన్ కుథుల్” ఎన్దు అల్పమాన కుథులెన్దాయ్,
 అత్తాలే (పేణాక్కుల్లై) ఎన్దు ఫలిక్కిఱతు. (౩)

ఆరు.—మూన్దామ్మట్టు (కళ్ళైయిత్తాది) కరుమై - పెరుమైయాయ్, పెరి
 యవిల్లి ఎన్దు మున్దినతు. కడైక్కణ్ణకవేణుమో, ముక్కుక్కణ్ణకప్పార్ క్కవొణ్ణాతో
 వెన్నె, ఆరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ముక్కుక్కప్పార్ పృతిత్తాది). నాయకియాకైయాలే,
 కుళాప్రభువానవన్ మానావిచ్చోలైయై క్కడైక్కణ్ణలే భోగ్యమాకప్పార్ క్కుమా

(౧) యజు-కా-౧-౮-౮.

నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౧౩-తి, ౩-పా, కణ్ణక్కాయ్న్ద. ౩౦౫

ర్ ప్పారై ప్పొ లేయాయ్ త్తు అనన్యపరరై ప్పార్ ప్పతు. (౧) “తాదృశ్యశిఖ
లుము క్కకణ్ణమపరాన్ పశ్యన్తిన్ స్వీకృతాన్” ఎన్నున్దవతితే. పురు
వత్తై విల్లాళపుమ్ కణ్ణై అమ్బకపుమ్ శొల్లక్కడవతాయరుక్కుమితే.

(శిత్తైక్కోలార్) శిఱైయై యైకోలార్. కట్టిశిత్తై వరు
మ్బాతు తెరియాతు; పట్టుక్కొడునిఱ్ఱక్కాణుమి త్తనై. కణ్ణ కణ్ణతాయ్
క్కవొణ్ణాతపడియరుక్కై. “నోక్కుకిఱ్ఱోమ్” ఎన్ఱు నోక్కిలితే కణ్ణక్కు
ఎట్టాతపడి పోలవతు. (నెణ్ణాడురువ) తోఱ్ఱురై యేపోమతల్ల;
నెణ్ణిలేపట్టు అవ్వరుకేపోయ్ త్తతు. (నిలైయమ్తళర్ న్దు) ఏచ్చణ్ణతినే
న్దొమ్ ఎవ్వపుపోరుమెన్నిల్; నాలడిపోయ్ విఱ్ఱుకైయన్ఱిక్కే, నిన్ఱ
నిలైయిలే విఱ్ఱుమ్బడియాక వాయ్ త్తు అవన్ఱుడైయనోక్కు విద్యైయరు
ప్పతు. “సద్విద్యానిష్ఠర్, దహరవిద్యానిష్ఠర్” ఎన్నుమాపోలే అవన్
డైయ నోక్కువిద్యానిష్ఠరితే ఇవర్ కళి. (నై వేనై) సద్విబద్ధజ్ఞోకు
లైన్ఱు శిధిలైయాయ్ క్కిడక్కిఱ వేనై.

(అణ్ణైలెన్నాన్) తన్ ముకమాన అమ్బుత్తై త్తవుత్తైప్ప త్తాన్
అఱ్ఱిన్దొల్ “అణ్ణాతేకోళి” ఎన్ఱువన్ఱు అణ్ణైక్కవేణ్ణావో? (అవనారువన్)

పోలే శబ్దోకడైక్కణ్ణాలే పార్ కై. కీఱ్ఱొన్నవిరణ్ణుక్కుమ్ ప్రమాణమరుచ్చె
య్కిఱార్ (తాదృశ్యశిఖ్యాది). “తాదృశ్యః” ఎన్ఱుతుక్కు, కీఱ్ఱొ గ్రన్ఱాది తెరియా
మైయాలే, “పశ్యన్తి” ఎన్ఱిఱదర్శనకర్తృత్వానుగుణమాక “తాదృశ్యః” ఎన్ఱుతుక్కు
స్వీకృతచొల్లుకిఱ తెన్ఱరుచ్చెయ్వర్. అపరాన్-సాధారణాన్, ముక్తకణ్ణంపశ్యన్తి
స్వీకృతానసాధారణాన్ ముక్తకణ్ణంపశ్యన్తి ఎన్ఱువడి. “విల్లి” ఎన్ఱొల్ పురువత్తై
యడైయవనెన్ఱు శొల్లుమోవెన్న వరుచ్చెయ్కిఱార్ (పురువత్తైయత్వాది).

(కట్టిశిత్తై) చాటు. ఇఱకైయడైయకట్టి - అర్థమ్. క్కుద్రన్ - ధ్వని.
కట్టిశిత్తై - కక్కుకిన్ఱుడైయకెన్ఱువడి. “కడైక్కొమ్ ఎన్నుమ్ ఇఱ్ఱైక్కోలార్”
ఎన్ఱు విశేషిత్రతుక్కుత్తాత్పర్యమ్ (వరుమ్పొలిత్వాది). (నిన్ఱనిలైయిలే) ఎన్ఱుతు
నోక్కుక్కువివయభూతైయాన తాన్ నిన్ఱనిలైయిలే ఎన్ఱువడి.

302 నాయచ్చియార్ తిరుమొళి, ౧3-తి, ౪-పా, ఆ రేయులకత్తు.

మూ.-ఆ రేయులకత్తుల్లువా రాయర్ తాడికవర్ నుణ్ణమ్

కారేటుక్కువుక్కున్లు తళర్ న్దమ్ముటిన్దమ్మిడిప్పేనై

ఆ రావముతమనై యాన్ద నముతవాయిలూటియ

సిర్ తాన్ కొణర్ న్దపులరామేపరుక్కియై పైసీక్కిరే. (౪)

తన్ కై యిలమ్బా లేపట్టవన్ పడుకిఱనోపుకణ్ణ పొలుక్కుమాట్టాతే, (౧)
 “నజ్జాతబాష్పం” ఎన్దు - కణ్ణసిర్ విల్లివిట్టాను మొరువన్; ఇతుతానే
 పోతుపోక్కాక విరుక్కిఱ ఇవను మొరువన్. (అవన్ మార్వణిన్దవన
 మాలై) ఒరుమాలై వెఱవేణుమెన్దల ఇవళుక్కు నిర్బన్దమ్; అవన్ మా
 ర్విలే యాశై ప్పట్టు ఇట్టమాలై వేణుమెన్దాయ్ త్తు. (వజ్జియాతేతరుమా
 కిల్) సిజ్గళ్ శెన్దు అటివిక్కుక్కొళ్ళ తన్నుడై య స్థితత్తాలుమ్ పీక్షణ
 త్తాలుమ్ సిజ్గళ్ శెన్దు కారియత్తై మఱప్పిత్తు. (వజ్జియాతేతరుమాకిల్)
 ఉజ్జళై యుమ్ ఎన్నై ప్పడుత్తిల్లు ప్పడుత్తాతే తరుమాకిల్. (మార్వి
 ల్ కొణర్ న్దపురట్టిరే) పుణ్ణట్టవిడ త్తే పరిహరిక్కువేణుమితే. *నెజ్జూ
 డురువవేపుణ్ణితే కిడక్కిఱతు; అవన్దన్నుడనే పరిమాఱనినై త్తు ఆశై ప్ప
 ట్టతెల్లామ్ మాలై యిలిట్టు చొన్న పడియెన్దాన్!. (3)

వ్యా.-నాలామ్బట్టు.- (ఆ రేయులకత్తుల్లువా) (౨)

“త త్తన్దనదృశంభవేత్” ఎన్దురుప్పార్ కుత్తాన్ ఆల్ ముప్పోమో? (3)

“రామస్యవ్యవసాయజ్ఞా” ఎన్దుమ్, (౪) “పితద్రవతంమమ” ఎన్దుమ్.

“అజ్జోలెన్నానవనారువన్” ఎన్దుపోతే - అజ్జోలెన్ను మొరువనాన చక్రవర్తి
 త్తిరుకుకిరి వ్యావుత్తి (తన్ కై యిలత్తాది). ఇల్లాళ ఫలితమ్ (ఉజ్జళై యుమ్)
 ఎన్దుతు. అతావకు - తన్నై యుమ్ స్థితపీక్షణాదికళాలేయితే వజ్జితత్తెన్దు పడి.
 (అజ్జోల) అజ్జాతే. తన్నుడనేయన్దు - అజ్జాతే. అవన్దన్నుడనేయన్దు తు-ఈళ్ళరనోడే
 ఎన్నులుమామ్. మాలైయిలిట్టుసంజ్జేపత్తై మత్తై తుచొన్న పడి ఎన్దున్! ఎన్దు పడి.

అరు;-నాలామ్బట్టు (ఆ రేయిత్తాది) పిరాట్టితాన్ ధరిక్కైక్కు పేతువే
 తన్ను వరులిచ్చెయ్ కితార్ (రామస్యవ్యవసాయజ్ఞేత్తాది) (అవగాహ్యర్థవంస్సప్పేన్ది)

(౧) రా-కి-౨౪-౨౪.

(౨) రా-సు-3౯-3౦.

(3) రా-సు-౧౯-౪.

(౪) రా-య-౧౦-3౪.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౩-తి, ౪-పా, ఆ రేయులకత్తు, ౩౦౭

(౧) “అవగాహ్యర్ణవంస్వస్వే” ఎష్టమ్ శొల్లుకిలపడికల్ అత్తిన్దిరుక్కు మవళాకై యాలే ధరి త్తిరున్దాళి; ఆళా లేశముడై యారై ఒరునాళుమ్ విడేనెస్టుమ్, అవర్ కల్ విడ వేణ్ణిల్ ద్రాకిల్ నాసుళేనాకేనెస్టుమితే అవర్ శొల్లివై ప్పతు. (౨) “అప్యహంజీవితంజహ్యమ్” ఎన్దిరుక్కుమవరితే.

[లక్ష్యుణన్యచధీమతః] అవర్ తమ్ముడై య ఏవలాలే మాయా మ్మగ త్తిన్ పిన్నే “అతుమాయై” ఎన్దటియాలేపిడిక్కవారుప్పట్టపో తుమ్, “ఇతు మాయామ్మగమ్” ఎన్ద శొల్లుమ్మడి అవ్వళవిలుమ్ తెళి న్దిరుక్కుమ్ ఇళై య పెరుమాళ్ పడియై యత్తిన్దిరు క్కై యా లుమ్; [నాత్యర్థంక్షుభ్యతేదేవి] అవర్ తలై యాలేశుమక్కుమ్మడి వల్లరై యాయ్ పోన్దవళాకై యాలే ట్కోభ పేతుక్క భుణ్డాయరుక్కచ్చెయ్ తే యుమ్ త్సుభితై యాయ్ త్రిలళి సత్తానాశమ్ పిలక్కుమళ వాయరుక్కచ్చెయ్ తేయుమ్ ధరి త్తిరున్దాళి; [గజేవజలదాగమే] నిరన్తరమాక వర్షధారై విధ్రానిల్కచ్చెయ్ తేయుమ్ గజై తెళిన్దిరుక్కుమాపోలే.

(ఆయర్ పాడియిత్తాది) రామావతార త్రిల్ గుణజ్ఞానత్తాలే ధరి త్తిరున్దాపోలే యిరుక్కపోమో, కృష్ణనుడై య తీమ్మిలే పుణ్బట్ట వర్ కళుక్కు. వచ్చులక్షమ్ కుడియుణ్ణితే తిరువాయ్ ప్పాడి; అచ్చులక్షమ్

ఎష్టతు - ప్రణయిత్యైత్తేప్పల్ ద. ఆకై యాలే ధరిక్కైక్కుడలాయరుక్కుమతొ ట్టియ, “ఏతద్వ్రతంజను” ఎష్టతు ధరిక్కైక్కుడలమోవెన్న వరుళిచ్చెయ్ కి తార్ (ఆళా లేశమిత్తాది); (౩) “మిత్రభావే” ఇత్తాది. శొల్లివై క్కతెజ్జెయన్న వరుళిచ్చెయ్ కి తార్ (అప్యహమిత్తాది). (ట్కోభ పేతుక్క భుణ్డాయరుక్కచ్చెయ్ తే యుమ్) ఎష్టతినెవివరణమ్ (సత్తానాశమిత్తాది).

“కారేణుక్కుపుదుక్కుణ్డు” ఎష్టతుక్కుత్తాత్పర్యమ్ (రామావతార త్రిలి త్తాది). కవరప్ప - గ్రహితు. కవరప్పణ్డై - వచ్చులక్షమ్ కుడియిత్తుణ్ణుగ్గడైయ కుణ్ణిన్దై అవవరితు అవర్ కల్ అనుభవిక్కై. “ఉద్దిక్క” - శువక్క.

(౧) రా.యగి-౯-(౨) రా.ఆ-౧౦-౧౯.

(౩) రా.య-౧౮-౩.

30౧ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧3-తి, ౪-పా, ఆ రేయలక. త్తు

కుడియిత్తెల్లల్ పక్కల్ పణ్ణమ్ వ్యామోహత్తెయల్లామ్ ఒరుమడై శయ్తు ఒరు త్తివక్కలిలే పణ్ణినాల్ పిత్తైక్కప్పోమా? (తళరన్దమ్ ముత్తిన్మకిడప్పేనై) అవన్ కణ్ణిల్ మిత్తుకై త్తు ప్పరిమాళ, అత్తాలే సన్ని బద్ధజ్జోకులైన్దు “ఇనియెరు అవయవియాక్కి కాణానొణ్ణాతు” ఎన్ను మ్మడి మణ్ణిక్కిడక్కిట పెన్నై.

(ఆరావముత మనై యాన్) ఇవళుడై య విశల్యకరణియుమ్ సన్ధానకరణియుమిరుక్కిటవడి. (తన్ అముతవాయిలిత్యాది) “మార్విల్ కొణార్ న్దుపురట్టిర్” ఎన్దతు ఎల్లామ్ పెద్దైతిలైయేయాకిలుమ్, అవను డైయ ఓరో అవయవ త్తిలుళ్ళుత్తై కొడువన్దాకిలుమ్. (పులరామేశ రుక్మి) ఇతుశరుకాయప్పోకామే అన్నీరై కొడువన్ద తెళిత్తు ప్పరుకు మ్మడివణ్ణి. ఉమిల్ సీర్ మరున్దాక త్తిరుక్లాణుమ్ ఎన్నోయ్. (ఇరై పై ఎ నీక్కిరే) అవ్యవధానేన ఎన్దకై క్కు అవనై కొడువరవేణుమితే; అతు శైయ్యవొణ్ణాతపిన్దు ఇత్తాలే ఎన్నిరై పై ప్పరిహరిత్తుకొణ్ణు నిఱ్ఱు ప్పారుళ్ళో. వాయ్ మరున్దిట్టు త్తిర్క్క వేణుమ్ నోయితేయితు. (౪)

“అముతమనైయాన్” ఎన్దు విశేషిత్తతుక్కు త్తాత్పర్యమ్ (ఇవళుడైయవి త్యాది). తిరుప్పవళత్తునీర్ ఇవళుక్కు ఇరణ్ణుకరణియుమ్; విశల్యకరణి - ఉళ్ళిల్ వేదనైయైప్పొక్కుకిటు; సన్ధానకరణి - మేలే సమాధానమృణ్ణి అవయవన్దై ప్పారు న్దప్పణ్ణుకిటు. (ఎల్లామ్ పెద్దైతిలైయేయాకిలుమ్) ఎన్దతు - ఎల్లా అవయవన్దోడు సర్పిరై మలై కిడైయావిట్టాలుమ్; ఏకావయవస్వర్నమానతిరుప్పవళలత్తైయా కిలుమ్ కొణ్ణువారుణ్ణో శ్చవడి. “పరుక్మి” - తెళిత్తెన్నుతల్; పరుకుమ్మడి వణ్ణియన్నుతల్. వాయ్ మరున్దావతు - వియప్రవణరానవై ధ్యోకళో, ఆరేనుమ్ రాజదారాదికళుక్కు ప్పొమ్ముముతలొనవై కడిత్రల్ తత్పరిహారార్థమాక అవర్కళోవాయలే ఉమియవేణు మ్మణ్ణాల్ అవర్కళో జీవిత్తాలమైయుమ్మెన్దు అవర్కళుమ్ అనుమతివణ్ణినాల్ అవర్కళో అప్పడియే ఉమివర్కళో; అత్తైచ్చొల్లుకిటు, (౪)

నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౧౭-తి, ౫-పా, అట్టిలుమ్. 30౯

మూ.—అట్టిలుమ్ తొట్టిలుమురుక్కాట్ట నజ్జేలెన్నానవనారువన్
తమ్మవిముఝుళిప్పకున్దెన్నె చ్చుట్టిశ్చిచ్చుమ్మపాకానాల్
తత్తైయిన్ పొట్టిల్ వాయ్నిరై ప్పిన్నే నెడుమాలూతివరుకిన్ద
కుఱులిన్ తుళై వాయ్నిర్ కొణ్ణు కుళిరముకత్తు త్తడవిరే. (౫)

అవ;—అజ్జామ్బట్టు.—(అట్టిలుమిత్యాది) ఎనక్కే కూఱాయి
రుక్కుమతు కిడైయాతాకిల్ పెఱున్దరైయిలే పోకిఱవన్దై యాకిలుమ్
కొడువన్ద ఆశ్వసిప్పిక్కప్పారుజ్జోళెనితాళో.

వ్యా.—(అట్టిలుమ్ తొట్టిలుమురుక్కాట్టన్) ఏతేను మొన్దై
ప్రయోగిక్కిలుమ్ ఉరుక్కాట్టుకిటిలన్; బ్రహ్మస్త్రప్రయోగమ్ పణ్ణెలు
మురుక్కాట్టుకిటిలన్; కణ్ణిన్ విఱున్దవళవిలుమ్ తన్నెక్కాట్టుకిటిలన్.
(తొట్టిలుమ్) అతుక్కవ్వరుకేయురు నిలై నిన్దాలుమ్ తన్నెక్కాట్టు
కిటిలన్. (తొట్టిలుమురుక్కాట్టన్) తొఱుతార్ కు స్వమ్మారాన్
ఇన్దన్దు. (౧) “భక్తానామ్” ఎన్దిరుక్కిఱవడినై కాట్టుకిటిలన్. అవను
డైయ ఆత్మావహారమిరుక్కిఱవడి. (౨) “చోరేణాఽఽత్మాపహా
రిణా” ఎన్నక్కడవతితే. భక్తిప్రపత్తికళిరణ్ణుక్కుమ్ వాళియలుత్తాన్;

అరు;—అజ్జామ్బట్టు.—(అట్టిలుమిత్యాది.) (ఎనక్కే కూఱాయిరుక్కుమతు)
ఎన్దకు - వాగమృతతై. పెఱున్దరైయిలేపోకిఱవై - కుఱులిన్ తుళై వాయ్నిర్.

అఱుకై - భక్తి. తొఱుకై - ప్రపత్తి. ప్రపత్తియై - బ్రహ్మస్త్రస్థానితు.
ఉరు - పడివుమ్, అఱుకుమ్. “అట్టిలుమ్” ఎన్దకుమ్ భక్తియాక్కి, (ఏతేను
మొన్దై) ఎన్దకు - అతినుడైయ స్వరూపవిరోధిత్వమ్ తోన్ద్రుకైక్కాక. “ఏతేను
మ్” ఎన్ద వాక్యవివరణమ్ (కణ్ణిన్) ఎన్దకు. “బ్రహ్మస్త్రమ్” ఇత్యాదీవాక్యవివర
ణమ్ (అతుక్కవ్వరుకే) ఎన్దకు. ఇత్తాల్ ఫలితమ్ (భక్తిప్రపత్తికళో) ఎన్దకు. తనవి
గ్రహతై కాట్టాతిరున్దాల్ అతు ఆత్మావహారమా మోవెన్ద; ఏతేనుమాక, పిఱరత్తై
కొన్ద్రుకై ఆత్మావహార మెన్నుమతుక్కు ప్రమాణమరుళిచ్చెయ్ కితార్ (చోరేణా

(౧) జితన్తా-౧-౫.

(౨) భార-ఉ-౪౧-౩౪.

కిం నాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౩-తి, ౫-పా, అట్టిలుమ్.

విగ్రహమే యద్దేశ్యమెన్ను మిడతైవేళియిట్టార్ కళుమ్ ఆత్మార్
కళితే. ఇబ్బక్తితాన్ కర్తవ్యమాయ్ సాధనబుద్ధ్యాపణ్ణుకై యన్విక్కి
తన్నడైయే తవిరవాణ్ణాతాయ్ వరుమతెన్దుమ్, విగ్రహత్తు క్కవ్వరుకు
తేటమన్దెన్దుటియుమ్బడియుమ్ పణ్ణినార్ కళి ఆత్మార్ కళితే. ఆకైయితే
కామినికళి పాశురత్తై యాశైప్పట్టు అమ్ముఖత్తాలే అనుభవిక్కిఱతు.

(అజ్జేలన్నానవనొరువన్) ప్పిళ్ళైకాళి! పిఱర్ పడియటియాతో
ఘ్రికిఱార్ వేణుమాకిల్, తన్ పడి యటియామైయిలైయే; నమెప్పిరి
ద్దార్ ధరిక్కమాట్టార్ కళెన్దు కడుకవన్దు అజైత్తుక్కొడునిఱ్ఱ వేణ్ణావో
ఇవనుక్కు. (అవనొరువన్) రామావతారత్తిల్ వ్యావృత్తిశొల్లిల్లై;
కృష్ణావతారన్దెన్దుయుమ్ వ్యావర్తిక్కిఱతుకాణుమ్ ఇప్పోతు. “కణ్ణ
నెన్నుమ్ కరున్దెయ్ వమ్” ఎన్దెయాలే - ఓరుక్తిమాత్రమాయ్ అతిన
ముతన్దెయేయాయ్ త్తు నిలై నిన్దుపోరువతు. (తఘ్రివి) తనక్కు ప్పిరివా
లుణ్ణాన విడాయెల్లామాటుమ్బడి నర్వాజనంశ్లేషతైప్పణ్ణి. (౧) “నుగా
డంపరివన్దజే” ఎన్ఱిపడియే. అకూరినై క్కణ్ణతిలై యెన్నక్కడవ

త్యాది). స్వరూపగుణజ్ఞులకు “ఉరుక్కాట్టాన్” ఎన్నానెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్
కిఱార్ (విగ్రహమేయత్యాది). భక్తితాన్ ఉపాయమాకాళి, స్వరూపగుణజ్ఞతాన్
ఉద్దేశ్యబుద్ధివేన్దువరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఇబ్బక్తితానిత్యాది). ఇతుక్కు నియామకి
మేతెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఆకైయితే) ఎన్దు.

రామావతారవ్యావృత్తి మూన్దామ్బట్టిఱ్ఱియిక్కిఱతెన్దు పడి. “ఉరుక్కాట్టాన్”
ఎన్దైక్కటాక్షిత్తు “అజ్జేలన్నాన్” ఎన్దుతుక్కుత్తాత్పర్యమ్ (పిళ్ళైకాళి) ఎన్దుతు.
(కృష్ణావతారన్దెన్దుయుమ్ వ్యావర్తిక్కిఱతు) ఎన్దుతుక్కు తాత్పర్యమ్ - కృష్ణావ
తారమ్ సౌలభ్యకవిమయ మాకైయాలే అతైయమ్ వ్యావర్తిక్కిఱతెన్దు పడి. ఉప
పాదసమ్ (కణ్ణ నెన్నుమ్) ఎన్దు. (కరున్దెయ్ వమ్నెయాలే) ఎన్దుతుక్కు “తెయ్ వమ్”
ఎన్దు శొల్లుకైయాలే ఎన్దు పడి. (ఓరుక్తిమాత్రమాయ్) ఎన్దుతు. కణ్ణ నెన్దు పేర్ మాత్రమా

(౧) రా. అ. ౩౦-౩౯.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౩-తి, ౫-సా, అట్టిలుమ్. ౩౧౧

తన్తే. (ముఝుళి) అత్తైవిడా ఓరవయవ త్తిల్ నిన్దు శుభ్రీశుభ్రీక్కుమా
య్ త్తు. (పుకున్దెన్నైచ్చున్దోచ్చున్దు) ఇతువిట్టు ప్పొటమ్మ పోకమా
ట్టామైయాలే శూభ్రుచ్చు అట్టేచారానిట్టుమ్. (పోకానాల్) ఇతు
తనక్కు ప్పొక్కువిట్టల్లతు ధరిక్కువొణ్ణామైయాలే పుటప్పట్టుప్పొకా
నిట్టుమ్; ఇతువాయ్ త్తు సంశ్లేషక్రమ మిరుక్కుప్పడి. ఇప్పడి శెయ్
కిటిలనెన్నుతల్. అన్తిక్కే, ఉరువు వెళిప్పట్టాలే నలిన్దువిట్టుప్పొకిటిల
నెన్నుతల్.

(తత్తై యిన్ పొట్టిల్ వాయ్ నిరై ప్పిన్నే)(౧) “తత్తై కళుమ్ తొణ్ణలుమ్
తతుమ్మి” ఎన్గిటపాట్టిన్ పడియాయ్ త్తు వన్దుతోన్ దుమ్బొతిరుప్పతు.
తత్తై - పీలి. పశుక్కల్ వరుమ్బొతు ముఱ్ఱుత్తైయిలేవారాతే కడై
క్కుత్తైయిలే యాయ్ త్తు వరువతు. పకలిల్ పశుక్కలిన్ పిన్నే పోన
విడాయెల్లామ్ తీరుమ్బడి శోలై శెయ్ తుకొణ్ణాయ్ త్తు వరువతు. పెరు
ఙ్గుళమ్ కలగ్గినాప్పోలే కాణుమ్ అత్తనై పోతుమ్ పెణ్ణళో పడుమలమాప్పక్కా
ణైక్కాక. ఒరుతాయ్ తమప్పనుక్కు ప్పొటక్కైయాలే అవర్ కళో
శొల్లిన్ దుచ్చెయ్యప్పోనేన్, “పిరియేన్, పిరియిల్ తరియేన్” ఎన్దు, ఇవర్
యెన్దపడి. “ముఝుళి” ఎన్దుకు - మూక్కాలేముఝుళి యెన్దపడి. పోకాన్ - పోకి
తానిత్తై. ఆల్ - అత్తై. ఇతుపూర్వావన్దై.

(కడైక్కుత్తైయిలేయాయ్ తువరువతు) ఎన్దు ఇవ్వాక్యత్తుక్కు శేషమాక
(అత్తనైపోతుమ్ పెణ్ణళలమాప్పక్కాణైక్కాక) ఎన్దుమేలేయర్ క్కిట వాక్యత్తై
క్కుట్టి నిర్వహిప్పతు. తత్తై ప్పిన్నే వరువానెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (పశు
క్కలినిర్వహి). “నెడుమాల్” ఎన్దుతుక్కు వ్యామోహత్తిలే నోక్కాకత్రావ్
ర్యమ్ (పెరుఙ్గుళమిర్వహి). అత్తనైపోతుమ్ పెణ్ణళలమాప్పక్కాణైక్కాక పీరిన్దువ
రుమ్బొతు కుళమ్ కలగ్గినాప్పోలే వరుమెన్దపడి. కలక్కత్తిన్ కార్యత్తై అరుళిచ్చె
య్ కితార్ (ఒరుతాయ్ తమప్పనుక్కు). వాయ్ నీర్ తన్నైయమ్ ఒరుకాతే

(౧) పెరి-తి-౩-౪-౧.

30-1 నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, 03-తి, ౬-పా, నడై యొన్జిల్లా.

మూ.—నడై యొన్జిల్లాపులకత్తు నన్దకోపన్ మకనెన్నుమ్

కొడియకడియతిరుమాలార్ కుళప్పకూఱుకొళప్పట్టు

పుడై యుమ్ పెయరకిలేన్ నాన్ పోట్కన్ మితి త్తవడిప్పాట్టిల్

పోడిత్తాన్ కొణ్ ను పూశీర్ కాళ్ పోకాపుయి రెన్నుడమ్పైయే.

కళితానే శెస్తు అడైక్క వేణ్ణుమ్బడి తన్ వ్యామోహమ్మెల్లామ్ కుఱులిన్
ధ్వనియిలే తోద్రుమ్బడియాక వాయ్ త్తు క్కుఱులూతువతు. (కుఱు
లిన్ తుళై వాయ్ నీర్ కొణ్ణు) ఇతుతన్నైయుమ్ పుతైత్తువిడవేణ్ణుమ్బడి
పోలే కాణుమ్ ఇవళుక్కు. (కుళిరముకత్తు త్తడవీరే) అన్నిరై కొడు
వన్దతడవి ఎన్నిళై పై ఎ నీక్కికొడునిఱ్ఱు ప్పారుళ్ళోళ్. (గ)

వ్యా.—ఆతామ్బట్టు.— (నడై యొన్జిల్లాపులకత్తు) లోకత్తిల్
మర్బాదై యెల్లామ్ కులై న్దాయ్ త్తుక్కిడప్పతు; అతుక్కుమేలే ఒన్డు
పత్తాయ్ కులై న్దతాయ్ త్తు ఇవనై తోద్రుమ్; అతువెల్లామ్ నిలై నిన్డు
తాణ్ణిడిర్ ఇవళవిలే వన్దు ఎన్ముకత్తిలే విఱిక్కిప్పెటిల్, (నన్దకోపన్
మకనెన్నుమ్) అవన్వయిద్రుమ్ తే ఇవనారువన్ ఎజ్జనేవన్దు తోద్రుమ్
పడి. (౧) “ఎమ్మెరుమాన్ నన్దకోపాలావెల్లున్దిరాయ్” ఎన్దు - అవర్
కళో పేద్రుమ్కు పురికరమాక నినై త్తిరుప్పతుమ్ ఇవరై. (౨) [నన్ద
కోపాలన్ కడై త్తలై క్కే నళిరుట్టణ్ణెన్నైయుయ్ త్తిడుమిన్] ఎన్న
ద్రుమ్నామెకరై పురణ్ణాల్ పోకడచ్చాల్లువతుమ్ అవర్ వాళిలే. శ్రీనన్ద
గోవర్ తామ్, శిటియాత్తానై ప్పోలే పరమధార్మికరాయితే యిరుప్పతు.

విట్టాల్ సాత్మియాపైయాల్ (పుతైత్తు) ఎన్నిఱతు. పుతైత్తువిడుకై - చాటు.

అల్పమాకవిడుకై - అర్థమ్. విరలాలేపుతైత్తువిడుకై - ధ్వని.

(గ)

ఆరు;—ఆతామ్బట్టు.—(నడైయిత్యాది) “నడై - ఇల్లా, నడైయొన్జిల్లా”
ఎన్దువిడుకై త్తాత్పర్యమ్ (లోకత్తిలిత్యాది). “నడై” - వెటి.

(౧) తిరుప్పావై ౧౭.

(౨) ౧౨-౩-

నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౧౩-తి, ౬-పా, నడై యొప్పిల్లా. ౩౧౩

(కొడియ) అవ్వళవల్ల, న్వకార్యపరన్. (కడియ) పిఱన్ నోవఱియాన్.
(తిరుమాలాల్) పెర్ మవర్ కళుమ్ అజ్జనేయాయ్, వళర్ త్తవర్ కళుమ్
ఇజ్జనేయానాల్ నామ్ ఇవనై వెఱుక్కిఱతెన్? ఇఱువేయాయ్ ప్పొరుకిఱ
ప్రకరణమాకై యాలే పేర్ ముక్కు ప్పరికరమాక చ్చొల్లలామవర్ మై
యెల్లామ్ ఇఱువుక్కు ప్పరికరమాక చ్చొల్లకిఱాల్. (౧) “అరుభాతతిరు
మాలార్ కు” ఎన్ఱ తుక్కు† “పురుషకారమాక అనుసన్ధిక్కిఱార్”
ఎన్ఱ మున్నుళ్ళముతలకళి అరుళిచ్చెయ్యమ్మడి; పిళ్ళానై “ఇతుక్కు
క్కరు తైన్?” ఎన్ఱ నాన్ కేట్టేన్; “ఇప్పడినమ్మై నలికైక్కు గురుకులవాన
మ్మణ్ణిబ్బిరు అవళోడేయన్” ఎన్ఱ పణిత్తార్; ఇత్తైభట్టర్ కు విణ్ణప్పమ్
తేయ్ తేన్; “పేర్ ముక్కుడి అవళెన్ఱిరున్దాల్ ఇఱువుక్కుమ్ అడి అవళెన్ఱు
వెఱుత్తు వారైళ్ళొల్ల త్తట్టుణ్డోవెన్” ఎన్ఱ నన్ఱోయరరుళిచ్చెయ్యమ్మడి.
(కుళప్పక్కుఱుకొళప్పట్టు) కీర్తే “ఉఱుక్కపురుక్కుణ్ణు” ఎన్ఱ
తితే, పుఱమ్మప్పొక్కిల్లామైయాలే తుకై త్తవిడన్దన్ఱి లేతుకై క్కుమి
త్తనై యాయ్ త్తు. (పుడై యుమ్ పెయరకిలేన్) ఇప్పొతు ఇవళుక్కు
అవనై క్కాణ్డేయన్దాయ్ త్తు త్తేటమ్, తాన్ ఇడమ్ వలమ్ కొళ్ళవా

(కొడియ) స్వార్థపరన్. (అవ్వళవల్ల) అవనళవల్ల. నన్దగోపరైక్కొణ్డాడినవళవ
న్ఱి కేల్ వెఱుప్ప మార్థమాక్కి యరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (పెర్ మవర్ కళుమిల్లాది).
“మణిసొక్కముణ్డాన్” ఎన్ఱ - అవళోనొక్కు ఇవనుక్కు ఊణాకైయాలే పిరా
ట్టిమై (వళర్ త్తవర్ కళుమ్) ఎన్ఱిఱు. ఇవర్ కళై వెఱుక్కలామావెన్న వరుళిచ్చెయ్ కి
ఱార్ (ఇఱువేయాయ్ లాది). ఇప్పడి వెఱుత్తవిడముణ్డోవెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్
(అరుభాతతిరుమాలిలాది). (అతుక్కు) - పేర్ ముక్కు.

“కుళప్పక్కుఱు”-తుకైత్తు మ్మళప్పిల్ కూఱుకొళ్ళప్పట్టు. మిఱిత్తవిడ
త్తిలే మిఱిక్కప్పట్టుతెన్ఱ వడి. “నాన్” ఎన్ఱైయాలే-అవనన్ఱో ఇప్పడివడ ప్రాప్తమె

(౧) తి-నాయ్-౧-౪-౭. † (పా) ఎన్ఱ అతుక్కు.

308 నాయచ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౧౩-తి, ౬-పా, నడై యొన్నిల్లా.

యత్తు. (నాన్) (౧) [నై వదంశానమశకాన్] అవనుమ్ పుడై పెయరుకిటిలనెన్ఱు శొన్నార్ కుణ్ణాకిల్ ఇవళ్ నోవుపడాళ్ పోలే. అతు శెయ్యారపోట్టనాయత్తు ఇవన్. నమ్మై యిప్పడి నోవుపడు త్తినైత్తు ఇన్నముమ్ శిలరై నోవుపడు త్తప్పొ కానిఱ్ఱుమాయ్ త్తు.

(పోట్టనిత్యాది) అఱ్ఱుప్పొకిటివిడ త్తిల్ అవర్ కళై వశేకరిక్కు మ్బొతు † ఇప్పొడికొణ్ణు కారియమిలైయితే అవనుక్కు; నాన్ శొల్లు కిటివల్లై చెయ్యుణ్ణోళ్; - పొడిపడ త్తీరుమ్. అవ్వుడిప్పొట్టిటొప్పొడియై కొండర్ న్దు పూశప్పొరుణ్ణోళ్. అవనతు ఒరువట్టియాయరుక్కుమితే, ఇవళుక్కు అతుతా నేయితేవట్టి. (పోకావుయిరెన్నుడమ్మై యే) శస్త్ర విషాదికళ్ ధారకమావతే! ఇవ్వుడమ్మక్కు. అన్యార్థమాకనోక్కి యరుక్కు వేణ్ణువార్ కుమ్ తాన్దామ్ ముడియవిరకుణ్ణోనినై త్తవడి. (౨) [వివస్యదాతా] ఇవ్వుళవిలే వివత్తై త్తన్దు నోక్కువానొరు డదారనై

న్గిటతు (నైవదంశాన్ నమశకాన్) ఎన్ఱు. “పుడైయుమ్ పెయరకిల్లెన్”-ఇడమ్ వలమ్ కాళ్ళమాట్టేన్. “నమశకాన్” ఎన్ఱువన న్దరమ్ “విన్” ఎన్ఱు కూట్టువతు. ఇత్రాల్ అవనోవుపడాకిటి తఱియమైయారే నోవుపడుకితాశ్చవడి. అన్ఱిక్కే అతుతాన్ ఇవనుక్కిరై. పరిహారా న్దరమ్ (అతు శెయ్యార పోట్టనాయత్తివ ని త్యాది) . “పోట్టన్” - కుడై కడిన్. ఇతై వివరిక్కితార్ (నమ్మై ఇప్పడియిత్యాది).

“ఎన్నుడమ్మొట్టుకయిల్ పోకా” ఎన్ఱుశబ్దార్. (ధారకమావతే) అపేక్షితమా కవేమిమో ఇవ్వుడమ్మక్కెన్ఱువడి. శస్త్రాదికళై అపేక్షిక్కవేమిమో, తానేముడి యవాణ్ణాలోపెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (అన్యార్థమాకనిత్యాది). ఇత్రాల్ - ఒరు న్దర తరచ్చెయ్కైయ్ఱిక్కే తానే ముడియవాణ్ణాతెన్ఱు తాత్పర్యమ్. ఇవ్వుడత్తిరే (3) “నచాస్యదాతా” ఇత్యదియైక్కొణ్ణుకొళ్ళకు. ఇప్పడి అపేక్షితపేరుణ్ణో పెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (వివస్యదాతా) ఎన్ఱు. (౬)

(౧) రా.సు-౩౬-౪౨.

(౨) రా.సు-౨౬-౩౦.

† (పా) ఇవర్ కళైక్కొణ్ణు,

(౩) రా.సు-౩౬-౩౦.

నాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౩-తి, ౭-పా, వెల్ ద్రి. ౩౧౫

మూ. — వెల్ ద్రిక్కరుళక్కొడియాన్టన్ మీమీతాడాపులకత్తు
 వెల్ ద్రి పెటితే పెల్ ద్రితాయ్ వేమ్మేయాక వళర్ త్తాళే
 కుల్ ద్రిమల్ ద్రిములై తన్నై కుమరన్ కోలప్పణ్ణై తోళోడు
 అల్ ద్రికుల్ ద్రిమవై తీర వణ్ణై యవముక్కిక్కట్టేరే. (2)

క్కిడైయాతో. [శస్త్రస్యవా] శస్త్రమ్ తరువారై పెల్ ద్రితాకిల్
 తాన్ పొల్లాతో? (౬)

అ. — ఏమామ్బట్టు. — (వెల్ ద్రియిత్యాది) (౧) “నజీవేయంక్షణ
 మపి” ఎన్ట - మేల్ విఱ్ఱున్ట వన్దణ్ణై నిలనాకిలుమ్ ఎనకు పరబుధ్య
 ధీనమాక వాకిలుమ్ అవనై పెచ్చిలమైయుమ్, అనపిన్బు అణ్ణైచ్చెయ్యు
 ఙ్గోళెనితాళో.

వ్యా. — (వెల్ ద్రియిత్యాది) తన్నాణ్ణైయాలే సర్వతైయుమ్ కీడ్
 ప్పడుత్తి విజయధ్వమెడుత్తితే యరుప్పతు. అమృర్యార్దై కులై యవన్ట
 ఒరుకారియమ్ పార క్కిటతు; ఈశ్వరాణ్ణై తానిన్ద్రళపుమ్ వరనడక్కిట
 తితే. (౨) “అకల్ విళుమ్బుమ్ నిలనుమ్ ఇరుళార్ వినై క్కెడచ్చెన్దోల్
 నడాపుతిర్” ఎన్టమ్, (౩) “భీమాస్కాద్వాతవివతే” ఎన్టమ్ (౪)
 “మేఘోదయస్సాగరసన్నివుత్తిః” ఎన్టమ్ శొల్లుకిటపడియే-తన్నాణ్ణై
 తాన్ ఒరువరాలే అతిక్రమిక్కవొణ్ణై తపడియితేనడత్తువతు. (మీమీ
 తాడాపులకత్తు) తన్ మేన్దైక్కుమేలే పోకక్కడవత్తిక్కే యిరుక్కిట

అరు; — ఏమామ్బట్టు. — (వెల్ ద్రియిత్యాది) “కట్టిరే” ఎన్టైయాలే (పరబు
 ధ్యధీనమ్) ఎన్టితు.

“వేమ్మేయాక వళర్ త్తాళే” ఎన్ట మళపుక్కుమ్ తాత్పర్యమ్ (తన్ అణ్ణైయాలే)
 ఎన్ట. మర్యాదైకులైకై. అవమడైయ స్వాతస్త్రిముమ్ ఇవళడైయ పారతస్త్రి
 ముమ్ కులైకై. మున్దిన “మి” ఎన్టతు - మేన్దైయై; ఇరణ్ణావతు - మేలెన్దకడి.

(౧) రా.సు.౬౬-౧౦. (౨) తిరువి-౩౩. (౩) తై.అ.౮. (౪)

306 నాయచ్చయార్ తిరుమొట్టి, ౧౩-తి, ౭-పా, పెద్ద శ్రీ.

లోక త్రిలే. “మీతు” ఎన్దు - మేల్. కరుళక్కొడియాన్డన్ మేన్డెక్కు-
మేలే ఒన్దిల్లాతలోక త్రిలే.

(పెద్ద పెటితే) ప్రయోజననిరపేక్షమాక ప్పిటర్ కు అనర్థతై
విలై ప్పార్ణాకాతే? పరానర్థమేయో ఇతుక్కు; మద్దుమేతేనుమ్
ప్రయోజనముణ్డో. (పెద్దతాయ్) “నన్దకోపన్ మకనెన్నుమ్” ఎన్దు-
పెద్దతమప్పనై వెలుత్తాల్-కీట్టిత్పట్టిల్; ఇన్దు - పెద్దతాయారై
వెలుక్కితాల్. అవనై వెలుక్కితెన్? అవనుక్కు రత్తువర్గమ్ పర
ప్పణ్డే. పశుక్కలై నోక్కవేణుమితే అవర్ కు. రత్తణ త్రిలే అన్య
పరరే అవర్; నమ్మాపాతియన్డో అవరుమ్. అవనై నోక్కుకై యే పుణి
యాయరుక్కుమివనై చ్చొల్గిర్; ఇవలో అవనై క్కట్టువతు అడిప్పతాక,
అవనుమ్ అడువతు ములై యుణ్బతాక ప్పక్కవాతే, ఇవలో పెద్దవ
ళాకాతే యెన్దిరున్డోమ్, ఇప్పితై చ్చెయలై ప్పార్ త్తవాతే “వళర్ త్తు
క్కొల్పియాకాతే!” ఎన్దు తోద్దీయిరానిన్దు. (వే మ్మేయాక)
వేమ్బుమ్ కరుమ్బుమాక వళర్ కైయన్ది కే, వెలుమ్ వేమ్మేయాక వళ
ర్ త్తాల్. అవన్ వేమ్బునతు వళర్ త్తపల్లాన్దు ఎన్దిరుక్కితాల్.

అవనై యిన్నాతాకితెన్? ఇని ఇవళన్డో విప్పడివళర్ త్తాల్.
అవన్ వారాతోట్టితాన్, ఇరువుడెన్నతు, నడువే పెద్దతాయై ఇన్నా

“మీతు” ఎన్దు - మేలొక్కి మేన్డై చ్చొల్లికితెను.

(అవనై) నన్దకోపనై. (నమ్మాపాతి) ఎన్దు - కీట్టిర్ వాక్యతుక్కు
అనుగుణమాక, నమక్కు ఉద్దేశ్యవస్తువిలే పరాక్కాయరుక్కుమాపోలే అవరుమ్
తమక్కు ఉద్దేశ్యమాన పశుక్కలై ప్పేలే పరాక్కాయరుప్పరెన్నతల్. అన్దియే,
మేలిల్ వాక్యతుక్కు అనుగుణమాక, నామ్ అవనై వళర్ కాతాపోలే అవరుమ్
అవనై వళర్ క్కవిలైయెన్నతల్.

“పెద్దతాయ్” ఎన్దువెత్తు, “వళర్ త్తాల్” ఎన్దుతుక్కురుతెన్నెన్నవరు
విచ్చెయ్ కితార్ (అవనైయత్యాది). (ఇరువుడెన్నతు) ఎన్దుతుక్కుత్తాల్ పర్యమ్ -

నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౧౩-తి, ౭-పా, వెల్దీ.

౩౧౭

తాకితెన్?" ఎన్న (కుర్మమిత్త్యాది) ఎన్నక్కల్ తాన్ కుర్మముణ్ణో.
(కుర్మమర్మములై) అవన్ వేమ్బానాల్, (౧) "వేమ్బున్ పుట్టువేమ్బున్
యన్ణాతు" ఎవ్విరుక్కుమ్ములై; * అవరై ప్పిరాయన్దొడగ్గి త్తునరై ప్పి
రానై యాదరి త్తెట్టున్ వేన్ తడములై; * కోవిన్దసుక్కల్లాల్ వాయి
ల్ పోకాములై. అననూయై, పిరాట్టియైప్పార్ త్తు "స్త్రీ" క్కుపర దేవతై
భర్తావేకిడీర్" ఎన్న; అతు కొడుకారియమెన్?, పెరుమాళ్ గుణవాన్
ళాయ్ క్కెట్టేన్, నమక్కు అవర్ పక్కలుణ్ణాన నిరుపాధికన్నే హమ్ సోపా
ధికమాయ్ త్తోర్ త్తానిన్ద్రతితే. గుణజ్జలై వ్యతిరేకి త్తు అన్దర్మియై
ప్రతిపత్తిపణ్ణానొణ్ణామైయాలే. క్రమప్రాప్తిపార్ త్తు ఆటియిరుక్కవల్ ద్దో
ఇమ్ములై. (కుమరన్) ఇమ్ములై క్కుత్తక్క పరువత్తెయ్యదై యవన్.
(కోలప్పణై త్తోళ్డు) నెజ్జాయ్ త్తు ప్పొయ్యాయిరుప్పతు, తోళ్కుక్కు
కుర్మమిలై, అణ్ణై త్తేనిక్క వేణ్ణుమ్బడియాయిరుక్కుమ్. ఇవలోడేకై
శెయ్ త్తువై త్తపడి, ఇప్పోతుమ్ "కోలప్పణై త్తోళ్" ఎన్నుమ్బడియితే.

(అల్లర్ కుర్మమవై తీర) అత్తోళ్డే యల్లర్ తాయ్ త్తు ఇమ్ము
లై కళ్. ఇణ్ణే కడియిరుప్పాయ్, అణ్ణే కృతనక్కే తమాయాయ్ త్తిరుక్కి-

ఉన్ కుర్మత్తాలేయన్దో ఇల్లదాయ్ న్దపడి. అవనే ఎన్ద్ర ఇరుక్కి ఆతుక్కు ప్రమాణ
ద్యయమ్! (* అవరై ప్పిరాయమిత్త్యాది). అవన్ ఎప్పడియిరున్దాయ్ విదాయ్ తీర్ న్ద
మైక్కు సంవాదమాక ఓరైతివ్య మరుళిచ్చెయ్ కితార్ (అనసూయైయిత్త్యాది). కుర్
మముకై యావతు - వన్దపోతువరుకితా నెన్ద్ర ఆటియిరామైయన్ద్ర. ఇరన్దామర్మలై
అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (క్రమప్రాప్తి ఇత్త్యాది). "వేమ్బు" ఎన్ద్రయాలే-నెజ్జోల్ పాద
తోర్ ముకితు. విణ్ణే ప్పిత్తవళ్ తోళ్ళుకుళొల్లవా నెన్ద్రెన్ద్ర పరుళిచ్చెయ్ కితార్
(ఇవలోడే కై శెయ్ త్తిత్త్యాది). కై శెయ్ కై - చాటు. సరన్దే ప్పిత్తై - అర్థమ్. ఆల
క్కురిక్కు - ధ్వని.

అల్లర్ కుర్మమవై తీర - అవనుక్కే అల్లర్ ములై కళై, విణ్ణే ప్పత్తాల వన్దకుర్

(౧) తి-మొ-౧౧-౮-౭.

కింన నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౧౩-తి, ౨-పా, ఉళ్ళేయరుకి.

మూ.— ఉళ్ళేయరుకినై వేనై యుళళోవిలళోవెన్నాత

కొలై ప్పొకొళ్ళిక్కుఱుమ్మనై కోవర్ తననై క్కణ్ణక్కాల్

కొళ్ళుమ్మయనొన్ఱిలాత కొడైతనై ప్పొక్కిఱ్ఱోడుమ్

అళ్ళిప్పటి త్తిటనన్ మార్వి లెటిన్దెన్నులై త్తీర్వేనే. (౨)

అతు ఇనై. ఎనై ప్పొక్కాడాతే అక్లేయర్ దుకుణై తీరుమ్మడి. (అక్లేయవముక్కిక్కట్టేరే) అక్లేయవెన్టాల్ అవన్టాన్ ఇతాయ్ క్కుమ్మోతే కాణమ్. ఉప్పేయెయమ్ అనిరుద్దనై యమ్ కూడవిలక్కిట్టాప్పోలే, అత్తోలై యమ్ ఇమ్ములై కలై యమ్ కూడ విలక్కిట్టనై ప్పొరై క్కిడై యాతో? ఆనవళవుమితే మీట్కప్పార్ ప్పతు. సత్తాహానిపిఆక్కుమళవిల్ పిన్దై ప్పేర్ కై పితాదికళ తల్లభుక్కే భరమాయరుక్కుమితే. (౬)

వ్యా.— ఎట్టామ్మట్టు... (ఉళ్ళేయరుకినై వేనై) అక వాయిలోట్టనుటియమ్మై తానిరుక్కితానో. ఆటుకళుమ్ కుళక్కుమ్ నిరమ్మినాల్ మిక్కనీ రాయ్ త్తు నల్లిన్దపోవతు; అప్పడియే శెయలాలుమ్ కొల్లాలుమటియలాయ్, వికల్పమాయ్ అక వాయ్ శైథిల్యమ్ పేచ్చుక్కు నిలమల్ల; (ఉళళోవిలళోవెన్నాత) ప్రణయిత్వమ్ కుడిపోనాల్ నీర్దైయుమ్ కుడిపోక వేణుమో? (కొలై ప్పొకొళ్ళి) ఎన్ పక్కల్ దయైప్పణ్ణత్తవిర్దనాల్, ఎన్నిడై యాట్ట మారాయాతోట్టినాల్, ఎనై ప్ప సర్వస్వాపహరణమ్ పణ్ణవేణుమో? (కుఱుమ్మనై) శ్రీనందగోపన్, నమ్ముడై యపవయ త్తిలే కుఱుమ్మడిత్తు మూలై యడియేతిరికైక్కు ఒరుపిలై ప్పెద్రొమ్మిటానా

దస్తీరపెన్ద శర్దార్థమ్. (ఎనై ప్పొక్కాడాతే) ఎనై ప్పొలే విల్లెప్పి త్తిరాతే. నిక్షిదిక్కి అవర్కళో కాట్టువర్కళో వెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఆనవళవుమిత్యాది). (౭)

అరు;— ఎట్టామ్మట్టు... (ఉళ్ళేయత్యాది)* ఉళ్ళువారుమ్మోదెల్లామ్ ఉడనిరుద్దతియుమపనాకైయాలే అక వాయిలోట్టనుటియుమితే ఎడ్డ పడి. “నైవేనై” ఎన్నానెన్, ఇన్న పడియెన్ద కొల్లవొణ్ణాతో వెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఆటుకళుమిత్యాది). (వికల్పమాయ్) అధికమాయ్.

నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౧౩-తి, ౨-సా, ఉళ్ళేయురుకి. ౩౧౯

యత్తు. (కోవర్తననై) పెణ్ణలై వెలున్దరై యాళ్ళుమ్; పశుక్కళై ఒన్దు నూతాయరమాళ్ళుమ్. (కణ్డక్కాల్) అవన్ పశుక్కళిన్ పిన్నే కైకళియ ప్పోకై యాలే కాణ్ణెతానరితు; వరున్దిక్కాణపెర్ల తాకిల్.

(కొళ్ళుమ్ పయనొన్దిల్లాత) అవన్ పశుక్కళిన్ పిన్నే పోకై యాలే ఇమ్ములై కళో కొణ్ణు కొళ్ళువతారు ప్రయోజనమై యాయ్ త్తు. (కిల్లణ్ణోడుమ్) వివేకముడై యరాయిరుప్పార్ “ఇతుకోర్ శ్రయమాయిరుప్పతారు ఆత్మవస్తు ఉణ్ణు, అతుతాన్ నిత్యమ్, అభియాతతాన్దు” ఎన్దిరుప్పార్ కళితే; “అచ్చేద్యమ్ - అదాహ్యమ్” ఎన్దు శొల్లకిట వతు తన్నోడే పటిత్తెటియప్పార్ క్కితాల్. (అవన్ మార్విలెటిన్దు) అవన్ మార్విలె కిడక్కిలుమ్ తన్నై ప్పడుత్తిల్ ము ప్పడుత్తుమ్ అవనై యు మెన్దు. ఇవన్లై ఉపేక్షిత్తు ప్పటిత్తెటియుమ్ ప్పాతుమ్ విఘ్నరై అవన్ మార్వాక వేణుమ్. (ఎన్నులై త్తీరేవ్) అవన్దానే విరుమ్మివన్దు అణ్ణై క్కుమ్ ప్పాతితే భోగత్తుక్కు ఉడలావతు; ఇప్పోతు ఓడుకిట కేళత్తై త్తవిర్ క్కలామితే.

(౨)

అవ;--ఒన్బతామ్మట్టు.--(కొమ్మైయిత్తాది) “కిల్లణ్ణోడుమ్ అళ్ళి ప్పటిత్తిట్టు” ఎన్దిట తెన్?; అతు తనక్కా శ్రయమాయిరుప్పతో రాత్మ వస్తువుణ్డానాల్ అతుక్కవ్వరుకేపోయ్ పెటలావతోరనుభవముడే, అత్తై పెటప్పార్ త్రాలోవెన్న; పెర్ల ఇప్పుడమ్మోడే అనుభవిక్కవే

కిల్లణ్ణోడు - కొణ్ణెయికిట భక్తిక్కు ఆశ్రయమాన ఆత్మావోడు. (కొణ్ణికి ఆవతుతన్నోడే పటిత్తెటియప్పార్ క్కితాల్) ఎన్దు తు-ఇప్పడి శొల్లప్పడుకిట వస్తుతన్నై ప్పటిత్తెటి యప్పార్ క్కితాశ్చవది. అవన్ మార్విలె ఎత్తిన్దాల్ సుఖహేతువా మత్తనైయన్దో, “ఎన్నులై త్తీరేవ్” ఎన్దిట తెన్నెన్న; అరుగిచ్చెయికితార్ (అవన్దానేయిత్తాది) (౩)

అరు;--ఒన్బతామ్మట్టు.--(కొమ్మైయిత్తాది) (పెటప్పార్ త్రాలోవెన్న) ఎన్దు శక్కు.

3-20 నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧3-తి, ౯-పా, కొమ్మైములై కళి.

మూ...కొమ్మైములై కళిడర్ తిర కోవిన్దర్ కోర్ కుర్ దైవల్
 ఇమ్మైప్పిఱవి శెయ్యతే యినిప్పోయ్ చెయ్యమ్ తవన్దానెన్
 శెమ్మైయుడై యతిరుమార్విల్ శేర్ త్తానేలు మొరునాన్డు
 మెయ్ మైశొల్లి ముకమ్ నోక్కి విడై తాన్దరుమేల్ మికనన్టే. (౯)

ణమెన్డు ఆతై ప్పట్టనాన్ అత్తైవిట్టు అవ్వరు కేపోయ్ సాధనానుష్ఠానమ్
 పణ్ణవో?.

వ్యా.--(కొమ్మైములై కళి) శమ్మైయవళిర్ న్దు, త్తామకాల త్తిలే
 (కుడై కళి "శోలు, శోలు" ఎన్దలై కుమాపోలే, "ఎనక్కడై త్తవి
 వయత్తైక్కాట్టుక్కాట్టు" ఎన్డు నెరుక్కుకిఱ ఇవన్ ద్రినిడరానతు తీరు
 న్బడి. ఇవన్ ద్రినిడర్ తిర్ న్దతావతు - గోవిన్దనుక్కానాలాయ్ త్తు; అల్లా
 తపోతు, ఇవళుక్కు నెన్జడై యామి త్తనై. (కోవిన్దర్ కు) శ్రీవైణ్ణనాథను
 క్కాకవొణ్ణాతు, పళుక్కుళిన్ పిన్నే తిరియుమవనుక్కాక వేణుమ్. (ఓర్
 కుర్ దైవల్) ములై యెఱ్ఱున్దవళుడైయ కుర్ దైవలితే. తన్దాముక్కడై
 త్తకరణ్డలై కొణ్ణువణ్ణుమ్ కై జ్జుర్బుమితే తాన్-కుర్ దైవలావతు.

(ఇమ్మైప్పిఱవి శెయ్యతే) (౧) "గాతై శ్రిశ్లోకాభికర్మితైః సంస్థలై
 శేయమ్" ఎన్నుమాపోలే ఇవ్వుడమ్బాడేయజైయ వాతై ప్పట్టుప్పై
 తాతే, ఇని అవ్వరు కేపోయ్ ఒరుశరీరపరిగ్రహమ్ పణ్ణి ప్పెలుమ్మేటాకి
 అతు, పళ్ళాగ్నిమధ్యస్థరాయ్ నిన్డు తపన్సువణ్ణువారోపాతి ఎన్దిరుక్కి
 తాళి. (శెమ్మైయుడైయ తిరుమార్విల్) అడైక్కప్పక్కాల్ ఇతా
 యాతమార్వాయ్ త్తు. (శేర్ త్తానేలుమ్) అమ్మారోవ్విడై శేర్ న్దజైక్కా
 యాయ్ త్తు ప్పేటావతు; అతు శెయ్ తిలనేయాకిలుమ్. (ఒరునాన్డు మె
 య్ మైశొల్లి) ఎన్డు మొక్కప్పొయ్యే శొల్ల వేణుమెన్నుమ్ నిర్బన్ధముణ్డో?;

ములైయాలే కుర్ దైవలితే వేన్నవరుళిచ్చెయ్ కితార్ (తన్దాముక్కిత్యాది).

"ఒరునాన్డు మెయ్ మైశొల్లి" ఎన్డు కూటితాత్పర్యమ్ (ఎన్డు మొక్కపిత్యాది).

(౧) రా.సు-౪౦-3.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౩-తి, ౧౦-పా, అల్లల్ విల్లై త్త. ౩-౨౧

మూ.-- అల్లల్ విల్లై త్త పెరు మానై యాయర్ పాడిక్కణి విల్లైక్క
విల్లిపుత్తువై నకిర్ నమ్మి విట్టుశి త్తన్ వియన్ కోవై

ఒరునాల్ మెయ్ శొన్నా లాకాతో? ఇప్పొత్తు పాయ్ శొల్లు కై యావతు -
అరు కే ఇరుక్కచ్చెయ్ తే పిరియనినై కై. అక వాయ్ అజ్జనే శెల్లాని అ-
“నినై ప్పిరియేన్, పిరియిలుమాల్ శ్రేన్” ఎన్టాప్పోలే శొల్లు కై.

(ముకమ్మనోక్కి విడై తాన్ తరుమేల్) నేర్ కోడునేర్ ముకమ్మ పార్ త్తు
“ఎనక్కు ఉన్బక్కలాదరమ్ పోరా శు, ఉన్నై యుపేక్షి త్తేన్, నీ పో”
ఎన్ట నమ్మ పోక్కై అనుమతి పణ్ణుమాకిల్, అతు మికవుమ్ నన్టు. (శేర్ త్తా
నేల్ - నన్టు, విడై తాన్ తరుమేల్ - మికనన్టు) తన్ మార్వోడేయ
కై యుమ్మడి సంశ్లేషిప్పి త్తానాకిల్, నన్టు - అధికితు; నీ వేణ్ణా వెన్టు
ముకత్తైప్పార్ త్తు అనుమతి పణ్ణి విడుమాకిల్ మికవుమ్ నన్టు. కలక్క వేణు
మెన్టు ఆశైప్పట్టల్ పిన్నై యుమిరున్టు నోవుపట్టు సంశ్లేష తై యాశై
ప్పడుకై క్కుడలితే; నీ వేణ్ణా వెన్టాల్ ముసిన్దు ప్పిక్కలామే. పిరాట్టియు
డై య ఇరణ్ణామ్ పిరిపుపోలే యిరుప్ప తొన్టి తే యితు. (౯)

ఇవళో పాయ్ శొన్నా లాక చొల్లకటతు ఎత్తైయిన్న పరుళిచ్చెయ్ తార్ (ఇప్పొతి
త్యాది). అతావతు పణ్ణు సంశ్లేషి త్తనమయ త్తిలన్దు పడి.

కలక్కై యై అపేక్షియాదుల్ పిరినై అపేక్షిప్పా నెన్నెన్న పరుళిచ్చెయ్ త
తార్ (కలక్క వేణు మ్మెన్టు త్యాది). అతావతు - సంశ్లేష తై అపేక్షి కై. (ఇరణ్ణామ్
పిరిపు) - కేవలగుణ మేయాన్ ముడిపుక్కు హేతు వాయ్ తైన్దు పడి.

“కొమ్మై ములై కళన్టు తొడగ్గి, తిరుమార్వోత్తేర్ త్తానేల్ నన్టు; అరు కే య్యాకే
ఒరునాన్టు మెయ్ మై శొల్లి ముకమ్మనోక్కి విడై తాన్ తరుమేల్ మికవుమ్ నన్టు”
ఎన్టు అన్వయమ్. “ఒరునాన్టు మెయ్ మై శొల్లి - తిరుమార్వోత్తేర్ త్తానేల్ నన్టు” ఎన్టు
క్రీడోడే పట్టుతల్. ఇన్దున్దు త్తల్ (పిరియనినై కై) ఎన్దు త్తుక్కు సావరన్ గమన్దు

3-౨-౨ నాయ్ ద్వియార్ తిరు మొట్టి ౧3-తి, ౧౦-పా, అల్లల్ విత్తై త్త.

విత్తైత్తై త్తపురువత్తాల్ వేట్కయున్ ముమికవిరుమ్ముమ్
శొల్తైత్తుతిక్కవల్లార్ కళ్ తున్నక్కడలుళ్ తువళారే. (౧౦)

ఆణ్ణాళ్ తిరునడిక శేషరణమ్.

—[*]—

వ్యా.—నిగమ త్తిల్.—(అల్లల్ విత్తై త్త పెరుమానై) (౧) బహ
వోస్థువ కల్యాణగుణాః పుత్రస్య సన్తితే” ఎన్దు - తిరువయోధ్యై రామ
గుణజళితే కైయడియుణ్ణు మన్ గ్రాన్తతియొతిరుక్కుమాపోలేయా
య్ త్తు త్తిరువాయ్ ప్పాడియిలుళ్ళార్ కృష్ణన్ తీమ్మిలే కైయడియుణ్ణార్
కళాయరుక్కుమ్బడి. ఊరై మూలై యడియేనడన్దు “వెణ్ణెయ్ వెణ్ణళ్
ఇవై కళపుపోయ్ త్తు, (౨) ‘పాలుమ్ పతిన్ కుడజ్జణితేన్” ఎన్దు శొల్లు
మ్బడి †పెరియాల్వార్ వారై పణ్ణడియాయ్ త్తు వర్తిప్పతు. (ఆయర్ పాడి
క్కణివిళక్కై) ఇవన్ తీమ్బుక్కిలక్కాకాతపోతు ఊరాక ఇరుణ్ణాయ్ త్తు
క్కిడప్పతు. రామగుణజళ్ వేమ్బాయ్ ఇవన్ తీమ్బుకళ్ కరుమ్బాయ్,
ప్రకాశతైయమ్ పణ్ణవాయ్ త్తు త్తిరివతు. (విల్లిపుతువైయిత్యాది) ఇవ
ళుడైయ విరుప్పత్తిల్ ఊన్ ద్రమాయ్ త్తుచ్చిల్లి త్తలైక్కట్టప్పార్ క్కి
ఆతు. ఇవ్వళవాన పావణ్యాతిశయత్తుక్కెల్లామ్ వాయ్ త్తలై పెరి
యాల్వార్ వయిన్ ద్రొట్టిఆప్పాయ్ త్తు.

(విత్తైత్తై త్తపురువత్తాల్) తన్నోడు సామ్యమ్ కొణ్ణాడియరు

ఆరు;--వత్తామ్మట్టు--నిగమ త్తిల్.--(కైయడియుణ్ణు) ఈడుపట్టు. (వారై
పణ్) వారై ప్రకారత్తుక్కు, అడియాక-పేతువాక. ప్రబంధజళితే శొల్లుకిఆ
శీసూక్తికళుక్కు పేతువాయ్ త్తు అవన్ వ్యాపార మెన్దు పడి. (ఇవన్ తీమ్బుకళ్ కరు
మ్బాయ్, ప్రకాశతైయమ్) ఎన్దు సముచ్చయత్తుక్కుచ్చేర “అణివిళక్కు” ఎన్దు పద
త్తైప్పిరిత్తుక్కొళ్ళు.

†(పా)పెరియరవారై ప్పణ్ణి (౧)రా-అ-౨-౨౬. (౨)తి-మొ-౧౦-౭-౨.

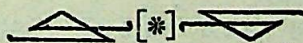
నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౮ పట్టి మేయ్ న్దొర్ ప్రవేశమ్. 3-౨3

క్కుమవై యెల్లామ్ అట్టిక్కున్బుడియామాయ్ త్తు అవయవశోళై యి
రుక్కున్బుడి. విల్ తాన్ ఒప్పాకప్పోరాతపడియాన పురువడైయి
డై యవళి. (వేట్టైయిల్ బుమికవిరుమ్బుమ్ శొలై) అ భి ని వే శ
నూనతువిళ్ళి, అతుతాన్ (౧) “ఎన్టనశవన్టాల్ యానుడైయవన్బు”
ఎన్టిటపడియే - ఆశయ త్తశవల్లాతపడి అభినివేశతైయిడై యళాయ్
చ్చొన్న వవళుడై య పాశురత్తై. “ భగవదనుభవమ్ వట్టిన్దు పుటప్ప
ట్టశొల్” ఎన్ట తోల్ బున్బుడియిరుక్కై. (శొలైత్తుతిక్కవల్లార్
కళి) ఇవన్ ఇప్పోతాక ఇవళుడై య విరుప్పత్తై సమ్మాదిక్కవెన్టాల్
శెయ్యప్పోకాతే, అప్పడి భావబద్ధముడై యళాయ్ చ్చొన్న వవళుడై య
పాశురత్తై చ్చొల్లవమైయిమ్. (తున్బక్కడలుల్ తువళారే) సంసార
మాకిట దుఃఖినాగర త్తిలే, మృదువాయురుప్పతొరు కొమ్మనై అగ్ని
యిలే యిట్టాప్పోలే, తున్బు నోవుపడాతే, ఇవళి పట్ట శేశమెల్లామాక
ఇవళి పాశురమాత్రతైచ్చొన్నవర్కళి ఇవళానై ప్పట్టపారుళి వెలు
వర్కళి. (౧౦)

పెరియవాచ్చాన్ పిళ్ళై తిరువడిక శేశరణమ్.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి పతిన్ మూన్టామ్ తిరు మొట్టి

మున్ ద్రిన్ బు.



పతినాలాన్దిరు మొట్టి పట్టి మేయ్ న్దొర్ ప్రవేశమ్.

అవ;—పాప్రప్పాప్రకట్టలై నిమ్మర్నిత్తు అన్దపాప్రత్తై అప్పోతే
లభిక్కప్పెటామైయాలే కణ్ణాన్బుల్లై యిట్టు కామన్ కాలితేవిట్టున్దు,
అనన్దరమ్ శిన్ ద్రిలిత్తై, పనినీరాడి, కూడలిత్తై, కుయిల్ వార్తై

†(ఇవన్ పేర్క్క ఇచ్చేతనన్ ఇప్పాకురత్తై క్కల్ బానెన్టాల్). (౧౦)

అరు;—పట్టి ప్రవేశే—తిరుప్పావైయిల్ ప్రమేయమ్ (పాప్రప్పాప్రకట్టలై

(౧)౨-తిరువ-౧౦౦. †కుట్టలితం వాఙ్మోహనసుగుణమ్.

3-౨౪ నాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౪-తి, పట్టి మేయ్ న్దు ప్ర వేశమ్.

శేట్టు, సాక్షా త్తిరిక్క వేణు మెన్నుమ్ ఆశై పిఱన్దు అప్పోతే కిడై యామై
యా లే స్వప్పా నుభవత్తా లేధరిత్తు, అతుతాన్ విశదమాయిరామై
యా లే అవ్వనుభవత్తుక్కు దేశికరాన శ్రీపాళ్ళుజన్మాహ్వానై పారై
శేట్టు, మేళుదర్శనత్తా లేనాన్దు అమ్మేళుజ్జరై వారై శేట్టు, రామావతార
త్తుక్కు అఱ్ఱునిన్దుమ్ వన్దు తిరువడితినై యే తూతువరవ్విప్పోప్పోలే అమ్మే
ళుజ్జరై తనై యే తూతువ్విట్టు, అవ్వరావిల్ పదార్థజ్జరై అవనుక్కు
సార్గరకయాయ్ బాధిక్క వారుప్పట్టు పడిశొల్లి, అనై తాన్ ముఱుకనిన్దు
నలిన్దు పైశొల్లి, పెరియాఱ్వార్ వయిల్ శ్రీల్ పిఱప్పిలుమ్ అవన్ (౧)
“నత్త్యజేయమ్” ఎన్దు వారైయలుమ్ అతిశక్తై షణ్ణి, అవన్ వారై పోయ్యా
నాలుమ్ “పెరియాఱ్వార్ వయిల్ శ్రీట్టి పప్పు నమక్కు త్తప్పాతు ఫలి
క్కుమ్” ఎన్దు అధ్యవసెత్తు, అవన్ పడియాలమిఱుక్క వేణ్ణా పెన్దు తెళిన్దు,
పిన్దు యమ్ ఇఱువోడేతలై క్కట్టి అతువుమ్ ఫలియామై యా లే తానేవోక
వారుప్పట్టు త్తనక్కు క్కాల్ నడై తారాతపడి బలహానిమిక్కు క్కాల్
నడై తరువారై “ఎన్దు అదేశ త్తిలే కొడుపోయ్ ప్పొకడుజ్జోళి” ఎన్దుమ్,
“అతుమాట్టికోళాకిల్ అవనోడు స్పర్శముళుతారు పదార్థత్తైక్కొడువన్దు
ఎన్దు స్పర్శప్పేత్తు ఆశ్వసిప్పియుజ్జోళి” ఎన్దుమ్ నిన్దుతు - కీర్థ్;

ముతలతన్ని లే అవనే రక్షకనెన్దు అధ్యవసెత్తిరుక్కుమ్ కుడి

త్యాది). “నల్లవెనతోళి” ఇత్యాదియైప్పూర్ (పెరియాఱ్వారిత్యాది). (అవన్ పడి
యాలమ్ ఇఱుక్క వేణ్ణా పెన్దు తెళిన్దు) ఎన్దుతు - “శెప్పైయై డెయ - మెయ్ పై పెరు
వారై” ఎన్దుత్తైప్పూర్. (పిన్దు యమ్ ఇఱువోడేతలై క్కట్టి) ఎన్దుతు - “తప్పై
యకప్పారై” ఇత్యాదియైప్పూర్.

ప్రపన్నకులత్తిలే పిఱన్దువళుక్కు ఇత్తనై స్వయత్నమ్ కూడుమా, కీర్తిలో
తిరు మొట్టికళిలో ప్రమయ మెల్లావల్ శ్రీయమ్ నిగమిక్కిఱుతుక్కు క్కరు తైన్దున్న
ఆరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ముతలతన్ని లేయత్యాది).

(౧) రా-య-౧౦-3.

నాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౪-తి, పట్టిమేయన్దు ప్రవేశమ్. ౩౨౫

యితే పిఱక్క-చ్చెయ్ తేయుమ్ తానే నోద్ర్దు పెఱవేణ్ణుమ్మడియితే
ఇవళుక్కు ప్పిఱన్దవిడాయ్. ఇప్పడిప్పట్ట విడాయ్దు యెళాయ్
ఇవళ తాన్ ప్పొవ్వువ్వుజ్జవనే ఎన్నుమిడమ్ నిమ్మిత్తు, అనన్ద
రమ్ పెద్ర్దుల్లతు నిఱ్ఱవొణ్ణతపడియా యాయ్ త్తు ప్పిఱన్దదత్తై.

ఇవ్వుళవాద్ర్దు మై పిఱక్క-చ్చెయ్ తేయుమ్ “అవ్వరుకిల్ పేఱు
సాత్తిక్కు మ్మాత్తు ఇన్నమ్ ఇతుక్కున్దురుకే యెరుపాకిమ్ పిఱక్కవే
ణుమ్, ఆమత్తిల్ శోఱుపోలే యాకవొణ్ణత్తు; పరమభక్తిపర్యన్తమా
కిప్పిఱప్పిత్తుముక్కట్టవేణుమ్” ఎన్దు అవన్ తాద్ర్దిక్కి; అనన్ద మ్మలద్ర్దు
మైకిరై పురణ్ణు పెఱిల్ జీవితమ్ పెఱావిడి ముడియుమ్మడియాయ్,
నిర్బధిత్రాకిలుమ్ పెఱవేణ్ణుమ్మడియాక; (౧) “ఎన్నవావళచ్చుద్ర్దు
న్దాయ్” ఎన్ఱిఱపడియే అవనుమ్ నన్దు ముకమ్కాట్టి విషయాకిరిక్క;
పిఱన్దవిడాయమ్ అతుక్కునురూపమాక పెద్ర్దు పేఱుమ్ ఓరాశ్రయ
త్తిలిట్టు ప్పేళవొణ్ణతపడి అళవిఱన్దిరుక్కియాలే “ఁజ్జేరే” ఎన్దు కేటి
ఱవర్ కళో పాశురత్తాలుమ్, “ఁజ్జోమ్” ఎన్దు ఉత్తరమ్ శొల్లుకిఱవ
ర్ కళో పాశురత్తాలుమ్ తనక్కు ప్పిఱన్దవిడాయ్దు పెద్ర్దు పేద్ర్దు
యుమ్ అన్యపదేశత్తాలే తలైక్కుట్టుకిఱాళో.

ఇన్ఱుప్పిఱన్ద భక్తియిల్ సాధనవృత్తదేశత్తై త్తవిర్ త్తతి త్తనై
పోక్కి అత్తైయుమ్ కుత్తైక్కువొణ్ణతే; అతుకుత్తైన్దతాకిల్ ముతలిలే ప్పొ
వకస్వీకారన్దాన్ పిఱవాతే. ఇని ఇతినుడైయ అరుమైయాలే శెయ్ తు

ఇత్తనై అద్ర్దు మైపిఱన్దాల్ ముకజ్జోట్టా తిరుప్పావెన్న పరుళిచ్చెయ్ కిఱార్
(ఇవ్వుళవాద్ర్దు మైయత్తాది).

ఆశ్రయత్తిల్ ఓరుక్తియాకప్పేళ. సిద్ధసాధనన్తైయనవళుక్కు అద్ర్దు మై
సాధనమా కాళో వెన్న పరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఇన్ఱుప్పిఱన్దలిత్తాది). అత్తే పిఱవావి
ట్టాల్ పరుమ్మనయ్ తెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (అతుకుత్తైన్దతాకిలిత్తాది). (పిఱ

౩౨ = నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౪-తి, పట్టి మేయ్ న్దు ప్రవేశమ్.

తలైక్కట్ట వరి తెన్ను మత్తై ప్పల్లె వుమ్ స్వరూపజ్ఞానముడై యవనుక్కు-
స్వరూపత్తుక్క ననురూపమెన్ను మత్తై ప్పల్లె వుమ్ తవిర్ త్తతి త్తనై పోక్కి-
వస్తువినుడై య గుణాధిక్యతైయుమ్ తవిర్ న్దతణ్ణే; సమస్త కల్యాణగుణా-
త్మకమాయురున్దశ్యవిషయమే ఉపాయమాకిటతు. అగ్గుణజ్ఞో తాన్
ప్రాప్యమాకైయుమ్ తవిరాతే. (౧) “సోశ్చుతే” ఎన్నిటవడియే -
అవ్వరుకుపోనాలుమ్ అనుభావ్యమాకిటతు ఇగ్గుణజ్ఞభితే.

పిఱన్దభక్తియుమ్ అన్దభక్తిక్కునురూపమాక ప్పల్లె వుమ్ పేఱుమ్
ఓరాశ్రయ త్తిఱ్ఱిఱ్ఱుక్క మళన్దమ్మైయాలే “కణ్ణోరే” ఎన్దు - కేఱ్ఱిఱ్ఱి-
వర్కళో పాశురత్తాలుమ్, “కణ్ణోమ్” ఎన్దు - శొల్లుకిటవర్కళో
పాశురత్తాలుమాక తాన్ పెల్లె వుమ్ పేల్లె చ్చొల్లి త్తలైక్కట్టుకిటతు.
తిరువాయ్ప్పాడి పుత్తాన్దతై చ్చొల్లుకైయాలే అన్యాపదేశమాకై-
యుమ్ తవిరాతు; ఆనాలుమ్ “విట్టుశి త్తన్ కోతైశొన్న” ఎన్నిటతు
వుమ్ తవిర్క్కవొణ్ణాతు. *

వాతే) నాధనమాన విద్దభక్తితానే ఉపాయమాకైయాలే ఎన్దు పడి. ఇప్పడిప్పట్ట భక్తి
తాన్ త్యాజ్యమాకైక్కుమ్ ఉపాదేయమాకైక్కుమ్ హేతువేతెన్న; అరుళిచ్చెయ్కి
తార్ (ఇనిఇతినుడైయవిత్యాది). స్వయత్నరాలే వరుసుతుత్యాజ్యమ్, వస్తువైలక్షణ్య
తాలే వరుమ్భక్తి ఉపాదేయమెన్దు పడి. అన్తిక్క, శాస్త్రజ్ఞో ఇతైత్యాజ్యమెన్దు
నిపేదిత్తిరుక్క ప్రీతిరూపత్వమ్ శొల్లుకిటపడియెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఇతి
నుడైయెన్దు). అతావతు - అవన్ గుణాధిక్ విషయమాకైయాలే ప్రీతిరూపత్వమ్
కూడుమెన్దు పడి. గుణాధిక్యమ్ ఎల్లావవన్దైయిలు ముట్టోవెన్న వరుళిచ్చెయ్కి తార్
(సమస్త కల్యాణగుణాత్మకేత్యాది).

తానన్దో శొల్లుకిటాళ్, ఇరు అన్యాపదేశమానపడి యెప్పడియెన్న వరుళిచ్చెయ్
కితార్ (తిరువాయ్ప్పాడియిత్యాది). అతావతు - “విరుద్ధావనత్తేకణ్ణమై విట్టుశి త్తన్

(౧)తై-ఆ-౧.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి ౧౪-తి, ౧-సా, పట్టిమేయ్న్దోర్. 3-౨౭

మూ.— పట్టిమేయ్న్దోర్ కా రేటుపల తేవఱ్కొర్ కీర్తీక్కన్టాయ్
 ఇట్టిటిట్టువిలై యాడి యిళ్ళేపోతక్కణ్ణేరే?
 ఇట్టమానపళుక్కలై యినితుమటిత్తునీరూట్టి
 విట్టుక్కొణ్ణువిలై యాడ విరున్దావన త్తేకణ్ణోమే. (౧)

అవ;—ముతత్పాట్టు.—*వానిశవరశాయ్, (౧) “విణ్ణాట్టవర్
 మూతువర్” ఎన్ఱుళొట్టుకిఱవర్ కళో నియమిక్కు అవర్ కళాలే నియా
 మ్యనాయ్, అవర్ కళో *శూట్టునన్ మాలై కళో తూయనవేన్ఱి త్తజ్జో
 న్దరూపత్తుక్కు నురూపమామ్బడి పోతుపోక్కి యిగుక్కిఱవళవిలే, “తిరు
 వాయ్ప్పాడియిలే వెణ్ణెయ్ తిరళానిష్ఠతు” ఎన్ఱుమ్, “నప్పిన్ఱై ప్పిర్రాట్టి
 పాప్తయోవనై యానాళో” ఎన్ఱుమ్ కేట్టు అవ్విరుప్ప ఉణ్ణతురుక్కా
 ట్టాతే ఇళ్ళేనన్దవతరిత్తు; శ్రీబృన్దావన త్తిలే నై వ్విరసళ్ళురమ్బణ్ణి అత్తాలే
 తన్నిఱమ్ పెన్ఱి యి త్తిరిక్కిఱపడి.

వ్యా.—(పట్టిమేయ్న్దొ) పరమపద త్తిల్ కట్టుణ్ణెరుప్పారోపాతి
 యాయ్, నై వ్విరసళ్ళురమ్బణ్ణువతు అవతరిత్తు ప్పీన్దవిడ త్తేయాయ్ త్తు.
 (౨) “వానిశవరశు” ఎన్ఱిఱపడియే - తిరువనన్దాళ్ వాన్ మడియిలుమ్,
 శ్రీసేనాపతియాధ్వాన్ పిరమ్బిన్ కీర్తీలుమ్, పెరియతిరువడి శిఱికిన్ కీర్తీ
 లుమాయ్ త్తు ఇత్తత్తమ్ వళరువతు” ఎన్ఱాయ్ త్తు భట్టరరుళిచ్చెయ్ వతు.
 అనై కరుప్పన్దోట్టత్తెప్పుక్కాల్ తిరియుమాపోలేయాయ్ త్తు ఇవనుమ్
 కోత్తెళాల్” ఎన్ఱెయాలే - అవర్ కళవన్దెయ్ పాప్తెయోన వాణ్ణాళో శొన్నా
 శొన్నలామిత్తు. *

“పట్టి” - కళవు. పట్టిమేయ్న్దొయాలే, “కార్” ఎన్ఱెయాలే *వానిశవరశ
 ల్ వ్యాపుత్తి. “వానిశవరశాయ్” ఎన్ఱు నారదాదికళో శొల్లక్కే-త్తెన్దపడి.

సూరికళుక్కు పురతన్త నాయరుక్కు మోవెన్ఱు; అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (వానిశ
 వరశెన్ఱిఱపడియేయ్ త్తొది). నై వ్విరసళ్ళురమ్ వణ్ణువతు ఎన్నుమత్తై నదృష్టాన్త మాక
 వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (అన్ఱెయ్ త్తొది). (మూలెయడియే తిరియుమ్బడి) ఎన్నుమత్తై

(౧) తిరువి-౨,

(౨) పెరి-తి-౩-౬-౩.

3-9 నాయచ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౧౪-తి, ౧-సా, పట్టి-పంచన్దో.

ఊరై మూలై యడియే తిరియుమ్బడి. పరమపద త్తిల్ నూల్ విడిత్తు
ప్పరిమాలుమతు పోలన్ది క్కే, “పెణ్ణెయ్ కళవుసోయ్ త్తు, పెణ్ణెళి కళవుసో
య్ త్తు” ఎన్నుమ్బడియాక పాయ్ త్తు మర్యాదై కలై యభిత్తుక్కొణ్ణు
తిరియుమ్బడి. (౬౪ కాదేలు) అభిమతలాభ త్తాలే అద్వితీయనాయ్
తన్ని ఆమ్మెల్లు మేనాణి త్తిరుక్కు మిరుప్ప; పరమపద త్తిల్ ఉడమ్ము
పెళుత్తుప్పోలే కాణుమిరుప్పతు.

(పలతేనత్తోర్ కీర్త్ క్కన్దాయ్) వాసనై యిరుక్కి-అపడి. పెణ్ణె
ళళవిలే తీమ్ము కెయ్ తు తిరియుమవన్ ఇననళవిలే భవ్యనాయిరుక్కుమ్.
తనక్కు అభిమతమాన విషయజళిలే శేరవిడుక్కై క్కు ఘటకనాక్కై
యాలే అనన్ నినై వికపడియేయాయ్ త్తు త్తిరియుమ్బడి. పెరుమా
ళుమ్ పిరాట్టియుమాయ్ పుళ్ళిక్కొణ్ణరుళు మోత్తు ఇళై యపెరుమాళో
క్కై యుమ్విల్లుమా యుణర్ న్దునిన్దునోక్కి, (౧) “రమమాణాః” ఎన్ని
పడియే ఇరువరుమాన కలవియిల్ పిటక్కుమ్ హర్వత్తిల్ మూనరాక
చ్చొల్లలామ్బడి అన్వయిత్తు అనర్ కళుడై య సంశ్లేష త్తుక్కు వరకరా
యిరుక్కుమాపోలే.

ఉపపాదిక్కితార్ (పరమపద త్తిలిత్యాది.)

నైర్వరసచ్చరమ్ పణ్ణెప్పొద్దవిడతై ఇవర్ క్కు-స్వరత త్ర రాక వేణుకిటతెన్నెన్న;
అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (వాసనై యిరుక్కి-అపడి) నిష్టు. వాసనై-పరమపద త్తిల్ వాసనై.
(కీర్తి-త్తు) తమ్మి హేత్వ స్తరమ్ (పెణ్ణెళళవిలేయత్యాది). ఇవర్ ఘటక రాక క్కు
డు మోవెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (పెరుమాళుమిత్యాది). అతావతు - ఇళై యపెరు
మాళి పోలే ఇవర్ క్కు-కృష్ణనిడ త్తిలే సర్వేశ్వరత్వప్రతిపత్తి యజ్ఞా కై యాలే
కుడున్.

(౧) రా.చా.౧-3౧

నాయ్చియాక్ తిరు మొట్టి, ౧౪-తి, ౧-సా, పట్టిమేయ్దోర్. ౩-౨౦

కృష్ణన్ తీమ్బా లేయ్లుక్క పెల్లల్ నెళ్ళిల్ ముళైత్తన్ ఇన్ శొల్లా లే పరిహరిత్తు, (౧) “రామేణ శాస్నితాగోప్యః” ఎన్నిటవడియే - అవర్ కిలై ఆశ్వసిప్పిత్తు ప్పొరున్దవిడుక్కై యాలే ఇననళవిల్ భవ్యనాయాయ్ త్తిరుప్పతు. ఇవన్టాన్ అవన్ నిన్జై విన్ పడియే తిరియుమవనుమాయ్ ఓరళవిల్ నియమిక్క-వుమ్ కడవనాయాయ్ త్తిరుప్పతు. (౨) “తన్నమ్మి యోడప్పిన్ కూడచ్చెల్వాన్” ఎన్నక్కడవతితే. ఇవన్టాన్ ఓరడివిట్టుడ వితే పామ్మిన్ వాయిలేవిట్టుత్తు.

(ఇట్టిటిట్టు) ఇచ్చేతన్ ము క్తనానాల్ భగవదనుభవత్తాల్ వన్ద హర్దత్తుక్కు ప్పొక్కు-విట్టు, (౩) “ఏతత్సామగాయన్నాస్తే” ఎన్ఱు-సాము గానమ్ పణ్ణమాపోలే, అవన్టాన్ ఇళ్ళేవన్దవతరిత్తు ఇప్పరిమాల్ గుత్తై చెల్లుక్కై యాలే వన్దహర్దత్తుక్కు ప్పొక్కు-విట్టుప్పణ్ణమ్ వ్యాపారమిరు క్కిటవడి. కీర్తే “ఏటు” ఎన్ఱు - జాత్యుచితమాకప్పణ్ణమ్ వ్యాపార మిరుక్కిటవడి. (౪) “అవాక్యనాదరః” ఎన్నిటతల్వమ్ ‘ఇట్టిటిట్టు’ ఎన్నున్నుడియిరుప్పతే! ఎన్ఱు శితియాత్తాన్ పోరనిద్దరాయిరుక్కుమ్” ఎన్ఱు అరుళిచ్చెయ్ వర్. (విల్లై యాడి) అచ్చెరుక్కుక్కు ప్పొక్కు-విట్టుప్పణ్ణమ్ లీలైయైచ్చొల్లుకిటతు. ఇతుతానేయితే ప్రయోజనమ్. (ఇళ్ళే

ఇవన్ శేరవిడుమ్ ప్రకారత్తై కాట్టుకితార్ (కృష్ణన్ తీమ్బలేయ్తాళిది). అనాల్ పరవుక్కు నియాకుకమిలైయోవెన్నవరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఇవన్టాని తాళిది). కృష్ణన్ నియాకుకనాయరుక్కు-కుతుక్కు ప్రమాణమ్ కాట్టుకుల్ నియా క్యునాయరుక్కు-కుతుక్కు ప్రమాణమ్ కాట్టుకితార్ (తన్నమ్మియోడవిత్తాళిది). నియాక్కునన్ది క్కే-యరున్దాల్ పరుమ్పానియేతెన్నవరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఇవన్టాన్ ఓరడియిత్తాళిది).

“ఇట్టిటు” - శేరుక్కాల్ వన్దవ్యాపారమ్. ఇట్టిటిడుక్కై - శపథిక్కై; అనాల్ ఏకశబ్దత్తాలే శొల్లవానెన్నెన్న (కీర్తే) ఎన్ఱు.

(౧) ౧-పు-౫-౨౪-౨౦.

(౨) పెరి-తి-౧-౪-౫.

(౩) కై-కృగు-

(౪) ఛాన్దో-౩-౧౪-౨.

330 నాయ్‌చ్చియార్‌తిరు మొట్టి, ౧౪-తి, ౧-చా, పట్టిమేయన్దోర్.

పోత) అశ్లేషానాలుష్ పిఠవరియ పరిమార్తై అవన్ ఇశ్లేషరిమాఱ
కూఱప్పైద్రొరుణ్ణో?;

కణ్డనరొకళ్ పాశురమాయిరుక్కిఱతుమేల్; - (ఇట్టమానవశుక్కళై) యువాక్కళానవరొకళ్ అభిమతవిషయ త్తిలుమ్ ఘటకరై విరుమ్బియిరుక్కుమాపోలే, ఇవనుమ్ పశుక్కళై యాయ్ త్తు విరుమ్బువతు. * ఆకళ్ పొకవిట్టు కుట్టులూతవేణుమే. “నీ తాఱ్ఱి త్తతెన్” ఎన్ఱుమాతా పితాక్కళో కేట్టాల్ “పశుక్కళిన్ పిన్నేపొనేన్” ఎన్ఱు శొల్లలామ్బడి తనక్కు ఒతుజ్జనియిలాయురుక్కుమితే అవై. (ఇట్టమానవశుక్కళై) (౧) “తివ త్తిలుమ్ పశునిరై మేయ్ ప్పవత్తి” ఎన్ఱిఱవడియే పరమభద త్తిలుమ్ కాట్టిల్ పశుక్కళై మేయ్ కుమ్మత్తై యాయ్ త్తు విరుమ్బియిరుమ్ ప్పశు. అవ్విరుప్పిలుమ్ వాయ్ వెరువిక్కిడప్పతుమ్ కనాక్కాణ్ణతువుమ్ ఇప్ప శుక్కళై యాయ్ త్తు.

(ఇనితుమటిత్తు) ఇరువరాకక్కలస్తు పరిమాతానిన్టాల్ ఎతిర్ తై
 యినుడైయ నామగ్రహణమ్ వణ్ణినాల్ అతు ప్రితియాయరుక్కుమా
 పోలేయాయ్త్తు ఇవన్ శ్రీన్ పేరైచ్చొల్లియైత్తాల్ అనన్ దుక్కు
 ప్రియమాయరుక్కుమ్బడి. లోక త్తిలే చేతనర్ అనన్బేయరా యిరుక్క.

పశుక్లలో ఇష్టమ్, పెద్దగొట్టోవేన్ను, అరుళిచ్చెయికితార్ (యనాక్కలి త్యాది). పశుక్లలో ముటక రాక్షసాద్వివిధమాక పనుళిచ్చెయికితార్ (అకళోహక విత్యాది). ఇత ఇష్టమైమ్మ, పోత్తవరమ్ (నీతాల్ తతెన్నిత్యాది). ఇష్టపాతు ద్వయతారే ఇష్ట ఇష్టతైయన్ చరమావధియై కాట్టుయికితార్ (తివత్తియన్) ఎష్ట.

“ఇనితుమతిక్తు” ఎష్టక్తుక్కు - అవద్దుక్కినితామ్బడి ఆత్తైక్తు ఎన్ఱాక్కి. తాత్పర్యమ్ (ఇరువరాకవిత్యాది). “వళుక్కుళై” ఎష్టు బణువచనమాయిరుక్కు, ఎలొవద్దుయిమ్ ముటిక్కుక్కుడు మొ పెన్న్ వరుళిచ్చెయ్కితార్ (లోకేత్తిరేయి

(၇) ဗိ-ဘာယ်-၇၀-၃-၇၀.

సాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౪-తి, ౧-సా, పట్టమేయన్దోర్. 33౧

చెయ్ తేయమ్ ఎల్లారుడై యవుమ్ *నామరూప వ్యాకరణమ్ పణ్ణమా
పోలే. (సీరూట్టి) అవర్బొరుక్కు త్తణ్ణి పరుకుకై అపేక్షితమానాల్ తాన్
అరై మట్టునీరిలే † యిబ్బిన్దు పిన్నేకై యొక్కట్టిక్కు నిన్దునిన్దు తణ్ణిర్ పురు
కక్కాట్టుమాయ్ త్తు ఇవన్, పిన్నై అవై యుమ్ కూడక్కుడిక్కుమ్;
(౧)* తడవ్ పరుకుక్కురుముకిలితే. (౨)[నయత్ప్ర]మాణంకురు తెలోక స్త
దనువ ర్తతే] కారయిత్పత్వమిరుక్కి-ఆపడి. (3) “కన్దుమేయ్ త్తు”
ఇత్యాది. *తటాక త్తిలే ఒరు మేళుమ్ పడిన్దాప్పోలేయాయ్ త్తిరుప్పత్తు.

(విట్టుక్కొణ్ణువలై యాడ) అభిమతసిద్ధియాలే తన్ మేన్దైపారాతే
తిరుక్కుమల్ పేణాతే, తిరుప్పరియట్టమ్ పేణాతే, స్వైరసచ్చారమ్ పణ్ణా
సిట్టుమ్; అవై మేయ్ న్దు తణ్ణిరుమ్ పరుకుకై యాలే పిన్నై త్తనక్కొరు
క ర్తవ్యాంశమిలై. నిరపేక్షనుక్కితే లీలై యిల్ అన్వయముశ్శతు. ఇన్ద
లీలై తానేయితే ప్రయోజనముమ్. (విరున్దావన త్తేకణ్ణోమే) శ్రీవై కుణ్ణ
త్తిలే కణ్ణాప్పోలే యిరుప్పత్తోన్దితే తిరువాయ్ ప్పాడియిలే కాణుమ్
కాట్టి. తెరుక్కరాయరుక్కుమ్ రాజాక్కల్ భోగ త్తుక్కు ఏకాన్తమాన
స్థలజ్గరిలే మాళికై శమైత్తు అభిమతవిషయజ్గళుమ్ తాజ్గళుమాయ్ భుజి
త్తాప్పోలే యిరుప్పత్తోన్దితే శ్రీబున్దావన త్తిల్ పరిమాల్ గుమ్.

త్యాది). “సీరూట్టి” ఎన్దు కారయిత్పత్వత్తుక్కు త్తాత్పర్యమ్ (అవర్బొరుక్కి-త్యాది).
అవన్ కుడిక్కు మెన్ను మకుక్కుమ్, అత్తైక్కణ్ణు అవై కుడిక్కు మెన్ను మకుక్కుమ్
ప్రమాణద్వయమరుగిచ్చెయ్ కితార్ (తడవ్ పరుకిత్యాది). పకుమేయ్ కై యినితా
యరుక్కు మా వెన్న వరుగిచ్చెయ్ కితార్ (కన్దుమేయ్ త్తిత్యాది).

మేయ్ క్కి-అవనుక్కు విత్తయాట్టుక్కుడు మా వెన్న వరుగిచ్చెయ్ కితార్
(అవై మేయ్ ద్దిత్యాది). ఫలవేళై యిల్ బెటణ్ణ త్తిలే కాణవేణ్ణావోవెన్న వరుగిచ్చెయ్
కితార్ (శ్రీవై కుణ్ణ త్తిలెత్యాది). (౧)

(౧) తి-మొ- (౨) గీ-3-౨౧. (3) తిరునె. † విభున్దు.

33-1 నాయ్ చ్చియార్ తిరుమొళి, ౧౪-తి, ౨-పా, అనుజ్జవెన్నై.

మూ.-అనుజ్జవెన్నై ప్పిరిపు శెయ్ తాయర్ పాడికవర్ న్దుణ్ణమ్
కుణుజ్గునాటి కుక్కుట్టేర్ శై కోవర్ త్తన నెక్కణ్డేరే
కణజ్జోడుమిన్ మేక జలన్దాఱ్ ప్పిల్ వనమాలై
మినుజ్జనిన్దువిల్లై యాడ విరున్దావన త్తేకణ్డోమే. (౨)

వ్యా.-ఇరణ్డామ్బట్టు.--(అనుజ్జ) నాన్ జీవితపడియాక
ప్పిరివై ప్పిల్లై త్తు. “పిరియేన్, పిరియలాన్ శైన్” ఎన్దు శొల్లివై త్తితే పిరి
వతు. ఇన్నమ్ ఒరుకాల్ కాణలామోవెన్నమ్ ఆశైయాలే జీవిక్క
వుమ్ వేణ్ణి ముడియవుమ్ వెతాతే నోవుపడుకిటవడి. (ఎన్నై) పిరివేయె
రువాకప్పణ్డై క్కుక్కు త్తాన్ ఎన్దిరున్దానో ఎన్నై యమ్. (ఆయర్ పాడి
కవర్ న్దుణ్ణమ్) పట్టిమేయమ్బడితన్నై చ్చొల్లుకిటతు. అకజ్జిల్ శిత్తై శె
య్ తువై త్తవర్ శై యేయాయ్ త్తు విరుప్పియముతు శెయ్ వతు. తన్నై
యాశై ప్పట్టారై ఉపేక్షిత్తుప్పొన్దాన్; ఇప్పొతు ఆశై ప్పట్టితే నోవు
పడుకిటతు.

(కుణుజ్గునాటి) ముడైనాన్ ద్దుమ్ అనుభవిక్క వేణుమ్బాలే
కాణమ్ ఇవళై తానాశై ప్పట్టిరుప్పతు. (౧) [దీక్షితమ్] తిరుమేనియిలే
పూశిన వెణ్ణెయమ్, పోర్ త్తవులుప్పత్తొలుమ్, యజమాన వేషమ్ తోర్
ముమ్బడియాక విరుక్కుమ్బడి. [వరసమ్మన్నమ్] ఋషిశొన్న వశవన్ది
క్కే, అవన్ ఒరుపట్టినివిడచొల్లుమాకిల్ తామ్ ఇరణ్ణుపట్టినివిడువర్.

అరు.-ఇరణ్డామ్బట్టు.--(అనుజ్జవిత్తాది) “అనుజ్జ” - నడుక్కి. “అనుజ్జ”
ఎన్దు - పినాకమతల్; నోవుపాడాతల్. అనుజ్జ వేణ్ణువానెన్నెన్న వరుచ్చెయ్ కిత్తార్
(పిరియేన్ త్యాది). ఇరణ్డామర్థత్తిలే సోక్కాక త్తాత్తప్పర్థమ్ (పిరివేయిత్త్యాది).
“ఆయర్ పాడి” - ఆయర్ పాడియిలుళ్ళ పెణ్ణై.

“పట్టియ” - ఇళిమువళమ్. ఇప్పడి జాత్యుచితమాననాయక పేషై యాశై
ప్పట్టి పేరుణ్డో పెన్న; అరుచ్చెయ్ కిత్తార్ (దీక్షితమిత్త్యాది.)

(౧) రా-అ-౧౬-౨౩.

సాయ్ చ్చయార్ తిరు మొట్టి, ౧౪-తి, ౩-పా, మాలాయ్ ప్పిటన్. ౩౩౩

మూ.-మాలాయ్ ప్పిటన్ నమ్మి యెమా లే శెయ్యమ్ మణాళనై

పలాప్పయ్ కళురై ప్పానై యిళ్ళేపోతక్కణ్డేరే?

మేలాట్టరన్ద పెయిల్ కాప్పాన్ వినత్తై శిఱువన్ శిఱుకెన్నుమ్

మేలాప్పిన్లిర్ వరువానై విరున్దావన త్తేకణ్డోమే.

(3)

[వరాజినధరమ్] నల్లపరియట్టజ్జల్ శాత్తుమత్తిన్దిక్కే వరాజినధరరాంబ
రుప్పర్. [శుచిమ్] ఒరువరై యుమ్ ప్పర్నిక్కవాకాతు పిరాట్టియెరు
త్తియైయుమ్ శెయ్యలావత్తిలైయితే యెన్టాల్ అవల్ తనై ప్పర్నిక్కి
లుమ్ అడు త్తడుత్తు ముఱుకానిట్టర్; ఇఱుక్కెత్తి త్తట్టితే (౧) “కిత్తై
యినార్ తువరుడుక్కై” ఇత్యాది. అవన్ విరుమ్బాత బ్రహ్మచారినిఱ
త్తాలెన్నప్రయోజనముఱు; ఇప్పడియే కుణుఱునాన్ దమాయ్ త్తు ఇవ
ళుకప్పతు. (కుట్టేర్దై) అభిమతలాభత్తాలే మేనాణి తిరుక్కుమ్మడి.
(కోవర్ తననై) పెగ్గలై వెఱున్దరై యాక్కి, పళుక్కలై అభివృద్ధమా
క్కుమ్ ఒన్దునూతాయిరమాక్కుమ్.

(కణజ్జోడు) శతన్నేరాయరమ్ పిల్లై ప్పిళోడే. (మిన్నిత్యాది)
పిన్నుమ్ మేళుముమ్ శేర్ న్దాప్పాలేయాయ్ త్తు శ్యామమాన తిరుమే
సిక్కు పరభాగమాయ్ డజ్జలమాన వనమాలై యశైన్దువరుమ్మడియాక.
మాలై యిడువాన్ ఇవనుక్కు భవ్యనాయితేయిరుప్పతు. “గర్భదా
సర్” ఎన్నుమాపోలే. (విల్లై యాడ విరున్దావన త్తేకణ్డోమే) ఇమ్మాలై
యిట్టాల్ వికృతరాయరుక్కుమ్ తిరువాయ్ ప్పాడియిలే కాణ్డెయ్ ప్పిక్కే,
శ్రీబున్దావన త్తిలే నై వ్విరన్జూరమ్ పణ్ణివిల్లై యాడక్కణ్డోమ్. (౨)

వ్యా.-మూన్టామ్బాట్టు.- (మాలాయ్ ప్పిటన్) పెగ్గల్ పక్కల్

మాలాకారర్ ఎన్నామల్ “మాలైయిడువాన్” ఎన్నానెన్నెన్ను అరుళిచ్చెయ్
కిఱార్ (గర్భదాసరిత్యాది). (మాలైయిడువాన్) ఇత్యాదివాక్యద్వయక్తుక్కు-త్తాత్ప
ర్వమ్ - తామమ్ మాలాకారర్ మకళాకై యాలే తానిట్టమాలైయమ్ శాత్తిక్కాణ్డ
అవన్ విల్లైయాడుమన్దిరుక్కితా శ్ ఎన్దురుళిచ్చెయ్ వర్. (౩)

(౧) తి-వాయ్-౪-౮-౪.

333 నాయ్ చ్చియాక్ తిరు మొట్టి; ౧౪-తి, 3-పా, మాలాయ్ ప్పిఱన్.

వ్యామోహస్తాన్ ఒరువడివుకొణ్ణాప్పోలే యాయ్ త్తిరుప్పతు. (౧) “సత్యంజ్ఞానమ్” ఎన్నుమాపోలే. (నప్పియై) ఇతోరుపలక్షణమాత్రమాయ్. శొల్లొచ్చొల్లొతగుణజ్ఞభాల్ పూర్ణనాయరుక్కై. (మాలే శేయ్యుమ్) (౨) “తేనతేతమనువ్రతాః” ఎన్నుమాపోలే. తన్నుడై యవ్యామోహత్తై క్కొట్టియాయ్ త్తు ఇత్తలై క్కువ్యామోహత్తై విల్లై ప్పీల్లతు. (మణాళన్తై) తన్నుడై యశెప్పికొళ్ళ ఇట్టుప్పిఱన్దాన్ అవన్ ప్పోలే కాణమ్.

(ఏలాప్పొయ్ కళురై ప్పానై) ఒద్దుమిమజ్జళుమ్ మాళికై చ్చొన్ద్రుమాయ్ వద్దాల్ “ఇతెల్లా మెగ్గలుమ్ పెద్దరాయ్” ఎన్దుకేట్టాల్, “మద్దుబుణ్ణో, నాన్ పుఱన్పుటివేనో” ఎన్నుమ్. మెయ్ శొల్లొక్కై తేట్టమాకిల్ రామావతార త్తిలేపోక వమెయాతో. (3) “సత్యవాదీచ” ఎన్నక్కడవతితే. (౪) “యథాదృష్టార్థవచనశ్చ” ఎన్నక్కడవతితే. ఉపాయమాయ్ భూతహితముమాయరుక్కుమ్ ఇరణ్ణువారై శొల్లామెయాలే అప్పోతే మెయ్యాయరుక్కుమ్ - పెరుమాళ్ వారై; ఇవన్ వారై విల్లుక్కొట్టిల్

అరు;--మాన్దామ్బట్టు.--(మాలాయిత్యాది) మల్ - ఈశ్వరన్. ధర్మయై ధర్మమాకచొన్నవిడముణ్ణోవేన్న వరుగిచ్చెయ్ కితార్ (సత్యంజ్ఞానమిత్యాది). “మాలే శేయ్యుమ్”-తనపక్కలిలే మాలెయ్ జ్ఞాకుక్కై.

“ఏలా”-ఏతా. తనతియన్దికేన్ ఎన్దువడి. “పాంకకళురైప్పాన్” ఎన్దువు పాయ్ తేట్టమాయరుక్కుమా, మెయ్యన్దో తేట్టమెన్న వరుగిచ్చెయ్ కితార్ (మెయ్ శొల్లొక్కై యిత్యాది). కృష్ణన్ పాయ్ శొల్లొవనోవేన్న వరుగిచ్చెయ్ కితార్ (యథాదృష్టార్థవచనమిత్యాది). కృష్ణన్ వారై పాయ్ యాకిలుమ్ ఉపాయభూతమడైయ వారై యాకైయాలే హితముమాయరుక్కుమెన్దువడి. పాయ్యుమ్ మెయ్యుమ్ హితమామృది ఏవ్విడియెన్న; అరుగిచ్చెయ్ కితార్ (ఇరణ్ణువారై యిత్యాది.) (విల్లుక్కొట్టిలే)

(౧) కై-అ-౧.

(౨)

(3) రా-త-౩-౩౨.

(౪)

సాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౪-తి, ౪-పా, కార్ త్తణకమల. ౨౩౫

మూ. — కార్ త్తణకమలక్కణ్ణెన్నుమ్ నెడుజ్జులులువడి త్రియెన్నై.

ఈర్ త్తుక్కొణ్ణువిశై యాడుమిశన్తన్నైక్కణ్ణీరే?

మెయ్యాయరుక్కుమ్. రామానతార త్తిల్ మెయ్యమ్ కృష్ణావతార త్తిల్ పొయ్యుమితే ఆశ్రితర్ క్కుత్తజ్జమ్. ఏకరూపనాయ్, ఇరణ్ణువారై శొల్లాతే ఆశ్రితరక్షణమ్ పణ్ణుమ్ అవన్; తన్నైయభీయమాటి ప్పొయ్ శొల్లిరక్షిక్కుమ్ ఇవన్. పకిలైయిరవాక్కువతు, ఆయుధమెడేనెన్లు ఆయుధమెడుప్పతు, ఎతిరికిల్ మర్కజ్జై క్కాట్టిక్కొడుప్పతాయితే రక్షిప్పతు. (పొయ్ శురై ప్పొన్నై) ఒన్ఱుపోలే యిరుప్పతునూతాయిరమ్ పొయ్యాయ్ త్తు చ్చొల్లువతు. ఇవన్ పొయ్ తేట్టనూయితే “ఇణ్ణేపోతక్కణ్ణీరే” ఎన్ఱిఱతు.

(మేలాలిత్యాది) మేలేపరన్దవెయ్యిలై నోక్కుకైక్కాక. “విసత్తై శిఱున్” ఎన్ఱ పడిఎన్ఱాన్! ఆన్ఱాల్” ఎన్ఱరుళిచ్చెయ్ వర్ విధరాయ్. అవనుక్కు క్కుడైయిడువాన్ ఇవళుక్కు భవ్యనాయితే యిరుప్పతు; “గర్భదాసన్” ఎన్నుమాపోలే. (మేలాప్పిన్ కీర్తీవరువానై) పెరియ్ వుడైయార్ మేల్ వెయ్యిలే పడాతపడి నమ్మాతిమత్తైత్తాప్పిలే, ఇవనై యుమ్ పెరియ్ తిరువడి శిఱికిన్ కీర్తీనిన్ఱు విశై యాడక్కణ్ణోమ్. (3)

కార్యత్తిల. “తన్నుడైయ సామిత్వముమ్ అవనుడైయ దాసత్వముమ్ తోర్ మ శిఱువన్” ఎన్ఱపడి పారీర్” ఎన్ఱ నమ్మిశై ఈడువడువర్.

(విసత్తై శిఱువనెన్ఱపడి ఎన్ఱాన్) ఎన్ఱతుక్కు త్తార్పరమ్ - ఆన్ఱాల్ పరివళానైయాలే, పెరియ్ తిరువడి, తన్నుడైయతాయారై కద్రువానవో వెయ్యి లిలెవైత్తపోతు అవైయ్యిల్ తట్టాళపడి తన్నుడైయ శిఱికాలే కవిత్తుక్కొణ్ణు తాయారై నోక్కినతాక మహాభారతత్తిలై శొల్లైయాలే అతుతోర్ మవొన్నపడి ఎన్ఱాన్ ఎన్ఱ విధరాకితార్ ఎన్ఱరుళిచ్చెయ్ వర్. శిఱికెన్నుమ్ మేలాప్ప - శిఱికా కిఱ మేలాకట్టి. (3)

332 నాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౪-తి, ౪-పా, కార్ త్తణ్ కమల.

పోర్ త్తముక త్తిక్కుప్పాయప్పకర్ మాల యానై క్కణ్ణేపోల్
వేర్ త్తునిన్దువిళై యాడ విరున్దావన త్తేకణ్ణోమే. (౪)

వ్యా.—నాలామ్బట్టు—(కార్ త్తణ్ కమలక్కణ్ణెన్నుమ్) మేఘ
త్తిలే శ్రమహరమాన తామరై ప్పూత్తాప్పోలే యాయ్ త్తు త్తిరు
క్కణ్ణిరుప్పతు. వడివుతానే ఆకర్లకమాయిరుక్కచ్చెయ్ తే అతుక్కు
మేలే అనయనశోళై యుమ్ తువక్కవదీలు. (౧) “మేఘశ్యామమ్”
ఎన్నుమ్బడియితే వడివుతానిరుప్పతు, “కై కేయివయిదీదీలేపిఱన్ద తావ
మాఱుమ్కిడిక్ కుళిక్ న్దనడివిలే విళిక్కప్పెదీదీనాకిల్” ఎన్దానితే. (కమల
క్కణ్ణెన్నుమ్ నెడుజ్జయిఱువడు త్తి) తిరుక్కణ్ణళాకిఱ పాశ త్తిలే అకప్పడు
త్తి. (కమలక్కణ్ణెన్నుమ్) వికానమ్, శెవ్వి, కుళిర్ త్తి, పరిమళమ్ తోడ
క్కమానవదీదీ యుడై త్తాయ్, అక వాయిల్ అనుగ్రహత్తుక్కు ప్రకా
శ త్తైప్పణ్ణుమతువుమాయ్ త్తు త్తిరుక్కణ్. (నెడుజ్జయిఱు) పోనవిడ మెజ్జు
మ్మాయ్ త్తప్పాతవడి అకప్పడు త్తవదీదీ యాయ్ త్తిరుప్పతు. తప్పాత
వడివదై త్తు కుళిరనోక్కి. ఎన్నై అనన్బారైయమ్బడివణ్ణి, ఎన్ కా
ర్యమ్ ఎన్ బుద్ధ బ్రధీనమల్లాతవడి ఎన్నై త్తనక్కలిలే యిదుత్తుక్కొణ్ణు,
అతువే లీలై యాయరుక్కుమ్ నిరపేక్షన్.

†((కారిత్త్యాది) వడివదుకై కాట్టి త్తిరుక్కణ్ణళాల్ నోక్కిక్కొ
ణ్ణితే ఇనన్ తిరివతు. ఎన్నైక్కణ్ణుకాలే తువక్కి, నాన్ “అతులతు”
ఎన్దు వాయ్ వెరువుమ్బడివణ్ణి, ఇతుతానే తనక్కుప్పోతుపోక్కాకక్కొ
ణ్ణు నిరపేక్షనాయిరానిన్దాన్), (పోర్ త్తవిత్త్యాది) ముత్తుచ్చటైయిట్టా

అరు.—నాలామ్బట్టు —(కారిత్త్యాది) “కా” ఎన్దుతుక్కు త్తాత్పర్యభేద
తైయమ్ కాట్టానిన్దుకొణ్ణుస్వావదేశ త్తిలే మిళవుమరుచ్చెయ్ కిఱార్ (వడివదుకైయ
త్త్యాది.) “పప్పాయమ్” - శత్రై. (౪)

(౧) రా.ఆ.౧౩-౧.

† కణ్ణలితం క్వానితక్కుమ్.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౧౪-తి, ౫-పా, మాతవనన్. 332

మూ. — మాతవనన్ మణియినై వలై యిల్ పిత్తై త్తపన్తిపోల్

ఏతు మొన్ముమ్ కొళ త్తారావిశన్మన్మైక్కణ్డేరే;

వీతకవాడై యుడై తాభిప్పెరుక్కార్ మేకక్కన్మేపోల్

వీతియారవరువానై విరుద్దావన త్తేకణ్డోమ్. (౫)

పోలే కురువెయర్ పురుమ్మి ప్పకరై యుడై త్తానయానై క్కన్మపాలేయా
య్ త్తువేర్ త్తునిన్మ విళై యాడు మ్మా తిరుప్పతు. (వేర్ త్తునిన్మ విళై యాడు
విరుద్దావన త్తేకణ్డోమ్) ముతలిలే వేర్ క్కక్కడవత్తిక్కే యిరుక్కుమ్
పరమపద త్తిలుమన్మిక్కే, తాయ్ తమప్పనుక్కణ్డే వేర్ క్కవుమ్ మాట్టాతే
ప్రభువాయ్ మాలై యిట్టిరుక్కుమ్ తిరువాయ్ ప్పడియిలుమ్ కాణ్డైయన్మి
క్కే, శ్రీబుద్దావన త్తిలే కాణ్డప్పెర్ బ్రోమ్. (౪)

వ్యా-అజ్జామ్బట్టు. — (మాతవనన్ మణియినై) తన్నుడై య
రసికత్వమ్ ఎనక్కుముడిదాళలామ్బడి భవ్యనాయరుక్కి-ఆవనై. (వలై
యిల్ పిత్తై త్తపన్తిపోల్) ముతలిలే అకప్పడాతత్తై అకప్పడు త్తలామ్;
అకప్పట్టు త్తప్పినత్తైప్పిన్నై అకప్పడు త్తప్పికాతిత్తే. ఆత్తైక్కకప్పడా
తోట్టిన్దాల్ పిన్నై అకప్పడు త్తపరికరమిలై. (ఏతు మొన్ముమ్ త్యాది) తన్న
క్కలుళ్ళతోన్మమ్ తారాతే “ఇ త్తలై యిలుళ్ళ త్తెలామ్ తన్నతు” ఎన్దిరు
ప్పానొరువన్.

(వీతకవాడై యుడై తాభి) తిరుప్పీ తామ్మరమానతు తాభిన్దలై
స్తవర. (పెరుక్కార్ మేకక్కన్మేపోల్) పెరుత్తుక్కలుత్తు అకవాయ
డగ్గలుమ్ నీరాలేనిత్తెన్దిరుప్పతోరు మేళుక్కన్మపాలే. (వీతియారవరు
వానై) అమ్మేళుమానతు ఆకాళప్పరప్పడగ్గలుమ్ తనక్కిడమాక్కి-

అరు; - అజ్జామ్బట్టు. — (మాతవనిత్యాది) (౧) “ఎట్టి నోడిరణ్డెనుమ్ కయిలు”
ఎన్దిపడియే, “వలై” ఎన్మ - కయిల్ త్తైచ్చిల్లకెళు.

ఆర - నిత్యయ. (౨) “వచ్చాద్దవాం గోవసుతైః పరితోవేయస్వనానన్దిరవిక్వ

(౧) ౨-చ-వి-౮౩. (౨)

33౨ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౪-తి, ౬-పా, తరుమమటియా.

మూ.--తరుమమటియాక్కుఁబున్నై త్తక్కై చ్చార్మతువేపోల్

పురువవట్టమఱియ పొరు త్తమిలియొక్కణ్డేరే ?

ఉరుపుకరితాయ్ ముకమ్ శెయ్ తా యుతయప్పరుప్పత త్తిన్దో

విరియుమ్కతిరేపోల్వానై విరున్దావన త్తేకణ్డోమే. (౬)

కొంట్టు వరుమాపోలేయాయ్ త్తు వీధియెల్లామ్ తనక్కిడమాశప్పణ్ణికొంట్టు వరుమ్మడి. (విరున్దావన త్తేకణ్డోమే) ఊరార్ పరక్కక్కాణుమిడ త్తి లన్నిక్కే నమక్కేయానవిడ త్తిలే కాణప్పెల్లోమ్. (౭)

వ్యా.--ఆటామ్మట్టు.--(తరుమమటియా) ఆన్మశంస్యమిరుక్కుమ్మడి ముతలిలే పుత్తత్తిపణ్ణియటియాన్. (౧) [ఆన్మశంస్యంపరోధర్మకి త్వత్తవమయాశ్రుతం] నీర్ వరవిట్ట ఆళిన్ వాయిలే కేట్టవారై యడై; అతుక్కుమున్నమ్ తమ్ముడై యవాయాలే యరుళిచ్చెయ్య ఎన్ శెవియాలే కేట్టతన్? ఇరువరుమాశక్కలన్దు ఓడమేల్ శ్రీక్కులకొళ్ళు మళవిలే “నీర్ విరుమ్మియిరుప్పతెన్?” ఎన్దుకేట్ట, “పిఱర్ నోవుపడక్కణ్డోల్ పొలుక్కమాట్టోమ్, అతువేకాణ్ నామ్ విరుమ్మియిరుప్పతు” ఎన్దార్. ఇరువరుమ్ ఒన్దెనినై త్తుక్కిడక్కిఱార్ కళ్. “ఇక్కలవిక్కుప్పిరిపు వరిల్ శెయ్ వతెన్?” ఎన్దుకేట్టాళ్ అవళ్; “నమ్మెప్పిరిన్దు నోవుపడవిడోక్కాణ్ నామ్” ఎన్దురుళిచ్చెయ్ తారానార్ అవర్. [మయాశ్రుతం] “ఇతు శ్రవణమాత్రమేయాయ్ పోమి త్తనై యో, అనుష్ఠానపర్యన్తమాశక్కిడ చేతాః । సమ్సూర్యనీధింసవిలాసమాయాగ్ధోపాలబాలః కులదైవతంసః” ఇత్యేతదను సన్దేయమ్. (౮)

ఆరు.--ఆటామ్మట్టు.--(తరుమమటియా) ధర్మమతిన్ద పేర్తానున్దోవెన్న; పెరుమాశ్చివరెన్దార్ (ఆన్మశంస్యం పరోధర్మకత్వాది). కుటుమ్పన్ - చాటు. ప్పన్నియన్ - అర్థమ్. ఇడైయన్-ధ్వని.

(౧) రా-సు-3౮-౪౧-

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౪-తి, ౬-పా, తరుమమటియా, 33౯

వత్తన్" ఎత్తు కేళీర్. (కుటుమ్బనై) రాజపుత్రర్ కళాకవేణ్డావో ఆన్పుశం
స్యముడై యరాయిరుక్కు మోత్తు.

(తన్ కై యిత్యాది) పుటమ్మ ఒప్పిలై. కై యిలే విల్లిరున్దాల్, ముకత్తిలే యిరుక్కుక్కడవతు కై యిలే యిరున్దతీ! ఎన్నుమ్మడియరు క్కుమ్; పురువత్తైక్కణ్డాల్ ముకత్తిలే యిరుక్కుక్కడవతోవిల్లు, కై యి లేయన్టోవిరుప్పతు ఎన్నుమ్మడియాయరుక్కుమ్. సర్వధాసాదృశ్యమిరు క్కుమ్మడి. (పారు త్తమిలియై) ఇవ్వురుకుణ్డానాల్ ప్రయోజనమెన్?, ఉక న్దార్ పక్కల్ రనమ్తోక్కిలుమ్తోజ్జాన్. (కణ్డీరే) అవన్ సమ్మాడుపా రున్దిలో న్రిలనెన్నా సమక్కు అవన్ పక్కల్ ఆకై యన్ ద్రిరాతే. తన్నోడు పారున్దామైకాణివాయ్ త్తు ఇవళాకై ప్పడుకిటతు.

(ఉరువిత్యాది) కణ్డార్ కణ్ కుళిరుమ్మడి ఇరున్దవడివై యుడై త్తాయ్, యావనత్తల్ వన్ద పుకరాడుకై యాలే ముకమ్ శేయ్ తాయ్, ఉడయపర్వత త్తిలే తోన్ ద్రికిట ఆదిత్యనై ప్పొలే యిరుక్కిటవనై. (౧)
[స్వయైప్రభయామేరుముదయేవిమలోరవికి] తిరువభిషేకత్తుక్కిడాక

“తన్ కై చ్చార్ణమ్” ఎన్నానెన్, వేణువిల్లిలైయోవెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కిటార్ (పుటమ్మొప్పిలైయెత్తు). (సర్వధా సాదృశ్యమ్) వడిపుమాత్రమన్టిక్కే కార్యత్తా లు మెన్దపడి.

(ముకమ్ కెయ్ కై) - తేజస్సు ఒరు ముకమాయరుక్కు. “ఉరుపు కరితాయ్, ముకమ్ కెయ్ తాయ్” ఎన్టి ఇరన్డువిశేషణముమ్ - కితిరుక్కువిశేషణమ్. ఇత్తాల్ - బృన్దావనత్తిల్ నెరుజ్జిట్టా పాన్ పోలేయరుక్కుయాయమ్ తిరుమేనికరుత్తిరుక్కు యాయమ్ ఉడయగిరియిలే కణుత్త ఆదిత్యన్ ఉదిత్తాప్పొలే యిరుక్కిటతెన్దపడి. ఉడయగిరియాయాదిత్యనై ఒప్పొకచ్చొన్న విడముణ్డోవెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కిటార్ (స్వయైప్రభయేత్యాది). (సప్పిరిత్తిసళిల్) - ఇతిత్తు వినోదమ్ శొల్లుకై. ఇత్తాల్

(౧)

380 నాయ్ ద్వియాత్ తిరు మొట్టి ౧౪-తి, 2-పా, పారు త్తముడై య.

మూ.-పారు త్తముడై యనమ్మియై పుటమోలుభుమ్ కరియానై
కరుతైప్పియై త్తునిన్త వక్కిరుమాముకిలై క్కణ్డోరే?;
అరు త్తిత్తారాకణ్డళా లారప్పెరుకువానమ్పాల్
విరు త్తమ్ పెరితాయ్ వరువానై విరున్దావన త్తేకణ్డోమే. (2)

వాప్పిత్తు సింహానన త్తిలే యెఱున్దరుళియరుక్కిట నమయమాకై యాలే
యెల్లారోడుమ్ నప్పి త్తినశొలైచ్చొల్లి త్తణ్ణళియోడే యిరున్దపడి. (౧)
“త్రగోవిన్దమాసీనం ప్రసన్నాదిత్యవర్చసమ్” ఎన్గిటపడియే. (విరున్దా
వన త్తేకణ్డోమే) తిరువాయ్ ప్పాడియిల్ మధ్యాహ్న త్తిలాదిత్యనై ప్పీలే
యాయ్ త్తిరుప్పతు. (2)

వ్యా.-ఏఠామ్బట్టు.--(పారు త్తముడై యనమ్మియై) “పారు
త్తమిలి” ఎన్నతునాట్టిల్ పారున్దాతారళవిల్ నిఱుమ్మెన్దన్దో? (నమ్మియై)
పారు త్త త్తిలేయమ్ ఒరుకుత్తై శొల్లలామో అవనై. (పుటమోలుభుమ్
మ్ కరియానై) ఏకయావనాయరుప్పానొరువనాయ్ త్తు. చక్రవర్తిత్తిరు
మకన్దై ప్పీలే అక వాయెరుపడియాయ్ పుటవాయెరుపడియా యిరు
ప్పానొరువనల్లన్. (కరుతైయిత్తాది) పుటమ్ముమ్ ఉభుమిరుక్కిటపడి.

రూపసామ్యము మన్దికే సౌలభ్యగుణసామ్యముమ్ శొల్లకిటతు; “అదిత్యవర్చసమ్”
ఎన్గిటపడియే. బృన్దావన త్తేకణ్డోమెత్తు పూరిప్పతు. (3)

అరు.-ఏఠామ్బట్టు.--(పారు త్తమిత్తాది) వెఱుప్పాయరుక్క చెయ్ తే
“పారు త్తముడైయన్” ఎన్నలామో, “పారు త్తమిలి” ఎన్న వేణ్ణావోవెన్న (పారు
త్తమిలియత్తాది). నాట్టారెప్పల్ మళమ్ పారు త్తమిరుక్కయాలే వ్యక్త్యమాక
“పారు త్తముడైయన్” ఎన్గిటతు. “నమ్మి” ఎన్దతుమ్ - వ్యక్త్యమ్. చక్రవర్తిత్తి
రుమకనుక్కు వ్వుటమ్ము శ్యామమాయ్ ఉభుదయై యణ్డాయరుక్కుమ్. “కరుక్తు”-
నినైపు. “పిత్తైత్తు” - తప్పి.

(౧) వి.పు.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౪-తి, ౭-పా, పారు త్తముడై య. ౩౪౧

కలక్కిట సమయ త్తిలే “వీరియేన్, వీరియిల్ తరియేన్” ఎన్ఱు శొల్లి వైక్కుమితే. నెన్జాలే వీరినై నిన్జై త్తిరుక్కచ్చెయ్ తేయుమ్, అత్తై ఇనల్ మెయ్యొన్ఱు అధ్యవసి త్తిరుక్కచ్చెయ్ తేయుమ్ ఇనల్ నిన్జై వై త్తప్పిక్కొడునిఱుమ్. (అక్కరుమాముకిలై) నిన్జై వై త్తప్పినానెన్నావిడవాన్ఱాత పడియిరుక్కుమాయ్ త్తు వడివల్గుకు.

(అరు త్తియిత్యాది) అర్థిత్వత్తై విశైప్పతాయ్ స్పృహణీయమూ యిరున్దళ్ళ తారాగణజ్జళలే మికవుమ్ నిత్తైన్దిరున్దళ్ళ ఆకాశమోలై. (విరు త్తమ్ పెరితాయ్ వరువానై) తేజసిపదార్థజ్జళినుడైయ తిరల్ పోలే యాయ్ త్తు త్తన్నోడొత్త తరత్తైయుడైయరాన తోల్లిన్నార్ నడువే వరుప్పడి. విరు త్తమెన్ఱతు - బున్దమెన్ఱ పడియాయ్, మనుష్య సమూహత్తైచ్చొన్ఱ పడి. అన్ఱియే, “ఆరప్పరుకుమ్” ఎన్ఱు పాతమానపోతు మిక్కవిరుప్పత్తైయుడై యరాయ్ కొన్ఱు మనుష్యర్ కళుడై యతిరళాలే అభినివిష్టమాయ్ కొన్ఱు పార్ క్కప్పడానిన్ఱళ్ళ మేళుమ్మోలై యెన్ఱాకి ఆతు. (౧) “నతతర్పసమాయా న్తంపశ్యమానోనరాధిపః” ఎన్నక్కడవ తితే. (విరున్దావన త్తే) అ త్తిరళిన్ నడువే శోలై పార్ ప్పారై ప్పొలై క్కాణై యన్ఱి క్కే, ఏకా న్తమాక క్కాణప్పెల్లోమ్. (౭)

(తారాగణమ్) సక్షత్రగణమ్. చేతనరే ప్రయోజనార్థమాక సవగ్రహజ్జలైయమ్ అపేక్షిత్కైయాలే (అర్థిత్వత్తై విశైప్పతాయ్) ఎన్ఱిఆతు. “పెరుకువా సమ్” ఎన్ఱు మున్దిసపాతమ్. తారాగణమెన్ఱు - సక్షత్రసమూహమాతల్; కణమెన్ఱు మనుష్యసమూహమాతల్. అహోతు, అరు త్తిత్తు ఆరాలేయిడుక్కిట మనుష్యరెన్ఱ పడి. పార్ క్కిటవర్ కళుక్కు మేళున్దళ్ళ భోగ్యమామాపోలే ఇవనుమ్ భోగ్యమాయిరుక్కు మోవెన్ఱ; అరులిచ్చెయ్ కిణార్ (నతతర్పసమాయా న్తమిత్యాది). (శోలై యిత్యాది) శోలై పార్ క్కై-శోలైయై సముదాయే సమేలై ప్పొర్ క్కై అప్పడియన్ఱి క్కే-ఏకా న్త త్తిలే సావయవమాక క్కాణప్పెల్లోమ్ మెన్ఱ పడి. విరు త్తమ్ - వృత్తమ్. (౭)

(౧) రా-౨-౩-౩౦.

తెల- నాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౪-తి, ౯-పా, నాట్యప్పడై.

మూ.- వెలియశళ్ళొన్ఱుడై యానై ప్పీతక వాడై యుడై యానై
అళినన్ఱుడై యతిరుమాలై యాట్టియానై క్కణ్ణీరే;
కళివణ్ణెఱ్ఱుమ్ కలన్దాన్ఱ్ఱుమ్ ముత్త పూఱ్ఱుమ్ కళ తడన్దోళ మేల్
మిళిరనిన్ఱువిలై యాడవిరున్దావన త్తేకణ్ణోమే. (౮)
నాట్యప్పడై యెన్ఱయన్ ముతలా త్తన్దనళిర్ మామలరున్ది
వీట్యప్పణ్ణివి లైయాడుమ్ విమలన్ఱునై క్కణ్ణీరే
కాట్యనాడి త్తేనుక నుమ్ కళిఱుమ్ పుళుముడన్ మడియ
వేట్యమాడివరువానై విరున్దావన త్తేకణ్ణోమే. (౯)

వ్యా.- ఎట్టామ్బట్టు -- (వెలియశళ్ళొన్ఱుడై) శ్యామమాన
తిరుమేనిక్కు పురభాగమాన వెణ్ణెయ్యెయ్యుడై త్తాయ్, కడల్ పోలే
యొప్పిన్ఱిక్కె యిరుక్కిఱ శ్రీపాళ్ళుజన్యత్తై యుడై యనాయిరుక్కిఱ
వన్. (౧) “కైయిలోర్ శణ్ణుడై మెన్ఱిఱక్కడల్” ఎన్నక్కడవతితే.
తిరుప్పీతామ్బరముమ్ శివప్పాలే తిరుమేనిక్కు పురభాగమాయిరుక్కు
మితే. (అళినన్ఱుడై య) అకవాయిల్ తణ్ణళిమిక్కిరుక్కుమ్. అతుక్కునిబ
న్దన్, (తిరుమాలై) పిరాట్టియోటైనానై. (ఆట్టియానై) శ్రీపాళ్ళు
జన్యత్తోడై శొల్లిల్ కణ్ణెచ్చిలామెన్ఱు, విరిత్తు అనుభవిక్కితాళ. (కళివ
ణ్ణొన్ఱుడై) మధుపానమ త్తమాన వణ్ణుకళ పరఱ్ఱునాప్పోలే పరిమళిత
మాయ్ దర్శనీయమాయిరుక్కిఱ తిరుక్కుల్ కళాననై తిరుత్తోళ కళితే
నిన్ఱులైయ. (మిళిరనిన్ఱువిలై యాడ) తిరుక్కుల్లై ప్పేణియిరుక్కుమ్
తిరువాయ్ ప్పాడియలన్ఱిక్కె శ్రీబుద్దావన త్తిలే కాణప్పెల్లొమ్. (౨)

వ్యా.- ఒన్ఱుతామ్బట్టు. -- (నాట్యయిత్తాది) శిటితిడమ్ తానే

అరు.- ఎట్టామ్బట్టు. -- (వెలియశళ్ళొన్ఱుడై) “అలి” - కృతై. (౧) “కూరాతాట్టివెల్
శళ్ళు” ఎన్నమాపోలే కూడవను సన్దియామలోపిరిత్తు అనుసన్దిప్పానెన్నెన్నవరుళి
చ్చెయ్ కితార్ (శ్రీపాళ్ళుజన్యత్తాది). (౨)

(౧) తి. మొ. ౭-౧౦-౨.

(౨) తి. వాయ్. ౬-౯-౧.

నాయ్చియార్ తిరుమొయి, ౧౪-తి, ౯-పా, నాట్యవృద్ధి. ౩౪౩

కై తొట్టునృప్తిత్తు. ఇవ్వరుకుణ్ణానవల్లై నృప్తియెన్ఱు చతుర్ముఖన్ తొడ
క్కమాన ప్రజాప్రతికలై యుణ్ణాక్కిన, శ్రమహరమాయ్ ఇవ్వరుకు
కార్యవర్గత్తుక్కెల్లామ్ కారణమాకప్పోరుమ్ పరప్పెయ్యుడై తాయ్ శెవ్వి
ప్పువైయ్యుడై తాన తిరువున్దియిలే బ్రహ్మపుక్కిరుప్పిడతై పుణ్ణక్కొ
డుత్తు, ఇతుతానే తనక్కు ప్రయోజనమాకక్కొణ్ణు లీలారస మనుభవి
క్కిట. (వి మ ల న్) ఇతొట్టియప్రయోజనాన్తర తైక్కణి శి
యామైయాల్ వచ్చుద్ది. “పడై” ఎన్ఱిట ఏకవచనమ్ తనియే యెన్ఱి
టతు. “అయన్తనైత్తన” ఎన్ఱు పాఠమానపోతు ఇవ్వరుకుణ్ణాన
కార్యవర్గతైయడైయ నీయుణ్ణాక్కెన్ఱు చతుర్ముఖనైత్తన వేన్ఱాకప్పెటిల్
అత్తికితు ఎన్ఱు పోరవిరుమ్బి యరుళిచ్చెయ్వర్.

నృప్తిత్తువిట్టోమాకిల్ షెలుళ్ళతు తానే శెయ్తుకొళ్ళుకిటనవెన్ఱు
విడుకై యన్ఱిక్కే, తానేకై తొట్టు వన్నియమటుత్తు కొడుక్కు
మ్బడి శొల్లుకిటతుమేల్; (కాట్యైత్యాది) పైయల్కళ్ కిడన్ద తూటుక

అరు;--ఒన్ఱుతామ్బట్టు--(నాట్యైత్యాది) తనియే ఒరువనైప్పడైయెన్ఱు శొల్లు
మొతుక్కుచ్చేర, “అయన్తనై” ఎన్ఱు పాఠమాక వేణుమల్లతు, “అయన్
ముతలా” ఎన్ఱు పోతు “పడైయన్ఱోళ్” ఎన్ఱు బహువచనమాక వేణుమ్, అతు ఇయలు
క్కుచ్చేరాతు; అకైయాలే “అయన్ తనై” ఎన్ఱు అత్తికిత్వపడి. “అయన్
ముతలాత్తన” ఎన్ఱు తుక్కు అనుగుణమాక “పడైయన్ఱోళ్” ఎన్ఱు బహువచనమాక
చ్చొల్లామల్ ఏకవచనమాక చ్చొల్లువానెన్నెన్ఱు (పడైయెన్ఱిటత్యాది). నృప్తిక్కు
ప్రయోజకకర్తాబ్రహ్మవాన్, అవనుడైయ నియోగముడియాక ఇవర్కళ్ శెయ్కి
తార్కకర్తాకైయాలే ఈశ్వరనియోగమ్ అవర్కకుక్కు ఇలైయెన్ఱునినైత్తు ఏకవచన
ప్రయోగమ్ వణ్ణుకిటతెన్ఱు ఇవాన్కళత్తుక్కు తాత్పర్యమరుళిచ్చెయ్వర్. (౧) “తత్రో
త్పన్నస్సతేనోక్తః ప్రజాస్సృజమహామతే” ఎన్నక్కడవతితే. (తనియేయెన్ఱిటతు)
ఎన్ఱు - బ్రహ్మఒరువనైచ్చొల్లుకిట తెన్ఱుపడి. “సలిర్” - కుళిర్.

344 నాయచ్చియ 5 తిరుమొట్టి, ౧౪-తి, ౧౦-పా, పరున్దాళ్.

మూ...పరున్దాళ్ కళి ముక్కరుళ్ శెయ్త పరమన్తనై ప్పొరినేల్
 విరున్దావన త్తొణ్ణమై విట్టుళి త్తన్ కోత్తై శోల్
 మరున్దామెన్తతమ్మన త్తేనై త్తుక్కొణ్ణువాన్దొర్ కళి
 పెరున్దాళుడై యపిరానడిక్కిల్ ప్పిరియాతెన్తమిరుప్పారే. (౧౦)
 ఆణ్డాళ్ తిరువడిక శేశరణమ్.
 నాయచ్చియార్ తిరుమొట్టి
 మున్ శ్రీర్ ము.

—o—o—o—

శెల్లామ్ పుక్కు త్తేసి, ధేనుకన్, కువలయాపీడమ్, బకాసురన్ ఇవర్
 కళడై య ఏకోద్యోగ త్తిలే నిరన్తర్ పోలే యిరుక్కవాయ్ త్తు అభ్యయ
 చెయ్తతు. (విరున్దావన త్తే) (౧) “భర్తారమ్” ఎన్గిఱపడయే అనై
 కైక్కు ఏకాన్తమానవిడ త్తిలే కాణప్పేల్ శ్రోమ్. (౯)

వ్యా:-నిగమ త్తిల్. (పరున్దాళిత్యాది) పరున్తప్పెరియకాలై యుడై
 త్తాయ్; శరీరమ్ పెరు త్తరనై యమ్ పాడాల్ శ్ర వరితాయిరుక్కుమితే;
 అప్పడిప్పట్ట అనైయానతు, తన్నిలమల్లత వేల్ మునిల త్తిలే పుక్కు
 ముతలై యిన్ వాయిలే యకప్పట్ట ఇడర్ పట్ట అతిసుడై య ఆర్తధ్వని
 శెవిప్పట్టవనన్తరమ్, ఆయుధాభరణజ్జళై అక్రమమాక ధరిత్తుక్కొణ్ణు
 మడువిన్ కరైయిలే అరై కులై య త్తలై కులై యవన్తు, అతువట్ట పుణ్ణా
 టుమ్బడి ముకమ్ కోడుత్తు, రక్షకత్వ త్తిల్ తనై ఎయ్ణేనాల్ పినై ఎ
 యొరువరిల్లాతపడియాయిరుక్కిఱవనై. (౨) “పరమాపదమాపన్నం”

“నాడి” - తేడి. “కళిణ్” - యానై. (౯)

అరు:-నిగమ త్తిల్. (పరున్దాళిత్యాది) ఇప్పోరు అనైక్కరుళ్ శెయ్త త్తే
 ప్పొల్లవానెన్నెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (పరమాపదమాపన్న ఇత్యాది).

(౧) కా.ఆ-౩౦-౩౯.

(౨) విష్ణుదర్శ-౬౯-౪౭.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౪-తి, ౧౦-పా, పరున్దాళ్ కళిద్రు. 3౪౫

ఎన్నమాపోలే. ఇతినుడై య విడాయడై య త్తనక్కు పూర్వక్షణ త్తిలు
జ్ఞానపడియుమ్, అతినిడరై ప్పరిహరిత్తాప్పలే తన్నిడరై ప్పరిహరి త్తపడి
యుమ్ శొల్లుకిఱతు.

(పారిత్యాది) శ్రీవై కుణ్డ త్తిలన్ది క్కే భూమియిలే యాయ్, అతు
తన్నిలుమ్ తిరువాయ్ప్పాడియిలన్ది క్కే శ్రీబుద్ధావన త్తే కణ్ణమైయో.
(విట్టుశి త్తన్ కోతై శొల్) కాట్చిక్కు క్కైముతలిరున్దపడి. (మరు
ద్దామెన్దు) ఇతుతాన్ సంసారభేషజమెన్దు తన్దాముడై యహృదయ త్తిలే
వైత్తుక్కొణ్ణు, (౧) “నబిభేతికుతశ్చన” ఎన్నిఱపడియే యిరుక్కుమవ
ర్కళో, పరమపాప్యమామ్ నిరతిశయ భోగ్యమాయిరున్దశ్శ తిరువడి
కరైయుడై యవన్ తిరువడికళిలే. (పిరియాతెన్దు మిరుప్పారే) శిలరై
“కణ్ణేరే” ఎన్దు కేట్కువేణ్ణాతే, ఎన్దు మొక్క త్తజ్జళో కణ్ణాలేకణ్ణ నిత్యా
నుభవమ్ పణ్ణుమితువే యాతై గ్రయాకప్పెఱువర్. (౧౦)

పెరియవాచ్చాన్బిల్లై తిరువడికళేశరణమ్.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి పతినాలామ్ తిరు మొట్టి వ్యాఖ్యానమ్

ముద్రీ శ్రీద్రు,

(౧) “ఉక్త్యాధనజ్ఞయ విభీషణలక్ష్మయాతే ప్రత్యాయ్యలక్ష్మణము నేర్పవతా
విత్తిర్ణమ్ । శ్రుత్వాపరస్తదనుబంధ మదావలిప్తే నిత్యంప్రసీదభగవత్సయిరక్షనాభి” ఎన్ని
ఱ్ణోకమ్ కైముతలుక్కు సంవాదమ్. “పెరున్దాళ్” ఎన్దైయాలే - పాప్రాధి
క్యముమ్ భోగ్యతైయుమ్ శొల్లుకిఱతు. (౧౦)

జీయర్ తిరువడికళేశరణమ్.

—[*]—

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి
అరుప్పదమ్ ముద్రీ శ్రీద్రు.





శ్రీమతే రామానుజాయనమః.

నాయచ్చియార్ తిరుమొట్టి త్తనియన్

ప్రతిపదార్థమ్.

—[*]—

అల్లినాళ్ తామరై

(అష్టాశాసనం)

అల్లి	తాతుకళైయుడైయ
నాళ్ తామరై	అప్పొతలర్గన్ద తామరై
మేల్	పువ్విల్
అర్	వసయానిష్ట
అణ్జిన్	అప్రాకృతైయాన పెరి
	యసిరాట్టియారుక్కు
ఇన్	ఇవ్వుమాన
తుళైవి	సఖియాయమ్,
మల్లినాడు	తిరుమల్లినాడెన్నమ్
	దేశతై
ఆర్దై	(గుణత్తాలే ఈడుపడు
	త్తి) ఆశానిష్ట
మడ	భవ్యమాన

మయిల్	మయిల్ పోన్ద వశమాయా
మెల్లియలాళ్	మృదుస్వభావై యాయ్
ఆయర్ కులమ్	గోపకులత్తుక్కు
వేన్దన్	నాయకనాన కృష్ణసు
	డైయ
ఆకత్తాళ్	తిరుమార్ పోన్ద సంగ్లెషి
	యానిట్టు మవళా
	యమ్,
తేన్ పుతువై	అభికియపుతువై నకరిల్
వేయర్ పయన్ద	వేయర్ కులత్తి లవతరిత్తు
	(అక్కలత్తుక్కు)
విళక్కు	విళక్కు పోన్ద ప్రకాశ
	కైయాయ్ మిరా
	నాళ్.

కోలచ్చురిశజై.

కోలమ్	అభిక్తైయమ్
శురి	శురియైయముడైయతాన
శజై	శ్రీపాళ్ళిశన్యతైయడైయ

మాయన్	అశ్చర్యభూతనాన కృ
	సుడైయ
కెవ్వాయన్	తిరుప్పవళ చెప్పవ్వాయన్

(9)

కుణమ్ గుణకై
 విసపుమ్ళితి విరుప్పన్ ముక్కే-
 నళ్ పైయైయే న్న
 భావమాక పుడైయ
 భాయ్,
 తెన్ తెన్ దేశత్తిలళ్ళ
 తిరుమల్లినాడి తిరుమల్లినాపై యుడై
 యభాయ్,
 శెమ్మమ్ వళమ్మిక్కిరుస్తళ్ళ
 కురుళమేల్ తన్నుడైయ వళకభారత్తి
 ల్ళాటిన
 మాలైత్తొడై కలమ్మకన్ మాలైయై
 తేన్నరక్కరుత్తు-అమ్మకియమణవాళనుత్తు

ఈయమ్ సమర్పిక్కుమ్మడి యాన
 మతిప్పడైయ-పెరుమైయై యుడైయ
 భాయ్
 శోలైక్కిళి శోలైయిల్ వళర్ ప్పక్కిళి
 పోల్ ఇనియ మొట్టియై
 యుడైయళాన
 అవళ్ అన్ద అన్దాళుడైయ
 తూయ పావనక్కమాయ్
 నల్ భోగ్గుక్కమన
 పాతమ్ తిరువడికళే
 నమక్కు ఆత్రిత రాననమక్కు
 తుజై రక్షకమ్.

తనియన్ ప్రతిప దార్థమ్ మున్ మున్ పెన్ నతు.



శ్రీమతే రామానుజాయనమః
నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొయ్.

ప్రతిపదార్థమ్.

౧-తి, ౧-పా, తై యొరుత్తిళ్ళుమ్.

తై యొరుత్తిళ్ళ తైమాసమ్ముతుమ్
శుమ్
తరై సర్వేశ్వరనుడైయ స్థలత్తై
విశక్కి శోధిత్తు
తణ్ కుళిరన్దు (అభ్రకాన)
కుణ్డలమ్ ఇట్టు - కుణ్డలా కారమాన కోల
తైయిట్టు
మాశి మాశిమాసత్తిన్
మున్నాళ్ ముతలోపత్తుత్తిల్
భయ అభ్రకియతాయ్
నుణ్ సూక్ష్మామాన
మణ్ణొక్కణ్ణు మణ్ణలైక్కొణ్ణు
తెరు అవన్ వరుమ్ తెరువై
అభ్రకినుక్కు అభ్రకినుక్కాకవే
అణిన్దు అభ్రకు పెణ్ణుమ్మడి
అలక్కరిత్తు అలక్కారం శెయ్తు
అనన్దతేవా మన్మథనే?
ఉయ్యళుమా “ఉజ్జీవిక్కళుమ్ కూడు
జ్జాలా నా”

ఎన్దుశొల్లి ఎన్దిట వాళైయారే
ఉనైయుమ్ (కామనాన) ఉనైయుమ్
ఉమ్మియైయుమ్ ఉన్తమ్మియానశామ
నైయుమ్
తొమ్మితేన్ వణ్ణినేన్. [మాన
వెయ్యళు (ప్రతికూలర్ మేల్) ఉగ్ర
తమ్మిల్ నెరుచ్చుచ్చాటికల్
ఉమ్మిల్ ఉమ్మియానిన్దుళ్ళ
ఓర్ అద్వితీయమాన
శక్కరమ్ తెరువాళ్ళియై
కై తెరుక్కైయిరేయుడై
[య
వేడ్డవణ్ణు తెరువేడ్డవముడయాను
[కు
ఎనైయు (అనన్దేశ్వరజైయాన)
ఎనైయు
వితిక్కిల్ శి (కైచ్చర్మమ్ పణ్ణుమ్మడి)
కల్పిక్క - వేణుమ్.

(౪)

౧-తి, ౨-పా, పెల్లైనులో మణలో.

కామలేవా	మధుధనే
పెల్లై	పెళుత్తు
నూడే	శిటితాయదున్దుళ్ళ
మణలోకొట్టు	మణలైకొట్టు
తెరు	అవన్ పరుమ్ వల్లియై
అణిన్దు	అలక్కరిత్తు
పెళ్ళైప్పత్తన్	కిల్లమల్ పెళ్ళప్పత్తణ్
మున్	మున్నమే
తుత్తు	నీర్ తుత్తుళిరే
పడన్దు	అవగాళిత్తు,
ముళ్ళుమిల్లా	కట్ట కాదిశూన్యమాన
శుళ్ళి	ఇళవిటకుక్కై
ఎరిమడుత్తు	అగ్నియిలైయట్టు
మయన్దు	ప్రయత్నక్కళైయతు
ఉన్నై	ఉన్ వివయమాక
నోట్కిన్దైన్	వ్రతమనుస్థియా నిన్దైన్.
	(ఆకైయాలే)
కళ	మధువానతు
అవిల్	పెరు కానిన్దుళ్ళ
పూ	పుప్పట్టకాళి

కడై	బాణక్కై
తొడుత్తు	సన్దానమ్మణ్ణిక్కొట్టు
కొట్టు	
కడల్	“సముద్ర మ్మాన్ద
వణ్ణన్	తిరుమేని నిఱముడైయ
	వన్”
ఎన్దుతు	ఎన్దు శొల్లప్పడువతాన
	(ఎమ్మెరు మానుడైయ)
ఒర్ పెయర్	ఒరుతిరునామత్తై
ఎమ్మతి	హృదయత్తిరే ధరిత్తు
	కొట్టు
పుళ్ళినై	“బ కాసురనుడైయ
వాయ్	వాయై
విశ్నాన్	కిట్టిత్తుప్పొక్కట్టాన్”
ఎన్దుతు	ఎన్దు శొల్లప్పడువతాన
ఒర్ ఇలక్కి	ఒరు లక్ష్మమాన (అన్ద
నిల్	ఎమ్మెరుమాన్దుక్కలిరే)
పుక	(నాన్) శేరుమ్మడి
ఎన్నై	అనన్యార్తైయానవెన్నై
	ఎయికిల్ శీయే శేరప్పిక్క-వేణుమ్.

౧-తి, ౩-పా, మత్తనన్దులుమలర్.

మత్తమ్	ఉమత్తైయనుడైయ
నల్ నణుమలర్	నల్లపుప్పక్కళైయమ్
మరుక్కమలర్-పలాళ	పుప్పక్కళై
	యమ్
కొట్టు	కైయిల్ కొట్టు

మప్పొతుమ్	కాలత్రయక్కలిలుమ్
ఉన్	ఉన్నుడైయ
అడి	పాదక్కళిరే
పణ్ణి	తెట్టెనిట్టు [నెన్దుశొల్లి
తత్తువమిలియన్దు	ఇవన్ సత్తమ్ తప్పినవ

(7)

నెట్టోరిన్	నెట్టోకొలిత్తు
వాళకత్తు	వాయాలుమ్
అట్టిత్తు	వట్టిత్తు
ఉన్నె	ఉన్నెన్నె
వైతిడామే	వలరుమ్ వైయాతవడి,
కొత్తు	కొత్తుక్కొల్తాక
అలర్	వికసియానిన్దుళ్ళ
పూ	పువ్వుళ్ళాకిఱ
కజ్జె	బాణజ్జె
తొడుత్తుక్కొట్టు	సన్ధానమ్మజ్జెక్కొట్టు
కోవిన్దు నెన్నతు	గోవిన్దు నెన్దు శొల్లప్పడువ
	తాన

ఒర్-పేర్	ఒరు తిరు నామత్తెయమ్
ఎఱ్ఱుతి	నెట్టోరే ధర్మక్కొట్టు
విత్తకన్	“విస్మయనీయనాన
వేళ్ళదవాణ	తిరుమలెక్క నిర్వా
నెన్నుమ్	హకన్” ఎన్నుశొల్లప్పడు
	కిఱ
విళక్కినిల్	విళక్కుప్పొల్ ఉజ్వలనా
	నవెమ్మరుమానిడత్తిల్
పుక	శేరుమ్మడి
ఎన్నెవిధి	ఎన్నెకల్పిక్కవేణుమ్.
	కైర్-బి

౧-తి, ౪-పా, శువరిల్ పురాణ.

కామతేవా?	మన్మథనే [రకనే!
పురాణ	చిరకాలమాయ ఉపకా
శువరిల్	భిత్తికలిలే
నిన్	ఉన్నుడైయ
పేర్	నామధేయన్దుళ్ళ
ఎఱ్ఱుతి	వరెన్దు(పిన్నుమ్)[భాకిఱ
శుఱవమ్	శుఱావెన్నుమ్ మత్సర్పిన్దు
నల్	నల్లతాన
కొడిక్కళమ్	ధ్వజపట్టన్దుయమ్
తురన్దుళమ్	మత్తిరకళైయమ్
కవరి	చామరధారిణికళాన
పిఱాక్కళమ్	స్త్రీకళైయమ్ [యమ్
కరువ్వువిల్లిమ్	కరుమ్మకిఱ ధనున్నె
కాట్టిత్తనేన్	ఉనక్కు భవ్యమాకత్తా
కణ్డాయ	ట్టివై తేన్కిడాయ.

అవరైప్పిరా	బాల్యమేతుడజ్జె
	యమ్తోడజ్జె
ఎన్దుమ్	ఎల్లాక్కాలత్తిలమ్
ఆతరిత్తు	(అవరైయే)విరుమ్మి
ఎఱ్ఱున్దు	వళరన్దు
ఎన్	ఎన్నుడైయ
తడమ్	వరుత్త
ములైకళ	ములైకళై
తువరై	“శ్రీద్వారకైక్కు [ఎన్దు
పిరానుక్కే	నాయకనానకిన్దునుక్కే”
కన్దుల్పిత్తు	సన్దుల్పిత్తుక్కొట్టు
తొఱ్ఱుతువై	వణజ్జెనేన్ (ఆకైయార)
	తేన్
ఒరై	శీఘ్రమాక [వేణుమ్.
విఱిక్కిల్-బి	(నాన్ శేరుమ్మడి) కయ్య

(౬)

౧-తి, ౫-పా, వానిడై వాఱుమ్.

మన్మథనే
వానిడై స్వర్గలోకత్తిలే
వాఱుమ్ వర్తిక్కిఱ
అ అప్పడిప్పట్ట
వాసవర్కు దేవకోకంకాకక్ కళ
మత్తెయవర్ (ఇఱ్ఱుళ్ళ) బ్రాహ్మణర్
వేర్వెయిల్ యాగగ్గళిలే
వకుత్త ఉణ్డాక్కిన
అవి హునైన్
కానిడై కాట్టిలే
తిరివతోర్ సచ్చరిప్పవోరు
సరి సరియానతు
పుకున్దు ఉళ్ళేప్రవేళిత్తు
కడప్పతుమ్ తనక్కాక్కిన్ కొళ్ళు
వలైయుమ్
మోప్పతుమ్ అఘ్రాణిప్పలైయుమ్

శయవతోప్ప శయవతుపోల్
అట్టి తిరువాట్టియైయుమ్
శఙ్గు శ్రీపాళ్ళుజన్మతైయుమ్
ఉనిడై తనతిరుమేనియిలేధరిత్తి
రు ప్పవరాన
ఉత్తమర్ కైన్దు పురుషోత్తమనుక్కన్దే
ఉన్నితైయున్దు కిళర్ నైయున్దు
ఎన్ ఎన్నుడైయ
తడమ్ పెరుత్త
ములైకళ స్తనగ్గళానవై
మానిడవర్ మనుమ్యర్ కళుక్కె
కైన్దు నిఱ
పేచ్చు శబ్దమానతు
వడిల్ నాట్టిల్ ఉణ్డామాకిల్
వాఱుకిల్లెన్ ధరిత్తిరుక్క మాట్టేన్
కణ్డాయ్ కిడాయ్.

౧-తి, ౬-పా, ఉరువుడై యార్.

ఉరుఉడైయార్-అత్తియవడివై
యుడైయరాయ్,
ఇళైయార్ యువాక్కళాయ్,
కళ
నల్లార్ నల్లవాచార్గళై యుడై
యరాయ్ [రిత్తు
ఓత్తు (కామతన్త్రతై) అధిక
వల్లార్కళై అనుష్ఠిక్క వల్లవర్కళై
కొట్టు కొట్టు

వైకల్ నాళతోటుమ్
తెరువిడై అవన్ వరుమ్వట్టియిలే
ఎతిర్కొట్టు ఎతిరేకైన్దు
వఙ్గునినాళ వఙ్గునిమానత్తిల్
తిరున్దు తెన్దిరుక్కైక్కిడాక.
నోట్కిన్దేన్ నోట్కిన్దేన్;
కరువుడై జలతైయుడైయ
ముకిల్ కాళిమేళుమ్మోన్దు
వణ్ణన్ వడివైయుడైయనాయ్

(F)

పణికాయకు కైక్కుర్మపణ్ణి
 వామపైతా వామపైతావిట్టాల్
 విడిల్ [ముతు
 అమృతముతు (నాన్) పలకాలు మ
 అలమర్న్దు తడుమాటి
 అమృ అమృ వెన్దు కూ ప్పిట్టు
 కొట్టా
 వల్లన్ద సళ్ళురిక్కు
 అతు అతువానతు
 ఉనక్కు ఉనక్కు
 ఆర్.మవుమ్ మిక్.మవుమ్

ఉత్తైక్కుమ్ ఉత్తైక్కుమ్గిదాయ్.
 కడ్డాయ్
 ఉమ్మవతు ఏరుమ్మకిఱ
 ఒర్.ఎరుత్తినై ఒరుఎరుత్తై
 నుకన్దాదు నుకన్దాయాలే
 పాయ్న్దు తల్లి
 ఉట్టమిన్ది తీనియిల్లామల్
 తుఱన్దాల్ తుఱత్తివిట్టాల్ (అత్తోడు)
 ఒక్కుమ్ (ఉన్దై యాశ్రయిత్తు
 ఫలమిన్దిక్కు ఒట్టి
 వతు)తుల్మమాకుమ్.

౧-తి, ౧౦-పా, కరుప్పవిల్.

కరుప్ప కరుప్పకిఱ
 విల్ ధనునైయుమ్
 ముల్ కవున్దరాకిఱ
 కడై బాణన్దశైయు ముడైయ
 నాయ్
 కామమ్ కామత్తిలే మూట్టుకిఱ
 వనుమాన
 వేళై మన్మథనుడైయ
 ఇన్దై ఒన్దొక్కొన్దొప్పాన
 కత్తూల్ వీరక్కుమ్మలన్ద పాద
 క్కళై
 పణిన్దు వణన్దై,
 అన్దు “కంసన్వాళలిలేనియై త
 ప్పట్ట
 ఒర్ అద్వితీయమాన
 కరి మవలయా పీడమానతు

అలఱ వీరిదుమ్మడియాక
 మరుప్పినై అతన్ కొమ్మై
 ఒళిత్తు ముఱిత్తుమ్,
 పుళి బకాసురనుడైయ
 వాయ్ వాయ్
 పిళన్ద కిట్టిత్తవనుమాన
 మణి నీలరత్న మోవ్వు
 వణ్ణుగ్గ వడివల్లకై యుడైయవ
 నోడే
 ఎన్దై ఎన్దై
 వకుత్తిడైన్దు శేర్తువిడ వేణుమ్” ఎమ్మ
 పారుప్పన్దు మలైకళాడొత్త
 మాడమ్ గృహన్దరానవై
 పొలిన్దు సమ్మధ్దమాయ్కొట్టా
 తోన్దైమ్ తోన్దైనిన్దుళ్ళ
 పుతువైయర్ శ్రీవిల్లిపుత్తూరియల్లార్.త్తు

(౧౦)

కోన్	నిర్వాహక రాస	తమిళు మాల్	తమిళు తొడైకళై
విట్టుశిత్తన్	పెరియాల్వార్ తిరుమక	వల్లార్	పాడవల్లవర్ కళ
	భారాస	విణ్ణవర్	నిత్యసూరిక శుక్కు
కోతై	అడ్డాళుడైయ	కోన్	అతిపతియాస వెమ్మెరు
విరుప్పడై	అభినివేశ మడియా క		మానుడైయ
	ప్పిఱన్ద	అడి	తిరువడికళై
ఇన్	ఇనియ	నణ్ణవర్	కిట్టప్పెయివర్.

—●—
 ..౨-తి,౧-పా,గామమూయిరమ్.

ఆయిరమ్	ఆయిరమాస	నాతై	నలి పు వ డు కై యి ల్
గామమ్	తిరునామక్కుళై యుమ్		నిన్జుమ్
ఏత్త	స్తోత్రమ్మణ్ణుమ్మడిక్కి	తవిరుమే	తప్పప్పో మో?.
	డాక	కామన్	మన్మథనానవన్
నిన్ద	(నిత్యవిభూతియిల్) వీ	పోతరుకాల	వరుమ్మడియాస సమయ
	బ్బీరుక్కుమ్	మెన్దు	మెన్దు
నారణా	సర్వస్మాత్పరనే!	వజ్జునినాళ్	వజ్జునిమాసత్తిల్
సరనే	(ఆశిర్ కాక్క) చక్ర	కండై	అవన్ వరుమ్ వట్టియై
	వ ర్తిత్తిరుమక నాయవ	పొరిత్తోమ్	కోడిత్తోమ్;
	తరిత్తవనే?	తీమై	తీమ్మకళై
మామి	ఎన్ మామియా రాసయ	శెయ్యుమ్	శెయ్యుమవనాస
	శోడైప్పిరాట్టి	ఇరీతరా	క్రీధర నే
ఉనై	ఉన్నై	వన్దు	(నాడ్కో విళైయాడు
తన్	తన్నుడైయ		మిడమ్) వన్దు
మకనాక	పిళైయాకప్పేబ్బాల్	ఎడ్గళ్	ఎడ్గళుడైయ
	ప్పేబ్బాల్	ఇబ్బీల్	కొట్టకడ్గళై
ఎమక్కు	ఎడ్గళుక్కు	ఇతైయల్	ఇతైయాతేకాళ్.

(2)

కాయా ఎక్కాయామ్బు పోప్పిన్
 వణ్ణన్ పళపళప్పైయుడైయనా
 కరుప్పిన్ పోల్ కాకణమ్బు పోప్పిన్
 వణ్ణన్ తిరునిటత్తైయుడైయనా
 నవెమ్మెరుమాన్
 కిమలమ్ శెన్దామరైయసుడైయ
 వణ్ణమ్ నిటమ్బిన్
 తిరువుడై కాన్దియైయుడైయ

ముకత్తినిల్ తిరుముఖముణ్ణలత్తిలుడైన
 తిరుక్కణ్ణళాల్ తిరుక్కణ్ణళాల్
 తిరుప్ప నన్దాక (అవయవన్దా
 తోలుమ్)
 నోమ్మ విశేషకటాక్షమ్ పణ్ణు
 మృడియాక
 ఎనమ్మ ఎన్వివయత్తిల్
 అరుళ్ళకణ్డాయ్ కృపైపణ్ణవేణుమ్.

౧-తి, ౭-పా, కాయుడై.

మన్నుననే !
 కాయుడై పతుణ్డాయ్ నెల్లుమ్
 నెల్లాడు
 కరుమ్బు కరుమ్బుమ్
 అమైతు శమైతు (అత్తుడన్)
 కిట్టి కరుప్పక్కిట్టియుమ్
 అరిశి పచ్చరిశియుమ్
 అవల్ అవలుమ్
 అమైతు శమైతు [రాన
 వాయుడై నల్ల స్వరత్తై యుడైయ
 మత్తైయవర్ కామశాస్త్రమణిన్దవర్క
 కుడైయ
 మన్దిరత్తాల్ మన్ద్రత్తాల్
 ఉన్నై ఉన్నై
 వణ్ణుకిట్టేన్ ఆశ్రయిక్కితేన్;
 మున్ ముత్తాలత్తిల్
 తేశమ్ సకల లోకన్దైయుమ్
 అశన్దవన్ తిరువడిక కాలశమ్మకొణ్డవ
 నాయ్

తిరివిక్కిరిమన్ త్రివిక్రమావతారమ్ శాయ్
 తగుళినరేవ్విళవరన్
 ఎన్ అనన్యార్తైయానవెన్ను
 డైయ
 శాయుడై ఒళియైయుడైయ
 వయిలుమ్ వయిల్ శైయుమ్
 ఎన్ ఎన్నుడైయ
 తడమ్ పరుత్తిరుప్ప
 ములైయైయు స్తనన్దైయుమ్
 మ్
 తిరుక్కైక తన్తిరుక్కైకళాల్
 కళాల్
 తిట్టుమ్వణ్ణమ్ స్పర్కిమ్మమ్మడిపణ్ణి
 తరణియల్ లోకత్తిల్
 తలైప్పకల్ నిలైన్దైయుమ్
 తరక్కిల్ శీ (నాన్) పెలుమ్మడి శా
 య్యవేణుమ్.

(౮)

౧-తి, ౨-పా, మాశుడై.

౯

తేకుడై తేచన్వీయాన్
 తెఱలుడై మిడుక్కై యుడైయను
 మాయ్
 ఎప్పెరుమాన్ ఎనకు సావ్విమియుమాన
 కామదేవా మనృథనే?
 మాశుడై అఱుక్కుప్పడిన్ద
 ఉడమైదు ఉడమైదేకూడ
 తలై తలైమయిరై
 ఉలటి విరిత్తుక్కొట్టుమ్
 వాయ్ప్పఱమ్ అధరోన్దన్దో
 వెనత్తు వెనత్తుమ్
 ఒరుపోతు ఒరేవేళై
 ఉట్టమ్ భుజిత్తుక్కొట్టుమ్
 నోట్కిన్ద అనుష్ఠిక్కిఱ
 నోన్బినై ఇన్దనోనై
 మఱిక్కొళ్ నీ జ్ఞాపకత్తిల వైక్క
 కణ్డాయ్ వేణుగ్గాణ్ ;

ఇఱ్ఱు ఇప్పోరు (ఉనకు)
 పేనువతు శొల్వేణ్ణువతు [వతు)
 ఒన్దణ్ణు ఒరంశ ముళ్ళోతు; (అతా
 పెడమై (ఎన్) సత్తైయానతు
 తలై ఉడైత్తై తలైమై పెణుమ్బడిక్కి
 కుమ్వణ్ణమ్ డాక
 కేశవన్ “కేశయ్యెనిరసేత్త
 నమ్మియై కల్యాణగుణ్డల్తాల్
 పూర్వనాన వెప్పెరు
 మానుక్కు.
 కాలపిడిప్పో (ఇవో) కాలపి
 డిక్కుమవో”.
 ఎన్నుమ్ ఎన్ఱ
 ఇప్పేణు ఇన్దప్పెరు మార్గత్తై
 ఎనకు ఎనకు
 ఆరుళ్కణ్డాయ్ కృపైవణ్ణువేణుమ్.

౧-తి, ౩-పా, తొమ్మితు.

ముప్పోతుమ్ మాన్జుకాలన్దలిలుమ్
 తొమ్మితు ప్రణామపూర్వకమాక
 వణ్ణి (ఉన్నై) అశ్రయిత్తు
 ఉన్ ఉన్నుడైయ
 అడి పాదన్దలిరై
 తూ వరిశుద్ధమాన
 మలర్ పుప్పన్దళై
 తూయ్ వణిమాటి

తొమ్మితు నేవిత్తు
 విత్తుక్కిన్ సోత్రమ్వణ్ణుక్కినేన్;
 నాన్ నాన్
 పార్ భూమియై, చూచ్చన్ద
 కడల్ సముద్రమైబ్దన్ద
 వణ్ణనుక్కు తిరునిఱత్తై యుడైయవ
 నుక్కు
 ప్పొత్తిన్ది మత్తైవిల్లామల్

(౧౩)

ఉశ్యమ్ ఎక్కువ డైయమంతు
ఓడి శిస్తు
ఉరుకలల్లాల్ ఉరుకుమతుపోక్కి
ఒస్తుమ్ శిర్ గ్రాయుసుమ్
ఉరోడమిలో రోషము డైయరల్లామ్,
మొక డైయ

కశ్యమ్ కృత్రిమస్వభావనాన
మాతవా శ్రియఃపతియే!
కేశవా కేశయైనిరసిత్రవనే!
ఉన్ ఉన్నుడైయ
ముకత్తన ముఖ తిలిరుప్పవైకళ్
కణ్ణశల్లవే కణ్ణశల్లవే ?

౨-తి-౬-పా, ముద్గీలాత.

కడలై సముద్రతై
అడైతు సేతుబన్దమ్మణ్ణి
అరక్కర్ రాక్షసర్ కళుడైయ
కులన్దళై వంశన్దళై
ముద్గీపుమ్ పూర్ణమాక(సమూలమాక)
శిర్ గ్రాయు నిరసత్తు
ఇలజ్జయై లజ్జయై
పూశలాక్కియ యుద్ధమయమాయచ్చెయ్
తరుళిన

శేవకా వీరనే!
ముద్గీలాత ముద్గీలాత
పిళ్ళైకళోమ్ బాలైకళుమాయ్
ములై స్రవన్దళుమ్
పొన్దిలాలోమై అమ్మరియారవెన్దళై

నాడొలుమ్ నాళోలుమ్
శిర్ గ్రాయ్ మేల్-శిర్ గ్రాయ్ విషయమాక
ఇట్టుక్కొణ్ణు ఒరువ్యాజితైయిట్టుక్కొణ్ణు
నీ నీ (కేయకెటకణ్ణు)
శిటితుణ్ణు ఒరుఅళిప్రాయముణ్ణు;
నామ్ నాన్దళ్
అతు అష్టవళిప్పాయితై
తిణ్ణన అధికెతాక
కర్ గ్రాయ్ (అటికైక్కుత్తక్కవడి)
అళ్ళనక్కవిలై
ఎమై (అకైయార్) ఒస్తుమటి
యారవెన్దళై
వారియేల్ బాధిమా తొగ్గియ వే
లుమ్.

౨-తి-౭-పా, వేతమ్నన్దు.

వేతమ్ ఉన్వారైయన్ భేదతై
సన్దా నన్దాక
అళివార్క అటియవల్లరోడు
శిర్ గ్రాయ్
ఇలై ఇవ్వారైకళై
వేళినాల్ శాన్దా

వెరితిన్తువై మికళుమ్ ఇనితా యరు
కుమ్;
యాతుఒస్తుమ్ ఎవ్విరభావతైయమ్
అటియార అటియకొళార్
పిళ్ళైకళోమ్ బాలైకళా యరుక్కి-అ
వెన్దళై

(౧౪)

		(ఇత్ శీలై అభిప్సా యాకిల్)	
నీ	నీ	ఉన్	ఉన్నడైయ
సలిష్ట	వరుత్తువతాల్	మణవాట్టి	అనన్త మాన నాయ్చి
ఎప్పయన్	ఎన్నప్రయోజనముణ్ణు; ; (ఎన్నుశొల్లియపిన్నుఅత్తి కుమిక్కువనైక్కణ్ణు)	మారాడు	మార్కళ్ మేల్
ఓశమ్	తిరైకళయడైతాయ్	శూట్రుమ్	అటై;
మా	పెరితాయరున్దుళ్ళ	శేతుపన్దమ్	తిరువణ్ణెయ్
కడల్	సముద్ర మ్మొప్ప	ఁరుత్తినాయ్	కట్టినవనే!
వణ్ణ	తిరుమేని నిఱ ముడైయ వనే!	ఎన్దళ్ ఇత్ శీల్ వన్దుళితైయలే	

అ-తి, ౮-పా, వట్టవాయ్.

శుడర్	తేజిన్దుమాన	విశైయాడునా	విశైయాడుకిఱ పెన్ద
శక్కరమ్	తిరువాట్టియై	న్దళ్	శుడైయ.
కైయిల్	తిరుక్కైయిలే	ఇత్ శీల్	మణజొక్కట్టకన్దళ్
ఏన్దినాయ్	ధరియానిన్దు వనాయ్	ఈడట్టిత్తు	మణువడియుమువ
కడల్	సముద్ర మ్మొప్ప		యోగప్ప డాలపడి
వణ్ణనే	తిరుమేని నిఱ ముడైయ వనే!		యట్టిప్పతాల్
వట్టమ్	వృత్తమాన	ఎప్పయన్	ఎన్నప్రయోజనముణ్ణు;
వాయ్	వాయైయుడైయ	తొట్టు	తిరుక్కైయా లే తొ ట్టుమ్
ఇఱు	ఇటితాన	ఉటైత్తు	తిరువడికళాలుతైత్తుమ్
తూతైయోడు-పానైయోడు		సలియేల్ కణ్డా	వరుత్తాతొట్టియవేణామ్
ఇఱు	ఇటియ	య్	
శుశకుమ్	ముచ్చిలైయుమ్	కైతాల్	నెన్దుకళత్తుప్పొనాల్
మణలుమ్	మణలుమ్	కట్టియుమ్	కరుప్పక్కట్టియుమ్
కొణ్ణు	కొణర్న్దు	ఇన్నామై	రుచియాతెన్ను మిడమ్
ఇట్టమా	ఇప్పప్పడి	అతితియ్	నిజ్జెటివాయన్దో.

(౧౧)

౨-తి, ౨-పా, ఇస్టముద్ ముమ్.

ఇస్టముద్ ముమ్-ఇస్టాప్పాల్లెల్లామ్
ముతుకు ముతు కాసతు
నోవ నోమ్మడి
ఇరుపు ఏకాగ్రమాయరుపు
ఇత్తైత్త కప్పప్పట్టుచ్చెయర
ఇచ్చిల్ శీలై ఇన్ద్రశీలకరై
నాన్దశుమ్ నాన్దశుమ్
నన్దమ్ నన్దక
కణ్ కణ్ణభాసవై
ఉఱ గాథావ గాహనప్పణ్ణు
మృడి
నోక్కి పార్తు
అర్వస్తనై ఎన్ద్రాకైయై

తణికిడాయ తణియుమ్మడిపణ్ణపెణుమ్.
అన్దు మహాప్రళయకాలత్రి
పాలకనాకి బాలనాయ్కొన్దొ
అలిలైమేల్ ఓరాలప్పలిరె
తుయన్దు కన్యశర్వరుభిసవనాయ్
ఎమ్ ఎన్దశుమ్
అతియాయ్ కారణభూతసుమాసవనే
ఉన్దనమ్ ఉనమ్
ఎన్దశ్ మేల్ ఎన్దశ్ వివయత్రి
ఎన్దుమ్ ఎక్కాలత్రియమ్
ఇరక్కమ్ కృపైయాసతు
ఎఠాతతు ఉన్దాకామలిరుప్పతు,
ఎమ్ ఎన్దశుడైయ
పావమే పావన్దాన్.

౨-తి, 3-పా, కున్దునీర్.

కున్దు మికున్దఅత్తైయైడైయ
నీర్ ఏకాన్దవత్రి
ఉత్తై వాసమ్ శెయ్యుమవనా
య్,
కోళ్ మిడుక్కై-యైడైయ
అరి ఇన్ద్రమృన్దవనుమాయ్,
మతమ్ మదముదితమాస
యానై గజేన్ద్రాన్ద్రానుక్తు నేర్న్ద
కోళ్ నలివై
విడుత్తాయ్ పోక్కినవనే!
ఉనై ఉన్నై
కణ్ణు పార్తు

మాలలు అకైప్పడుమెన్దశ్
వోన్దశ్
కడైక్కణ్ణి కటాక్షుడిక్షణమ్పణ్ణి
భాలిట్టు
వాయేల్ నలియా లొగ్గియ శే
ణుమ్;
యామ్ నాన్దశ్
పణ్ణిల్ వణ్ణలిలుళ్ళ
నుణ్ సూక్ష్మమాస
మణిల్ మణిలై
తెల్లి పుడైతు
వళై వళైకళణ్ణి

(౧౨)

కైకభారా కైకకౌక్కులు
 ఇరమప్పట్టోమ్ కైకప్పట్టోమ్,
 తెళ్ తెల్ల
 తిరై అలైకైయడైయ

కడల్ క్షేరార్థియై
 పల్లియాయ్ పడుక్కైయాకవుడైయ
 వనే?
 ఎడళ్ ఇద్రీరవస్తు ఇతైయలే

౨-తి, ర-పా, పెయ్యమాముకీల్.

పెయ్యమ్ వర్షియానిస్తుళ్ళ
 మా కలుత్త
 ముకిల్ పోల్ మేను మ్మిప్ప
 వణ్ణా తెరునిఱుతైయడైయవనే?
 ఉన్ ఉన్నడైయ
 పేచ్చుమ్ తాల్ పేచ్చుక్క-కుమ్
 శెయ్యైయమ్ తాల్ ప్పవ్వాపారక్కుమ్
 ఎడై ఎడై
 మైయలేద్రీ పిన్నేద్రీ
 మయక్క అటైకై పడుక్కై-కు-
 ఉన్ ఉన్నడైయ
 ముకమ్ ముఖమానతు
 మాయమర్రిర అమ్మన్ పాడియో?
 న్నాన్ కాలో

కయ్యైతామరై-శెన్దామరైప్పుపోన్
 కణ్ణినాయ్ తెరుక్కణ్ణి యడైయ
 వనే! (పిఱల్ ఎడై ప్పా
 ర్తు)
 నాయ్కర్ “ఇవర్ కళ్ మిక్ ప్పల్లి
 యరాన
 పిత్తైకళ్ బాలైకళ్”
 ఎప్పరయ్లు ఎప్ప శొల్లు వ త య్లు-
 (అడై)
 నాడళ్ నాడళ్
 ఉనై ఉనై
 నోవ వరుస్తుప్పడి
 ఉరైక్కిలొమ్-శొల్లుకిటిలొమ్.
 ఎడళ్ ఇద్రీరవస్తు ఇతైయలే.

౨-తి-౫-పా, వెల్లై నుణ్ మణల్.

ఇద్రీర నాడలిట్టఇద్రీరకళ్
 విత్తిరప్పడ విచిత్రమాప్పడియాక
 వెల్లై వెళుతుమ్
 నుణ్ సూక్ష్మముమాన
 మణల్ కొణ్ణు మణల్ కొణ్ణు
 తెల్లి (అతులన్నైయమ్) కా
 ధీతు

వీతివాయ్ తెరువితే
 నాడళ్ నాడళ్
 ఇట్టై ఇట్టై
 కోలమ్ కోలత్తై
 అట్టితియాకి అట్టిత్తాయానాబుమ్
 లుమ్
 ఉన్ మేల్ ఉన్ విషయ తిల్

(౧౭)

ఇన్ భోగ్యముమాన
తుభ్రాయ్ తిరుత్తుభ్రాయ్మాలైయై
ముడి తిరువభిషేక త్తిల్ ధరి
యానిఱ్ఱుమ్
మాలే (అశ్వితర్ పక్కల్) వ్యా
మానముడైయవనే!
మాయనే ఆశ్చర్యక క్రియై త్తనే
ఎడగముతే ఎడగుక్కు భోగ్యమాన
వమృత మ్పొన్నవనే!
వితియి న్నైయూల్-వితియిల్లాత తాల్

అతు అన్దసం క్లేవత్తుక్కు
మాట్టోమ్ సమృతిక్కుమాట్టోమ్;
విత్తకప్పిల్వాయ్-సమర్థనానబాలనే?
విరైయేల్ త్వరియాతేకాళ్;
అరవిల్ కాళియన్మైలే
కుతికొణ్ణు కుతిత్తుకొణ్ణు
నడిత్తాయ్ నర్తనమృణ్ణివనే?
కురున్దిడై కురున్దకురైత్తిలిరుక్కిఱ
కూటై ఎడగ్ శేలైకత్తై
పనియాయ్ కాడుత్తరుళ వేణుమ్;

3-తి, 3-పా, ఎల్లేయీతెన్న.

ఎల్లే ఎన్నే?
ఈతెన్న విళియై-ఇతొరు బాల్యప్రపుత్తి
యిరున్దపడియన్
(ఎత్తుళొల్లి)
ఎమ్మనైమార్ ఎడగ్ తాయ్మారాన వర్
కళ్
కాణిల్ కణ్డార్కళాకిల్
ఒట్టార్ సమృతిక్కుమాట్టార్కళ్.
(సీయోవెన్ద్రాల్)
ఈతు ఇప్పడినిర్వాణ ముక్కు
వతు
పొల్లాణ్డెమ్మ తిక్లానశయలెమ్మ
కరుతాయ్ నిన్దయారవనాయ్
పూ వుప్పిత్తిరున్దళ్ళ
కురున్ద కురున్దమర్ తిన్ మేల్

ఏటియిరుత్తి ఏటిక్కొట్టిరుక్కితాయ్;
విల్లాల్ విల్లాలే
ఇలజ్జై లజ్జైయై
అభ్రీతాయ్ అభ్రీరుప్పొకట్టవనే?
సీ సీ
వేణ్ణియతెల్లామ్ విరుమ్మ కువదనైయై
తరువోమ్ తరుకితోమ్; [ల్లామ్
వల్లారుమ్ ఊరిబళ్ళనకలరుమ్
కాణామే కాణాకుల్
పొవోమ్ (ఏ కాన్తమాకసం క్లేషి
క్క) పొవోమ్;
పట్టై (అతుక్కిడాక) ఎడగ్
వస్త్రున్దశై
పనిత్తరుళాయ్-తన్దరుళ వేణుమ్.

(౧౮)

3-తి, ౪-పా, పరక్కవిభీత్తు.

ఇలజ్జే లజ్జేమై
అభీత నాశమ్ శయిత
పిరానే పరమావకారకనే?
పలక్ పలక్రికళ
మడైనాడుమ్ నన్దాకనీరాదానిష్టశ్శ
శునైయిల్ శునైయిల్
ఎఱ్ఱుమ్ నాఱ్ఱు అత్తిలుమ్
పరక్క నన్దాక
విభీత్తు కణ్ణెఱ్ఱు
నోక్కి పార్క్క, (అతెనాల్)
కణ్ణెనీర్కళ బామ్మజలక్కుళానై
అరక్కనిల్లా అడక్క ముడి యాత
నవాయ్ కొట్టు

అలమరుకిష్టవా-తశుమ్మకిఱపడియై
పా రామ్ పాల్ తరుళాయ్;
ఒమ్మమ్ శబ్ద గ్రాయుమ్
ఇరక్కమిలా శృవైయిల్లాతవనే?
తాయ్
కురక్క మరమేఱుమ్ వాన రక్కు
శుక్కు
అరళావతు నీ అధివనాయురప్పై
అత్తిన్దోమ్ (ఇన్ద) అత్తిన్దొన్దోమ్.
కురున్దిడై కురున్దమరత్తిబుళ్ళ
కూత్తై ఎన్దో శేరైకళై
పణియాయ్ తన్దరుళ వేణుమ్.

3-తి, ౫-పా, కాలైక్కతువిడుకిన్.

కరియ కలుత్త
కోలమ్ తిరుమేనియైయడైయ
పిరానే ఉపకారకనే?
కయలాడు కయల్ ఎన్నుమ్మత్సనీ
ముమ్
వాళై వాళై యెన్నుమ్మత్సనీ
ముమ్
విరవి ఒన్దాయ్కూడి
కాలై (ఎన్దో) పాదక్కుళై
కతువిడుకిన్ద కడియానిన్దన;
అన్నమాకళో-ఎన్దో తమైయన్ మార్
కళో (నీఎన్దో వరుత్తు
వత్తెయత్తిన్ద)
వేరై వేలాయుధత్తై
పిడిత్తు. ధరిత్తుకొట్టు

ఒట్టిల్ ఉన్నైత్తురత్తివిట్టాల్
(అతు)
ఎన్నవిళై అఱ్ఱకియవిళైయాట్టాయ్
యట్టా విడుమ్.(అత్తెయల్)
నీ నీ
కోలమ్ అఱ్ఱకియ
శబ్ద గ్రాడైపల శబ్ద గ్రాడైకళైయెల్లామ్
పుమ్
కొట్టు వారికొట్టు(కాత్తికొట్టు)
విఱ్ఱిఇరాతే మరత్తిన్ మేలేఱి ఇరా
మల్ (శేపిత్తు)
కురున్దిడై కురున్దమరత్తిబుళ్ళవైక్కప్పట్ట
కూత్తై ఎన్దో పట్టుచ్చేరైకళై
పణియాయ్ తన్దరుళ వేణుమ్.

(౧౫)

౨-తి-పా, ముద్దీ ముత్తూడు.

కోవిస్తా!

ముద్దీ ముత్తూడు-నాగ్గో వికాస్తమాయ

శేరుమ్ ముద్దీ ముత్తూడు

సడువే

పుకుస్తు ప్రవేశితు

నిన్ ఉన్నడైయ

ముకమ్ ముఖతై

కాట్టి ఎక్కుకు-కాట్టి

పున్ములువల్-మస్తస్మితతై

శేయతు పట్టి

ఇదీనీలూడు ఎక్కు ఇదీనీల కళై

యుమ్

ఎక్కు ఎక్కుడైయ

ఇనెయుమ్ మననైయుమ్

ఇతైక్కక్క అట్టిక్క క్కడవైయో?

డవైయో

ఇడమ్మన్ ఇడముడైయభూలూకతై

యుమ్

ముద్దీ ముద్దీ లూక కట్టతై

యుమ్,

తావి తిరువడికళాళతావి

విణ్ణుఱ పరమపదత్తశపుమ్

నీణ్ణు వశర్తు

అశస్తకొడ్డాయ్-అశస్తకొడ్డవనే?

ఎత్తై ఎక్కు

పదీనీ పిడితు

మెయ్ పిణ్ణిక్క } సంశ్లేషితా

ఇష్టప్పక్కమ్ ఇష్టప్పక్కత్తై

నిష్టవర్ నిణ్ణు-మవర్కళ

ఎన్ శొల్లార్ ఎతుతాన్ శొల్లమాట్టార్

కళ.

౨-తి, ౧౧-పా, శీతై వాయములమ్.

శీతై పిరాట్టియుడైయ

వాయములమ్ అగరామ్యులతై

ఉణ్ణాయ్ ఆస్వాదిత్తవనే?

నీ “నీ

ఎక్కు ఎక్కుడైయ

ఇదీనీల ఇదీనీలై

ఇతైయైలన్తు సలియాతేకొళి” ఎన్తు

వీరివాయ్ వీరియిలై

విశ్చయ్యాదుమ్-విశ్చయ్యాదుఱి

ఆయర్ ఇణ్ణు ఇడైప్పెణ్ణుడైయ

మియర్

మధులై ఇళవైయాన

శొలై పరువమ్ నిరమ్మచ్చ

అక్కలై,

వేతవాయ్ వేదొచ్చారణపరమానము

ఖతైయుడైయరాయ్,

తొట్టిలార్కళ-వైదిక క్రియాపరరాన

బ్రాహ్మణర్కళ

(౧౬)

వాల్ వర్తిక్రిట
విల్లిపుత్తుర్ శ్రీవిల్లిపుత్తురుకు
కున్ ప్రధానరాన
విట్టుశివస్థన్ పెరియార్థూర్ తిరుమ
కళారాన
కోతై అడ్డాశుడైయ
వాయ్ తిరుప్పవళి తిలుడైన

తమిళ్ ద్రావిడరూపమాన విప్ప
తైయమ్
వల్లవర్ అభ్యసేక్కవల్లవర్ కళ్
కుతైవిన్ది ఒరుకుతైపుమిన్ది కే
వేకున్దమ్ పరమపదతై
శేర్వర్ కిట్టప్పేయివర్ కళ్.

3-తి, ౧-పా, కోట్టియై పుతన్ మున్.

అరవడైమేల్ తిరువనన్దార్థూనాకిప
డుత్తైయిలే ప్రనే!

పళ్ళికొడ్డాయ్ తిరుక్కణ్ వళరుమ

కుడైన్ద సన్దాక అవగాహిత్తు

సీరాడువాన్ సీరాడుత్తైక్కాక

కోట్టి కోట్టియానకు

అత్తైపుతన్ము - కూపువళియైమున్నే
న్నమ్

పొన్దోమ్ పొయ్తైక్కువన్దోమ్;
(ఇప్పోవోవన్దోల్)

శెల్వన్ శ్రీమానాన

అట్టియన్ ముట్టలాకారముడైయ
సూర్యన్

ఎల్లూన్దాన్ ఉదయమానాన్;

(నాన్దో ఉన్నాల్)

అల్లవుమ్ మిళవుమ్

విత్తూపట్టోమ్-ఇళిమ్మపట్టోమ్;

ఇని ఇనిమేల్

ఎన్దుమ్ ఒరుకాలుమ్

పొయ్తైక్కు ఇన్ద్రతటాకత్తుక్కు

వారోమ్ పరమాట్టోమ్;

తోట్టియమ్ ఎన్నుడైయసళియమ్

నానుమ్ నానుమాక

తొమ్మిలోమ్ ఉన్నై పణ్ణినోమ్;

కుకిలై ఎన్దో శేలకళ

పణ్ణిత్తరుళాయ్ - కృపై శయితరుళవే
ణుమ్.

3-తి, ౨-పా, ఇతువెన్ పుకున్దతు.

ఇట్టు ఇన్దే

పుకున్దతు ఇతు-ప్రవేశిత్రవితుక్కు

ఎన్ ఎన్నకారణమ్;

అన్దో ఐయో?

ఇప్పొయ్తైక్కు-ఇన్ద్రతటాకత్తుక్కు

ఎవ్వాణు ఎవ్వళియాలే

వన్దాయ్ వన్దాయ్;

మకు తేన్మాతాతలాయ్

(౨౦)

విట్టిటిరుక్కుమ్ (ఉన్నెన్సేచ్చెయ్)	ఉట్ట	(అమృత మూలే) భు
క) విట్టిరానిన్టాళ్;		జిత్త
వజ్జకమ్ వజ్జనైయైయడైయళా	మమమైయిలీ	లజ్జైయిల్లాతవనే?
వేయచ్చి పుతనైయడైయ [న	కూత్తై	ఎడ్లళ్ పరియట్టక్కై
పాల్ వివమ్కలన్ద స్తన్యడై	తారాయ్	తన్దరుళవేణుమ్.

౩-తి, ౧౦-పా, కన్నియరోడు.

ఎడ్లళ్ నమ్మడైయస్వామి	ఇన్	ఇనియ
యాన్,	ఇన్ద్రయాల్	ఇన్ద్రయాలే
నమ్మి (తీమ్బుల్) పుర్లనాయ్	కొన్న	అరుళిచ్చెయ్త
కరియ అత్తరియతిరుమేనియ	మాలై	మాలారుపమాన
డైయనాయ్	ఈరైన్దమ్	ఇప్పత్తుప్పాట్టుక్కై
పిరాన్ ఉపకారకనానకణ్డను	యుమ్	
కుమ్	వల్లవర్	అభ్యసక్కువల్లవర్కళ్
కన్నియరోడు ఇడైప్పెల్లకుమ్ముణ్డాన	తామ్	తాడ్లళ్
వికైయ్యాటై లీలైకత్త,	పోయ	అర్చిరాదిమార్గమాయ్
పోన్ ఇయల్ అత్తకాల్ విళన్డానిమ్మళ్ళ		చైన్దు
మాడన్దళ్ ముళికైకళాలే	మన్నియ	నిత్యమాన
శూన్ద శూన్దప్పట్ట	వైకున్దమ్	శ్రీవై కుణ్డిత్తిరే
పుతువైయర్ శ్రీవిల్లిపుత్తూరిలుళ్ళవర్	పుక్కు	ప్రవేశిత్తు
కగుక్కు	మాతవనోడు	క్రయివతియాన సర్వే
కోన్ రాజావాన		క్వరనోడే
పట్టన్ పెరియార్వారుడైయ	ఇరుప్పార్	నిత్యానుభవమ్ముణ్ణిప్పై
తిరుమకళారాన		ణువర్కళ్.
కోడై అణ్డాళ్		



(౨౨)

౪-తి, ౧-పా, తెల్లియార్ పలర్.

తెల్లియార్ నిత్యసుఖవస్తుణ్ణమ్
నిత్యసూరికథాస
పలర్ అనేకర్
కైలోమ్ అష్టలిఖ్యవస్తుణ్ణమ్బడి
వీర్ శ్రీరుక్మమ్
తేవనార్ సర్వస్వామియాయ్
వళ్ళల్ పరమోదారయాయ్
మాలిరుణ్ణోలై తిరుమాలిరుణ్ణోలైమలై
యిలై

మణాళనార్ ఎన్నై మణ్ణొళ్ళక్కిట్టి
యిరుక్కుమవర్,
పళ్ళికొళ్ళమిడ పళ్ళికొణ్డరుశుమ్బాతు
తు
అడికొట్టిడ తొడైకు త్రియుఱక్క
కొళ్ళమాకిల్ అణ్ణీకి రిప్పరానాల్
(అతల్లు సూచకమాక)
కూడలే కూడలే !
నీకూడిడు నీకేరవేణుమ్.

౪-తి, ౨-పా, కాట్టిల్ వేణ్డమ్.

కాట్టిల్ అరణ్యత్తిలుళ్ళ
వేణ్డమ్ పడక్కుత్తిరుమ్మలైయి
లుమ్
కణ్ణపురనకర్ తిరుక్కణ్ణపురత్తిలుమ్
వాట్టమిట్టి (సంసారికళనదువలిరు
ప్పాల్) మనల్లళర్
త్తియన్ణిక్కే
మకిల్ ప్పొన్ద సన్మప్పనాయ్

ఉత్తై నిత్యవాసమ్ శెయ్కిఱ
వామనన్ వామననానసర్వేశ్వరన్
ఓట్టరావన్ద ఓడివన్ద
ఎన్ ఎన్నుడైయ
కైప్పల్ శ్రీ కైయప్పిడిత్తు
తన్నోడుమ్ తన్నోడు
కూట్టుమాకిల్ అణ్ణైత్తుక్కొళ్ళమాకిల్
నీకూడిడుకూడలే ?

౪-తి, ౩-పా, పూమకన్ పుకల్.

పూమకన్ తిరునాళికమలత్తిలు
డైన బ్రహ్మమురల
నారుమ్
పుకల్ శ్రీమాన్దళాస
వాసవర్ నిత్యసూరికథమ్
పోల్ ముతల్లు స్తోత్రమ్ పణ్ణవతల్లు
అమ్ తత్వన్ద
మకన్ పురుషోత్తమనాయ్,

అణ్ణి అగ్నియతాయ్
వాళ్ళ కాన్తిమలైన
సుతల్ తిరునెల్ శ్రీయైయుడై
య
తేవకి దేవకిప్పిరాట్టిక్కు
మా శేరుక్కుమిక్కిరుక్కిఱ
మకన్ పుత్రనాయ్,
మికు అధికమాన

(౧౯)

3-తి, ౬-సా, తడ త్రవిత్.

తడత్రవిత్ పెరుమైయడైతాన
పాయ్కై తటాక్ త్రిలుడైతాన
తామరైతాళ్ తామరైత్రణ్ణుకథానవై
కళ్

ఎమ్ ఎడగుడైయ
కాలై కాలకళై
కతువ నలియ (అతనాల్)
విడత్తేళ్ వివవత్రానలేతానతు
ఎత్తిన్దాలేపాల కొట్టినాపూలే
ఆల్ మపుమ్ మికపుమ్
వేదవైవట్టోమ్ క్షేకప్పదానిన్దోమ్.
కుడత్తై కుడగ్గళై

ఎదుత్తు కైయిలెదుత్తుక్కొణ్ణు
ఏఱుపిట్టు ఆకాళత్తిలేఱుపిట్టు
కూత్రాడవల్ల కూత్రాడుకైక్కు సమర్థ
నాన

ఎమ్కోవే ఎడగుడైయస్వామియే!
వడిదై (నీ వణ్ణుకిఱ) తిమ్మకళై
యెల్లామ్ యెల్లామ్
తవిర్నెట్ట విట్టు
ఎడగ్గళై ఎడగుడైయ
వట్టై పరియట్టగళై
వచిత్రరుథాయ్-తన్దరుళవేణుమ్.

3-తి, ౭-సా, నీరిలేనిన్దు.

ఉడ్డియెల్లామ్ కాలోవలక్షిత సకల
వదార్దగుమ్ ప్రళయ
తిలగ్గిస్తవన్దు, (అవై
కళిన్)

ఉణర్వానే సృష్టిక్కడియాన సక్కు
ల్పత్తైయడైయవనే!

నీరిలే జలత్తిలే

నిన్దు ఒరువడిప్పడనిన్దు

అయర్క్కిన్దో అతిపుకలగ్గిక్షేకప్పదాని
మ్ న్దోమ్

(నీయోవెన్దాల్)

నీతియల్లాతన అనీతియానవ్యాపారగ్గ

కేయ్తాయ్ వణ్ణినాయ్; [శ]

(నాడగ్గళై ఊరిలేపాయ్ము

త్రైయిడువోమెన్దాల్)

ఊర్ ఊరోవెన్దాల్

కేయ్తూ దూరమాయిరానిన్దుతు.
(అవ్వళపుమ్ కెన్దాలుమ్)

అకమ్ ఊరిలుళ్ళగ్గుహడగుమ్
ళాలపుమ్ కేయ్తూ మికపుమ్ దూరమాయి

రానిన్దున;

ఉనక్కే ఉన్విషయత్తిలే

అర్దముడైయో అస్మడైయరాయిరా
మ్ నిన్దోమ్.

అమ్మనైమార్ ఎడగ్గళై తాయ్మార్

కాణిల్ ఉనక్కు ఇణగ్గినిఱ్ఱు

మెడగ్గళై ప్పార్తాల్

ఒట్టార్ సమ్మతియార్కళి.

పూ పుష్పితమాన

కుగున్దు కురున్దుమరత్తిలే

ఏటియిరాతు ఏటియిరామల్

ఎడగ్గళై వట్టై ఎడగుడైయవట్టుక్కళై

పొరవిడాయ్ ఎట్టుమ్మడితారాయ్.

(30)

3-తి, ౮-పా, మామిమూర్.

వారై పత్తయతాన
ఇరా రాత్రికలిల్ (పిఱ్ఱు-
బ్బోల్)
తూ పరికుద్దమాన
మలర్ శెన్దామరైప్పుప్పొవ్వు
కణ్ణళ్ తిరుక్కణ్ణళానవై
వళర నిదావరవళమామ్మడి
తుయిల్ వానే కణ్ణళ్ శర్వరుకుమవనే?
ఇఱ్ఱు ఇప్పిడత్తిరే
మామిమూర్ ము బిలుమ్ మామిమూర్ పె
క్కరైల్లామ్ ఇల్లళ్ మాత్రమమ్మ.
మల్లమ్ మేలుమ్
ఎల్లారుమ్ ఉనక్కు-క్కు-శపేట్టమ్
ముత్తై యుడైయా
రెల్లారుమ్

పోన్దార్ పన్నిరుక్కి-తార్ కళ్;
ఇతు నమ్ పరిమాల్ మమ్ ఉ
రువచ్చెల్ల వేణు మెన్ను
మితు
శాల మిక్కుమ్
శేమమమ్మ రత్తై పెల్లమ్ పొరువ
తమ్మ;
ఇతు ఇత్తై
నామ్ నాన్దళ్
ఇక్కనచ్చి సత్తమాకచ్చొన్నోమ్;
న్నోమ్
అయర్ గోపరుక్కు
కోమళ్ క్కొమ్మ ఇళ్ళొమ్మ పొమ్మ వనే
నే
కురున్దిడైక్కు-త్తై పణియాయ్.

3-తి, ౯-పా, కణ్ణన్ వలై.

కణ్ణన్ కంసనానవన్
వలైవై తవమ్మ ఉన్నెయ్ బ్రీక్క-క్కోలి
నవమ్మ
కారిరుళ్ మిక్కవిరుక్కెయ్ డైయ
ఎల్లల్ రాత్రియిరే
పిట్టై (తమక్కరునలివు వా
రాతపడి) జీవిత్తు
నిష్ట అమ్మణమాయ్ నిష్ట
(శేపిత్తునిష్ట)
ఇక్కన్నియ ఇన్దవిళ్ మ్మవర్వముడైయ
రోమ్మ వెన్దకుడైయ
నెల్లూ మనమ్మకు

తుక్కమ్ పరుత్తతై
శెయ్య విళై పుతత్తాకవే
పోన్దాయ్ వన్దాయ్;
అళోత్తై యశోదైప్పి రాట్టియో
వెన్దార్
అక్క నీభయప్పదుమ్మడి
ఉరప్పాళ్ అతట్టుకుట్టాళ్; (అత్తై
యారే)
అణ్డ (నీ) వేణ్డిల్ గొల్లమ్
శెయ్యదుమ్మడి

(౨౫)

మేయత్తు మేయత్తు
విశై యాదుమ్ విశై యాడానిట్టవనా
య,

కో గోక్కైరక్షిప్పతిల్
వలన్ సమర్థనాసకృష్టన్
వరిల్ కూడిడుకూడలే!

ర-తి, ౯-పా, కొల్లొకోలమ్.

కోలమ్కొల్లొ (బ్రహ్మచర్యచిహ్నుక్షణా
ల్) అభుకిలాస
కుఱురువాయ్ - వామనవేషతైయుడై
యనాయ్,

పట్టు మున్ను
మావలితన్ మహాబలియునుడైయ
పెరు క్లాన్దుమాన
వేల్వీయిల్ యాగళాలైయిల్

శెన్దు పుక్కు
అట్టమమ్ అట్టమ్ముతలియ మేలుల
కట్టైయుమ్ (ఓరడి
యాల్)

నిలనుమ్ భూమియైయుమ్
అడియైన్దినాల్-మద్రుఓరడియాల్
కొల్లొవన్ అశష్టకొల్లొత్రివిక్రమన్
వరిల్ కూడిడుకూడలే.

ర-తి, ౧౦-పా, పుక్కునాన్దుతై.

పక్కు అనాదియాస
నాన్దుతైయిన్-నాలువేదక్షుడైయ
పొరుళాయ్ ప్రధానార్థమాయ్,
మతమ్ మదజలమాసకు
ఓక్కు పురు కానిన్దుళ్ళ
వారణమ్ శ్రీగజేంద్రాప్రావన్
ఉయ్య ఉజ్జీపీక్కుమ్మడి
అలిత్త కృపైపజ్జిసవనాయ్,

ఎమ్ సమక్కు (అకిర్వకమా
మ్మడి)
అభుకనార్ సోదర్యముడైయనాయ్
అణి అభుకియ
అయ్చ్చియర్ గోవస్త్రీకళుడైయ
శిన్దైయుళ్ మనస్సీలే
కుక్కునార్ కలన్దిరుక్కుమనాసకృష్టన్
వరిల్ కూడిడుకూడలే.

ర-తి, ౧౧-పా, ఊడల్ కూడల్.

మున్ మున్కాలత్రిల్
ఊడల్ కూడల్- ఊడలొడు కూడుకై
యమ్
ఉణర్తల్ అవనుడైయ కుత్తైకళై
యుణర్తుకైయుమ్

పుణర్తల్ పిన్న అవన్ పొలుప్పిత్తు
సంక్షేపిక్కుమ్మడియు
మాకియవివద్రీల్
నీడునిష్టు నీడిత్తునిష్టు

(౨౬)

నిత్యపుకంఠ్ (అతనాల్) పూర్ణమాన
యశస్సైస్యదైయ
అచ్చియర్ తిరువాయప్పాడియల్
పెణ్ణకుడైయ
కూడలై కూడలిత్తైక్కయైచ్చొన్న
పాళురత్తై
కళుల్ అళుకియ మయిర్ ముడి
యైయైళాన

కోతై ఆణ్ణాళో
కూటియ అరుళిచ్చెయ్త
పాడల్ పత్తుమ్ - ఇప్పత్తుప్పాట్టుక్కై
యమ్
వల్లార్కు అభ్యసక్క వల్ల వర్ క
కుక్కు
పావమిలై ప్రాప్తిప్రతిబద్ధక పావద్ది
లిలైయూమ్.

గీ-తి, ౧-పా, మన్ను పెరుమ్మక్కథ్.

పున్నై పున్నై మరగ్గళై యమ్
కురుక్కత్తి కురుక్కత్తి మరగ్గళై యమ్
నాథుల్ కోజ్జుమరగ్గళై యమ్
శేరున్ది శేరున్ది మరగ్గళై యమ్ముడైయ
పాతుమ్మినిల్-శోలైయిలే
వాయుమ్ వరిక్కిల
కుయిలే? కుయిలే!
మన్ను నిత్యమాన్
పెరు అపరిచ్చిన్నమాన
పుకంఠ్ కల్యాణగుణగ్గళై యుడై
యనాయ్,
మాతవన్ శ్రియశివతియాయ్,
మా వ్లాఘ్రమాన
మణి నీలమణిపాన్డ
వణ్ణన్ తిరునిటై యుడైయ
నాయ్,
మణి నవమణికళిత్తై
ముడి తిరువళిక్షేకత్తై యుడైయ
నాయ్,

మైదన్దనై మిడుక్కై యుడైయ వె
మృరుమానై
ఉకన్దతు అన్తెప్పట్టువేహేతువాక
కారణమాక
ఎన్ ఎన్నుడైయ
శబ్దు శబ్దుపత్తైయల్ కత్తై
ఇత్తుక్కుమ్ ఇత్తుక్కైక్కు
వత్తుక్కుడై న్యాయముట్టో?
ఎన్ ఎనక్కు-స్వామియాన
పవళవాయన్ పవళ మ్మాన్ద తిరువధర
తైయైయవన్
విరైన్దవర ఓడివరుమ్బడి క్కిడాక
(నీ)
ఎప్పోతుమ్ సర్వకాలముమ్
పన్ని అవన్ తిరునా ముగ్గళై
చొచ్చి
ఇరున్దు పలకాలుమిరున్దు
కూవాయ్ కూవనేనుమ్.

(౨౩)

శీర్ వల్ల గుణజ్ఞతై యుడైయ
వశు తేవర్తమ్ శ్రీవసుదేవరైయమ్
కోమకన్ నియమిక్కుమ్మకుకనాన

కృష్ణన్
వరిల్ వరువానేయానాల్
కూడిడుకూడలే.

౪-తి, ౪-పా, ఆయచ్చిమూర్ కళుమ్.

ఆయచ్చిమూర్ ఇడైచ్చి కళుమ్
కళుమ్
ఆయరుమ్ ఇడైయరుమ్
అజ్జడిడ భయప్పడుమ్మడియాక
పూత్త పుష్పితమాయ్
నీళ్ ఉయర్న్దిరున్దుళ్ళ
కడమ్బు కడమ్బుకురత్తిల్
వితి ఉయరత్తిలేతి
పుక కాళియన్తలైయిల్
తిరువడికళ్ పడు
మ్మడి

పాయ్న్దు పాయ్కైయిల్ కుతిత్తు
వాయ్త్త తన్కైయిలకప్పట్ట(తమ్
తిరువడికళ్ పెయి
తక్కిడానభాగ్యమ్
పెల్లై)
కాళియన్తేల్ కాళియనుచ్చియిల్
నిన్దు !
నడమాడియ శృత్తమ్కెయ్తరుగిన
కూత్తనార్ నటనమ్కెయ్తరిల్ న
కుర్థనాన కృష్ణన్
వరిల్ కూడిడుకూడలే ?

౪-తి, ౫-పా, మాడమాళికై.

ఓడై ముకవడతైయడైయ
తాయ్,
మా అధికమాన
కురమ్ కుదరైయడైయతాన
యారై కువలయాపీడతై
ఉత్తైత్తవన్ ఉత్తైత్తుముడిత్తకృష్ణన్,
మాడమ్ మాడగ్గళాలుమ్
మాళికై ముచ్చుపిడుకళాలుమ్

శూల్ శూల్పప్పట్ట
కుతురైప్పతి కుదురానగరత్తై
నాడి అడైన్దు తేడిక్కొట్టు
నమ్ నమ్మడైయ
తెరువన్సడువే వీడియన్సడువే
వన్దిట్టు వన్దు
కూడుమాకిల్ నమ్మాడుకూడువానా
నాల్
నీకూడిడుకూడలే !

¶

(౨౪)

౪-తి, ౬-పా, అద్భుతవన్.

అద్భుతవన్	మున్నేతనకు అద్భుతము	వజ్రనైయిల్	వజ్రనతారే
	రక్షణనాయక,	శైవ్యవన్	నిరసిత్తవనాయ,
మరుతమ్	మరుతమరణభాసవై	తిక్కమ్	విభాజనానిష్ఠశ్శ
ముత్యము	ముత్యముమృదియాక	మతురైప్పతి	మధురాసగరత్తుక్కు
నడై	తపస్వినడైయై	కొద్భవన్	రాజాపుమానకృష్ణన్
కద్భవన్	అభ్యసితవనాయ,		
కజ్జనై	కంసనై		పరిల్ కూడిడుకూడలే.

౪-తి, ౭-పా, అన్నిన్నాతన.

అన్ఱు	రుక్మిణీస్వయంవరకాల	పుళ్ళమ్	బకాసురనుమ్,
	త్రిల్	వెన్ఱి	జయప్రదమాన
ఇన్నాతన	వెరుప్పామనైల్లయై	వేల్	వేలైయుమ్
శయి	శయ్యానిష్ఠశ్శ	విజిల్	మిడుక్కైయుముడైయ
శిశుపాలనుమ్	శిశుపాలనుమ్,	కజ్జనుమ్	కంసనుమ్
నిష్ఠ	తన్నైయభిషృతాకని	వీధు	సశిక్కుమ్బడి
	నైత్తునిష్ఠ	మున్	మున్ను
నీశ	ఓజ్జయిరుప్పతాన	కొన్ఱవన్	నిరసిత్తరుళినకృష్ణన్
మరుతుమ్	మరుతమరణశుమ్,		పరిల్ కూడిడుకూడలే.
ఎరుతుమ్	సప్తవృషభజనుమ్,		

౪-తి, ౮-పా, ఆవలన్నుడైయార్.

ఆవల్	తమ్మక్కల్ అభినివేశ	మేవలన్	మల్లైజ్జుమ్ పారున్దా
	మడియాక నోన్ఱు		తవనాయ,
	నోన్ఱుతు ముతలియ	విరై	పరిశుశముళ్ళపాళ్ళిలా
	వల్లభినివేశత్తై	శూన్	శూన్పట్ట [లే
	యుమ్	తువరావతి	దావరకైక్కునిర్వాహ
అన్ఱు	ప్రీతియైయుమ్		కనాయ,
ఉడైయారతమ్	ఉడైయవర్క శుడైయ	కావలన్	జగద్రక్షకనాయ,
మనత్తన్ఱి	మనల్తోడల్లతు	కన్ఱు	కన్ఱుకత్తై

(౨౯)

పాన్పురై పాన్పోల్ ముద్దరూన
మేని తిరుమేనియడైయనాయ్
కరుళక్కొడి గరుడధ్వజతై యడైయ
యడై నాయ్

పుణ్ణియళై అన్మశంస్య రూపధర్మతై
యడైయనానకృష్ణన్
పరక్కావాయ్.

గి-తి, గి-పా, మెన్నడైయన్నమ్.

మొనడై మృదువానగతియైయడైయ
అన్నమ్ హంసజ్జలూనవై
వరన్దు శుబ్దీలిమ్వ్యాస్తమాయ్
విళైయాడుమ్-విళైయాడానిన్దుళ్య
విల్లిపుత్తూర్ శ్రీవిల్లిపుత్తూరిరే
ఉత్తైవాన్దన్ వాసమ్ శెయ్కిఱవెప్పెరు
మానుడైయ

ఇళై ఒన్ట్రొక్కొన్ట్రొప్పాన
కణ్ కణ్ణలూనవై
తున్జ్వా ఉఱిబ్బుకిఱనవిల్లై.
మయిరే?

ఉలకశన్దాన్ తిరువులకశన్దరుళినఱన్
వర వరుమ్బడి
కూవాయ్ కూవువాయానాల్
ఇన్నడిశిలాడు కన్నలముతైయమ్
పాలముతు పాలముతైయమ్
ఉట్టి భుజిప్పిత్తు
ఎదుత్త శీరాట్టియెడుత్త
ఎన్ ఎన్నుడైయ
కోలమ్ అగ్రియ
కిలియై కిలియై
ఉన్నోడు ఉన్నోడే
తోమైకొళ్వన్ నేహమ్బుణ్ణువిప్పేన్.

పాన్ అగ్రియ
అడి తిరువడికళై
కాణ్ణుతు కాణ్ణైయిలుణ్డూన
ఒర్ అద్వితీయమాన
అళైయనాల్ అళైయారే
ఎన్ ఎన్నుడైయ
పారు పారానిన్దుళ్య
కయల్ మత్స్యమైన్దుతాయ్

గి-తి, ఎ-పా, ఎత్తిశైయమ్.

కొత్తు పూణ్ణొత్తుక్కళ్
అలర్ వికసయానిన్దుళ్య
కావిల్ శోలైయిల్
మణి అగ్రియ
తడమ్ ప్రదేశత్తిరే
కణ్ణడైకొళ్ళమ్ ఉఱిన్దునిన్దుళ్య

ఇళమ్ ముగ్ధమాన
మయిరే?
ఎత్తిశైయమ్ ఎల్లాత్తిక్కుక్కలియమ్
అమరర్ బ్రహ్మదిదేవరకళాల్
పణిన్దు పణిన్దు
ఎత్తుమ్ స్తోత్రమ్బుణ్ణుప్పడుమవ
నాయ్

(30)

ఇరుడికేశన్ ఇన్ద్రియక్లశక్కునియ
నావాన సర్వేశ్వరన్
పలికెయ్య తన్నెక్కాట్టలే మి
ఋక్కుక్కైవణ్ణి
(అత్తాలే)

నాన్ నాన్
ముత్తులన్న ముత్తుక్కో పోన్
నెకో నెకోత్త
ముఱువల్ ముచ్చస్థిత త్రిసుడైయవుమ్
కెయ్య ఇవన్
వాయుమ్ ఆధర త్రిసుడైయవుమ్
ములైయుమ్ ప్రసక్లగుడైయవుమ్

అభ్రకట్టేన్ అభ్రకుపోమ్బుడియా
నేన్;
ఎన్ ఎనక్కు
తత్తువనై సత్తా హేతువాన వెమ్మె
రుమానై
వర ఎన్నిడమ్ వరుమ్బుడి
కూకిత్ శ్రియా కూవవలైయేయానాల్
కిల్ (అతుక్కు ప్రత్యుప
కారమాక)
తలైయల్లాల్ ఎన్తలైయాల్ ఉన్నై
వణ్ణుమతోట్టేయ
కైమ్మూటి లేనే వేఱుప్రత్యుపకారము
డైయేనల్లెన్.

గీ-తి, 2-పా, పొజ్గియపాఱ్కుడల్

అమ్ అభ్రకియ
మురే ?
పొజ్గియ తిరైక్కిళ్ళప్పత్తెయుడై
య
పాఱ్కుడల్ తిరుప్పాఱ్కుడలిలే
పల్లికొల్వానై కణ్ణుళోన్దరుకుమవ
నోడే
పుణర్వకు సంక్లేషిక్కువేణుమెన్దిఱ
ఓరాకైయినాల్ ఒరుఆకైయినాలే
ఎన్ ఎన్నుడైయ
కొజ్జై ప్రసక్లభానవై
కిళిర్న్ద పరుత్తు
కుమైత్తు బాధిత్తు
కుకుమలిత్తు ఆరవారిత్తు

అవియై ఎన్ప్రాణనై
ఆకులమ్ కెయ్య వరులైన్దన్;
మ్
మత్తైన్ద (ఎన్కణ్ణుక్కుప్పలప్ప
డాతే) ఒలిత్తు
ఉత్తైవు వసప్పతాల్
ఉనక్కు ఉనక్కు
ఎన్న ఎన్నప్రయోజనముణ్ణు,
అభ్రీయుమ్ తిరువాట్టియామ్మానుమ్
శణ్ణుమ్ శ్రీపాళ్ళుజన్యముమ్
తజ్గియ ఎప్పొతుమ్నీజ్జామలిరు
క్కిఱ
కైయవనై తిరుక్కైక్కళైయుడై
యవనై

(౨౭)

౧-తి, ౨-పా, వైవిధ్యం.

కళ మధువై
అవిధ్ పెరుక్కానిష్ఠశృతాయ
పూ పూతిరున్ఢశృ
శిష్టకమలర్ శిష్టకపుష్పతై
కోతి కొన్ది (అతనాల్)
కళిత్తు సన్దోషిత్తు
ఇతైపాడుమ్ ఇతైకళిప్పాడానిష్ఠశృ
మయిలే ?
వైశ్వి వైశ్వియైయడైతాయ
విలి శబ్దియానిష్ఠశృ
శబ్దు శ్రీపాళ్ళజన్మతై
ఇడజ్జైయిల్ ఇడతు తిరుక్కైయిలే
కొట్టె యుడైయనాయ
విమలన్ తన్సర్పరూపాదికళో పిఱ
రొక్కెన్ఢిరుక్కుమ్
మృదయశుద్ధియుడై
యవన్,
ఎసక్కు అవనైయానైప్పట్టవెసక్కు
ఉరు తన్వడివై

కాట్టాన్ కాట్టానతుమ్మయో
ఉశ్శమ్ ఎన్ మనస్సిలే
పుకన్ఢు ప్రవేత్తు
ఎన్నై ఎన్నై
నైత్తు వరున్దప్పణ్ణి
ఉయిర్ పెయ్తు-జీవనైయమ్ కొడుత్తు
(మరిక్క-పుమ్మెట్టాతే)
నాశమ్ నాళోళుమ్
కూల్లాట్టు కూతాడువిత్తు
కాణుమ్ (ఇతై) కిన్ఢి రానిన్ఢాన్,
ఇరున్ఢు అరుకేయిరున్ఢు
మెళ్ళ మృదువాక
మిల్లిల్ శీ కుతలైచ్చొక్కైచ్చొల్లి
మిల్లిల్ గాతు విలాసచ్చేత్తక్కైచ్చొల్లి
మల్
ఎన్ ఎన్సామియాన
వేగ్గడవన్ తిరువేగ్గడముడైయాన్
పరక్కువాయ్.

౧-తి, ౩-పా, మాతలి.

పోతు నానావిధమాన పుష్ప
క్లౌ
అలర్ వికసియానిష్ఠశృ
కావిల్ శోలైయిలే
పుతు పుతితాన
మణుమ్ పరిమళమానతు
నాఱ కమల్

పోతి అగ్రికియ
వణ్ణిన్ వణ్ణుకళుడైయ
కామరమ్ కామర మెన్ఱిఱగానతై
కేట్టు కేట్టుకొట్టు (అన్దహర్ష
త్రాల్,
ఉన్కాతలి ఉన్వత్తియోడు
యోడు

(౨౦)

ఉడన్ వాల్డ్ కూడవే వాల్డ్ స్టూకొడ్జిరు
క్రి-ట

కుయిలే?

మాతలి ఇద్దీసారథియానమాతలి
యానవన్

మున్సు రావణన్ మున్నే

తేర్ తన్ తేరై

కోల్కొళ్ళ నడత్త

మాయన్ వచ్చికనాన

ఇరావణన్ రావణమ్మేలే

మేల్

శరమారి శరవర్షత్తై

తాయ్తరై అవనుడైయ ప్రధానమాన
తలైకళ్

అల్ మల్ ము అల్ మల్ మువిల్లుమ్బుడి
వీల్లు

తొడుత్త శెలుత్తిన

తలైవన్ నాయకనాన చక్రవర్తి
త్తిరుమకనుడైయ

వరపు వరుకైయై

ఎల్లుమ్ ఎవ్వళ్ళియిలుమ్

కాజేన్ కాణ్ణిటిలేన్. (అక్కయ
ల్)

ఎన్ ఎనక్కు అనుభావ్యనాన
కరుమాణిక్కమ్ నీలరత్నమ్మొత్త తిరు
మేనియుడైయవన్

వరక్కా-వాయ్.

గి-తి, ర-పా, ఎన్నురుకి.

కుయిలే?

ఎన్ను ఎలుమ్మకళానవై

ఉరుకి ఉరుకిప్పొనతుమ్మి

ఇనమ్ ఒత్తుక్కొన్టొప్పొయ్

వేల్ వేలాయుధమ్మొల్పిటరై
వరుత్తుమతాయ్

నెడు నీణ్ణితుమాన

కణ్ణళ్ ఎన్కణ్ణళానవై

వలనాళుమ్ నెడుణ్ణాలమాక

ఇమ్మెపారున్దా ఉలుణ్ణుకిటనవిల్లై; (నానో
వెన్దాల్)

తున్నమ్ దుఱ్ఱుమాకిట

కిడల్ సముద్రత్తిలే

వుక్కు అమిల్ ముత్త (కరైయేలు
వతెల్లు)

వైకున్డనెప్పతు శ్రీవైకున్డనాథనెప్ప శొల్ల
ప్పడుకిట

ఒర్ ఒరు

తోణి ఒడత్తై

పెతాతు కిట్టప్పెతామల్

ఉల్లొక్కినేన్ అలమరుకిన్డెన్;

అన్నుడైయారై-న్నేహికళై

పిరిపుణ్ణు పిరిన్దు వడుమ్బడియాన

నోయతు వ్యసనత్తై

నీయుమ్ నీయుమ్

అటితి అటివాయన్దో? (అక్క
యల్)

(33)

తెగ్గళమ్ పూర్ణచక్రము
 ఊడలుతు నడువేపుట
 ఎన్నె ఎన్నె
 నలియుమ్ నలికైక్కిదాయరుప్పలొ
 రు
 ముతైమై పక్కయ
 అటియేన్ నానటికిటిలేన్;
 కుయిలే?
 నీయుమ్ (అవైకళోపోలే)నీయుమ్
 ఎన్నెమ్ నర్వకాలముమ్
 ఇక్కావిల్ ఇన్దళోలైయిల్

ఇరున్దిరున్దు జీవితక్కుట్టిరున్దు
 ఎన్నె నోపువడుకిటవెన్నె
 తతర్తలైతే వరుత్తలైకొళ;
 ఇన్దు ఇన్దుకు
 నారాయణనై-సర్వేశ్వరనై
 వర ఎన్నిడమ్వరుమ్మడి
 కూవామేల్ కూవామేల్ పోవామే
 యానాల్ (ఉన్నె)
 ఇబ్బుత్తునిన్దు-ఇన్దుడత్తిల్ నిన్దుమ్
 తురప్పన్ ఓట్టివిడువేన్.

గీ-తి, ౧౧-పా, విష్ణుఅనిల్లు.

వేల్ వేల్పోన్దు
 కణ్ తిరుక్కణ్ణై యుడైయ
 భాయ్
 మడన్దై స్త్రీత్వపూర్తి యుడైయ
 భాయ్,
 పణ్ణులు స్వరప్రధానమాన
 నాన్మత్తయోర్-నాన్మవేదగ్గళమ్ కణ్
 మవర్కళ వర్తిక్కిట
 పుకువై శ్రీవిల్లిపుత్రారుక్కు
 మన్నన్ నిర్వాహకరాన
 పట్టర్పిరాన్ పెరియార్వార్ తిరు
 మకళారాన
 కోత్తై అడ్డాళ,
 విణ్ పరమాకాశగ్రళపుమ్
 ఉట పారుస్తుమ్మడి
 నీన్దై నీన్దైరుక్కిట

అడి తిరువడికళాలే
 తావియమై మూన్దులోకగ్గళై యుమళ
 న్దనై న్దు కొన్దుమిడుమ్మడై
 యవనై
 విరుమ్మి సంశ్లేషిక్కు అపేక్షిత్తు
 కరుణ్ణుయిలే ?
 కడల్ నముద్రమ్మొన్దు
 పణ్ణనై తిరుమేనియుడైయవనై
 ఎన్ ఎన్నుడైయ
 కణ్ణుట కణ్ణుక్కువివయమాయ
 వరుమ్మడి
 కూపు కూవవేణుమ్
 ఎన్దు ఎన్నతాన
 మాల్ మన్ పాశురమాక
 శొన్న అరుళిచ్చెయ్తతాయ్

(38)

సంజ్ఞలు	సన్ధాకభగవద్విషయతై వటివిక్రతక్రతు మాన	సమానారాయ } పరమపదత్తిల్ స ణాయవెన్నారే } మానారాయణా యవెన్టు పల్లాణ్ణపాడ పైలువర్.
వాశకమలై	వచనరూపమానవివైకతై	
వల్లార్	అభ్యసిక్రపల్ల వర్కళ	

౬-తి, ౧-పా, వారణమాయరమ్.

తోడ్రి	సఖయే!	పాన్	స్వర్ణమయద్దళాన
నారణన్	సర్వేశ్వరనాయ	పూరణకుడమ్	పూర్ణమృద్ధశై
సమ్మి	సౌలభ్యగుణపూర్ణనాన	వైతు	తద్దామ్ పుటవాళలి
	కృష్ణన్		రణ్ణరుకుమ్వైతు
ఆయిరమ్	ఆయిరమాన	పుటమెట్టమ్	సగరత్తిన్పుటమ్మై
వారణమ్	యానైకళ	ల్లామ్	
శూర్మ	శుభశ్రీలుమ్వ్యాపిక్ర	తోరణమ్	తోరణస్తమ్మద్దళి
వలమ్కెయతు	పదక్షణమాక	నాట్ట	నాట్టియిరుప్పతాక
సడక్కిన్దానెన్దు	సడన్దువరుకితానెన్దు	నాన్	నాన్
ఎతిర్	అవనుక్కుఅభిముఖ మాక	కనాక్కణ్డేన్	స్వప్నమ్కణ్డేన్.

౬-తి, ౨-పా, నాళై వతువై.

నాళై	నాళైక్కు	కోళ	మిడుక్కెయడైయ
వతువైమణ	కన్యావివాహమెన్దు	అరి	సింహమ్మొన్ద మేనాణి
మెన్దు			పైయడైయనాయ
నాళిట్టు	మునూర్తమిట్టు	మాతవన్	శ్రియశివతియాయ
పాళై	పాళైకళుడన్కూడియ	గోవిన్దసెన్నాన్	గోవిన్దసెన్లి
కముట	పాక్కుమరగ్గతైనడువ	ఒర్	ఒరు
	తాలుణ్ణాన	కాళై	యువావానవన్
పరిశుడై	అక్కురైయడైయ	పుకత	వర
పడ్డల్క్కిన్	పడ్డల్క్కిన్		కనాక్కణ్డేన్తోడ్రినాన్.

(30)

వర	ఎన్నిడమ్ వరుప్పడి	శాల	మికళుమ్
కూవిల్	కూపువాయాకిల్	తరుముమ్	గర్బులై
నీ	నీ	పెఱుతి	పెఱువాయ్.

గీ-తి, ౮-పా, శార్ఙ్గమ్ వలై యు.

తేమ్	ఇనితాన	ఎమ్మిల్	దమ్మతిక తాన వెడ్గళుక్కు
కని	పల్లెడై యుడైయ	శ	
మా	చూతపుక్షుడై యుడై	ఇరున్దు	ఏకోపిత్తిరున్దు
	య	ఒట్టియ	పణ్ణిన
పొట్టిల్	శోలై యిలుళ్ళ (ఫలడై శి	కచ్చుడమ్	శ్యవన్దై
	భుజిత్తు)	నానుమ్	నానుమ్
శేమ్	శివన్ద	అవనుమ్	అవన్దానుమ్
తల్లిర్	తుల్లిర్ కళై	అఱితుమ్	అఱివోమ్; (అళైయా
కోతుమ్	కోలానిన్దుళ్ళ		ల్ నీ)
ఇఱుకుయిలే	ఇఱియకుయిలే ?	అఱ్ఱు	అళై శేన్దు
శార్ఙ్గమ్	శ్రీశార్ఙ్గమెనుమ్ విల్లా	తిరుమలై	త్రియఃపతియాన సర్వ
	నతు		శ్వరనై
వళైయ	వళైయుప్పడి	విరైన్దు	ఎన్నిడమ్ పఠిటి ఓడివరు
వలిక్కుమ్	ఇల్లుక్కానిన్దుళ్ళ		చ్చడి
తడమ్	పెరియ	ఒరై	శీఘ్రమాక
కై	తిరుకైల్ కళై యుడైయ	కూకిల్ నీయా	కూవవలై యాకిల్ (పి
	నాయ్	కిల్	న్దు)
శకురన్	సమర్థనాయ్	నాన్	నాన్
పారుత్తముడై	న్నేహత్తిల్ పారున్దియి	అవనై	అవన్ తిఱత్తిల్
యన్	రుక్మమవనాన పె	శయవన	శయ్యుమ్ వ్యాపారడై
	మృరుమానుమ్	కాడ	నీపార్ క్కప్పోకిఱాయ్.
నాడ్గళ్	నాడ్గళ్		

(39)

గీ-తి, ౯-పా, పైజీశివణ్.

పొబ్బు	అధికమాన	అకప్పట్టరు	అకప్పట్టుకొట్టిరానిష్టే
ఒలి	కానియెయడైయ	వేన్	న్.
వణ్ణు	వణ్ణుకళానవై	ఇణ్ణుళ్ళ	(నీ) ఇణ్ణుడైన
ఇరైక్కుమ్	శబ్దియానిష్టళ్ళ	కావినిల్	శోలెయిలే
పొట్టిల్	శోలెయిలే	వాల్	వరిక్రైక్కు
వాల్	వరియానిష్టళ్ళ	కరుతిల్	ఇచ్చిత్రాయాకిల్,
కుయిలే	కుయిలే?	శబ్దాడు	శ్రీపాళ్ళజన్యతైయుమ్
నీ	నీ	శక్కరతాన్	తిరువాట్టియామ్మానై
ఇతు	నాన్ శొల్లపొప్పికిఱ విన్		యముడైయవన్
	వివయతై	వర	ఎన్నిడమ్వరుమ్మడి
కుటిక్కొట్టు	(నెళ్ళైల్ వడుమ్మడి)	కూపుతల్	కూపుకై; (అల్లకు)
	అవధానమ్వణ్ణి	పొన్	అల్లకియ
కేళ్	కేట్టు వేణుమ్, (అతా	వళై	కైవళైయై
	వతు - నాన్)	కొట్టు	కొడువన్
పై	అల్లకితాన	తరుతల్	తరుకై,
కిలి	కిలిపొన్	ఇరణ్ణు	ఇనైయిరణ్ణికుళ్
వణ్ణన్	తిరునిఱతైయుడైయ	ఒన్	ఒరుకార్యతై
ఇరితరనెన్	శ్రియశపతియెన్	తిణ్ణుమ్	దృఢమాక
ఒర్	ఒరు	వేణుమ్	శయ్యవేణుమ్.
పాశత్తు	వలెయిలే		

గీ-తి, ౧౦-పా, అన్తులకమళన్దానై.

అన్తు	మహాబలిక్కు-కేవమానవన్	అడిమైక్కణ్	కైక్కర్యత్తినిడైయా
ఉలకమ్	మూన్తులొక్కణ్		ట్టత్తిలే
అశ్వానై	(ఇరన్దు పెర్దు) అశ్వు	అవన్	అన్దనెమ్మెరుమాన్
	కొట్టవనై	వలి	పలమిఱుక్కుక్కై
ఉకన్	అకైప్పట్టు (అవన్ తిఱ	శయ్య	వణ్ణుమ్మోతు,
	తిల్ శయ్యవాకైప్పట్టు)	తెన్దుమ్	తెన్దుఱ్ఱుమ్.

(32)

౬-తి, ౮-పా, ఇష్టైక్కుమ్.

ఇష్టైక్కుమ్	ఇష్టిపిష్టైక్కుమ్	ఇష్టైక్కుమ్	ఇష్టైక్కుమ్
ఎత్తైక్కుమ్	కాలతత్వముశ్శతనై	తిరుక్కైయాల్	తిరుక్కైక్కుళాల్
క్కుమ్	యుమ్	తాళ్	ఎన్ కాల్
పల్లవాన్	తుణ్ణయామవనాయ్	పల్లవీ	పిడిత్తు
నష్టైక్కుమ్	నమక్కుశేషియాయ్	అమ్మి	అమ్మియై
వన్		మితక్కు	మితివ్వుతాక
నమ్మి	కల్యాణగుణపూర్ణనాయ్	కనాక్కణ్డేన్తోట్తీనాన్.	
నారాయణన్	నారాయణనానకృష్ణన్		

౬-తి, ౯-పా, నరిశీలై.

వరి	అగ్రికియ	మున్నే	ఎల్లారుక్కుమ్మున్నే
శీలై	విల్ పోష్టవురు పత్తై	నిటుత్తి	స్థాపిత్తు
	యుమ్	అరిముకన్	సంహమ్మిష్టవనాన
వాళ్	ఒలిపారున్దియ	అచ్చుతన్	కృష్ణసుడైయ
ముకత్తు	ముకత్తైయుముడైయ	కైమేల్	కైమేలే
ఎన్నెమార్	ఎన్ బ్రాతాక్కళాన	ఎన్	ఎన్నుడైయ
తామ్	వర్కళ్	కైవెత్తు	కైయైవెత్తు
పట్టిట్టు	పడ్డు	పారి	నెట్పారియై
ఎరిముకమ్ పారిత్తు	అగ్నిముఖతైప్పారిత్తు	ముకన్	అల్లి
ఎన్నై	లజ్జితైయాయ్ పిన్నే	అట్ట	అగ్నియిల్ పరిమాట
	నిట్టిటవెన్నై	కనాక్కణ్డేన్తోట్తీనాన్.	

౬-తి, ౧౦-పా, కుణ్ణుమముప్పి.

కుణ్ణుమమ్	కుణ్ణుమక్కుమ్మై	కుణ్ణులమ్	కుణ్ణులార్థమాకవలక్కురి
అప్పి	ఉడప్పెణ్ణుమ్ పూళి		క్కుప్పట్ట
కుళిర్	కుళిర్	వీతి	వీథియిలే
కాన్దమ్	చన్దన్	పలమ్	ప్రదక్షిణమాకవడ్డు
కుట్టిత్తు	కుర్తిత్తు	అణ్ణు	అన్దవీథియిలే
కుణ్ణిన్	పరిమళితమానవసన్ద	అనైమేల్	అనైయై నేరేయిరుడ్డు
	లక్ష్మైక్కొట్టు		

(3౮)

అవనోదుష్	అష్టకృష్ణనోడే	ఉడన్ మజ్జన హడనుణిరాట్ట
శెష్ఠ	హడచెష్ఠ	మాట్ట
అజ్ఞు	అష్టోతు	కనాక్కజ్జేన్తో ధీనాన్.

౬-తి, ౧౧-పా, ఆయనుక్కాక.

వేయర్	శ్రీవైష్ణవర్ కళాలే	మాయ	పరిశుద్ధమాన
వుకల్	స్తుతిక్కప్పడుకిల	తమిల్ మాలె	తమిల్ తొడైయాన
విల్లివుత్తూర్	శ్రీవిల్లివుత్తూరుక్క	ఈరెష్టన్	పత్తుప్పాట్టుక్కల్
కోన్	నిర్వాహక రాన పెరి		యుమ్
	యాభ్యూర్ తిరుమ	చల్లవర్	అనుసన్నిక్కవల్లవర్ కళ్
కోత్తై	అడ్డాళ్ [భారాన	వాయుమ్	పారున్దిన
ఆయనుక్కాక	కృష్ణన్ పేర్ ముక్కులు	నల్	విలక్షణరాన
	ప్పాక	మక్కల్	ఇవ్వపుత్రర్ కల్
తాన్ కణ్ణ	తామే కణ్ణ	పెర్ ము	లభిత్తు
కనావినై	కనావై [య	మకిల్ వర్	ఆసన్నిక్కక్కడవర్
శోల్	అరుళిచ్చెయ్ తవై యా		కళ్.

౭-తి, ౧-పా, కరుప్పురమ్.

అట్టి	గప్పిరమాయుమ్	నాల్ మముమ్	పరిమళత్తైయుమ్
వెళ్	వెళు న్నతుమాన	విరుప్పన్ ము	భుజిక్క.. ఆశైప్పట్టు
శక్లే	శ్రీపాళ్ళుబన్యాత్వానే !	కేట్టిచ్చేన్	కేట్టిచ్చేన్;
మరుప్ప	కువలయాపీడ త్తిన	తిరు	అట్రికియ
	కోమై	పవళమ్	పవళ మ్మాన్
౭.శిర్త	ముటిత్తు అత్తెనిరసిత్త	శెమ్	ఇవన్
మాతవన్దన్	క్రియశివతియానసర్వే	వాయ్ తాన్	తిరువధరమానతు
	శ్వరనుడైయ	కగుప్పురమ్	పచ్చై కరుప్పుర మ్మాల్
వాయ్	తిరువధర త్తినడైయ	నాటు మో	పరిమళిక్కు మో? (అ
కువైయుమ్	రస త్తైయుమ్		ల్లతు)

(37)

౬-తి, ౩-పా, ఇంద్రిరనుశ్చిట్ట.

ఇంద్రిరనుశ్చిట్ట ఇంద్రినముతలాస
తేవర్కుఘామ దేవసమూహమెల్లామ్
ల్లామ్
వస్తు ఇట్లువస్తు
ఇరుస్తు కాల్ పావినిస్తు
ఎన్నె ఎన్నె
మకళోపేషి పెత్ పేషి
మంద్రిరత్తు నన్దాకవిచారిత్తఱుతి
యిట్టు

అన్దరి నాత్తనాన దుర్గయాన
వళ
మంద్రిరకోడి ముత్తవాసనై
ఉడుత్తి ధరిప్పిత్తు
మణమాలై కల్యాణమాలైయై
శుట్టు శుట్టువతాక
కనాక్కణ్డెన్ తోట్రినాన్.

౬-తి, ౪-పా, నాద్రీశై.

పార్వనచ్చిట్టర్ బ్రాహ్మణాగ్రేసరరె
వల్లార్ ల్లాదుమ్
నాద్రీశై నాన్దదిక్కుక్కళిల్
నిమ్మమ్
తీర్త్తమ్ పుణ్యతీర్థజ్జళై
కొణర్స్తు కొణ్డువస్తు
ననినలోకి వలకాలుమ్ ప్రోక్షిత్తు
ఎడుత్తు ఉచ్చస్వరమాకవెడుత్తు
ఎత్తి మక్కుళాశాసనమృణ్ణి

పూ పుష్పగళాతే
పునై అలక్కురిక్కుప్పట్టు
కణ్ణి మాలైయైయుడైయనా
య
పునితనోడు పవిత్రనానకృష్ణనోడు
ఎష్టన్నె ఎన్నె
కాప్పనాణ్ కాప్పక్కయిద్రై
కట్ట కట్టుమతాక
కనాక్కణ్డెన్ తోట్రినాన్.

౬-తి, ౫-పా, కతిరాళితీవమ్,

కతిర్ కతిరైయమ్
ఇళ వడివినిశై మైయైయుము
డైయ
మజ్జైయర్తామ్ స్త్రీకళిల్లామ్
కతిరాళి సూర్యస్సోల్ ప్రకా
శయానిష్ట
తీవమ్ దీపతైయైడైయ

కలకమ్ పొట్టలకత్తై
ఉడనేన్ది కైయిలేన్దిక్కొణ్ణు
వస్తు వస్తు
ఎతిర్కాళి ఎతిర్కాళానిట్ట
మతురైయార్ శ్రీమధురైయిలుత్పార్
కుక్కు
మన్నన్ రాజానానకృష్ణన్

(34)

అదినిలై తిరువడినిలైకళై (పా
 దుకైయై)
తొట్టు అశేష్కొణ్ణు
ఎణ్ణుమ్ భూమియెల్లామ్

అతిర అతిరుచ్చుడి
పుకుత నడన్దువర
కనాక్కణ్డేన్ తొట్టినాన్.

౬-తి, ౬-పా, మత్తశ్శోట్ట.

మత్తశ్శమ్ మత్తశ్శళై
కొట్ట అడిక్కవుమ్
వరి రేవైకళైయడైయ
శ్శమ్ శ్శత్తై
నిష్ట నిలైనిష్ట
ఊత ఊతవుమ్
ముత్తుడైతామమ్ ముత్తుమలైకళుడైయ
నిలై వరిశైకళానవై
తాళిన్దు తాళిన్దుకొణ్ణిరుకు-
 చ్చుడియాన

వన్దుచ్చీల్ వన్దులిన్కీల్
మైత్తునన్ మైత్తునమైముతైమై
 యడైయనాయన్
నమ్మి కల్యాణగుణపూర్వనాన
మతళూతన్ మధువైనిరసిత్తకృష్ణనా
 నవన్
వన్దు తానేవన్దు
ఎన్దై ఎన్దై
డైవల్వపత్తన్ కైయైప్పిడిక్క
కనాక్కణ్డేన్ తొట్టినాన్.

౬-తి, ౭-పా, వాయ్నల్లార్.

వాయ్నల్లార్ అఱ్ఱికితాకస్వరత్తిరే
 ఉచ్చరిక్కవల్లవర్
 కళే
నల్ల శాశ్చూమాన
మత్తై వేదన్దుళై
ఒతి శొల్లి
మన్దిరత్తార్ తమన్దు మన్దుళైకొణ్ణు
పాళు వళుత్తై
ఇలై ఇలైయైయడైతాన
నాణల్ నాణ్ణులై
వదుత్తు అగ్నియైచ్చుళుప్పదు
 త్తు (వరిస్తరిత్తు)

పరితివైత్తు నమితైయిట్టు (వైత్త)
కాయ్శిసమ్ మిక్కోవత్తైయడై
మా పెరియ [య
కళిణుఅన్నాన్ యానైయైయైత్తశెరు
 కైయైయడైయ కృ
 ష్టన్
ఎన్ ఎన్నుడైయ
కైప్పత్తీ కైయైప్పిడిత్తుకొణ్ణు
తీవలమ్ శెయ్య అగ్నియైప్రదక్షణమాక
 చ్చుత్తీవరి
కనాక్కణ్డేన్ తొట్టినాన్.

(౪౧).

2-తి 2-పా, శెట్టమలమ్.

శెట్టమలమ్ శెట్టామలమ్
నాశ్ ఆపొరలర్
మలర్ మేల్ మలరిన్ మేల్
తేన్ మధువై
సుకరుమ్ పానమ్మణ్ణనిమ్మళ
అన్నమ్మోల్ హంపత్తెప్పోల్
శమ్ ఇవన్
కణ్ తిరుక్కణ్ణశ్శయమ్
కరు కణ్
మేని తిరుమేనియెయుముడైయ
వాకుతేవ వసుదేవ పుత్రనాన కృష్ణ
నుడైయ నుడైయ

అమ్ అగ్రియ
కైతలమేటి తిరుక్కైయలేయేటి
అన్నవశమ్ ఉణ్ణుక్కేడాక ఇడమ్
శెయ్యమ్ పలమ్కొళ్ళుకి
శక్తయ్ శక్తరాజనే?
ఉన్ ఉన్నడైయ
శెల్వమ్ విశ్వరూపానతు.
శాల మిశుమ్
అగ్రియతు ఇటన్తన్
శా.

2-తి, ౨-పా, ఉణ్ణతుశొల్లిల్.

పాళ్ళకన్నియమే?
ఉణ్ణతు ఉన్ ఆహరత్తై
శొల్లిల్ శొల్లప్పక్కాల్
ఉలకశ్చన్దాన్-తిరువులకశ్చన్దవనుడైయ
వాయమతమ్-వాగమ్మతమ్; క్రిల్
కణ్ణడైకొళ్ళిల్-నిడై శయవతుశొల్లప్ప
కడల్ సముద్రమ్మిష్ట.
వణ్ణన్ తిరు నిటత్తై యుడైయ
సర్వేశ్వరనుడైయ

కైతలత్తు తిరుక్కైయలే యామ్..
పెణ్ణడైయార్-అత్తై జీవనమాకపుడైయ.
పెణ్ణెడైయార్-రెల్లారుమ్.
ఉన్నేల్ ఉన్నేల్
పెరుమ్మాళల్-మహాయుద్ధమ్మోలే
శాబ్బుకి కైయెడుత్తు కూప్పిడా.
న్దార్ నిన్దార్కళి;
పణ్ణుళైయకి అన్యాయ కృత్యన్తైప్ప
న్దాయ ణ్ణానిన్దాయ.

2-తి, ౩-పా, పతినాట.

పెరుమ్ శెల్వమ్-భగవ దనుభవ మాకి
పెరియ శెల్వత్తైయుడైయ
శక్తే శ్రీపాళ్ళుజన్యమే!
తేవిమార్ తిరుత్తేవిమారాన

పతినాటామా పతినాటాయరమ్గోపస్త్రీ
యరవర్ కళి
మతు అమృతత్తై
వాయుల్కా భుజితాప్పోలే(ఇనిరాన)
న్దాప్పోల్

(౪౨)

పార్తిరుప్ప (అవన్ వాగ్మృతత్తై భుజి
క్క) కాలమ్ పార్తు
క్కొడ్డిరుక్క
పాతువాక సర్వసాధారణమాక
ఉచ్చురు ఉణ్ణత్తక్క-తాన
మాతవ్వున్ శ్రియశపతియాన సర్వే
శ్వరనుడైయ

౭-తి, ౧౦-పా, పాళ్ళశన్నియత్తై.

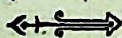
పాళ్ళశన్నియత్తై - ప్రేపాళ్ళజన్మత్తుక్క
వట్టునావనోడుమ్ - శ్రీపద్మనాభనోడు

వాయ్న్ కిట్టిన
పెరుమ్ ప్రబలమాన
శుద్ధమ్ ఉటవై
ఆక్కిన కట్టిత్తవళాయ్,
ఒడ అగ్నియ
పుతువై శ్రీవిల్లిపుతూరిలో
వియన్ పారున్దిన
పుకల్ పుకల్ యైయడైయరాన

వాయ్ముతత్తై వాగ్మృతత్తై
నీ నీయొరువనుమే
పుక్కు ప్రవేశిత్తు
ఉణ్ణక్కాల్ భుజిత్తాల్
ఉన్నోడు ఉన్నోడే
శ్రితైయారో శణ్ణైయడార్కళో?

పాళ్ళశన్నియత్తై - పట్టర్పి రాన్. పెరియాళ్వార్ తిరుమక
తారాన

కోత్తై అడ్డాశరులిచ్చెయ్త
తమిల్ తమిల్ భాషైయాన
ఈరైన్దుమ్ ఇప్పత్తు ప్పొట్టుక్కళై
యమ్
అయ్న్దు మనసాసై అనుసన్దిత్తు
ఏత్తవల్లారవర్ సుతిక్కవల్లవర్కళే
అణుక్కర్ అణ్ణియరావర్కళే.



౮-తి, ౧౦-పా, విణ్ణీలమేలాప్పు.

విణ్ అకాశావకాశమడన్
లుమ్
నీలమ్ నీలనిటమాన
మేలాప్పు మేట్రుట్టియై
విరిల్లాత్తు పరప్పినాప్పలిరుక్కిట
మేకన్దళో మేఘన్దళో?
తెళో తెళిన్ద
నీర్ అరువికళానవై
పాయ్ ప్రపహియానిన్దుళ్ళ

వేన్దడత్తు తిరుమలైయిల్ వన్దునిట్టేట
ఎన్ ఎన్నుడైయ
తిరుమాలుమ్ శ్రియశపతియమ్
పొన్దానే ఉన్దశుడన్ కూడవన్దానో?
ములై న్ననన్దకాకిట
కువట్టిలో పర్వతశిఖరన్దలిరే
కణ్ నీర్కళో కణ్ణిన్దళానవై
తుళిశోర అరువికళో పొలా పెరుక
శోర్వేనై వరున్దుకిట వెన్నుడైయ

(3F)

కమలప్పు శేనామరై. కులలో పోలే
నామ మో పరిమలి క్తు మో?
(అతని రసమానకు)

తిత్తి త్తిరు క్తు మో - ఇని తాయరు క్కు మో
శోల్ శొల్ల వేణుమ్. (1)

2-తి, 1-పా, కడలిల్.

కడలిల్ తిరుప్పావ్ కడలిలే
పిఱన్దు జనిక్తు
ఁజ్జొళన్ నెన్ను మసుర
నుడైయ
ఉడలిల్ గర్భత్తి లే
వళర్ న్దు అభివృద్ధ మాయ్
కరుతాతు (అవైకళై) నిన్దైయ
మల్
పోయ్ అవిదై త్తిల్ నిన్దుమ్
పోయ్

ఉడ్డియన్ కాలనిర్వాహక నాన
సర్వేశ్వర ముడైయ
కైత్తల త్తిడలిల్ కైత్తదేశ త్తి లే
కుడియేటి కుడిపుకన్దు
తీయ కొడియ రాన
అకురర్ అసురర్ కళాన పర్కళ
నడలైప్పడ వరున్దు మ్పడి
ముద్దిజ్జుమ్ శబ్దియానిన్దుళ్ళ
తోన్ ద్రిత్తాయ్ అక్కుమడైయ [శోల్,
నల్లజ్జే నల్ల పాళ్ళు జన్మ మే

2-తి, 3-పా, లేడవరై.

కోలమ్ అక్కుకైయమ్
పెరుమ్ పెరుమైయ ముడైయ
శక్లే శ్రీపాళ్ళు జన్మ మే!
శరత్కాలమ్ శరత్కాల త్తి లే
శర్దిరన్ పూర్ణ చన్ద్ర నాన వన్
ఉవాన్దైయిల్ - పూర్ణ వమియ నన్దు
తడమ్ పెరితాన
పరైయన్మికు ఉదయగిరియి లే
వన్దు కిట్టి
ఎమ్మన్దొళ్ళిల్ - ఉడిత్తా ప్పోలే

నీయమ్ నీయమ్
వడమకురై వడమధురైయ లుళ్ళా
యార్ ర్కు
మన్నన్ రాజా వాయ్
వాళు లేవన్ వసుదేవ పుత్ర నాన కృష్ణ
నుడైయ
కైయిల్ తిరుక్కైయిల్
కుడియేటి కుడిపుకన్దు
నీన్ ద్రిత్తాయ్ - పెరుమతి ప్పోడే ఇరు
న్దాయ్.

(౪౦)

2-తి, ర-పా శనిరమణలమ్యాల.

శనిరమణలమ్యాల - చంద్రమణలమ్యాలే
తా మోతరన్ కృష్ణనుడైయ
కైయల్ తిరుకైయిల్
అందర మొన్నిన్ది ఒరుకాలుమ్ పిరివిన్దిక్కే
ఏటి కుడియేటి
అవన్ శెవియిల్ - అవన్ తిరుచ్చెవియిల్

మన్దిరమ్ కొత్తాయ్ - రిహస్యతై చొచ్చి
పోలుమ్ మవన్ పొలిరుక్కిఱ
వలమ్మరియే శ్రీపాళ్ళుజన్యమే!
ఇన్దిరనుమ్ దేవేన్ద్రుమ్ యత్తిల్
శెల్వత్తుక్కు సంవత్తుమతిక్కుమ్ వివ
ఉన్నోడు ఉన్నోడు
ఏలాన్ సమానమాక మాట్టాన్.

2-తి, గ-పా, ఉన్నోడుడనే.

పాళ్ళాశన్నియమే!
ఒరుకడలిల్ ఒరుసముద్రత్తిలే
ఉన్నోడుడనే - ఉన్నోడుకూడవే
వాల్వారై వర్తిక్కిఱవర్కకళై
ఇన్నార్ “ఇప్పడిప్పట్ట స్వరూపము
డైయవర్;
ఇన్నెయార్ ఇప్పడిప్పట్టస్వభావముడై
ఎన్దు యవర్” ఎన్దు
ఎన్దువార్ ఎన్దుక్కడవార్

ఇల్లైకాల్ ఇల్లైడిర.
మన్నాకిన్ది సర్వనిర్వాపకనాయ్ నిష్ట
మతుళుతన్ మధుసూదననాన కృష్ణ
నుడైయ
వాయముతమ్ వాగమృతై
వలనాళుమ్ వలకాలుమ్
ఉన్దిన్దాయ్ భుజియాన్దిన్దాయ్.
శోల్;

2-తి, ఓ-పా, పోయ్ త్తిర్రమ్.

పోయ్ నెడునూరమ్ శెన్దు
తీర్తమ్ గజ్జై ముతలియర్థిరగ్గళిలే
అదాతే నీరాదామల్,
నిష్ట అనురావిష్టమాయ్ నిష్ట
చుణర్ వరస్సరమ్ సంశ్చిష్టకళాన
మరుతమ్ మరుతమరగ్గళై
శాయ్త్తు ముటిత్తు
ఈర్తాన్ ఇయ్యుత్తుక్కొన్దు
కెర్రలక్కు శెన్ద్రకృష్ణనుడైయ
ఏటి తిరుక్కైయిల్
ఏటి ఏటి

కుడికొన్దు వసిత్తుక్కొన్దు
శేయ్ తీర్తమా మిళపుమ్ పావనమా
య్ నిష్ట యిరుక్కిఱ
శెన్ద్రణ్ణాల్ పుణ్డరీకాక్షనాన కృష్ణ
తన్నుడైయ నుడైయ
వాయ్ త్తిర్రమ్ వాగమృతత్తిలే
పాయ్ న్దు మతిత్తు
అడవల్లాయ్ నీరాడవల్ల
వలమ్మరియే శ్రీపాళ్ళుజన్యమే!
శోల్.

(౪౫)

౨-తి, ౬-పా, శల్యోక్తులు.

శల్యమ్ కడలానీరై
కొట్టు పానమ్మణ్ణి
కిశర్మ విశ్లేషవర్కభాయ్కొట్టు
ఎల్లువ మేలెల్లువ
తత్ కుళిర్చియుడైయ
ముకిల్కాళ్ మేఘుడళి!
మావలియై మహాబలిపక్కిలిరే నీరే
 ద్రుపేద్రు
నిలజ్గొట్టాన్ భూమియై ఆశస్త్రకొట్టవన్
 వర్తిక్కిట
వేడడత్తు తిరువేడడమలైయిరే
నిరస్త పరవి
ఏటి ఆకాశత్తిరేయేటి
పాట్రివీర్కాళ్ - పర్విక్కుమవర్కళ!

ఉలజ్జు పెరువ్కొకుకుకళ్
ఉట్ట మొద్ద
విశ్లేషనిపోల్ విభామ్మమొల
మెలియ నాన్ మెలియుమ్మడి
ఉళ్ ఎన్ శరీరత్తుళ్య
పుకున్దు శ్రవేత్తు
ఎన్ ఎన్నుడైయ
సలత్తై స్త్రీతవ్తై
కొట్ట అపహరిత్తుకొట్ట
నారణమ్మ నారాయణసుక్కు
ఎన్ ఎన్నుడైయ
నడలైసోయ నిట్టతిరుప్పకుడిదప్పతాన
 వ్యాధియై
శెప్పమిన్ శొల్లుజ్గోళ్.

౨-తి, ౭-పా, శబ్దమూకడల్.

శబ్దమ్ శబ్దభాలోనితైవ
మా అపరిచ్ఛేద్యమాన
కడల్ తిరుప్పావ్కుడలై
కడైదాన్ మథనమ్మణ్ణిసర్వేశరన్
 వర్తిక్కిట
వేడడత్తు తిరుమలైయిల్ సచ్చరి
 క్కిట
తత్ శ్రమహరమాన
ముకిల్కాళ్ మేఘుడళి!
శెన్దమాల్ పుట్టరీకామనాన వెప్పై
 రుమానుడైయ
శేవడిక్కిల్ తిరువడికళిల్ విల్లున్దు

అడివీల్చి అడియాట్టియానెన్ను
 డైయ
విణ్ణప్పమ్ విణ్ణప్పత్తైఉరైయజ్గోళ్;
 అలావతు;
కొజ్జైమేల్ స్రవణళిరైయళ్ళ
కుజ్జుమత్తిన్ కుజ్జుమక్కుమ్మననతు
 కుమ్మమ్మ
అట్టియ అట్టియుమ్మడి
ఒరునాళ్ ఒరునాళాకియన్
పుకున్దు పద్దు
తజ్జుమేల్ సంశ్లేషిక్కుమాకిల్

(౪౬)

ఎన్ ఎన్నుడైయ
అవి ప్రాణనానకు

తజ్ఞుమెన్ఱు నిలైనిఱ్ఱు మెన్ఱు
ఉరైయిర్ శొల్లుజ్జోళ్.

౮-తి, ౮-పా, కార్ కాలత్తు.

కార్ కాలత్తు వర్ణా కాలత్తిల్
ఎఱ్ఱుకిన్ఱు తోన్ శానిన్ఱు
కార్ ముకిల్ కఱుత్త మేన్ఱున్ఱే !
కాళ్

వేన్ఱడత్తు తిరుమలైయిలే
పోర్ కాలత్తు - యున్ఱ కాలత్తిలే
ఎఱ్ఱున్ఱరుళి శత్రునిరసనార్థమాక ఎఱ్ఱు
న్ఱరుళి

పొరుతవనార్ - పోర్ శెయ్ తఱ్ఱిన్ఱచక్ర
వర్తిత్తిరుకుకనుడైయ

వేర్ తిరునామన్ఱళ్
శొల్లి వాయారన్ఱొల్లి

నీర్ కాలత్తు ముత్తై కాలత్తిలే
ఎరుక్కినమ్ ఎరుక్కుమరత్తినుడైయ
వఱ్ఱువిలైపోల్ - వఱ్ఱున్ఱు అన్ఱ్ బున్ఱి
మాపోలే

వీళ్ వేనై వరున్ఱుకిఱ వేనక్కు
వాన్ కాలత్తు నెనున్ఱలమ్ కి ఱ్ఱి త్తా
లుమ్

ఒరునాళ్ ఒరునాళిలే
తమ్ అవన్ తమ్మైయ
వాళకమ్ ఒరువార్తైయాయినమ్
తన్ఱరుళారే అరుళాతొన్ఱివరో.

౮-తి, ౯-పా, మతయానై.

వేన్ఱడత్తై తిరుమలైయై
వతియాక వానన్ఱానమాకక్కొన్ఱు
వాన్ఱీర్ కాళ్ - వాన్ఱుమవన్ కళాయ్
కుతమ్ కుదముదితమాన
యానైపోల్ యానైకత్త ప్పొలే
ఎఱ్ఱున్ఱ మేలెఱ్ఱున్ఱ
మా పెరియ

ముకిల్ కాళ్ మేన్ఱున్ఱే !
పామ్మ తిరువన్ఱాన్ఱొన్ఱై
అత్తైయాన్ వడుక్రైయాకపుడైయ
సర్వేశ్వరనుడైయ
వార్తై వార్తైయానకు

ఎన్నై ఎన్న పాయ్ యి రా
నిన్ఱతు;
తాన్ తాన్ (అత్తిత్ కుక్కు)
ఎన్ఱమ్ ఎక్కాలత్తిలుమ్
కతియావాన్ రక్షకనాయరుక్కు,
కిరుతాతు అత్తైనినైయామల్
ఒర్ "ఒరు

పెన్ కొడియై వన్ఱ్ కొడియైన్ఱ పెన్ఱై
వత్తై శెయ్ తాన్ - వరుత్తి నాన్"
ఎన్నున్ఱ్ శొల్ ఎన్ఱిఱ శొల్తై
వైయకత్తార్ లోకత్తార్
సుతియారే నినైయార్ కళో ?

(౪౩)

పెన్సిర్స్ స్త్రీత్వత్వై

ఈడగ్గిమ్ - మురలూడగ్గికిఱువతు
మితు

తమక్కు అవరుక్కు

ఓర్ పెరుమైయే-ఒరు పెరుమైయో?

౧-తి, ౨-పా, మూము త్తనితి.

మా పెరువిలైయనాన
ముత్తమ్ ముత్తుక్కైయమ్
నితి పొన్నకైయమ్
శొరియుమ్ శొరియానిష్ఠశృతాయ్
మా పెరుమైయైయడైయ
ముకిల్ కాళ్ మేఘ్దళే?
వేదడత్తు తిరుమలైయిరే
శామత్తిన శ్యామనిటత్తై యుడైయ
నిటమ్కొడ్డై
తాళాళన్ తిరుమేనియై త్తనక్కాక
క్కొడ్డైరుక్కుమవర్.
వార్తై (ఇట్లు వారా రాకిటుమ్)
అవర్ శొల్లుమ్ వార్తై
యావతు

ఎన్నే ఎన్నే
కామత్తి విరహగ్నియానతు
ఉళ్ళొవుకున్దు ఉళ్ళొవుకున్దు
కితువప్పట్టు కవ్వ, అతనాల్ బాదై
ప్పట్టు
కజ్జుల్ రాత్రియిన్
ఇడైఎమత్తు నడుయామత్తిరే
ఓర్ అద్వితీయమాన
తెన్దలుక్కు తెన్దటార్ ముక్కు
ఇట్లు తనిమైయానఇట్లు
నాన్ నాన్
ఇలక్కాయ్ లక్ష్యమాయ్
ఇరుప్పేనే ఇరుప్పనో?

౧-తి, ౩-పా ఒలివణ్ణమ్.

అలియత్త కృపావాన్దళాన
మేకక్కళ్ మేఘ్దళే!
ఒలి దేహకా నియుమ్
వణ్ణమ్ నిటముమ్
వళి తోళ్ వళి ముతలియవళి
కళమ్
శిన్నై మనసుమ్
ఉఱక్కత్తోడు నిద్రైయమ్
ఇవైయెల్లామ్ అకియ వివైయెల్లామ్
ఎలిమైయాల్ ఎన్తనిమైయారే

ఈడగ్గియ ఎన్మిడుక్కగ్గియ
మ్మడి (శడక్కెన)
ఎన్నై ఎన్నై
ఇట్టుపోయిన-పొకట్టుపోయవిట్టన
కులిర్ కులిర్
అరువి అరువి కళైయడైయ
వేదడత్తు తిరుమలైయి లెమ్మన్దరులి
యరుక్కుమ్
ఎన్ ఎన్సామియాన
కోవిన్దన్ కోవిన్దన్దైయ

(44)

కుణమ్	గుణక్షే	అవి	ఎన్ ప్రాణనై
పాడి	స్తుతిత్తు (అత్తాలే)	కాత్తిరుప్పేన్ రక్షిత్తుకొట్టిరుప్పేనో?	
	౮-తి, ౪-పా, మిన్నాక త్తెముకిన్.		
మిన్	మిన్నలానతు	నాడోటుమ్	నాళోళోముణ్డొన
అకత్తు	తన్ శరీరత్తిలే	ఎన్ తురిపు	ఎన్నడైయ అత్తైయడై
ఎముక్కిన్	ఉడ్డాకిన్	డైమై	మైయై
మేకక్కాళ్	మేఘక్కళే?	వేక్కడత్తు	తిరుమలైయిలే
ఎన్	ఎన్నడైయ	తన్	తన్నడైయ
అకమ్	మార్విలుణ్డొన	అకమ్	తిరుమేనియిలే
ఇళమ్	ఇళమైపారున్దియ	తిరుమడై	పెరియపిరాట్టియార్
కొడ్డై	స్తనక్కళాల	తళ్ళియ	నిత్యవాసమ్ వణ్ణుకిఱి
తామ్ విరుమ్మి	అవరైతామా శైప్పట్టు	శీర	పెరుమైతళ్ళియ
పాన్	అఘ్రియ	మార్వర్కు	తిరుమార్నై యుడైయవ
అకమ్	అవన్ మార్వోడే		రుక్క
పులకుతల్కు	- అత్తైయ వేణుమెన్డు	శెప్పమిన్	శొల్లుణ్ణోళ్.

౮-తి, ౫-పా, వాన్ కొణ్ణు.

కాన్	అకాళత్తై	ఉన్ కొణ్ణి	మాంసశమాయ్
కొణ్ణు	విముక్తికొణ్ణు	వళ్	కూరితాన
కిరెన్డు	అభివృద్ధమాయ్	ఉకిరాల	నభిక్కుళాలే
ఎమున్	మేరెఘానిన్డు వైకళాయ్,	ఇరణియనై	హిరణ్యసురనుడైయ
వేక్కడత్తు	తిరుమలైయిల	ఉడల్	శరీరత్తై [శ్వరన్
తేన్ కొణ్ణి	తేన్ మిక్కిరున్దుళ్ళ	ఇడన్దాన్	ఇరుపిళవాక ప్పిళ్ళన్దసర్నై
మలర్	పువ్వుక్కళానవై	తాన్	తాన్
ఇళఱ	ఇళఱుమ్మడి	కొణ్ణి	కవర్న్దుకొణ్ణి [యమ్
తిరణ్ణు	ఒన్డాక తిరణ్ణు	శరివళైకళ్	ఎన్ శరియైయమ్ వళైయై
ఏటి	అకాళత్తిలేటి	తరుమాకిల	కొడుప్ప తాక విరున్దాల్
పొట్టిపిల్ కాళ్	- చర్మిక్కు మవర్కళాన	శాల్ ముమిన్	శొల్లుణ్ణోళ్.
మాముకిల కాళ్	- పెరియ మేఘక్కళే!		

(౪౯)

తిరుమలిరు తిరుమలిరుజ్జోలైమలై
జ్జోలై యిలెఱ్ఱున్దరుళియిరు
పార్పాయ్
సమ్మి కల్యాణగుణపూర్ణరాసను
న్దరబావమవాసవర్

ఇల్ ఎక్కోగృహత్తిల్
పుకున్దు ప్రవేశితు
వరివళై అత్రికియెక్కోవళైకళై
వన్దివల్ ముమ్ బలాత్కారమాక అపహ,
రిక్కైక్కు
వల్లక్కుళతో న్నాయముణ్డో.

౯-తి, ౪-పా, పై మొప్పిల్.

విమ్మెరుమ్మత్ పళ్ళిమహాపాతకరైప్పొ
కర్ కాళ్ తలనలినునిన్ద
పై వరన్ద
పొట్టిల్ శోలైయిల్
వాల్ వర్రిక్కిఱ
కుయిల్ కాళ్ కుయిల్ కళ!
కుయిల్ కాళ్ కుయిల్ కళ!
ఒళ్ అత్రికియ
కరువిత్తై కాళ్ కాక్కణమ్మక్కళై!
వమ్మ కాదాచిత్తమాకప్పమ్మత్త
కళన్దనికాళ్ కళాప్పన్దళై!
వణ్ణమ్ అత్రికియనిఱతైయమ్

సఱు వరిమళతైయముడైయ
పూవై మలర్ కాళ్ కాయామ్మక్కళై!
అణి అత్రికియ
మలిరుజ్జోలై తిరుమలిరు జ్జోలైయిలై
నిన్ద మ్మన్దరుళియిరుక్కిఱ.
ఎమ్మెరుమాను ఎనక్కసామియాసవ
డైయ నుడైయ
నిఱమ్ తిరుమేనినిఱమానకు
ఉన్దళుక్కు ఉన్దళుక్కు
ఎన్ శెయవతు ఎన్నప్రయోజనతైత్తర
ప్పకుకిఱతు. (౪)

౯-తి, ౫-పా, తుబ్బమలర్.

తున్దమ్ ఓజ్జిన
మలర్ మలరైయడైత్తాన
పొట్టిల్ శోలైకళాలే
శూల్ శూల్పప్పట్టి
తిరుమలిరు తిరుమలిరుజ్జోలైయిలై
జ్జోలైనిన్ద మ్మన్దరుళియిరుక్కిఱ
శెన్దన్ ఇవన్దతిరుక్కణ్ణరైయడైయ

కరుముకిలిన్ కఱురై మేళుమ్మొన్ద అత్రి
కరుడైయ ప్రొళై
తిరుపురుప్పొల్ - అత్రికియతిరువన్దై
మలర్ మేల్ పున్దళిరై
తోజ్జియ పారున్దియిరుక్కిఱ
వణ్ణినక్కాళ్ ఇనమానవణ్ణుకళి?
తోకు నెరున్దయిరున్దళి

(౫౦)

పూ అగ్రకియ
శునైకాశ్ శునైకశే!
శునైయిల్ అన్దనీరూద్ ముక్కళితే
తజ్జు పారున్దియ
శెన్దామరైకాశ్-శెన్దామరైమలర్ కశే!

ఎనమ్ ఉన్దరాలాబాధితైయాన
వెనమ్
ఓరశరణ్ ఉన్దశై తప్పిజీవిప్పతోరు
విరై
శాద్ ముమిన్ శొల్లున్దోళ్.

౯-తి, ౬-పా నాటునటుమ్మొల్.

నాటునటుమ్ మిక్కవరిమశవ్విపికా ని
మ్మళ్ళ
పొల్లిల్ శోలైకళాల్ శూమ్రప్పట్ట
మాలిరుజ్జోలై తిరుమాలిరుజ్జోలైయి
లెమ్మొన్దరుళియిరుక్కిఱ
నమ్మిక్కు కల్యాణగుణ పుర్ణనాన
సున్దరబావమపుక్కు
నాన్ నాన్
సూటుతడావిల్-సూటు పాత్రన్దళిల్
నితైన్ద
వెణ్ణెయ్ వెణ్ణెయై
వాయ్ వాయారే య్య)
నేర్న్ద సమర్పితు, (అముతు శె
వరావివైతేన్-ప్రార్థితువైతేన్

సూటుతడా సూటు తడాక్కళిల్
నితైన్ద నితైన్ద
అక్కార అక్కారివడిశిలైఅముతు
వడిశిల్ శెయ్తరుళేవేణుమెన్దు
శొన్నేన్ వాయారేశొల్లవైతేన్
ఏటు మేన్మేలన అభివృద్ధమాన
తిరువుదైయాన్-నమ్మత్తైయడైయై శి
యిపతియానవన్
వన్ద ఇట్టువన్ద
ఇవై వాయారే నేర్న్దవివై
ఇన్దు ఇప్పోతు కశై
కొళ్ళున్దోల్ (అముప్తానవర్సన్దమాక్కి-)
స్వీకరిక్కువల్లనో (౬)

౯-తి, ౭-పా, ఇన్దువన్దు.

తెన్దల్ తెన్దల్ కాద్ నానతు
మణివ్వికముమ్మమ్-మణితైక్కొడువన్దు
వీశానిన్దుళ్ళ
తిరుమాలిరుజ్జోలై-తిరుమాలిరుజ్జోలై
రెన్నుళ్ళనిన్దు యిలెమ్మొన్దరుళియిరు
క్కిఱ

పిరాన్ ఎనమ్ ఉపకారనాన సర్వే
శ్వరన్
ఇన్దు నాన్ ప్రార్థితిరుక్కిఱ
విన్దు
వన్దు ఇవిన్ద తిల్ వన్దు
ఇన్దనైయమ్ ఇన్దనైయమ్

(౪౭)

౮-తి, ౧౦-పా, నాక త్రినదై యానై .

పోక త్రిల్ భగవద్విషయమాన సకల
భోగజగ్గిలుమ్
వ్యూహాత కుత్తైయాతవరాయ్
పుతువైయర్ శ్రీవిల్లిపుత్తూరిలుత్తార్క్కు
కోన్ నిర్వాహకరుమాన పెరి
యార్వార్తిరుకు
నల్ ఆఱుకియ క్రకళాయ్,
సుతలాళ్ నెల్ నీయైయుడైయళాన
కోతై ఆఱ్ఱాళ్
నాక త్రినదై తిరువనన్దార్వాయనై వుడు
యాన్ కైయాక పుడైయ
నాయ్
వేడడమ్ తిరుమలైక్కు
కోనై నిర్వాహకనాన సర్వేశ్వ
రస్విషయమాక

నయన్దరై శెయ్-ఆశైప్పట్టరుళిచ్చెయ్త
రాయ్,
మేకతై ఒరుమేఘుతై
విడుతూతిల్ అనుప్పమ్మడియాన తూ
తిల్
విణ్ణప్పమ్ విణ్ణప్పమాయ్
తమిళ్ ద్రావిడరూపమాన విప్పత్తు
ప్పాట్టుక్కై యుమ్
ఆకత్తు తడళ్ నెణ్ణిరే
వైత్తు ఆపద్దనమాక వైత్తుక్కొణ్ణు
ఉరైప్పారవర్ శొల్లుకువర్కళ్
అడియారాకు - అవనుక్కు శేవ భూత
వర్ రావర్కళ్.

—o—

౯-తి, ౧-పా, శివరచ్చె మ్మొడి.

తిరుమలిరు తిరుమలిరుమ్ శోలైమలై
జ్జోలైయె యెఱ్ఱుమ్
ఙ్గుమ్
ఇన్దిరకోవడళ్ పట్టుప్పుచ్చికళానవై
శేమ్ ఇవన్దిరుక్కిఱు [పోల్
శివరప్పొడిప్పోల్ - శాతిలిక్కుప్పొడియై
ఎఱ్ఱున్దు మేలెఱ్ఱున్దు
వరన్దిట్టన వరవిన్; [కాలత్తిరే
అన్దు దేవర్కళ్ శరణమడైన్దు

మన్దిరమ్ మన్దరవర్వతతై
నాటి శీరాభియిల్ నాటిక్క
డైన్దు
కొఱ్ఱుమ్మకు మికపుమ్మదురమాన.
రమ్
శాఱు అమృతరసతై
కొణ్ణి ఎడుత్తు దేవర్కళుక్కు
క్కొడుత్తు
మన్దరమ్ అఱుకియ

(౪౮)

తోనడైయాన్ - తిరుత్తోక కళైయ
డైయ అత్తకరుడైయ

శుభ్రలైయల్ శూభ్రవలైయల్ నిష్టున్
నిష్టు
ఉయ్తున్తోల్ పిత్తైప్పొ మి ?

౯-తి, ౨-పా, పోర్క్కళిలు.

పోర్ యుద్దోన్ముఖమాన
కళిలు యానైకళ
పారుమ్ కరై పారుతువిహరియా
నిష్టుళ్ళ
[యిల్
మాలిరుణ్డోలై తిరుమాలిరుమ్ శోలై
అమ్ అత్తకియతాయ్
పూ వుప్పితమాన
పుజవిల్ వక్కప్రదేశ్కళిలై
తార్ అత్తకితాకప్పుత్తిరున్ద
కొడిములైకళుమ్ - ములైక్కొడికళుమ్
తవళనకై అవనుడైయవున్ శిరిప్పై
కాట్టుకిన్దు - పురిప్పిళ్ళు మతాయరాన్దిన్
కార్కొళ్ళ శిన్దైయడైయతాన

వడాక్కళ్ వుమ్మవిశేవన్దళ్
నిష్టు ఒరువడిప్పడనిష్టు
కత్తిచ్చిరిక్క - ఎన్నైప్పార్ తుజయ్
సూచకమాన పెరియహా
సమ్వణ్ణ (అతుక్కు)
తరియేన్ ధరిక్క-మాట్టుకిటిలేన్;
తోళ్ళి సఖయే !
అవన్ అవన్తోళిలజిన్ద
తార్ మాలైయానతు
శేయత విశైతై
పూశలై వ్యుడైయై
అరెక్కు అరిడత్తిల్
ఇడుకో శొల్లి ఆఱువోమ్.

౯-తి, 3-పా, కరువిల్లై .

ఒళ్ అత్తకియ
కరువిల్లైమల్ - కాక్కిణమ్బుక్కళే
కాళ్ క్కళే
కాయామల్ కాళ్ - కాయామ్బు
తిరుమాల్ శ్రియకవతియాన సర్వై
శ్వరనుడైయ
ఉరువాళి - తిరుమేనిఱతై
కాట్టుకిన్దిర్ కాట్టునిన్దికోళ్.

ఎనక్కు ఎనక్కు
ఒన్దు ఒరానారు
ఉయ్వుత్తుక్కు - ఉణ్ణివిక్కుముపాయత్తై !
ఉరైయార్ శొల్లికిటికోళిలై;
తిరు పెరియపిరాట్టియార్
విశైయాడు విశైయాడానిష్టుళ్ళ
తిణ్ తిణ్ణై పారున్దియ
తోళ్ తోళ్ళై యుడైయరాయ్,

(73)

నామ్ నామ్
ఇని ఇప్పడిఉడ్లభాల్ బాధితై
యాసపిన్పు
అర్క్కో యారిడత్తిరేపోయ్
పూళిడువతు కూప్పిడువతు;
అణి అఱ్ఱుకియ
కుఱ్ఱాయ్తా తిరుక్కుఱ్ఱాయ్మలైయై
ర్క్కు

ఓడుమ్. ఆత్తప్పట్టు ఇథిలమాకా
నిష్ట
నెజ్జివనై మననై
వడైక్కవల్లెన్ - వడైక్కుమ్మడియాన్
పాపత్తైయ్మడైయనా నేన్,
అన్దో ఐయో?.

౧౦-తి, ౨-పా, మేల్ తోన్ఱి.

మేల్ ఉయరప్పుత్తిరానిష్ట
తోన్ఱి పున్ కాన్దో పుక్కళే!
క్కాళ్
మేలులకిక్కుళి ఉపరితన లోకక్కుళిన్ఱుకు
న్ఱుకుపోయ్ శృ అడ్డక్కళైక్కడన్దు
పోయ్
మేల్ తోన్ఱిమ్ ప్రాకృత తేజస్సుకళై అతి
శయి తిరుక్కిఱ
శోతి మిక్క ఒళియైయ్మడైయ
ఐరమపదత్తిరే వీర్ నీ
రుక్కుమవరాయ్
వేతముతల్వర్ వేదైకనమధిగమ్య రాన
నారాయణన్మడైయ.

వలడైయిన్ఱేల్ - వలతుతిరుక్కైయిరే,
తోన్ఱిమ్ ప్రకాశియానిఱ్ఱిఱ
అఱ్ఱియిన్ తిరువాళి యాఱ్ఱాన్ఱు
డైయ
వేమ్ వెవ్వియ
కుడర్ పోల తేజస్సుపోలే
కుడాతు దహియామల్
ఎమ్మై ఎక్కుళై
మాన్ దొరై భగవదనుభవత్తుక్కు
ప్పట్టవర్ మాన్ దొరైప్పట్టవర్
కళానకేవలర్ కళ
మాట్టత్తు తిరళిరే [డైయ
వెక్కుక్కోళ్ వెక్కువల్లిరో?
కిన్దీరే (౨)

౧౦-తి ౩-పా, కోవై మణాట్టి.

కోవై కోవైక్కొడియాకిఱ
మణాట్టి స్త్రీయే!
నీ నీ

ఉన్ ఉన్నడైయ
కొఱ్ఱుమ్ అఱ్ఱుకియ
కనికొణ్ణా వఱ్ఱుక్కుళారే

(౧౪)

ఎత్తై ఎక్కుడైయి
 అవి ప్రాణనై
 తొలైయియేల పోక్కాతేకాళి;
 వాయ్మకర్ అధ్రియతిరువధరముడై
 తమై యవర్ వివయత్తిల్
 అణ్ణుతుమ్ భయప్పడానిచ్చేన్,
 పావియేన్ పావియాననాన్
 తొన్డి పిఱన్దపిన్దు
 నాణిలియేనుక్కు-లజ్జెయిల్లాతవేన్ వివ
 యత్తిల్

పామ్మజై అనన్తళాయియానవెమ్మై
 యార్క్కు రుమానుక్కు
 తమ్ తమ్మడైయి
 పామ్మపొల్ పామ్మపొలే
 నాలమ్ నాక్కుమ్
 ఇరణ్డాఉళ ఇరణ్డాక వాయ్తో?
 వాయ్తు.

(3)

౧౦-తి, ర-పా, ములైప్పిరాట్టి.

ములై ములైక్కొడియాకిఱ
 పిరాట్టి స్వామినియామ్
 అట్టి గమ్పిరస్వభావైయాన
 నక్కాయ పెణ్ణే!
 నీ నీ
 ఉన్ ఉన్నడైయి
 ముఱువతకళి మున్దస్మితత్తాలే
 కొణ్డా
 ఎత్తై ఎక్కువివయత్తిల్
 అల్లల్ వరుత్తతై
 విళైయియేల శెయ్యాతేకాళి.
 ఉన్ ఉన్నై
 అడైక్కలమ్ శరణమడైచ్చేన్; [డైయ
 కొలై పరమ్మభిష్ట శెయ్కైయి

అరక్కియై శూర్పణఖియైడైయి
 మాక్కు నానకైయై
 అరిన్దిట్ట ఇళైయ పెరుమాళైక్కొణ్డా
 అఱుత్తు పొక్కట్టవ
 రాయ్
 కుమరనార్ చక్రవర్తిరుమకనా
 రుడైయి
 శొల్లమ్ వార్తెయమ్
 పాయ్యానాల్ పాయ్యాయ్విడుమా
 నాల్
 నానుమ్ నానుమ్
 పిఱన్దమై పెరియార్థ్వాన్ పయిల్
 మీల్ పిఱన్దకు
 పాయ్యన్దే పాయ్యన్దో.

(౧౦)

అముతుశయ అముతు శయతరుగువ
 తిడప్పటిలో లాకిటపురుషార్థతైప్పె
 తిలో,
 నాన్ నాన్,
 ఒన్న ఒరుతడావుక్కు
 నూతాయర నూతాయరవ్తడాక్కు
 మాక భాక

కొడుక్తు సమర్పిత్తు, (అతువుమన్ది)
 అడియేన్ దాసభూతైయాస పెన్ను
 డైయ
 మనత్తేవన్దు మనోరథిత్తప్పడియేవన్దు
 నేరవడిలో కిటిప్పెటిలో
 పిన్నమ్ అతుక్కుమేలే
 అనుమశయ వకుత్త కైట్టర్గట్ట
 వన్ యమ్ పణ్ణువేన్.

౧-తి, ౨-పా కాలైయెమ్మన్దు.

కరియకురువి భరద్వాజపక్షికథానవై
 క్కుణ్డకో
 కాలైయెమ్మన్ది విడియక్కలత్తిలే యె
 రున్దు మున్దిరున్దు
 శోలైమలైప్పె తిరుమలిరున్దులైయిలె
 రుమాన్ మున్దురుళియిరుక్కుమ్
 స్వామియాన్
 తువరావతి శ్రీమద్వారైత్తక్కుని
 ఎమ్మెరుమాన్ రావహకరాయ్

అలినిలైప్పెరు వటదళకాయయాసఅన్దు
 మావన్ సర్వేశ్వరనుడైయ
 వారై వారైకశై
 ఉరైక్కిన్దు శొల్లానిన్దున. (ఇప్పడి)
 మాలిన్ ఆర్తవాయ్మున్దునుడైయ
 వరపుశొల్లి వరుకైయైచ్చొల్లి,
 మరుళిపాడు మరుళిగిట పణ్ణెప్పా
 తలో చుకై
 మెయ్మైకొలొ-మెయ్గొకవన్దులో.

౧-తి, ౨-పా, కోజలరుమ్.

కోజ్జు కోజ్జుమరన్దకో
 అలరుమ్ కులరానిన్దుళ్ళ
 పొట్టిలో పొట్టిలోలే ముప్పట్టు
 మలిరున్దులై తిరుమలిరున్దులైయిలే
 యిలో
 కౌన్దైకోమేలో-కౌన్దైమరన్దళిన్మేలే.
 తూజ్జు తొణ్ణానిన్దుళ్ళ

పొన్మాలైక పొన్నిఅమాన మాలైక
 లోడు లోడు,
 ఉడనాయ్ కూడవిరున్దు,
 నిన్దు
 తూజ్జుకిన్దేన్ తొణ్ణానిన్దేన్.
 పొణ్ణాకో అమ్మకతాన
 తిరుముకత్తు తిరుప్పవళిత్తిలే
 కుడుక్తు కెక్కు

(౧౨)

ఊరియ ఊరిన
శబ్దాలియమ్ శబ్దభస్మనియమ్
శాగ్గవిల్ తిరుచ్చాళ్ళమెన్నుమ్ విల్లి
లేటిట్టు

నాణిలియమ్-నాణిశైయమ్,
తలైప్పెయవతు-కిట్టువతు
ఎళ్ళాన్మకొలొ - ఎన్టో. (F)

౧-తి, ౧౦-పా, శస్త్రొడు.

శస్త్రొడు చన్దనక్కట్టైక్కయమ్
కారకియమ్ కలుత్తవకిల్కట్టైక్క
యమ్
శుమన్దు అడిత్తుక్కొట్టు
తడన్దల్ తటాక్కట్టైక్క
పారుతు అట్టైక్కొట్టు
చన్దియ్యియమ్-వన్దుఇట్టియానిన్దుళ్ళ
శిలమ్పొయ్డై తిరుచ్చిలమ్పొల్లై య
డైయ
మాలిరుజ్జొల్లై తిరుమాలిరుజ్జొల్లైయ
నిన్దు లెమ్మన్దురుళియిరుక్కిట
శున్దరన్దై శున్దరత్తుళుడైయాన్ వివయ
మాక,

శురుమ్పూర్ వణ్ణుక్కోపడిన్ద
శుభ్రుల్ తిరుక్కుమ్మలై యుడైయ
కోత్తై అట్టాళ్
తొకుత్తురైత్త కల్యాణగుణన్దశ్చేర్ త్త
రుళిచ్చేయత్
శమ్ శేవ్వితాన
తమిళ్ తమిట్రాలాకియ
వత్తుమ్ ఇప్పత్తు ప్పొట్టుక్కట్టై
యమ్
వల్లూర్ అభ్యసిక్క-వల్లవర్
తిరుమాల్ శ్రీయశివతియినుడైయ
అడి తెరువడిక్కట్టై
శేర్వర్కక్ కిట్టప్పెయవర్కక్.

—o—

౧౦-తి, ౧-పా, కార్కోడల్.

కార్ కలుత్త
కోడల్పూ కాన్దల్పూక్కళి!
కార్కో
కార్ కలుత్త
కడల్ కడల్పొన్దు
వణ్ణన్ తిరునిటత్తై యుడైయవ
నాయ,

ఎమ్మోల్ ఎన్దల్పేరిల్
ఉన్దై ఉన్దత్తై
పొర్కోలమ్ యున్దత్తుక్కురియ వల
శేయతు జ్జొరమ్ శేయతు
పొరవిడుత్త వరవిట్టవ నాన సరేస్
వన్ శ్వరన్
ఎమ్మోల్ నాన్ ఎన్దైయిరుక్కితాన్.

(౧౫)

కమ్మ అడైకొట్టు- రవి కైయాయాకిటవస్త్ర
త్రాళే
కన్ తన్గళకణ్ణె
ఆర్తు ముతైత్తు
ఇయమానిడవరై-త్తుద్రమునువ్యరై
కాజిల్ కణ్ణాల్ [శృ
నామమ్ లజ్జిత్తు ఉళేకుడివు కానిష్ట
ఇవైకొణ్ణె ఆవనైనినైత్తువీణ్ణెన ఇన్
తలమ్ సనరటణ్ణె
నోక్కి కాణ్ణిర్- నన్దాకప్పారుణ్ణోళ్;
కోవిన్దనుక్కల్లాల్-(ఇవై) వకుక్కలిన్
పిన్ కెల్లుమ్ కృష్ణను
కొట్టియ

వాయుల్ పో కా- మున్ ధూరువర్ వట్టియే
పోకమాట్టా. (అకై
యాల)
ఇబ్బులైవాత్తై ఉరువెలిప్పాడాయను
యొట్టియ భవిక్ యోగ్యమాన
ఇవిడ త్రియసమృద్ధియై
విట్టు;
యము నెక్క అవన్ తిరువడి స్పర్శమ్ పె
రెక్క భీమ యమునానదీతిర
త్తిరే
ఎనై ఉయ్ తిడుమిన్;

౧౨-తి. ౫-పా, ఆర్ కుమ్.

అమ్మనైమిర్ తాయమార్కళి
ఎన్ ఎన్నడైయ
ఇతునోయ ఇన్ద వ్యాధియానతు
ఆర్ కుమ్ ఒరువర్ కుమ్
అజియలా కా ఇవ్వళివెన్ద పరిచ్చేదిక్క
పోకాతు;
తుమిత్తు (నీడళి) దుఃఖిప్పడాతే, (ఇ
డాతే తణ్కుప్పరివారత్తై కే
శుడళి;
నాన్ క్కడల్ కరుడణ్ణాల్ పోల్ శ్రమ
వణ్ణె నెన్నానో మరమానవడినై యుడై
రువన్ య కృష్ణన్
తడవ కైకలాల్ స్పర్శిక్క
తీరుమ్ ఇన్నోయ్ తిరుమ్.

కైకణ్ణయో (ఇతు) కైకణ్ణపుపాయమ్;
కమ్ (అకైయాల)
నీర్ క్కరైన్ద- కాళిన్దమడువిన్ కరైయ
లిరుక్కిఱ
కడమైయేతి కడమ్మమరి త్తిరేతి
కాళియనుచ్చి కాళియ నెన్నమ్ సర్వ
యిల్ తిన్ తరైయలే
నట్టమ్ పాయన్ద- నేరేనిట్టుమ్మడిమిత్తు
పోర్ కళ (ఇత్తై కేట్టవర్ కళ ఈ
మాక దువట్టు) వడుకళప్ప
దుమ్మడియాక
నిరుత్తమ్ సర్వనమ్ శయతరునిన
కైయళ
పాయకైక్కరై- మడువిన్ కరైయలే
ఎనై ఉయ్ తిడుమిన్. (౫)

(౬౬)

౧౨-తి, ౬-పా, కార్ త్తవ్.

కార్ వర్షాకాలత్రిలుజ్ఞాకిః
 తత్ కుశీర్వ
 ముకిలుమ్ మేఘముమ్,
 కరువిశైయుమ్-కాక్కణమ్ముపుమ్,
 కామూకులరుమ్-కాయామ్ముపుమ్,
 కుమలప్పుపుమ్ - తామరైప్పుపుమాకిః
 ఇవైకళ
 వన్దిట్టు వన్దు
 ఇరుడికేకన్ “ఇన్దియన్దుకు న్ని
 పక్కల్ యామకనాసకృష్ణనిడ
 త్తిల్
 పోకుఎన్దు నీయుమ్పో” ఎన్దు
 ఎన్నె ఎన్నె
 తుర్ త్తిడుకిన్దున-వన్దీయియైనిన్దున;
 (అకైయాలేఎన్నె)

వేర్తు పశుమేయ్కిఱు శ్రమ
 త్తాలే వేర్వైయడైన్దు
 పళిత్తు పళియనాల్ వరున్ది
 వయిటైన్దు వయిటుతళిర్న్దు
 వేణ్డిశిల్ “ఋషిపత్నికళ వేణ్డివర్
 విట్టుప్రసాదత్తై
 ఉణ్ణుమ్ అమతుకెయ్యివ్వుకుకిః
 పోతు కాలమ్-
 ఈతుఎన్దు ఇతు” ఎన్దు.
 పార్ త్తిరున్దు వరపుపార్ త్తు
 నెడునోక్కు బహుకాలమ్ కటాక్షిత్తు
 కొళ్ళుమ్ కొణ్డిరుమ్ముమ్
 వత్తవిలోక వత్తవిలోకనమెన్దిఱు ప్రదే
 నత్తు త్తిరే
 ఉయ్ త్తిడుమిన్, (౬)

౧౨-తి, ౭-పా, వణ్ణుమ్.

వణ్ణుమ్తిరిపుమ్-వైవర్ణ్యముమ్
 మనఙ్గుళైపుమ్-మనత్తళిర్ చ్చియుమ్
 మానమిల్లామై స్త్రీర్వాళి మానమిల్లామై
 యుమ్ యుమ్ వ్రమ్
 వాయ్ వెళుప్పుమ్-వాయిలుజ్ఞాన వెళుప్పు
 ఉణ్ణులుజ్ఞామై భుజియారతినాలుజ్ఞాన
 యుమ్ బలహనియుమ్
 ఉళోమెలిపుమ్ ఉళ్ళిరుమ్ముమ్ జ్ఞానత్తు
 ముణ్ణాన సజ్గోచ
 ముమ్ (అకిఱుఇవైకళ)

ఒతనీర్ వణ్ణు ఒతమ్ కిళర్న్దుకడల్ పోన్దు
 నెన్పాన్ వడివై యుడైయనాయ్
 ఒరువన్ ఇతర్ విసజాతీయనాన
 కృష్ణన్ శా త్తియరుళిన
 తాయ్
 తత్ కుశీర్వ
 అమ్ అగ్రికియతాయరున్దుళ్ళ
 తుఱాయెన్నుమ్-తిరుత్తుఱామాలైయై
 మాలై
 కొణ్ణు కొడువన్దు

(౬౩)

౧౨-తి, ౧-పా, మద్రుద్ధిర్కళో.

మద్రుద్ధిర్కళో ఎన్నిలావేతాయ అభ్యవ
 ర్కట్యు సాయనిష్ఠరాయు
 స్థశ్శుక్లధారే
 అతియలాకా - త్వరానిష్ఠయాసవేన్
 దత్తయతియహ్నికాతు,
 మాతవనెప్పతు-నియఃపతియైతి
 ఓక్ అద్వితీయమాన
 అన్యుతన్నై అన్నై
 ఉద్ధు లభితు(నియఃపతియై ఆ
 త్తెప్పట్టు)
 ఇరుదేనుక్కు అపనిడమ్పోకమాట్టామే
 యరుక్కు మెనక్కు
 ఉరైప్పల్లామ్-నీక్లశ్శొల్లువల్లామ్
 శకుడరోడు బధిర్రొక్కళోడే
 ఉమైయర్ ఉమైశ్శొల్లవతు
 వార్తై పోలిరానిన్దన;
 పెద్రుద్ధిర్కళో-తన్నై పెద్రుదేవకియై

ఒట్టియ విట్టు
 పోయ న్దగోపలత్తుక్కుప్పోన్
 పేరత్తొరుతాయ వేటు తాయారాసయ
 శోడైప్పిరాట్టియడైయ
 ఇల్ శృహత్తిల్
 వళిర్ద వళిర్దవనాయ,
 మళ మల్లరాసవర్కళో
 పారున్దా యద్ధభూమియై క్కిట్టు
 వళిల్ముమ్ శే
 ముక్కుళమ్ యద్ధభూమియై
 అడైద శేన్ద క్కిట్టిన్
 నమ్మి పూర్ణనాన కృష్ణమడైయ
 మతురైప్పొత్తు - మతురైయన్ పరిసర
 త్తిల్ శో [ఎన్నై
 ఎన్నై కాల్ నడతారాత
 ఉయ్ త్తిడుమిన్-కొదుపోయ్ చేర్ప్పి
 యుక్లశ్శో. (౧)

౧౨-తి, ౨-పా, నాణియిని.

ఇని ఇనిమేల్
 నాణి వెట్టుప్పట్టు
 ఓర్కరమమిలై-ఒరుప్రయోజనమిలై,
 నాలయలారుమ్-ఊరిలుక్కొరల్లారుమ్
 అజిన్దొట్టొర్-అజిన్దొర్కళో;
 ఊణియాతు కాలవిశమ్మమిల్లామల్
 ఎన్నై ఎనక్కు [యతు
 మరున్ద శయతు-వేట్టుమ్ పరిహరక్లశ్శే

వట్టు విశ్లేషత్తుక్కు-పూర్వమా
 నసంశ్లేషత్తుక్కు
 వడ్డాక్క-పుటుతి మున్నానకన్యకావన్దై
 రాకిరా యోపాగిక్కుప్పొర్
 త్తికోళాకిరా,
 మాణియురు వామనావలారమ్ శేయర
 వాయ్ [రుతి
 ఉలకు ఎల్లాలోకక్లశ్శే యమ్

(౬౪)

అశ్వ
మాయనై
కాణి
తలమతి
యమ్
అజై
నీర్

తిరువశికళాలశ్వకొణ్ణ
అశ్వర్యచేష్టితనై
కణ్ణ
(అద్రామయోశ వస్త
నోయ)తలమడజ్జుమ్.
ఉద్దళాడైయే;
నీర్

ఎన్నె ఎన్నె
కాక్కవే నొక్కప్పార్తి కోళా
జ్జిర్ [కొ
అయప్పాడిక్కే-తిరువాయప్పాడియిలే
ఎన్నె ఎన్నె [జ్జోళ్
ఉయ్తిడుమిన్-కొణ్ణుపోయ్ ప్పొకడు

౧౨-తి, ౩-పా, తనైయమ్:

తనైయమ్ తమప్పనుమ్
తాయమ్ తాయారుమ్
ఉద్రారుమ్ బద్ధక్కనుమ్
నిజ్జ ఇరుక్కచ్చెయ్తే (ఇవేర్
కళైవిట్టు)
తనివళి "తనివళియే
పోయనాళ్ పోనాళ్"
ఎన్నువ్శొట్టు ఎన్నిటవారైయానతు
వస్తపిన్నై వస్తపిన్ను
వళి కాప్పరితు-అన్ద వళిపరిహరిక్క
పోకాతు;
మాయవన్ అశ్వర్యచేష్టితనానకణ్ణన్
వస్త ఉరువెళిప్పొట్టిలేవస్త

ఉరుక్కాట్టు తన్వడివ్వుకైక్కాట్టు
కిన్దాన్ నిన్దాన్ (అకైయో) 7
కొన్దశమాక్కి ఇటుకిట్టు
వరక్కళైత్తు వళివిళైత్తు
మలుమ్మ శయ్-వన్నియమడిక్కైక్కైక
వాన్
ఒర్ ఒప్పర్
మకనై పుత్రనానకణ్ణనై
పేర్ నొప్పనోర్ ముప్పేర్
నన్దకోపాలన్ శ్రీనన్దగోవరుడైయ
కడైత్తలైక్కే-వాళలిలే
నళిరుట్రుల్-శెట్టివ్విరుళిలే
ఎన్నె ఎన్నె [జ్జోళ్
ఉయ్తిడుమిన్ - కొణ్ణుపోయ్ ప్పొకడు

౧౨-తి, ౪-పా, అజైత్తలమ్:

అమ్ అమ్మకయ్
కైత్తలత్తిడై తిరుక్కైయిలే
అళిక్కొణ్ణన్ తిరువళియైఘరిత్త
అవన్ అన్దకృష్ణనుడైయ

ముకత్తన్బి తిరుముకత్తిలల్లామూ
విళియేనెన్బు వేటారువర్ ముకత్తై నో
క్కే-నెన్బు
శమ్ ఇవన్

(౬౯)

గెరి-తి, ౧-పా, కణ్ణనెన్నుమ్.

కణ్ణనెన్నుమ్ కృష్ణ నెన్నుళ్ళొప్పడుకిఱ
 కరుమ్ కరుత్తనిఱత్తెయ్డెయ
 లెయవమ్ పరదపత్తెయిన్
 కాట్టి తోడొరవరే
 ప్పొకి ప్పొకి(ఇదిలెయాయ్)
 కిడప్పేనై పడుక్కెయిలెయ్ కిడ
 క్కిఱపెన్నై
 పుణ్ణిల్ పుణ్ణిన్వివరత్తిలే
 పులి పులియై
 పెయ్తాప్పొల్-పొరెన్దొప్పొల్
 పుఱమ్నిన్దు మీఱుమ్వివయత్తిలే
 యరున్దు
 అత్తుకుపేళాతే ఒరున్దెన్దొళాతే;
 పెణ్ణిన్ పెణ్ణున్దెయ

వరుత్తమ్ వరుత్తత్తై
 అఱియాళ అఱియాళపనాయ్
 పెరుమాన్ ఎల్లాక్కుమ్స్వామియై
 సకృష్ణుడెయ
 అరైయిల్ తిరువరైయిల్ శాత్తియై
 రుళిన్
 పీతకపేణ్ణివాడై-తిరుప్పీతాచ్చురత్తై
 కొట్టు కొడువన్దు
 ఎన్నై ఎన్నుడెయ
 పాట్టుమ్ విరచాత్తినాలుణ్డొన మెలి
 వానతు
 రణియ తీరుమ్మడి
 విళిర్ పీఠుణ్డొళ. (౧)

గెరి-తి, ౨-పా, పాల్లొల్లిలై.

పొల్ పొల్ పాయుమ్ వరువ
 తెయ్డెయ
 అలిలై అలన్దొరిలే
 తుయిల్కొణ్డ కణ్ణిర్కొన్దరుకుమ్
 పరమన్ అనుటిరనుటగా సామ
 ధ్యత్తెయ్డెయవనుడై
 వలై వలైయిలే [య
 పట్టిరువేనై అకప్పట్టిరువ్వవేనై
 వేలాల్ వేలాలే
 తున్నమ్పెయ తుళైతాప్పొలే
 తాప్పొలే

పేట్టిల్ దొ ఉన్దొక్క పోల్ దొనన్దై
 ల్లామ్ కళైయెల్లామ్
 పేళాతే శాల్లాతే,
 అయ్నాయ్ గోవకులత్తిలవరత్తు
 కోలాల్ కోలాలే
 నిరై పశుక్కొట్టై
 మేయ్తు మేయ్తవనాయ్,
 మడన్దై తిరుక్కుడన్దైయిల్
 కిడన్ద శాయ్న్దరుళిన్పనాయ్
 మడమాడి మడమూర్తాడిన్ కృష్ణున్దై
 నీలాక్ పశుమైమిక్కు [య

(20)

కణ్ కుళికస్థ
అమ్ అమృతాయామృతస్థ
కుమారయ తిరుక్కుమాయై
కొట్టు కొడువస్థ
సేతి పేజామల సేతిత్తు

మెన్ మృదువా యారుస్థశ్శ
ఎన్ ఎమ్మడైయ
కుమారమెల్ కుమలిలే
కుట్టిర్ కుట్టున్లోళ్. (2)

౧౩-తి, ౩-సా, కజ్జాక్కాయ్న్.

కజ్జన్ కంసనై
కాయ్న్ నీరిసత్త
కరు పెరుమెయడైయ
విల్లి విల్ పొన్దపురువత్తైయడై
యనానకృష్ణసుడైయ
కడైక్కణై కడైక్కణైపు శొల్లప్పడు
న్నమ్ కుతాయ్,
శ్చెత్త శ్చెత్తయడైయతాన
కోలాల్ అమ్మలే
సెన్జు ఎన్ సెన్జై లే
ఊడురువ నడువేశరువిచ్చెల్లుమ్మడి
విపుణ్ శేలుత్తప్పట్టు (అత్తాలే)
నిలైయమ్ నిలైయమ్
తళర్థు కులైన్

నైవేనై వరున్దుకిటవెన్నై
అజ్జైల్ “భయప్పడాతేకాళ్”
ఎన్నానవన్ ఎన్దుశొల్లాతవనాయ్
ఒరువన్ పెన్దైత్తుడిక్కప్పణ్ణుకువ
అవన్ అన్దక్కిష్టసుడైయ [నాన
మారున్ మార్విల్
అజిన్ద శాత్రియరుగిన
వనమాలై వనమాలైయై
వణ్ణైయాతే వణ్ణైయాకుత్
తరుమాకిల్ తన్దరుగినానాకిల్
కొణర్థు అత్తైక్కొడువస్థ
మార్విల్ ఎన్మార్పిలే
పురట్టిర్ పురట్టున్లోళ్. (2)

౧౩-తి, ౪-సా, ఆరేయులకత్తు.

ఆయర్ పాడి తిరువాయ్ ప్పాడియులు
శ్శొప్పెట్లై
కవర్థు కళపుకట్టు
ఉట్టుమ్ అనుభవియానిన్దుశ్శ
శారేలు కలున్త మువభ మ్మాన్ద
కృష్ణన్

ఉత్తక్క తుకైక్క
ఉత్తక్కణ్ణు (అత్తాలే) వరున్దీ
తళర్థుమ్ సన్దిబన్దగ్గళులైన్దు
మత్తిన్దుమ్ ఒరువన్దువాక్కవొణ్ణైత
కిడప్పేనై పడి మన్దిక్కిడక్కిట
వెన్నై

(౬౭)

కూట్ట స్వర్ణిష్టిక్
తణియున్ తణియుమ్. (అక్షయ
ఎన్నె ఎన్నె [౮
చలతేపన్ బలరామర్
పిలమృత్యునై చలమృసురనై

పణ్ణభీయ సన్నిబద్ధశోకులైయ
వెన్న జయత్రవిడమాన
పాణ్ణివడత్తు భాణ్ణీరమెన్నుమ్ పటపు
క్షత్తిరుకే
ఎన్నె ఉయ్ త్తిడుమిన్;

౧౨-తి, ౮-పా కర్తగ్గిసమ్.

కర్తగ్గిసమ్ కన్దుకూట్టగ్గి
మేయ్కళుమ్-మేయ్కెల్లమ్
మేయ్కళుమ్ మేయ్తానాకపు మాకి
గ్గిగ్గి తాన్;
కాదువాగ్గి కాట్టిరే పసిప్పరణ్ణురి
య
కాతియుమాక జాతియాన ఇడైక్కుల
ప్పేగ్గిగ్గి త్తిల్ పిటన్దానాకపు
మాకితాన్.
కర్తగ్గి వెణ్ణెయ్కళివిల్ పిడిక్కు
ప్పట్టు
ఉరలిడై ఉరలిరే
అప్పముణ్ణాన్ కట్టుణ్ణానుమాకితాన్.
(ఇవైకళెల్లామ్)
పావికాళి గుణ్ణెత్తెక్కుగ్గిమాక
కొళ్ళుమ్పాపికళి!

ఉక్కుకు ఉక్కుకు
ఎచ్చుక్కొల్-ఒరేచ్చు;
కర్తగ్గిసమ్ నీడకోగ్గిగ్గివైకళిప్పే
వకపుణాతె ఎన్నిడత్తిల్ వకపుకళి
కేళాతే
కాలికళి పకుక్కళి
ఉయ్య ఉజ్జీవిక్కుమ్మడి
మత్తై ఇన్ద్రన్ విడుత్రకళివర్ల
తడుత్తు పరివారిత్తు [త్తై
కాగ్గిగ్గి అన్దయత్తుక్కు సూచక
మడైయాక మడైయాక [మాన
పిన్దినిష్ట అనాయాసేన ధరిత్తునిష్ట
కోవర్తనత్తు-గోవర్లనపర్వత గరుకే
ఎన్నె ఉయ్ త్తిడుమిన్.

౧౨-తి, ౯-పా, కూట్టిలిరున్దు.

కిలి నాన్వళిత్త కిలియానతు
కూట్టిలిరున్దు కూట్టిలిరున్దుకొణ్ణు
ఎప్పొత్తుమ్ ఎల్లాకాల్-లత్తియమ్
కోవిన్దాకోవిన్దా-గోవిన్దాగోవిన్దా వెన్దు
ఎన్దు

అత్తైక్కుమ్ కూవానిష్టతు;
ఉట్టక్కొ ఉణ్ణక్కొడామల్ పట్టి
డాతు నివిట్టు
శెణుప్పనా కోపిత్తుక్కొళ్ళనాకిల్
కిల్

(౬౮)

ఉలకశస్త్రాశెస్తు-అరువుల కళస్తవనేమెస్తు
 ఉయరకుక్కువుమ్ - ఉరత్తుకుక్కువానిమ్మ
 నాట్టిల్ నాట్టిల్లే [తు;
 తలై తలైమెయాన
 పట్టి పట్టియై
 ఎయితి ప్రాపిత్తు
 ఉడ్డళ్ ఉడ్డకుడైయ
 నన్నె నన్నెయై
 ఇళిపు ఇళిపు

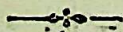
౧౨౨తి, ౧౦౨చా

పాన్ ఇయల్ - పాన్నాల్ శమైక్కుప్పట్ట
 మాడమ్ గృహాధిపతి శూభాపట్ట
 పొల్వొమ్మమ్ - మికవుమ్ విశ్వానిమ్మళ్ళ
 పుత్తువైయల్ శ్రీవిల్లిపుత్తూరుకుక్కు ని
 కోన్ ర్వాహక రాన
 పట్టిశిత్తన్ పెరియాభ్యాయ్ అరుకుక
 బారాయ్,
 తామ్ కుల్లూళ్ - తామ్ ప్పకుల్లై యుడై
 యరాన
 కోతై ఆడైళ్,
 మన్ను భగవత్సమ్మప్పమ్మాతాత
 తాన
 మత్తురైలోడ వడమధురైలోడళ్ళి
 క్కమాక
 మన్ వళప్పత్తెయ్యుడైయ
 తువరావతి శ్రీమద్ద్యాయ్ కైయళవాక
 తన్నళ్ళవుమ్ చొన్న విడగళిల్

తలైయిడా లే లజ్జిత్తుక్కు విత్త తలై యి
 డామల్
 శూట్టయర్ నెదే శిక్కుయర్ న్దు లో
 డ్డానిమ్మళ్ళ
 మాడగళ్ మూక్కై కళాలే
 శూట్టమ్ శూభాపట్ట
 లోమ్మమ్ విశ్వానిమ్మళ్ళ
 తువరావతికుక్కు - శ్రీమద్ద్యాయ్ కైయ లే
 ఎన్నై ఉయ్ త్తిడుమిన్.

మన్ను మత్తులై.

తన్నై తన్నై
 తమర్ తమ్మబుక్కు రానవర్కళ్
 ఉయ్ త్తుమ్మై కిట్టుమ్మడికొట్టు పోయ్ విడ
 య్యేజ్జి వేజ్జి
 తుజిప్పతుజివై తాన్ దృఢమాకనిళ్ళయిత్త
 ముజివై
 ఇన్ ఇనియ
 ఇశ్చయ్యల్ వణ్ణాలే
 శొన్న అరుళిచ్చెయ్ తతాయ్
 శెణ్ణూల్ శెమ్మయన శొల్లాలియ
 బ్బోలియ
 మూలై మూలూరూవమాన ఇప్పత్తు
 ప్పొట్టెయ్యమ్
 విత్తవల్లార్ ప్పక్కు - అభ్యసేక వల్లవర్ త్తు
 ఇడమ్ ప్రాప్యమానస్థానమానతు
 వైకున్ఠమే పరమపదమేయమ్.



(23)

కర్ణకాగ్రం వరున్ది కాగ్రం పెన్దే గ్రాం
కాశ్యపయ ఒరున్దయోజన్ పెలు
నొన్దిలాత రణ్దుయోగ్యమల్లాత
కాశ్యపన్దె ప్రన్దశ్చ సత్రాత్రోదే
కెల్లకొదన్ద అనన్దు కాగ్రశయనా
అభివృత్తిట్ట-అభివృత్తి

అనన్ అన్దకృష్ణుడయ
మార్దిగ్ పరున్దుకపితే
ఎత్తిన్దు ఎత్తిన్దు
ఎన్ ఎన్నుడయ
అమలైత్తి శ్చేన్-నుజన్దున్దెన్దవభాచేన్.

౧౩-తి, ౯-పా, కొమ్మెముత్తెకళి

కొమ్మె కెళిరన్దువారాన్ది
ములైకళి ప్రన్దకుడయ
ఇదర్ ఇదరన్దు
తీర తీరున్దుడి
ఇమ్మెప్పిటవి ఇన్దజన్దుత్తిరేయన్దున్దు
కోవిర్దున్దు గోక్కన్దురన్దున్దున్దు
ఒకన్దున్దు అన్దరన్దున్దు, కెల్లకొరన్దు
వల్ తై
కెయ్యతే పన్దునాన్
ఇని ఇని
పోయ్ (వరన్దుదత్తిరే) పోయ్
కెయ్యన్దు కెయ్యన్దున్దున్దు

తన్దున్దున్దు కెల్లకొరన్దున్దున్దు (వన్దున్దు
ఎన్ ఎన్నున్దున్దున్దున్దున్దు
కెమ్మెన్దున్దు-కెన్దున్దున్దున్దున్దు
పరున్దున్దున్దు పరున్దున్దున్దు (అనన్)
కేరత్తే వేన్ సన్దున్దున్దున్దున్దు
నన్దు అమలైన్దు (ఇల్లావిదేన్)
ఒరునాన్దు ఒరునాన్
ముకన్దున్దున్దు-ముకన్దున్దున్దు
మన్దున్దున్దు-మన్దున్దున్దు
విదైలాన్ "నీవేదై" ఎన్దున్దున్దు
తరున్దున్దు తన్దున్దున్దున్దున్దు (త్తై
మికన్దున్దు మికన్దున్దున్దు.

౧౩-తి, ౧౦-పా, అల్.

విల్లిత్తున్దున్దు శ్రీవిల్లిత్తున్దున్దున్దు
కర్ యిరున్దున్దు
నమ్మి పూర్ణరాన్దు (యాన్దు
విట్టున్దున్దు పెరియాన్దున్దు పెన్దున్దు
వియన్ అన్దున్దున్దు వేన్దున్దున్దు
ల విన్దున్దున్దున్దు
విలై భన్దున్దు
వొలైత్తు (పాన్దున్దున్దున్దు)న్దు
వియన్దున్దున్దున్దున్దు

పురువన్దున్దు పురువన్దున్దున్దున్దు
కొత్తై అన్దున్దు
అల్లకొరన్దున్దు-పరున్దున్దున్దున్దు మున్దు
తున్దున్దున్దున్దున్దు
యన్దున్దున్దున్దున్దు
పెరున్దున్దు అన్దున్దు వన్దున్దున్దు
దైయన్దున్దు
అయ్ పాదేన్దు-పరున్దున్దున్దున్దు

(26)

అణివిక్రే - మక్తశదీప మ్మోల్ ప్రతా
కకరనాన క్షిప్తనై
వేత్తైయూల్ ము ఆత్మేవట్టు
మికవిరుమ్మమ్-మికల్ ఆభినివేశముడై
శాల్తై యథాయ్ దొప్పన్ పాశుర
నూనఇప్పత్తుప్పాత్తైయమ్

తుతిక్కవల్లా శొల్లవల్లవరకళ
రకళ
తుప్పక్కడ సంసారసాగరత్తిరే
లుక్
తువళార్ తువణ్ణునోపు పడమాట్టా
రకళ

గర-తి, ౧-పా పట్టిమేయన్దు.

పట్టిమేయన్దు కళవిల్ పయ్యురై మేయన్దు
తిరియానిన్దుళ్ళ
ఒర్ ఒప్పూల్ ము
కారేణు కణుత్త బుుషభ మ్మోల్
మేనాణిప్పైయూడైయ
కణ్ణసిరాన్
పలతేపయ్యు నమ్మిముత్త పిరానాన
బలభద్రుక్కు
ఒర్ ఒప్పూల్ ము
క్రీత్ కన్డాన్ - తిరుత్తమ్మి యాయ్
ఇట్టిటిట్టు కేరుక్కాల్ వన్ద వాళి
పారన్దళిచ్చెయ్తు
విళయూడి అనేకలీలకళిప్పణ్ణిక్కుణ్ణు
ఇణ్ణేపాత ఇణ్ణే ఎమ్మన్దరుళ

కణ్ణిరే కాణప్పెల్ మీకళోవెన్న
(కణ్ణవరకళోపాశురమ్,
ఇట్టమాన తమక్కుభిమతన్దళాన
పశుక్కళై పశుక్కళై
ఇనితు (అవన్దుమ్మక్కు) ఇనితా
మ్మడియైత్తు
మజేత్తు ముడక్కిమేయ్తుక్కుణ్ణు
నీరుట్టి నీరైప్పరుకుమ్మడిపణ్ణి
పిట్టుక్కుణ్ణు తిరుక్కుగ్గుల్ ముతలియ
వైకళిప్పేణామల్ వి
ట్టుక్కుణ్ణు
విళియాడ న్నేచ్చెయ్తాక (అవన్)
లీలైకళిప్పణ్ణానిఱ్కు
విరున్దావనత్తే శ్రీబృహ్దావనత్తిరైరకళ
కణ్ణిమ్ కాణప్పెల్ మీకళోమెన్దితా

గర-తి, ౨-పా, అన్నజ.

బనుక్కు నాన్ నోపుపడుమ్మడి
ఎన్నై ఎన్నై
పిరుళెయ్తు విణ్ణేపిప్పిత్తు, శ్రీపెణ్ణళై
ఆయర్ పాడి తిరువాయ్ప్పాడియి లు

కవర్న్దుణ్ణుమ్ కళవిలేఆపహరిత్తు అను
భవియానిత్పానాయ్
కుణ్ణునాటి ముడైనాల్ మలై యుడై
యవనాయ్

(20)

ఉలకత్తు ఇష్టలోక త్తిరే
అద్దుచా అద్దుచువకోకే
అక్ యూరుణ్ణా;
ఆరావముత } ఎత్తనైకాలమ్ పరుకి
చునైయూష్టన్ } నాలుమ్ పర్యాత్తి పిఱ
 వారే వచ్చుత మ్మాప్ప
 కృష్ణసుడైయ [మాన
అముతమ్ అచ్చుత మ్మూల్ ఫోగ్య

జాయుల్ తిరుప్పవళత్తిల్
ఊటియ ఊటిస
నీర్ తాన్ నీరైయావతు
కొణర్ న్దు కొడువన్దు
పులరామే ఉలర్ న్దు పోకామే
పరుక్కి పరుమచ్చుడిపణ్ణి
ఇళవై ఎన్నుడైయ అయాసత్తై
నీక్కిర్ నీకప్పారుణ్ణోళ్.

గె-తి, గె-పా, అట్టిలుమ్.

అట్టిలుమ్ శక్తిపణ్ణినాలుమ్
అట్టిలుమ్ ప్రపత్తిపణ్ణినాలుమ్
ఉరు తన్ వడినై
కాట్టాన్ కాట్టుకిటిలన్;
అట్టైలన్నాన్ అష్టా లేయెత్తుమ్ శొల్లుకిటి
అవన్ అవనుమ్ [లన్;
ఒరువన్ ఒరువనే;
పుకున్దు (అవన్) వన్దు
ఎన్నై ఎన్నై
తమ్మిలి అజైత్తు
ముమ్మి మూక్కాలేముమ్మి
శుద్దీచ్చున్దు - శుద్ధి మాచ్చు నిన్దు
పోకాన్ పోకిణానిల్లై; సంక్షేపిత్తు

అల్ కన్దుమ్;
తత్తైయన్ పీలిక భాలాకియ
పొట్టిల్ వాయ్ శోలైయన్ కిత్తై
నిరై పశునిరైకళిన్
పిన్నే పిన్నే [కృష్ణన్
నెనుచుల్ మికివుమ్ వ్యాముగ్గ నాన
ఊతివరుక్కిన్దు ఊతిక్కొన్దు వరుకిఱ
కుత్తిలిన్ వేరుజ్జుత్తిలిన్
తుళి వాయ్ దావ్వరన్దులిలుణ్ణాకిఱ
నీర్ కొన్దు నీరైక్కొడువన్దు
కుళిర కుళిరుచ్చుడి
ముకత్తు ఎన్ముఖత్తిరే
తడవీర్ తడవప్పారుణ్ణోళ్.

గె-తి, ఎ-పా, నడైయొన్దిల్లా.

ఒన్దునడైయిల్లా - చుర్యాదైయెల్లామ్ కురై
 న్దుకిడక్కిఱ
ఉలకత్తు ఇష్టలోక త్తిరే
నన్దుకోపన్ శ్రీనన్దుగోపరుడైయ [నాయ్
చుక నెన్నుమ్ - పుత్ర నెన్దు శొల్లుళ్ళు గురువ

కొడియ స్వార్థపరనాయ్
కడియ పిఱర్ నోవతైయాశవ
తిరుమాలాల్ శ్రయఃపతియారే [నాన
కుళవ్వుక్కొణ్ణు - మితిత్త విడత్తిల్ మితి
కొళప్పట్టు క్కప్పట్టు

(29)

నాన నాన
పుడైయుమ్ పక్కడలియుమ్ కూడ
పెయరకిల్లెన్ చలిక్కశక్తియదీ నివళా
యిరానిన్దెన్; (ఆకైయాల్)
పోటున్ శుకేడనానకృష్ణన్
మిత్త మితిత్తరుళిన్

అడిప్పాట్టిల్ అడికలిలుళ్ళ
పాడితాన్ పాడికై
కొణర్న్దు కొడువన్దు
పోకావుయిర్ పోకాతవుయిరై యుడై
ఎన్ఉడమై ఎన్కరీర్తిల్ [య
పూళిర్ కాళి పూకప్పారుజ్జోళ్.

౧౩-తి, ౭-పా, వెల్దీల్.

వెల్దీ జయసూచకమాన
కరుళక్కొడి గరుడగన్వజత్తై యుడైయ
యాన్దన్ సర్వేశ్వరసుడైయ
మీమితాడా మేన్దెక్కుమేలే శెల్లామ
లిరుక్కిలు
ఉలకత్తు లొకత్తిలే
పెల్దీలతాయ్-పెల్దీలతాయారానయ
శోడైప్పిరాట్టి
వెల్దీలవెలితే ప్రియోజనశుభ్యమాక
వేమ్మయాక వెలున్ వేమ్మయాకవే
వళక్కరాళ్ (అవనై) వళర్తాళ్.
కుల్దమల్దీ అవనైయ్యుగ్గియవేలారు
వరై ఆనైప్పడాత

ములెతనై ఎన్నుడైయ సనకై
కుమరన్ యువాకుమర నాన
కృష్ణసుడైయ
కోలమ్ అగ్నికియతాయ్,
వడై వరుత్తిరున్దుళ్ళ
తోళోడు తిరుతోళ్కళోడే
అల్దీ అవనైక్కి అల్దీరుప్ప
[తినాలుడైన
కుల్దమనై విళ్లెవత్రాల్ వడ్లవ్వసనమ్
తిర తిరుప్పడి [యాక
అడైయ నన్డాక సంకైషిక్కుమ్బడి
అముక్కిక్కి - అముక్కిక్కిట్టి విడు
ట్టిర్ జ్జోళ్.

౧౩-తి, ౮-పా, ఉళ్ళేయురుకి.

ఉళ్ళే ఉళ్ళుక్కుళ్ళేయే
ఉరుకి కరైన్దు [వెన్నై
నైవేనై శిథిలైయా యిరుక్కిలు
ఉళళో "జీవిత్తిరుక్కితాళో?
ఇలళో జీవిత్తిలళో"
ఎన్నూత ఎన్నువిహాయతవనాయ్

కొళ్ళైకొళ్ళి ఎన్సర్వస్వత్తైయు మవ
హరితవనాయ్
కుణుమ్బునై పెణ్ణోవిషయత్తిల్ పొల్లా
జ్జుకైయ్యుమవనాయ్
కోవర్తననై వళుక్కై వర్ధిప్పిక్కు-
మవనాన కృష్ణనై

(११)

ఉనయ్యరుప్ప-ఉదయఃర్వత త్తిరే
తత్తిన్నేల్
విరియుమ్ తోల్ ముడి

కతెరవోల్వనై-అదిశ్యనై ప్పొలిరుక్కి
జక్కన్దనై
విరున్దావనత్తైకణ్డోమే.

గర-తి, ౭-పా, పారు త్తముడైయ

పారు త్తముడై తన్నెయ్యాశ్చెప్పట్టారశ
యనమ్మియై విల్ పారున్దామైయాకి
జగుణత్తాల్ పుగ్గనాయ్,
పుటమ్మోల్ తిరుమేని నిటమ్మోలే
ఉళ్ళుమ్ ఉళ్ళేయుమ్
కరియూనై కలుత్తవనాయ్,
కరుత్తై ఎన్నినైచై
పిత్తైత్తునిన్ద తప్పిక్కొడునిఱ్ఱు మ
వనాయ్
అక్కరుమా అఱ్ఱియ పెరియ తాళ
ముకిలై మేళుమ్మిన్ద కృన్దనై

కణ్డీరే, [శృ
అరుత్తి స్పృహజీయమా మరున్ద
రాతాకణ్డ నక్షత్రగణ్డళారే
ళాల్
అరప్పెరుకు మిశవుమ్ నిత్తెన్దిరున్దశృ
వానమ్మోల్ అతాళమ్మోల్
విరుత్తమ్ పెరి తన్నొడొత్త తోళున్దా
తాయ్ రాకియ పెరియతిరళ
యడైయనాయ్
వరువానై ఎఱ్ఱున్దరుకుడికృన్దనై
విరున్దావనత్తై కణ్డోమే.

గర-తి, ౮-పా, వెళియశ్శణ్డ.

పెరియ పెరుత్తిరుప్పతాయ్
ఒన్దు అద్వితీయమాన యనాయ్
శణ్డడైయానై-శ్రీపాళ్ళుజన్యత్తై యుడై
పీతకవాడైయ-తిరుప్పీతామ్మరత్తై యు
డైయానై డైయనాయ్ [నాయ్
అలిసన్ద డైయ కృపైమిక్కిరుక్కుమవ
అఱ్ఱియానై తిరువాళ్ళియైధరి త్తిరుక్కు
మవనాయ్
తిరుమాలై శ్రియశివతయానవనై
కణ్డీరే- [కళ
కళివణ్డ మధుపానమ త్తమానవణ్డ

ఎఱ్ఱుమ్ ఎల్లావిడక్కిలియమ్
కలన్దాత్తోల్ వరమ్మినాప్పోలే
కమల్ వరిమలితనాయ్
పూ అఱ్ఱియతాయరున్దశృ
కుఱ్ఱోకళ తిరుక్కుఱ్ఱో కళానత్తై
తడమ్ పెరితాన
తోళమేల్ తిరుతోళకళమేలే
మిలిగ నిన్దలైయమ్మడి
నిన్దువిల్లి ఒరుపడిప్పడ నిన్దువిల్లి
యాడ యాడ,
విరున్దావనత్తైకణ్డోమే.

(20)

గర-తి, ౯-పా, నాట్యపద్య

నాట్యపద్యయెన్ - లోకజ్ఞశ్రుప్తియెన్
అయనమతలా-బ్రహ్మతొడక్కమాన
తప్ప ఉద్దాకిన ప్రజాపతికృ
నభిర కుభిరన్ద
మా వరప్రయదయ
కులక శివీల్రామరై పువై
యదైత్రాన
ఉన్ది తిరునాళియిరే
వీరైప్పణ్ణి బిహ్మిపుక్కు ముడియి
రుప్రైప్పణ్ణికోడుత్తు
విశ్రయాదుమ్-లిలారసమనుభవిక్కిఱ
విమలన్దనై పరికుద్ధనానకృష్టనై

గర-తి, ౧౦-పా, పరున్దాళి.

పరున్దాళి పరున్దాళియదైత్రాన
కలిమిబుక్కు శ్రీగణేశ్వార్వాసుక్కు
అరుళశయిత కృప్రైప్పణ్ణియరుళిన
పరున్దాళియై రక్షకత్వత్తిల తనక్కు
మికార్రిల్లాత కృష్టనై
పారిమైల భూమియిరే
విరున్దా పనత్తు శ్రీబృన్దావనత్తిరే
కట్టమై కాణప్పెల్లమైయై
విట్టురిత్తన్కోతై - పెరియాళ్వార్తిరు
కుకళారాన ఆడ్డళరులి
చైయత యుమ్
లిల పాగురమానఇప్పత్తుప్పాటై

కట్టిరే-
కాటై దుప్పగిళి వసిక్కుమ్ కా
నాడి తానేతేడిచ్చెన్ద్రు దుకళై
తేనుకనుమ్ ధనుకాసురనుమ్
కళిఱుమ్ కువలయాపీడ మెన్నుమ్
యనైయుమ్
పుళ్ళుమ్ బ కాసురనుమ్
ఉడన్మడియ - ఒరైప్రయత్నత్తాలము
డియుమ్బడి
వేటైయాడి వేటైయాడి యొడ్డుర
వరువానై కుకిఱకృష్టనై
విరున్దావనత్తై కట్టిమే!

మరున్దామెన్ద్రు పిఱవినియక్కుమరున్దా
తమ్మనత్తు తన్దళిమనస్సరే [మెన్ద్రు
నైత్తుకోణ్డు ధరిత్తుకోణ్డు
వాళ్వార్కళ ఇరువే పేటాకవెణ్ణి ఉజ్జీ
విక్కుమవరకళి
పెరున్దాళుడైయ - మిక్కు పెరుమైపా
రున్దియతిరువడికళై
యదైయ
పిరాన్ ఉపకారకనాన సరేన్ద్రు
ఆడిక్కిల్ తిరువడికళిరే [రనుడైయ
ఎన్ద్రుమ్ ఎక్కాలత్రియమ్
పిరియాతిరు పిరియామల్ నిత్యను
ప్పార్ భవమ్ పణ్ణప్పెఱువరకళి.

నాయ్చ్చియార్ తిరుమొళి పదపురై మున్ శ్రీమైలు,

(27)

కుట్టేబోలై బాలముపభమ్మారే మే
 నాణితిరుక్కు మువనాయ
 కోవకోతననై గోక్కలై వర్ధిప్పిగుమ
 వనాన కృష్ణనై
 కణ్ణీరే, ఎన్న;
 కణ్ణబోడు తనతోమనార్ తరబో
 మిన్ మిన్నలుమ్ [డు

మేకముమ్ మేఘముమ్
 కలదాప్పోలే కేరదాప్పోలే (తిరుమే
 నిక్కుప్పరభాగమాన)
 వనమాలై వనమాలైయానతు
 మిసుగ్గనిష్ట విశ్శుమ్మడినిష్ట (ఆవన్)
 విశ్శయాడవిరుద్దావనత్తే కణ్ణోమే ఎన్ని
 తారకకో.

గర-తి, 3-పా మాలాయ్.

మాలాయ్ పెణ్ణకోవక్కలొవ్యామో
 మే ఒరు వడిపుకొణ్ణా
 పిఱన్డ అవతరితవనాయ్[ప్పొల
 నమ్మియై కల్యాణగుణజ్జలాల పూ
 గ్దనాయ్
 మాలేకెయ్యుమ్ - తన్నక్కలిలే ఆలై
 యుణ్ణామ్మడి పణ్ణుమ
 ఏలా పొరుద్దాత వనాయ్
 పొయ్కళురైప్పనై. పొయ్కళు చొప్పిల్లు
 మువనాయ్
 మణ్ణాళనై ఎన్నై తిరుమణిమ్ శె
 య్ వతఱ్కురియనాన
 కృష్ణనై

ఇణ్ణే పోతక్కణ్ణీరే, ఎన్న;
 మేలాల మేలే
 వడన్డ వ్యాపితిరుక్కిఱ
 వెయిల వెయిల (తిరుమేనియ
 లొవడాతవడి)
 కాప్పాన్ నోక్కుమవనాయ్
 విసత్రైణిమన్ విసతాపుత్రనాన పెరియ
 తిరువడియనుడైయ
 ఇఱకెన్నుమ్ ఇఱకాకిఱ
 మేలాప్పిన్కిథై-మేఱ్ఱియిన్ కీథై
 వరువానై ఎమ్మొద్దరుళా నిఱ్ఱుమ్
 కృష్ణనై
 విరుద్దావనత్తేకణ్ణోమే, ఎన్నితారకకో.

గర-తి, ౪-పా, కార్ త్తనో.

కార్ మేఘతిలే
 తవ్ కుళిరన్డ
 కమలమ్ తామరై పూతాపోలిరు
 కణ్ణెన్డుమ్ తిరుక్కణ్ణళాకిఱక్కిఱ
 నెడు నీణ్డ
 కయిఱు పోళ త్తిల్

ఎన్నై ఎన్నై
 వడుతి అకప్పడుతి
 ఈర్తుక్కొణ్ణ-ఇమ్మొత్తుక్కొణ్ణ
 విశ్శయాడుమ్ విశ్శయాడానిష్టశ్శ
 ఈశన్డెన్నై సత్వశ్వరనానకృష్ణనై
 కణ్ణీరే;

(26)

పోర్న పోర్నక్క-పట్ట
ముత్తినకుప్పా ముత్తుచ్చైయై యుడై
యమ్ యతాను
పుకర్ పుకరైయుడైత్తాన

మాల్ పెరియ
యనైక్కన్దేహిల్. యనైక్కుట్టిహి
వేర్తునిన్దు వేర్వైయున్దు నిన్దులే
విక్రయాడవిరుద్దావనత్తేకట్టోమే,

౧౮-తి, ౫-పా, మాతవన్.

మాతవన్ శ్రియశపతియాన్.
ఎన్దుణియై ఎన్దుకుమరిహిల్ భవ్య
వలెన్దు వలెన్దునిన్దున్దు (నాయ్,
సిద్ధైగ్గ శప్పిత్తుక్కొన్దు
వన్దుహిల్ వన్దుహిలే (అక్కయాకి
అవలెన్దు తప్పిత్తిరి
వానాయ్)
ఎరు మొన్దుమ్ తన్నుక్కుళుళయాహిన్దుమ్
కొళ పిఱర్కొళ్ళుమ్మడి
తాతా తాతాతవనాయ్
ఈశ్వరై నరేశ్వరనాన కృష్ణనై
కట్టిరే;

పీతకవాడై తిరుప్పీతామ్మరమాకిఱ
ఉడై తిరుప్పగయట్టమాకు
తాల్ తాల్దైలెన్దువర
పెరు పెరుత్తు
కార్ కలుత్త
మేకక్కన్దేహిల్-మేళుళాబమ్మారే
వీతియార తిరువీధి నిత్తైయుమ్మడి
యిక
వరువానై ఎమ్మిన్దురుమాకిఱ కృష్ణనై
విరుద్దావనత్తేకట్టోమే.

౧౮-తి, ౬-పా, తరుమమటియా.

తరుమకు అన్యశంస్య పెన్దిఱధన్దుత్తైము
టియా తలితటియాయతవనాయ్,
కులుమ్మనై ధూర్తస్వభావనాయ్
తన్ తన్నుడయ
కై తిరుక్కైయిలుళ్య (య
శార్దకుతువే } తిరుచ్చార్దమెన్నుమ్ వి
హిల్ } ల్లు హిన్దు
కట్టై వర్తుళమాన
పురుషన్ పురుషన్దేహిల్

అమ్మియ అమ్మియవనాయ్
పారుత్తవిలియై-తన్నై యాకైప్పట్ట
రోదు పారుద్దాతవనా
నకృష్ణనై
కట్టిరే;-
ఉరుపుకరితాయ్-కలుత్త నిఱకైయుడై
యనాయ్
ముకమ్కెయ్ తేజన్సెల్లామ్ ఒరుముకమ్
తాయ్ కెయ్కుళిరుక్క-ము
వనాయ్

నాయచ్చియాక్ తిరుమొట్టి పాశురంగళిన్ అకరాతి.

	తిరుమొట్టి:	పాశురమ్:		తిరుమొట్టి:	పాశురమ్:
అఱ్ఱెనలెతిడై	౧౨	౪	ఉచ్చుతు	౭	౧
అల్లల్ విశైత్త	౧౨	౧౦	ఉరువుడైయాక్	౧	౯
అట్టిలుమ్	౧౩	౫	ఉళ్ళేయరుకి	౧౩	౧
అత్తువన్	౪	౬	ఉన్నోడుడనే	౭	౫
అనుచ్చ	౧౪	౨	ఉఱ్ఱె—		
అన్బిన్నాతన	౪	౭	ఉడల్ కూడల్	౪	౧౧
అన్బులకమ్	౫	౧౦	ఉఱ్ఱెయమ్	౫	౬
అయనుక్కాక	౬	౧౧	ఉల్లెయాలెన్న	౩	౩
అయచ్చిమార్కశుమ్	౪	౪	ఉట్టిలుడైయ	౧౧	౨
ఆరేయలకత్తు	౧౩	౪	ఉన్నరుకి	౫	౪
ఆర్క్కుమెన్నోయ్	౧౨	౫	ఒలివణ్ణమ్	౧	౩
ఆవలన్నుడైయాక్	౪	౫	ఉఱ్ఱె—		
ఇతువన్	౩	౨	ఉఱ్ఱెన్ పలై	౩	౯
ఇన్దిరనుల్లిట్ట	౬	౩	ఉఱ్ఱెక్కాయ్ ప్ప	౧౩	౩
ఇన్బైక్కుమ్	౬	౧	ఉడలిల్	౭	౨
ఇన్బుముత్తుమ్	౨	౨	ఉడలేకడలే	౧౦	౯
ఇన్బువపు	౯	౭	ఉణమామయల్	౧౦	౬
ఉఱ్ఱెతు	౧౧	౭	ఉణ్ణెన్నమ్	౧౩	౧
			ఉణ్ణాలమ్	౧౧	౯
			ఉతిరొలిపిమ్	౬	౫

౨

నాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి లకరాచి

	తి	పా		తి	పా
కరుప్పవీర	౧	౧౦	తుక్కుమలర్	౯	౫
కరుప్పరమ్	౭	౧	తెళ్ళియార్	౪	౧
కరువిశై	౯	౩	తైయిరు	౧	౨
కద్రీసమ్	౧౨	౮	తొమ్మితుముప్పొత్తుమ్	౧	౯
కన్నియరోడు	౩	౧౦	న:-		
కాట్టిల్	౪	౨	నడమాడి	౧౦	౭
కాయుడై	౧	౭	నడైయొన్దిల్లా	౧౩	౬
కార్ కాలత్తు	౮	౮	నల్లవెనోళ్ళి	౧౦	౧౦
కార్ కోడల్	౧౦	౧	నాక తినడై	౮	౧౦
కార్ న్నణ్ణమలమ్	౧౪	౪	నాట్టైప్పడై	౧౪	౯
కార్ న్నణ్ణుకిలుమ్	౧౨	౬	నాణ్ణిని	౧౨	౨
కా లెక్కతువిడుక్కిన	౩	౫	నామమయిరమ్	౨	౧
కాలైయొన్దిరున్దు	౯	౮	నాల్ తిక్కైర్ తమ్	౬	౪
కుణ్ణుమమప్పి	౮	౧౦	నాళ్ళ వతువై	౬	౨
కుణ్ణునీరుత్తై	౨	౧	నాణునణు మ్మొల్	౯	౬
కుట్టిలిరున్దు	౧౨	౯	నీరి లేనిన్దు	౧	౭
కైప్పరుళ్ళకళ్	౧౧	౬	ప:-		
కొణ్ణికోల	౪	౯	పట్టిమేయన్దు	౧౪	౧
కొమ్మెము లెక్కళ్	౧౩	౯	పతినాణామయిరవర్	౭	౯
కోడలరుమ్	౯	౯	పరక్కవిట్టిత్తు	౧	౪
కోవైమణ్ణాట్టి	౧౦	౩	పరున్దాళ్ కళిద్రుమ్కు	౧౪	౧౦
కోట్టియట్టైప్పతన్	౩	౧	పయ్యనాన్మై	౪	౧౦
ప్ర:-			పాణ్ణకన్నియత్తై	౭	౧౦
తడత్తవిట్	౩	౬	పాడుమ్మయిల్ కాళ్	౧౦	౫
తడవరై	౭	౩	పాలాలిలైయిల్	౧౩	౨
తన్దెయమ్	౧౨	౩	పాళితుర్ తు	౧౧	౮
తరుమమణ్ణియా	౧౪	౬	పూమకన్	౪	౩
తాముకమ్మమ్	౧౧	౧	పెయ్యమాముకిల్	౨	౪

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి అకరాతి

3

	తి	పా
వేతవ్ న్నటివార్ కళాడు	౨	౭
వెళ్ళివణ్	గి	౯
వెమ్మెట్టోవాల్	౯	౪
పొళ్ళియ	గి	౭
పొళ్ళోతవ్	౧౧	౩
పొరుత్తముడైయ	౧౪	౭
పొల్లాక్కుళురు	౧౧	గి
పోయత్తీర్	౭	౬
పోర్ కళిణ్	౯	౨

మ:-

మచ్చణిమాడవ్	౧౧	౪
మతఁ నూనె	౮	౯
మత్తనన్మణుమలర్	౧	౩
మత్తళిణ్	౬	౪
మత్తైయే	౧౦	౮
మన్ శీరున్దీర్ కట్టు	౧౨	౧
మన్ను పెరుమ్మకట్	గి	౧
మన్ను మతురై	౧౨	౧౦
మాడమాలికై	౪	గి
మాతలితేర్	గి	౩
మాతవన్	౧౪	గి
మామిమార్	౩	౮
మాముత్తనితి	౮	౨
మాలాయప్పిణ్	౧౪	౩
మాళుడై	౧	౮
మిన్నాకత్తెమ్మిన్	౮	౪
ముత్తప్పిరాట్టి	౧౦	౪
మున్ శీర్తాడు	౨	౯

	తి	పా
మున్ శీలాత	౨	౬
మన్నడైయన్నమ్	గి	గి
మేలత్తోచ్చిల్వక్కాళ్.	౧౦	౨
వ:-		

వట్టవాచ్	౨	౮
వణ్ణమ్ తిరిపుమ్	౧౨	౭
వరిశరై	౬	౯
వాయ్ నల్లార్	౬	౭
వారణమాయరమ్	౮	౧
వానిడైవామ్	౧	గి
వాన్గొణ్	౮	గి
విణ్ణీలమేలాప్ప	౮	౧
విణ్ణుఱన్	గి	౧౧
వెలియళిణ్	౧౪	౮
వెళ్ళిమణ్ణుణల్	౧	౨
వెళ్ళిమణ్ణుణల్	౨	గి
వెళ్ళివిళిళిణ్	గి	౨
వెన్ శీర్ కళుళక్కాడి	౧౩	౭

వ:-

శక్తమాకడల్	౮	౭
శన్దిరమణ్ణులమ్	౭	౪
శన్దోడు	౯	౧౦
శలన్గొణ్	౮	౬
శాన్దమ్ వళ్ళయ	గి	౮
శిన్దరచ్చెమ్మిడి	౯	౧
శీతైవాయ్	౨	౧౦
శువరిల్ వురాణ	౧	౪
శెన్దమలమ్	౭	౭
శెమ్మెయ్ డైయ	౧౧	౧౦



శ్రీః.

శ్రీమత్తే రామానుజాయనమః.

పరమకారుణికరాస

శ్రీకులశేఖరప్పెరుమాళ్ అరుళిచ్చెయ్త

పెరుమాళ్ తిరుమొళి.

—
ఇతఱు—

పరమకారుణికరాస

పెరియవాచ్చాన్బిళై యరుళిచ్చెయ్త వాఱ్ఱానముమ్,

పూర్వరకళ్ శేర్ శరభున పరుమ్బదముమ్

పదపురైయుమ్,

—
—

సభాపజ్జిరకళాన,

శ్రీమాన్-పుదుప్పేర్, ఇళైయిల్లి,

విద్వాన్, వెళ్కుటాచార్యరాలుమ్,

శ్రీమాన్-పుదుప్పట్టు-తిరువేళ్కుటాచార్యరాలుమ్,

నన్దాక పురిశోధిక-ప్పట్టు,

—
—

శ్రీవైష్ణవగ్రంథముద్రాపక నభైయారాల్,

—
కాళ్ళీపురమ్

శ్రీనివాస ముద్రాక్షరశాలైయిల్

అచ్చిట్టు ప్రచురమ్ శెయ్యప్పట్టు.

ప్రమాదీచ సంవత్సరమ్.

1—4—1914.

శ్రీవైష్ణవగ్రంథము, దావక సభ (లిమిటెడ్).
ఈసభలో తెనుగులిపిలో నచ్చువేసిన గ్రంథములు.

				రూ. అ. పై		
భారతాదితనిశ్లోకమ్ ౦ ౨ ౬. రామచరమశ్లోకమ్				...	౦	౧ ౬
దుష్కరశ్లోకటిప్పణి				...	౦	౨ ౬
శాణ్డిల్లివిష్ణు వరమధర్మశాస్త్రము తాత్పర్యసహితము				...	౦	౯ ౦
తిరువనాది-౧-ము, ౪-వ-వ్యాఖ్యానారుక్కుద ప్రతిపదసహితము...				...	౧	౧౨ ౯
తిరువిరుత్తమ్ వ్యాఖ్యానద్వయ ఉరైప్రతిపదతాత్పర్యసహితము...				...	౨	౪ ౦
తిరువాళిరియమ్-ము, పెరియతిరుమడల్-వ, వ్యాఖ్యానాది				...	౧	౭ ౩
ఇరామానుశ సూర్ శ్రీనిధి				...	౧	౧౨ ౦
తిరుప్పల్లాణ్డు ౦ ౭ ౬. శ్రీవచనభూషణమ్				...	౧	౧౨ ౬
శరణశబ్దార్థ విచారమ్				...	౦	౨ ౦
ప్రపత్త్యనుపాయత్వవిచారమ్				...	౦	౧ ౦
నాయమాత్మాభాష్యమ్				...	౦	౨ ౬
యమకరత్నాకరమ్				...	౨	౧౧ ౬
తిరుప్పావై మూవాయ్ పుడి అరుక్కుదసహితమ్				...	౧	౫ ౬
దీప్రకాశ సహిత తత్త్వదీపమ్				...	౨	౦ ౬
గురుపరమ్పరా ప్రభావమ్				...	౨	౦ ౬
తత్త్వసంగ్రహమ్				...	౦	౨ ౦
యత్ప్రపంచవిభావమ్				...	౦	౧౨ ౬
తిరుప్పావై ఈరాయరప్పడి నాలాయరప్పడికళ్				...	౧	౬ ౦
ముముక్షుప్పడి వ్యాఖ్యానారుక్కుద ప్రమాణత్తిరట్టు సహితము				...	౨	౧౩ ౦
తిరుప్పావై ఆటాయరప్పడి				...	౧	౮ ౦
రహస్యతీయ మీమాంసాభాష్యమ్				...	౧	౮ ౦
పరస్పరహస్యమ్ ౦ ౮ ౦. సమ్ప్రదాయఅకరాతి				...	౧	౧౩ ౦
చతుశ్లోకీ సవ్యాఖ్యానమ్				...	౦	౭ ౦
నాయచ్చియారతిరు మొగ్గి				...	౧	౬ ౦
చరమశ్లోకటిప్పణి				...	౧	౯ ౦
స్తోత్రరత్న వ్యాఖ్యానమ్				...	౦	౮ ౦
పెరుమాళ్ తిరు మొగ్గి				...	౦	౧౨ ౬

ఈ గ్రంథములు మట్టకాగితములలో సగము వెలకు నిష్పంచును.

రా. తిరువేణ్ణడత్రానయ్య, కార్యదర్శి ధనాధికారి.

నెం ౩౧, వెంకటాచలమొదలిపీధి, చెన్నపట్టణము,



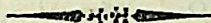
శ్రీమతే రామానుజాయనమః.

—[*]—

పరమకారుణికరాన

పిల్లైలోకమ్ జీయరరుళిచ్చెయ్త

పెరుమాళ్ తిరుమొట్టి త్తనియన్ వ్యాఖ్యానావతారికై .



అవ;—(ఇన్నముతమూట్టుకేన్) ఇతిల్ - దివ్యదేశత్తిలే వర్తి
క్కుమ్ తిర్యక్కుక్కల్ తాన్ తిరునామజ్గళై చొల్లనన్ గ్రాయితే
యిరుప్పతు. ఆక్కెయల్ (౧) “శకునానూదిత బ్రహ్మహోమామ్”
ఎస్తుమ్, (౨) “పూమరుపప్పళినజ్గల్ పుళ్ళరైయన్ పుక్కళ్ కుట్టుమ్
పునలరజ్గమే” ఎస్తుమ్, (౩) “అటుకాల్ నరివణ్ణుకళాయరనామమ్ శొల్లి
చ్చిటుకాలై ప్పాడుమ్” ఎస్తుమ్, (౪) “ఎల్లియమ్మో తిరుళ్ళై వణ్ణమ్మే
రుమాన్ కుణమ్బాడి” ఎస్తుమ్, (౫) “అళ్ళియమ్మొట్టిల్ వాయరున్దు
వాళ్ కుయిల్ కళ్ అరియరియెన్ద్రవైయ్తై ప్ప” ఎస్తుమ్, (౬) “శెవ్వా
య్ క్కిళినాన్ద్రై పాడుమ్” ఎస్తుమ్ శొల్లుకైయాలే రామభక్తరాన
కులశేఖరర్ రామన్ తిరునామత్తై అవన్, బుక్కుక్కట్టిత్తుక్కేట్టు
మాపోలే, కులశేఖరభక్తరానవర్ కళుమ్ అవర్ తిరునామజ్గళై అవన్
న వాయాలే కేట్టు ఇచ్చిక్కిటపడియై చొల్లుకిటతాకనమామ్.

(౧) ర.స్తో-

(౨) పెరి.తె.౪-౯-౫.

(౩) పెరి.తి.౪-౨-౮.

(౪) పెరి.తి.౪-౮-౮. (౫) తి.మొ.౪-౧౧-౭.

(౬) తి.మొ.౩-౨-౬.

౧౨

తనియన్ వ్యాఖ్యానమ్.

అస్తి శ్కే, (౧) “ఇరామాయణమెన్నుమ్ పత్తివెళ్ళమ్ కుడికొడ్డ
కోయిలిరామానుశన్” ఎన్ఱమ్, (౨) “పొన్నరజమెన్నిల్ మయలేపె
రుకుమిరామానుశన్” ఎన్ఱమితే శ్రీరామాయణత్తిలుమ్ శ్రీరజధామ
త్తిలుమ్ ఎమ్మెరుమానార్ మణ్ణియిరుప్పతు; శ్రీకులశేఖరప్పెరుమా
ళుమ్, (౩) “ఎలైయిల్ శీర్ త్తయరత్తన్ మకనాయ్త్తోన్ఱిల్ ముతముత
లాత్తన్నులకమ్ పుక్కతీతా” ఎన్ఱమ్, (౪) “ఎమ్మెరుమాన్ఱన్ శరితై
శెవియాల్ కణ్ణిల్ పరుకువోమ్ ఇన్నముతమతియోమిన్ఱే” ఎన్ఱమ్,
(౫) “రజయాత్రాదినేదినే” ఎన్ఱమ్, (౬) “అణియరజన్ తిరుముల్
లమ్” ఎన్ఱమ్, (౭) “అరజ్జనడియిన్ఱై తణ్ణుశిన్ఱై త్తనిప్పెరుమ్మిత్తనామ్”
ఎన్ఱమ్ ఇరణ్ణెయుమాదరిత్తుక్కొణ్ణితే పోరువతు. ఆకైయాల్, (౮)
“కొల్లికావలన్ శొల్ పతిక్కుమ్ కలైక్కవిపాడుమ్ పెరియవర్ పాత
జ్జశే తుతిక్కుమ్బరమనిరామానుశన్” ఎన్నుమ్మడి రాజావాన శ్రీకు
లశేఖరప్పెరుమాళిడత్తిలే యతిరాజరాన ఎమ్మెరుమానార్ మడువిట్టి
రుప్పతు. అల్లపత్తభిమానత్తిలే యెతుజ్జిప్పోరుకిఱ ఆధ్వాన్ పో
ల్వారై యాయ్ త్తు “ఇన్నముతమూట్టుకేన్ ఇళ్ళేవాసైజ్జిళియే” ఎన్ఱితా
రాకవుమామ్. కిళియుమ్కట్టిత్తతే శొల్లుమ్; ఇపదమ్ *కట్టియా
వైత్తమాల్లమితే శొల్లువతు; మేల్ శొల్లుమవరన్ఱే. శొన్నత్తైచ్చొ
ల్లుమవరితే. ఆకైయాల్, కూరత్తాధ్వాన్ పోల్వారై కొణ్ణు కులశే
ఖరాధ్వార్ వైభవత్తైక్కుఱువిక్కిఱార్. “ఇన్నముతమూట్టుకేన్ -
కూఱు” ఎన్ఱిటతు.

(౧) ఇరా-సూ-౩౭.

(౨) ఇరా-సూ-౩౫.

(౩) పెరు-తి-౧౦-౧౧.

(౪) పెరు-తి-౧౦-౮.

(౫) ముకుష్ఠమాలై.

(౬) పెరు-తి-౧-౧౦.

(౭) పెరు-తి-౩-౯.

(౮) ఇరా-సూ-౧౪.

ఎమ్మెరుమానారరుళిచ్చెయ్ తతు.

ఇన్నముతమూట్టుకే నిజ్జేవాపైజ్జిళియే
తెన్నరజ్జమ్ పాడవల్ల శీర్ పెరుమాళ్ - పొన్నిన్
శిలై శేర్ నుతలియర్ వేళ్ శేరలర్ కోనెజ్జళ్
కుల శేకరనెన్జేకూలు.

వ్యా.—(ఇన్నముతమూట్టుకేన్) (౧) “ఇన్నడిశిలొడు పాల
ముతూట్టియెడు త్తవెన్ కోలక్కిళియై” ఎన్నక్కడవతితే. ఇజ్జు *తేను
మ్ పాలుమముతుమాయ తిరుమాల్ తిరునామత్తైయితేడొట్టివళర్ త్తతు;
అతుతోన్ట ఆధ్వాన్ వల త్తిరుచ్చెవియిలే మున్నుప్రసాది త్తద్యయ్తై
మిళవుమ్ ప్రసాది త్తరుళిల్లు. (ఇజ్జేవా) ఎన్ట “తిరునామమ్ శొల్”
ఎన్టత్తాల్ వడివిల్ పిఱన్దహర్వత్తైక్కణ్ణు వరవ్తైక్కిఱతు. (పైజ్జిళియే)
పశుత్తుమరళక మ్బొలేయిరుక్కిఱ మడక్కిళియే! ఇత్తాల్—(౨) “ఎన్నా
రుయిర్ కాకు త్తన్ నిన్ శెయ్యవాయ్ కుమ్ వాయన్ కణ్ణన్ కై కాలి
నన్ నిన్ పశుమ్ శామనిఱ త్తనన్ ” ఎన్నుమ్బడియాన రూపసామ్యత్తై
చ్చొల్లుకిఱతు. * పరమంసామ్యముపై తియితే.

ఏతుక్కాక పెన్నెయ్తైక్కిఱతన్నిల్; (తెన్నరజ్జమ్ పాడ
వల్ల శీర్ పెరుమాళ్ పొన్నిన్ శిలై శేర్ నుతలియర్ వేళ్ శేరలర్ కోనె
జ్జళ్ కుల శేకరనెన్జేకూలు) ఎన్ఱిఱతు. తెన్నరజ్జమ్ పాడవల్ల శీర్ పెరుమా
శావతు - (౩) “ఇరుళిరియ” (౪) తేట్టరుమ్ తిఱల్ తేన్ ” (౫) “మెయ్యి
ల్ వాల్ కై” ఎన్ఱిఱ మూన్టతిరు మొళ్ళియిలుమ్ పాడి, ముడివిలుమ్ (౬)
“యానిరుమ్ వన్దడినణ్ణ వరజ్జనకర్ తుయిన్దననే” ఎన్ఱుమ్, మల్లుమ్
తిరుమలై ముతలాయురుక్కిఱ ఆరామజ్జశాన తిరుప్పతికళైయమ్, (౭)
“కాకుత్తాళణ్ణనే” ఎన్ఱుమ్ అర్చావతారత్తుక్కడియాన అవతారజ్జ
ళై యు మరుళిచ్చెయ్ తు త్తలైక్కట్టుకై యాలుమ్, అపర్ తామ్, * శేరు

(౧) నా.తి.గి.గి. (౨) తి.వా.౯-గి.౬. (౩) పెరు.తి.౧-౧.

(౪) పెరు.తి.౨-౧. (౫) పెరు.తి.౩-౧. (౬) పెరు.తి.౪-౧౦. (౭)

ఆరణ్యకపురనన్బర్ కొళ్ళా రెన్నవర్ కళుక్కే
 వారణ్ణాడు కుడప్పామ్మిల్ కై యిట్టవన్ మాల్ గులై
 వీరణ్ణాడు త్తశెణ్ణోల్ కొల్లి కావలన్ విల్లవర్ కోన్
 శేరన్ కుల శేకరన్ ముడివేన్దర్ శికామణియే.

విలే యరక్కర్ కోనై చెప్పల్ నమ్ శేవకనారాకై యాలుమ్, వెణ్ణెయు
 ణ్ణవాయ నాకై యాలుమ్, ఎల్లామ్ తిరువరణ్ణ త్తిరుప్పతి విషయమాకలా
 మితే. *పొన్నిన్ శిలై శేర్ సుతలియర్ వేళాకై యావతు - స్పృహణీ
 యమానవిల్లుక్కు సదృశమాన పురువత్తై ముక త్తిలే శేర్ న్దుడై య స్త్రీక
 ళుక్కు రజ్జసీయరా యిరుక్కిటవర్. వేళో - కామన్. (౧) “కన్దర్ప
 ఇవమూ ర్తిమాన్” (౨) “కామర్ మానేయ్ నోక్కియర్ క్కు” ఎన్న
 క్కడవతితే. ఇత్తాల్ - జ్ఞానత్తుక్కు మేలాన స్వరూపదా న్దియై యుడై
 యవర్ కళుక్కు దర్శనీయరా యిరుక్కుమనరెన్ద్రపడి.

(శేరలర్ కోన్) శేరవంశ త్తిలవర్ కట్కెల్లామ్ రాజావెన్దై. (౩)
 “రాజాధిరాజన్సర్వేషామ్” కోన్ - రాజా. కుడిక్కు నిర్వాహకరె
 న్దపడి. (ఎజ్జోకుల శేకరన్) ప్రపన్నకుల శేకరనెన్దై. (౪) “ఇరామా
 సుశనెజ్జులక్కుంబున్దు” ఎన్నుమాపోలే. (కులశేకరనెన్దేకూటు) *నాన్
 వళర్ త్త శిఱుక్కిళిపై ఎతలే! ఇన్ కురల్ నీమిల్ గుల్ గ్రాతే, కులశేకరనెన్దే
 కూటు, కూటిన్ వాయ్ క్కు *లముతమాయ తిరుమాల్ తిరునామ
 మాన * ఇన్నజుతమూట్టుశేన్; ఆకై యాలే కులశేకరనెన్దేకూటు.
 “వక్తవ్యం ఆచార్యవై భవమ్” ఎన్నక్కడవతితే. (౧)

అవ;—(ఆరమ్ కెడ) ఇతిల్ - అవర్, శ్రీవైష్ణవర్ కళో తిఱ
 త్తిల్ పక్షపతి త్తిరుక్కిటపడియై చ్చొట్టుకిఱతు.

(౧) రా-సు- (౨) తి-వా-య-గి-ర-౧౧. (౩) (౪) ఇ-రా-సు-౬౦.

తనియన్ వ్యాఖ్యానమ్.

౫

వ్యా. — (ఆరణ్యకపెన్ఱుతొడజ్జి) శ్రీవైష్ణవకళ తిటత్తిల్ అవ
ర్క్కుణ్ణాన పావణ్యత్తై కులైక్కవేణుమెన్ఱు మన్త్రికళ అవర్తిరువార
రత్తై యెడుత్తుమత్తై యవైత్తు అవర్కళ పేరిలే ఆరోవిక్క; అత్తైక్కెట్టు
(పరనస్సర్ కొళ్ళారెన్ఱు) పరవన్ఱువిలే భక్తిపణ్ణుమవర్కళ పరవన్ఱువై
కొళ్ళారెన్ఱు ప్రతిజ్ఞపణ్ణి. పరనస్సర్లొత్తవర్కళితే *పిఱి నన్బురుళ

తనై నమ్మనతు. ఇప్పడియాకై యాల్ (అవర్కళుక్కే వారమ్కొడు)
అవ్వళవన్ఱిక్కే అవర్కళ విషయత్తిలే పక్షపత్తిత్తు, (౧) “పామ్బూర్
వాయ్కై నిట్టల్ పార్ త్తి” ఎన్ఱిటపడియేపామ్మక్కుడ త్తిలే అతిన్ పర త్తి
లేపడక్కై యిట్టవర్. “ఆభరణమెడార్కళ” ఎన్ఱుఫణ త్తిలేకై యిట్టవర్.

అప్పడి శెయ్తవర్ తాన్ అల్పరోపెన్ఱిల్; శతుక్కుళై నిరసి
క్కుమ్ సార్వభౌమరెన్ఱిటతు (మాన్ద్రులరై వీరజ్జెడుత్త) ఎన్ఱు. శతుక్కు
ళై వీర్యత్తై నిర్వీర్యమాశప్పణ్ణినవితు ఎత్తాలేయెన్ఱిల్; శెన్ఱోల్ -
ఆజ్ఞాయాలే. (౨) “ఇరుళార్ విన్ఱై కెడచ్చెన్ఱోల్ నడావుతిర్.” (కొల్లికావ
లన్) “కురుకై క్కావలన్” ఎన్ఱుమాపోలే, “కొల్లి” ఎన్ఱిట నగరత్తుక్కు
నిర్వాహకరెన్ఱై. (విల్లవర్కోన్) అవాన్తరరాజర్కళుక్కుమ్ అధిరా
జనెన్ఱై. అన్ఱిక్కే, “విల్లవర్కోన్” ఎన్ఱు - విల్లవరెన్ఱుపేర్. (౩)
“కొల్లికావలన్ కూడల్ నాయకన్ కోట్టికోన్ కుల శేకరన్” ఎన్ఱా
రితే. కోట్టి - ఉత్తయూర్. ఉత్తయూరుక్కుమ్ ఉత్తయనరెన్ఱిటతు.
అతు శోభన్ రాజధాని.

(శేరన్ కుల శేకరన్) శేరనుడైయ కులత్తుక్కు శేకరన్. కుల
శేఖరర్ - తిరునామమ్. ఇప్పడి రాజాధిరాజరాకై యాలే (ముడివేన్ద
ర్ శికామణి) ఎన్ఱిటతు. ముడివేన్దర్ శికామణియావతు - *మణిమకు

(౧) పెరి-తిరువ-౧౪.

(౨) తి-౨-౩౩.

(౩) పెరు-తి-౨-౧౦.

౬

తనియన్ వ్యాఖ్యానమ్.

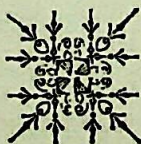
డమ్ తాత్త్వశక్తు నీర్మూడియరశర్, అడియిలే వణ్ణుకై యాలే. (౧)
 “మాలడిముడిమేల్ కోలమామ్ కులశేశరన్” ఎన్ఱు తమక్కిరున్కుమా
 పోలే తాముమ్ అవర్కళుక్కు శిఖామణిపోలే శేఖరిక్కుమవరాయ్
 అలజ్కారావహారాయరుక్కై. (౨) “పెరుమణివాన వరుచ్చివై త్త” (౩)
 “ఈశ్వరాణాం శ్రీమత్కిరీటతటపీఠపాదపీఠమ్” ఎన్నక్కడవతితే ఇవ
 ర్ పెరుమాళ్. కులశేఖరప్పెరుమాళాన వివర్ పెరుమైయుమ్ అప్పడియే.
 ఇప్పడిముడివేన్దర్ శిఖాసుణియాన ఇవరుమ్ ఒరువరేయెన్నుతల్; “ఇప్పడి
 పెరియవేణ్డప్పాట్టై యుడైయవరే కుడప్పామ్మిల్ కై యిడువతే!” ఎన్ఱు
 ఈడుపాడాతల్. ఇత్తాల్ - “అరజన్ మెయ్యడియార్ కళ తమ్ ఎల్లై
 యిలడిమైత్తిట త్తిని లెన్ఱు మేవుమన త్తనామ్” ఎన్ఱు అనుష్ఠానపర్యవ
 సాయియామ్బుడి అనుష్ఠిత ప్రకారమై చొల్లిల్ శ్రాయత్తు.

పెరుమాళ్ తిరుమొట్టి

తనియన్ వ్యాఖ్యానమ్ ముద్రీయ.

—[*]—

వీల్లైలోకమ్ జీయర్ తిరువడి శేశరణమ్.





శ్రీమతే రామాజాయనమః.

—o—o—o—

మయర్వజమతినలమరుళప్పెల్ల

కులశేఖరప్పెరుమాళరుళిచ్చెయ్త

ముతలాయిరమ్-పెరుమాళ్ తిరు మొట్టిక్కు

పరమకారుణికరాన పిరియవాచ్చాన్బిళ్ళైయరుళిచ్చెయ్తవ్యాఖ్యానమ్.



అవతారికై

శ్రీయఃపతియాయ్ జ్ఞానానన్తై స్వరూపనాయ్ నమ స్తకల్యాణా

గుణాత్మకనాయ్ ఉభయవిభూతియుక్తనాయ్ సర్వస్మాత్కరణాన సర్వే
శ్వరనడియాక పెరుమాళ్ పెల్లైతు భక్తిరూపాపన్నజ్ఞానమూకై
యాల, క్రమత్తాలే కాణ్ణిటోమెన్టు ఆటియిరుక్కులావతు తన్తలైయాలే
వన్దతాకిలితే; అవన్టానే కాట్టక్కాణ్ణిటవరాకైయాలే అప్పోతే కాణ
వేణ్ణుమ్మడి విడాయ్చిన్దతు. పరమపద త్తిలుమ్ అనుభవిప్పతు గుణాను
భవమాకైయాలే అన్ద శీలాదిగుణజ్ఞో పూర్ణమాన కోయిలిలే యను
భవిక్కుప్రార్థిక్కిటార్. ఇజ్జనుభవిక్కు క్కుత్తైయెన్ ? ప్రార్థనైయెన్నై
న్నిల్; స్వాతన్త్ర్యమ్ పిఱప్పేయుడైయరాకైయాలే, మనుష్యర్ నిరో
ధిప్పార్ పలరుముణ్ణాకైయాలే, ఇజ్జువన్దనుభవిక్కుమ్మాట్టాతే (౧) “అడి
యార్కళో కుఠాజ్జలై - ఉడన్ కూడువతెన్టుకొలో” ఎన్టుమ్, (౨) “అన్ద
మిల్ పేరిన్బత్తడియరోడిరున్దమై” ఎన్టుమ్ - నమ్మాత్వార్ ప్రార్థిత్తు
ప్పెల్లై పేల్లై ఇజ్జే యనుభవిక్కువాకైప్పడుకిటార్.

అవ;—ముతత్పాట్టు. (ఇరుళిరియవిత్తాది) పర్యజ్ఞ-విద్యైయి
త్పొల్లుకిటపడియేయితే ముముక్షుమనోరధిప్పతు; అత్తైయిజ్జే తిరువనన్దా

అరు;—రాజావాకైయాలే స్వాతన్త్ర్యమ్ పిఱప్పేయుడైయరాకై, మనుష్య
రాబుమ్ నిరోధిక్కువుమ్ పట్టిరుప్పర్.

(౧) తి-వాయ్-౨-౩-౧౦.

(౨) తి-వాయ్-౧౦-౯-౧౦.

౮ పెరుమాళ్ తిరుమొట్టి, ౧-తి, ౧-పా, ఇరుళిరియ.

మూ. ఇరుళిరియచ్చుడర్ మణికళిమైక్కుమ్ నెన్ద్రీ
 ఇనత్తు త్రియణిపణ మాయిరజ్జళార్ న్ద
 అరవరశప్పెరుమ్ శోతి యనన్దనెన్నుమ్
 అణివిశళ్ళుముయర్ పెళ్ళెయణ్డెయ్యేవి,
 తిరువరజ్జప్పెరునకరుళ్ త్తెన్ద్రీర్ పొన్ని
 తిరైక్కెయాలడివరుడప్పళికోళ్ళుమ్,
 కరుమణియైకో మశత్తైక్కణ్ణుక్కొణ్డెన్
 కణ్ణిణ్డె కళెన్డుకొలో కళిక్కునాళే. (౧)

ద్రావ్డేలే శాయ్ న్దకిడిక్కిఱవిడత్తిలే యనుభవిక్కు మనోరథిక్కి
 తార్. సంసారి ముక్తనాయ్ చ్చెన్డాల్ (౧) “పాదేనాథ్యరోహతి”
 ఇత్యాదిప్పడియే - ఎఱున్దనళియిరుక్కిఱ పర్యజ్జత్తిలే మితిత్తేతినాల్
 “సీయార్” ఎన్డాల్ “నాన్ రాజపుత్రన్” ఎన్బారై ప్పేలే, (౨) “అ
 హంబ్రహ్మస్మి” ఎన్డితే ఇవన్ శొల్లువతు.

వ్యా.--(ఇరుళిరియచ్చుడర్ మణికళిమైక్కుమ్ నెన్ద్రీ) ఇరుళ్
 శితటిప్పొమ్మడి జోతిస్సెయ్దై యమశిశ్ విట్టిక్కిఱ నెన్ద్రీయెయుమ్.
 (ఇనత్తు త్రియణిపణ మాయిరజ్జళార్ న్ద) ఇనమానతుత్తి; అతావతు - ఇర
 ణ్డాయ్ చ్చేర్ న్ద తిరువడినిలైయెన్డు శొల్లుకిఱవన్దై యుడైత్తాన ఫణజ్జ
 వాయిరత్తెయుమ్ పూర్ణమాకపుడై యనాయ్, (అరవరశప్పెరుమ్ శోతి)

అరు;--మరత్తాట్టు--(ఇరుళిరియచ్చుడర్) పర్యజ్జత్తిలేయన్ క్రమమే
 తెన్న; అరుళిచ్చెయ్కతార్ (సంసారి ముక్తనాయ్ త్యాది.) “అహంబ్రహ్మస్మి” ఎన్డు
 ప్రకారప్రకారిసమ్మన్దై వన్ద సామానాధికరణ్యమ్.

(౧) కాపీ-

(౨) కాపీ-

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి, ౧-తి, ౨-పా, వాయోరైర్ ఇల్లాలు. ౯

మూ; — వాయోరైర్ ఇల్లాలుతుత్తజ్జాన్
 వల్లై యుడమ్మినభో నాకముమిత్తన్ శెన్ది,
 వీయాతమలర్ చెన్ని వితానమేపోల్
 మేస్తేలుమ్మి పెన్దుమ్మవరస్తతన్ కీర్త్,

నాగ రాజా పెన్నుమ్మచూ తేజస్వయై యుగామ్, (అనన్తనెన్నుమ్)
 ఎల్లాడైయుమ్ వ్యాపిత్తునిత్కిరి సర్వేశ్వరనై విభాక్కులై కొళ్ళుకిరి
 స్వరూపగుణజ్జలై యుడై యనాకై యాలే అనన్తనెన్దు శొల్లప్పడుకిరి.
 (ఎన్నుమ్) సుముఖన్, వాసుకి, తక్షకన్ ఎన్దు మున్జితే, అవర్కళి
 త్కాట్టిల్ భగవత్ప్రత్యాసత్తియై యుడై యనెన్నుమ్ ప్రసిద్ధియై
 యుడైయవన్. (అణివిగ్గముయర్ వల్లై యుడైయేమేవి) అభికు
 మిక్కు ఓక్కడైయుడై తాయ్ మలువల్లై వల్లై ప్పడుక్కై యాకిరి
 తిరువనన్దార్వానై మేవి.

(తిరువరణ్డప్పరునకరుల్) (౧) “వై కుణ్డే శుపరేలోకే” ఎన్దు శొల్లు
 మతువుమ్ ఇణ్డేకాణుమ్ ఇవర్క్కు; ఇత్తిరువరణ్డమాకిరి మహానగరత్తిలే.
 (తెణ్డేకపాన్ని తిరైక్కైయాలడివరుడ) తెళిన్ద సీరై యుడైయ కావేరి,
 తిరైకళాకిరి కైకళాలే తిరువడికలై వరుడ. (పళ్ళికొళ్ళుమ్ కరుమణియై)
 తిరువనన్దార్వానైలే ఒరు నీలరత్నమ్ శాయ్నాప్పోలే కణ్డొర్ న్దరుళుకిరి
 వన్దై. (కోమళత్తై) కణ్డొల్ తుకైక్కనొణ్డాల సాకుమార్యముడై యవనై.
 (కణ్డొకొణ్డొ) కలియర్, “శోల్ త్తక్కణ్డొకొణ్డొ” ఎన్నుమాపోలే.
 (ఎన్ కణ్డొకళి) పట్టినివిట్టవెన్ కణ్డొల్. (ఎన్దు కొలోకళిక్కుమ్నాళే)
 అణ్డేకణ్డొ, (౨) “అహమన్నమహమన్న మహమన్నమ్” ఎన్దుకళిక్కుమ్
 కళిపై ఇణ్డేకణ్డొ కళిప్ప తెన్దో. (౧)

తుత్తి-తిరుమణ్. ఆత్తై (తిరువడినిరై) ఎన్దిటతు-తిరువనన్దార్వాన్ సర్వేశ్వరనై
 మడియరైవైక్కుట్టిరుక్కైయాలే. (స్వరూపమన్దు) తిరుమేనియై చొట్టిలిటతు.

(౧) వాయవ్యే.

(౨) తై - భృ - ౧౦ - ౬.

౧౦ పెరుమాళ్ తిరుమొట్టి, ౧-తి, ౨-వా, పా, వాయోరీరైళ్ళూటు.

కాయామ్బూమలర్ ప్పిఱజలన్నమాలై

క్కడియరజ్జ త్తరనణైయిల్ పళ్ళికొళ్ళుమ్,

మాయోనై మణత్తూణేపల్ శ్రీనిన్ద్రన్

వాయూర పెన్దుకొలో వాల్ త్తునాళే.

(౨)

వ్యా.—ఇరణ్ణామ్బట్టు. (వాయోరీరైళ్ళూటుతుతజ్జళార్ న్ద) యశోదై ప్పిరాట్టి కృష్ణస్వర్ణత్తాల్ నన్ద సుఖత్తుక్కు పోక్కువిట్టేత్తుమా పోలే, భగవదనుభవపార్వ పకర్నత్తాల్ నన్ద పీలిక్కుప్పోక్కువిట్టేత్తు కైక్కాక ఆయిరమ్ వాయోయమ్; తుతజ్జళావతు - స్తూత్తాదికళై ప్పు అప్పడవిడుకై; స్తుతమితే. (వళై యుడమ్మిలభిల్ నాకమ్) పెళుత్తనిఱ త్తైయుడై యనుమాయ్, ప్రతిపత్తుక్కు వన్దణుక వాణ్ణాతపడి అనభిభవ నీయనా యిరుక్కిఱతిరువనన్దాల్ వాన్. (ఉమిల్ న్ద శెన్దీవీయాతమల ర్ చెన్ని వితానమేపోల్ మేన్మేలుమ్ మిక వెణ్ణుమ్ పరన్దతన్ కీల్) అవన్ వాయాలే యిడై విడాతేయుమిల్ కిఱ అగ్నిజ్వాలై కళిన్ జ్యోతిస్సాకేఱ మేఱ్ఱిట్టియన్ కీల్. (వీయాతమలర్ చెన్ని) పూమాతాత తిరుముడియై యుడై యనుమాయ్.

(కాయామ్బూమలర్ ప్పిఱజలన్నమాలై) కాయావిన్ అభికియ పూవాలే శెయ్యప్పట్టమాలై పోలేయిరుక్కిఱ సర్వేశ్వరనై. (క్కడియర

ఆరు; - ఇరణ్ణామ్బట్టు. (వాయోరిత్యాది) “తుతమ్” ఎన్ఱాల్ స్తూత్రత్తై క్కాట్టు మోవెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (స్తుతమితే) ఎన్ఱ. వడతిరిచ్చోల్ - ఆర్య చ్చితై వెన్ఱవడి. “వితానమేపోల్ మిక వెణ్ణుమ్ పరన్దిరుక్కిఱ - అభిల్ నాకమ్ - మేన్మేలుమ్ - ఉమిల్ న్ద శెన్దీయాకఱ - అతన్ కీల్” ఎన్ఱ అన్వయి త్తరుళిచ్చెయ్ కితార్ (అవన్ వాయాలేయిత్యాది). వీయాతమలర్ చెన్ని - పెరుమాళ్ తిరుముడి. అన్దియే, “అభిల్ నాకమ్ - మేన్మేలుమ్ - ఉమిల్ న్ద శెన్దీయనుడైయ - వితానమ్మాలే మిక వెణ్ణుమ్ పరన్దతేజస్సిన్ కీల్” ఎన్ఱ ఇజ్జనేయుమ్ యోజిప్పతు.

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి, ౧-తి, ౩-పా, ఎమ్మాణ్బిలయన్. ౧౧

మూ;—ఎమ్మాణ్బిలయన్ నాన్లునావినాలుమ్
 ఎడు త్తే త్తియిరిరణ్ణముకముమ్కొణ్ణు,
 ఎమ్మాడు మెట్టిక్కిణ్ణి శెట్టిసోడుమ్
 తొమ్మి తే త్తియినితిత్తెళ్ళనిన్ద శెమ్మిన్,
 అమ్మాన్దన్ మలర్ క్క-మలక్కొమ్మాల్ తోన్ద వణి
 యరగ్గ త్తరవణై యిల్పుళ్ళికొళ్ళుమ్,
 అమ్మాన్ద నడియిణై క్కీర్తులర్ కళిట్ట
 జ్జడియవరోడెన్దుకొలోవణుకునాళ్.

జ్జ త్తరవణై యిల్ పళ్ళికొళ్ళుమ్) అరణా కప్పోరుమ్ మతిళై యుడై యకో
 యిలిలే అప్పడిపరివనాన తిరువనన్దాన్ద్రాన్ద్రేలే కణ్వాళర్ న్దరుళుకిఱ.
 (మాయోనై) (౧) “సమయాబోధితశ్రీమాన్” ఎన్నుమ్మడి కణ్వా
 శర్ న్దరుళుకిఱ ఆశ్చర్యభూతనై. (మణత్తూణ్డేఱ్ఱినిన్దు) ఆమోద స్త
 మ్మద్వయజ్జళైప్పల్ శ్రీనిన్దు. అధికిలే అకప్పట్టహర్షత్తాలే తళ్ళుణ్డామే
 ఇరణ్ణు స్తమ్మజ్జళైప్పల్ శ్రీనిన్దు. (వాయార వెన్దుకొలో వాల్ త్తనాళ్)
 కణ్డాల్ కొళ్ళవు వేతారు ప్రయోజనమిలైయితే; “పల్లాణ్ణు పల్లాణ్ణు”
 ఎన్నుమి త్తనై యితే. (౨)

వ్యా.—మూన్దామ్బట్టు. (ఎమ్మాణ్బిలయన్) ఎప్పడిప్పట్ట
 మాట్టిమెయిడై య బ్రహ్మ. అతానతు - స్తాత్రాదికళైప్పణ్ణుమ్

“పిఱగ్గళ” - మరై. “కడి” ఎన్దు - కట్టాన్, అత్తలే - అరణానమతిళై
 చ్చొల్లుకిఱతు. (ఆమోదమ్) - పరికుళమ్. (౩)

ఆరు;—మూన్దామ్బట్టు. (ఎమ్మాణ్బిలయన్) (ఎప్పడిప్పట్ట) ఎల్లావకైయాలుమ్.
 (మాట్టిమై) అధికు. “మలర్ క్క-మలమ్” మలరానతు ఆలర్ నిరుక్కుమతాకైయారే
 మహత్వజ్ఞాల్లుకిఱతు. (౩)

(౧) రా - సు - ౩౦ - ౨౧.

౧౨ పెరుమాళ్ తిరుమొట్టి, ౧-తి, ౪-పా, మావిన్దై వాయ్.

మూ; — మావిన్దై వాయ్ పిళ్ళన్దన్దమాలై వేలై
 వణ్ణనై యెన్ కణ్ణనై వన్ కున్ద మేన్ది,
 ఆవిన్దై యన్దుయ్యక్కొణ్ణనాయరేన్దై
 యమరర్ కడన్దలై ననై యన్దమిన్దన్బు.

తనై కున్దై వన్దై హిరుక్కై. (నాన్దనావినాలుమ్) స్తోత్రాదికళుక్కు ప్పరి
 కరమాన నాలునాక్కాలుమ్. (ఎడు త్తే త్తి) తన్ శ్రద్ధెక్కు త్తక్కపడి
 ఎడు త్తే త్తి. (ఈరిరణ్ణముకముమ్ కొణ్ణు) నాలువేదత్తుక్కు చ్చమైన్ద
 నాలుముకముమ్ కొణ్ణు. (ఎమ్మాడుమ్) పిన్నుమ్ మున్ను మట్టజ్జళుమాకిరి
 పర్యన్తజ్జెళ్ళుమ్. (ఎట్టిల్ కణ్ణెట్టిన్దోడుమ్) అట్టుకై యనుభవిక్కైక్కు
 పలకన్ పడై త్త ప్రయోజనమ్మేన్దై. (తోమ్ముతే త్తియినితిత్తెళ్ళ
 నిన్ద) ప్రితిప్రీతి నాయ్ కొణ్ణుతోమ్ముతు స్తోత్రాదికలై ప్పణ్ణవతు దణ్ణ
 నిడువతామ్బడిన్ద.

(శెమ్మొనమ్మాన్దన్ మలర్ క్కమలక్కొప్పున్ద తోన్ద) స్పృహణీ
 యమాయ్ ఇవ్వరుకుణ్ణాన కార్యవర్గత్తుక్కెల్లామ్ కారణమెన్నుమ్ మహా
 త్వమ్ తోన్ద బుమ్బడియాయరుక్కిరి తామలై ప్పూనై యుడై య తన్
 తిరునాళితోన్ద. (అణియరజ్జ త్తరవణైయిల్ పళ్ళిక్కొళ్ళుమమ్మాన్దన్)
 సంసారత్తుక్కు ఆభరణమానకోయిలిలే తిరువనన్దాత్వాన్మేలే కణ్ణళర్ న్ద
 రుళుకిరి సర్వేశ్వరసుడై య. (అడియిణ్డై క్కీల్లల్ కళిట్టు) అవన్ తిరువ
 డికళిన్ కీర్తే పుష్పాద్యుపకరణజ్జలై ప్పణిమాటి. (అజ్జడియవోడెన్దుకొలో
 వణుకునాళే) అజ్జు అన్తరజ్జపుత్తి శెయ్యుమవర్ కళోడే సజాతీయనాయ్
 నానుమ్ కిట్టున తెన్దో. (౧) “అడియార్ కళో కుఠాన్దళో” ఇత్యాది. (3)

(౧) తి - వాయ్ - ౨-౩-౧౦.

పెరుమాళ్ తిరుమొట్టి, ౧-తి, ౪-పా, మావిన్దై వాయ్. ౧౩

పావిన్దై యవ్వడ మొట్టియెప్పదీ దిదీ ద్రాకళ

పయిలరజ్జ త్తరవణై యిచ్చుళ్ళి కొళ్ళుమ్

కోవిన్దై నావుఱవదు త్తియెన్దన్ కై కళ

కొయ్మలర్ తూయెన్దుకొలోకూప్పనాళే. (౪)

వ్యా.—నాలామ్మట్టు. (మావిన్దై వాయ్ పిళ్ళన్దు కన్దమాల్తై) కేశియై అనాయాసేనప్పిళ్ళన్దు, “ఆశ్రితవిరోధిపోకప్పేదీ ద్రామ్” ఎన్దు ఉకన్దఆశ్రితవ్యాముగ్ధనై. (వేలై వణ్ణనై) ఆశ్రితవిరోధికళై వళర్ త్తాలుమ్ విడవొణ్ణత వడివదుకై యుడయవనై. (ఎన్ కణ్ణనై) వెఱుమ్ వడివదుకై యన్దియే ఎనక్కుభవ్యనానవనై. (వన్ కున్ద మేన్దియావిన్దై యన్దుయ్యు కొణ్ణ వాయరేదీదై) ఇన్దన్ వర్దిక్కిఱ కల్వర్లత్తుక్కు చ్చలియాత మలైయైయెన్నుతల్ ; శ్రమహరమాన కున్ద మెన్నుతల్. (ఆవిన్దై యన్దుయ్యుకొణ్ణ) ఉపకారస్మృతియుమిల్లాత పశుక్కలై రక్షిత్త. (ఆయరేదీదై) తన్ వరువ త్తిల్ పిలై కళై కాట్టిల్ తాన్ మేనాణి ప్పడై యవనై. (అమరకళ తన్దలై వనై) తన్నోడు సామ్యాపత్తి పెదీ ద్దిరుక్కిఱ నిత్యసూరికళై కాట్టిల్ తలై వనానవనై.

(అన్దమిట్టిన్బావిన్దై) *ఇరుళిరియచ్చుడర్ మణికిళ్ళిమైక్కుమ్ నెదీ ద్దిపోలే ఇనియవనై. (అవ్వడ మొట్టియై) శ్రీరామాయణమ్మోలే ఇనియవనై. (పదీ ద్దిద్రాకళ పయిలరజ్జ త్తరవణై యిల్ పళ్ళి కొళ్ళుమ్ కోవిన్దై) తన్దై యేపదీ ద్దిప్పఱమ్మప్పనదీదై విట్ట అనన్యప్రయో జనర్ నిత్యవాసమ్ పణ్ణకిఱ కోయిలిలే తిరువనన్దాద్వాన్మేలే కణ్ణళర్ న్ద రుఘకిఱ నాథనై. (నావుఱవదు త్తి) నా త్తదుమ్బెఱుమ్బడి స్తోత్రజ్జలై

అరు;—నాలామ్మట్టు. (మావిన్దైయెత్తాది) వణ్ణమ్ - అదుకు. ఇదుక్కాల్ వన్ద అదుకాతల్; కుళిరియాల్ వన్ద అదుకాతల్. అన్దమిట్టిన్బావుక్కు అర్థమ్ తెరియాకు; వడ మొట్టిక్కు ప్రతికోటియాక అర్థమాకవుమామ్. (౪)

౧౪ పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి, ౧-తి; ౫-వా, ఇణ్ణై యిల్లావిన్నిశై.

మూ;—ఇణ్ణై యిల్లావిన్నిశై యాథ్ కెఱ్ఱుమియిన్బ
 త్తుమ్బురువునారతనుమిత్తై జ్జియే త్త,
 త్తుణ్ణై యిల్లాత్తోన్మత్తై నూల్ తో త్తిరత్తాల్
 తోన్మ లర్ క్కణయన్ వణ్ణియోవాతే త్త,
 మణిమాడమాళికై కళో మల్ కుళెల్వ
 మతిశరణ్ణ త్తరవణ్ణై యిల్వళి కొళ్ళుమ్,
 మణివణ్ణనమ్మానై క్కణ్ణుకొణ్ణన్
 మల్ ర్ చెన్ని యెన్మ కొలోవణ్ణునాశే. (౫)

ప్పణ్ణి. (ఎన్మన్ కై కళో కొయ్ మల్ ర్ తూయెన్మ కొలోకూప్పనాశే)
 కై త్తమ్బుమ్బుటుమ్బడి పుష్పాద్యుపకరణజ్జలై ప్పణిమాటి అజ్జలివణ్ణ ప్పెఱు
 వతెన్మ. (౪)

వ్యా;—అజ్జామ్బట్ట. (ఇణ్ణై యిల్లావిన్నిశై యాథ్ కెఱ్ఱుమి) ఉప
 మానరహితమాన ఇనియ ఇణ్ణై యెయుడై య యాణ్ణై సెరుణ్ణి. (ఇన్బ
 త్తుమ్బురువుమ్ నారతను మిత్తై జ్జియే త్త) పాట్టాల్ నన్దరన్దై యుడై య
 తుమ్బురువుమ్ నారదనుమ్ తిరువడికళిలే విఱ్ఱున్ద స్తోత్రజ్జలై ప్పణ్ణ.
 (త్తుణ్ణై యిల్లాత్తోన్మత్తై నూల్ తో త్తిరత్తాల్) ఒప్పిల్లాత ప్పరై య వేదశా
 స్త్ర మాకిఱస్తోత్రతాలే. (తోన్మలర్ క్కణయన్ వణ్ణియోవాతే త్త) తిరు
 నాభీకమల త్తినిడ త్తిలేయిరుక్కిఱ బ్రహ్మ, తిరువడికళిలే ప్రణామమ్
 పణ్ణి విడాతే స్తోత్రమ్బణ్ణ.

(మణిమాడమాళికై కళో మల్ కుళెల్వమ్) మణిమయమాన
 మాడజ్జలై యుమ్ మిక్క ఐశ్వర్యత్తైయుముడై య. (మతిశరణ్ణ త్తరవణ్ణై
 యిల్ పళ్ళికొళ్ళుమ్) మిక్క అరణాన పెరియమతిలై యుడై య పెరియ
 కోయిలిలే తిరువనన్దాధ్వాన్మేలే పళ్ళికొణ్ణరుళ్ళుమ్. (మణివణ్ణనమ్మానై
 క్కణ్ణుకొణ్ణు) అధ్వికియ వడివై యుడై య సర్వేశ్వరనై క్కణ్ణుకొణ్ణు.

పెనుమాళ్ తిరు మొట్టి, ౧-తి, ౬-పా, అళిమల ర్శేల్. ౧౫

మూ;—అళిమల ర్శేలయనరనిదిరనోడేనై

యమరర్ కళ తఱ్ఱుభువుమరమ్మై యరుమ్మన్, యమ్.

తెళిమతి శేర్ మునివర్ కళ తఱ్ఱుభువుముని

త్తిశై త్తిశై యిల్ మలర్ తూవిచ్చెన్ఱు శేరుమ్

కళిమలర్ శేర్ పొట్టిలరజత్తురక మేటి

కణ్ణళరుమ్ కడల్ వణ్ణర్ క మలక్కణ్ణమ్

ఒళిమతి శేర్ తిరుముక ముమ్కణ్ణకొణ్ణ

న్ను మిక్ పెన్ఱుకొలోవురుకునాశే.

(౬)

(ఎన్ మలర్ చెన్ని యెన్ఱుకొలో నణ్ణునాశే) నాన్ పూముడిశూడిన
తలై ఎన్ఱో అవన్ఱిరువడికిళిలే నణ్ణువతు. (౫)

వ్యా.--ఆతామ్బాట్టు. (అళిమల ర్శేలయనరనిదిరనోడు) వణ్ణు
కళ పడిన అరవిన్ద త్తిన్నేలే యిరుక్కిఱ బ్రహ్మవుమ్, అవన్ మకనాన
రుద్రనుమ్, అవర్ కళోడే నహపత్తిక్కప్పట్ట ఇన్ఱినుమ్ ఇవర్ కళుడనే.
(ఎనై యమరర్ కళ తఱ్ఱుభువుమ్) అవర్ కళ మూవరై యు మొట్టిన్దదేవ
ర్ కళ తిరళుమ్. (అరమ్మైయరుమ్) రమ్మైముతలాన అప్పరన్నక్క
ళుమ్. (మన్ యమ్ తెళిమతి శేర్ మునివర్ కళ తఱ్ఱుభువుమ్) బ్రహ్మ
భావనై యాయ్ చెల్లుమ్ ననకాదికళ తిరళుమ్. (ఉన్ఱి) ఒరువర్ కొరు
పర్ నెరుక్కి త్తళి. (త్తిశై త్తిశై యిల్ మలర్ తూవిచ్చెన్ఱు శేరుమ్) పార్ త్త
పార్ త్తవిడమెల్లామ్ పుప్పప్పన్ఱియెప్పన్ఱిక్కొణ్ణ శెన్ఱుకిట్టుమ్.

(కళిమలర్ శేర్ పొట్టిలరజత్తురక మేటి) మధుమలరై యుడై త్తాన
పొట్టిలై యుడై య అరజ్జ త్తిలే తిరువనన్దాన్దాన్దేలేయేటి. (కణ్ణళరుమ్
కడల్ వణ్ణర్ క మలక్కణ్ణమ్) వళిక్కొళుక్కిఱ నీర్వణ్ణర్ క మలక్కణ్ణమ్.
(ఒళిమతి శేర్ తిరుముక ముమ్కణ్ణకొణ్ణ) కుళిర్ మిక్కుప్పకరై యు
డై య చ్చన్దనై యొప్పచ్చొన్ఱిలాన అత్తికియ తిరుముక త్తైయుమ్కణ్ణ

౧౬ పెరుమాళ్ తిరుమొట్టి, ౧-తి, ౭-పా, మఱిగిక్కుమనమ్.

మూ;--మఱిగిక్కుమనమొట్టిత్తునజ్జమాల్ శ్రీ
 యొమ్మలన్గడక్కియిడర్ ప్పారత్తునమ్,
 తుఱిగిఱుముప్పొమ్మతే త్రియైలైయిల్లా
 త్తొన్నెఱ్ఱిక్కణ్ నిలై నిన్దొత్తొణ్ణరాన,
 అఱిగిక్కుమనత్తవర్ తగ్గతియైప్పొన్ని
 యణియరజ్జత్తరవణై యిఱ్ఱిళ్ళిక్కొళ్ళుమ్,
 నిఱిగిక్కుమాయోనై క్కణ్ణన్ కణ్ణళ్
 నీర్ మల్ క వెన్ఱు కొలోనిఱ్ఱునాళ్. (౭)

కొణ్ణ. (ఎన్నుళ్ళమిక వెన్ఱు కొలోవురుకునాళ్) ఎన్నెళ్ళుకుళిర్ న్ద ఉరు
 కువణ్ణెన్. (౬)

వ్యా.--పర్రామ్బట్టు. (మఱిగిక్కుమనమొట్టిత్తు) మఱిమ్ -
 కొలైయమ్, శివముమ్, కొడుమైయమ్. ఇనల్ ద్రాల్ విఱ్ఱానిన్ద
 మననై వాననై యోడేపోక్కి. (నజ్జమాల్ శ్రీ) పొద్రైప్పొక్కి. (ఐ
 మ్మలన్గడక్కి) *వన్ పులచ్చేక్కలై ప్పట్టిపుకామేకట్టి. (ఇడర్ పాఱత్తు
 న్నన్దఱన్ద) మిక్కడుఱిఱిత్తెవిలై ప్పతాన *పారమాయవ్వునినైయైప్పన్
 ఱ్ఱఱుత్తు. (ఇరుముప్పొమ్మతే త్రి) పచ్చికాలమెన్నుతల్; పెరియముప్పొ
 మ్మతేన్నెతల్. ఇక్కా-లజ్గళితేయే త్రి. (ఎలైయిల్లాత్తొన్నెఱ్ఱిక్కణ్ నిలై
 నిన్దొత్తొణ్ణరాన) అళవిఱన్ద ప్పళై యమర్యాదైయిలే శిలవరాల్ కలక్క
 వొణ్ణతపడి నిలై నిన్ద వైన్దవర్ కళాన.

(అఱిగిక్కుమనమనత్తవర్ తగ్గతియై) ఆసృశంస్యప్రథానరాయి
 రుక్కుమనర్ కళుక్కు పరమప్రాప్యనానవనై; (పొన్నియణియరజ్జత్తర
 వణైయిల్ పళ్ళిక్కొళ్ళుమ్) * పొన్నిశూరజ్జత్తిలే తిరువనన్దాధ్వానాకిఱ
 పడుక్కైయిలే కణ్ణళర్ న్దరుళుమ్. (అణి అరజ్గమ్) లీలావిభూతిక్కు
 ఆభరణమానకోయిల్. (నిఱిగిక్కుమాయోనై క్కణ్ణన్) అత్తుకువిళ

పసుమాళీ తిరు మొట్టి, ౧-తి, ౨-పా, కోలార్ న్ద.

౧౭

మూ;—కోలార్ న్ద నెడుమ్ శార్జమ్ కూనట్టజ్జమ్

కొలై యాట్టి కొడున్దన్లు కొల్ మోళ వాళ

కాలార్ న్ద కి క్కరుడనెన్నుమ్ పెన్ఱి

క్కడుమ్ పటనై యినై యనై త్తుమ్ పుటమ్ శూర్ శాప్ప

శేలార్ న్ద నెడుజ్జుని శోలై శూర్ న్ద

తిరువరజ్జ త్తరవణై యిట్టళ్ళి కొళ్ళుమ్

మూలొనై క్కణ్ణిన్ఱ క్కలవియెయ్ తి

వల్వినై యేనెన్ఱు కొలో వాఱునాళే.

(౨)

జ్ఞానిన్ఱ ఆశ్చర్యభూతనై క్కణ్ణు. (ఎన్ క్కణ్ణో నీర్ మల్ క పెన్ఱు కొలో నిఱునాళే) అవనుడై యవసివళుకై క్కణ్ణుళిత్తు ఆనన్దాశ్చర్య ప్రవహి క్కనిఱుమ్ నాళే ఎన్ఱో.

(౩)

వ్యా.—ఎట్టామ్బట్టు. (కోలార్ న్ద నెడుమ్ శార్జమ్) తిరచ్చరజ్జ

ళోడే కూడిన శ్రీ శార్జమ్. (౧) “ఎప్పోతుమ్ కై క్కలూనేమియాన్” ఎన్నుమా

పోలే, ఎప్పోతువినై యున్దా మెన్ఱు టియా మెయా లే తిరుచ్చరజ్జ త్తొడు త్త

పడియేయాయ్ త్తు శ్రీ శార్జమిరుప్పతు. (కూన్ నల్ శజ్జమ్) భగవదను

భవజనితత్తాల్ వన్ద శెరుక్కా లే కూనియాయ్ త్తు శ్రీ పాళ్ళ జన్మ

మిరుప్పతు. (కొలై యాట్టి) ఇవర్ కళనుభవ త్తిల్ ఇట్టియప్పో

తిన్ఱియే ప్రతిపత్తునై ఇరుత్తున్దమాకవిడుకై పరిపూరుమాయ్ త్తు త్తిరు

వాట్టియాన్ద్రానుక్కు. (కొడుమ్ తన్లు) పిడి త్తపిడియిలే ఉక వాతార్

మణ్ణున్లుమ్ పడియాయురుక్కి ఆగడై. (కొల్ మోళ వాళ) ఐశ్వర్య

ప్రకాశకమాన తిరుక్కొల్ మోళ వాళ. కొల్ మోళ - వెల్ న్రి.

ఆరు;—ఎట్టామ్బట్టు. (కోలార్ న్ద విత్తాడి) (ఇవర్ కళితి) తిరువాట్టిముతలాన

దివ్యా యుగళక్కు విరోధినిరసత్తుక్కొట్టియ శ్రీపాళ్ళ జన్మ మ్పాలే అనుభవ త్తి

లిట్టియప్పోతి లైయెన్ఱ వడి.

(౧) పెరియతిరువ-౨౭.

౩

1375

౧౫ పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి, ౧-తి, ౯-పా, తూరాత.

మూః — తూరాతమనక్కాతల్ తొణ్డర్ తజ్జల్
 కుఠ్తాఙ్గుముని తిరుప్పకళ్ కళ్ పలవుమ్ పాడి,
 ఆరాతమనక్కళిప్పొ డ్దుతకణ్ణేర్
 మత్తై శోరనినై న్దురుకియే త్తినాళుమ్,

(కాలార్ న్దక తిక్కరుడనెన్నుమ్ వెన్దిక్కడుమ్ పటవై) కాల్ త్తీ
 నుడైయ మిక్కవేగమ్బాలే యిరుక్కిట గతియెయుడై యనాయ్, పెరి
 యతిరువడియెన్గిట పేరై యుముడై యనాయిరుక్కిట కడుమ్ పటవై.
 (ఇనై యనై త్తుమ్ పుటమ్ శూత్త కాప్ప) (౧) “రామలక్ష్మణగుప్తాసా”
 ఎన్నునూపోలే కడక్కరై పెళియిల్ శ్రీసేనై యెల్లామ్ కుత్తై చ్చరక్తాయ్
 త్తాముమ్ తమ్మియారుమ్ కాక్కుమాపోలే, పెరియ పెరుమాళ్ కణ్ణళర్
 న్దురుళుకై యాలే పెరియతిరువడిముతలాక శ్రీపచ్చాయుధాధ్వాంకళ్
 శున్ద్రుమ్ కాత్తుక్కొణ్డాయ్ త్తునిట్టుతు.

(శేలార్ న్దనెనుమ్ కట్టునిశోలే శూత్త న్ద తిరువరణ్ణ త్తరవడై యిల్
 పళిక్కొళుమ్ మాలోనై) శేలాలే నిరమ్మనకట్టునికళుమ్ శోలై కళుమ్
 శూత్త న్దకోయిలిలే తిరువనన్దాధ్వాన్మేలే కణ్ణళర్ న్దురుళుకిట సర్వాధి
 కనై. (కణ్ణేన్బక్కలవియెయ్ తి) కణ్ణు నిరతిశయానన్దయు క్తనామ్బడిసం
 శ్లేషిత్తు. (వల్వినై యేనెన్దుకొలో వాఘునాళే) ల్లాకా న్దర త్తిలేపోయ్
 కాక్కు వేణ్ణుమ్ వన్దు ఇణ్ణేనన్నిహితమాయిరుక్కచ్చెయ్ తే అనుభవిక్క
 వొణ్ణాత మహాపాపత్తైప్పణ్ణిననాన్ అనుభవిత్తువాఘుప్పెఱువతెన్దో. భగ
 వదనుభవత్తుక్కు విరోధియాయుళ్ళవై యెల్లామ్ పాపమాయఱుమితే.

రాజత్వైతాలేయవ్తో వరక్కుడిన్ద్రీతై; అతుపాపఫలమో వెన్నవరుళిచ్చెయ్
 కితార్ (భగవదనుభవత్తుక్కుత్యాది). (౨)

(౧) రా - యు - ౨౫-౩౩.

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి, ౧-తి, ౯-సా, తూరాత. ౧౯

శీరార్ న్దముల్లవోళై పరవై కాట్టుమ్
తిరువరజ్జ త్తరవడై యిత్తుళ్ళి కొళ్ళుమ్,
పోరాట్టియమ్మానై క్కణ్ణుతుళ్ళి
ప్పుతల త్తిలెన్దు కొలో పురళునాళే. (౯)

వ్యా.—ఒన్నతామ్బట్టు. (తూరాతమనక్కాతల్ తొణ్డర్ త
జ్జళ్ కుథ్తాజ్జుమ్మి) (౧) “తూరాక్కుట్టితూర్ తైనై నాళకన్దిరుప్పన్”
ఎన్దు - స ౦ సా రి క ల్ శబ్దాదిపషయజ్జలై పులనాళనుభవితాలుమ్
ఇన్దియజ్జళ్ ఆరాతిరుక్కుమాపోలే, భగవదనుభవమ్ ఒరుకా
లుమ్ ఆరాతిరుక్కుమ్ శ్రీనైష్ఠవర్కళ్ కుథ్తాత్తిలే యెన్నెయుమ్
కూడక్కలశి. (తిరుప్పకవ్వుకిళ్ పలవుమ్సాడి) అవసుడై యకిల్యాణ
గుణజ్జళుక్కు వాచకమానతిరునామజ్జళ్ పలవబ్బై యుమ్సాడి. (ఆరా
తమనక్కళిప్పొడ్యుత కణ్ణిర్ ముత్తై శోర) తిరునామజ్జలై చ్చొన్నపడి
యాలే మనస్సుక్కు ఆరామైయాలే హృష్టనాయ్ అత్తాలే ఆనన్దాశు
ప్రవహిక్క.

(నినైన్దురుకియే త్తి) ఇవర్కళ్ తిరళిలేహుడి త్తిరునామజ్జైచ్చొన్న
పడియాలే తిరునామద్వారా విషయజ్జైనినైత్తు అత్తాలేయురుకి, “ఉరు
కివబ్బిన్దు పుటప్పట్టశోల్” ఎన్నుమ్బడి స్త్రోతాదికలై ప్పట్టి. (నాళుమ్
శీరార్ న్దవిత్యాది) ఐశ్వర్యప్రకాశకమాన వాద్యఘోషజ్జళ్ సముద్ర
ఘోషజ్జై కాట్టునిట్టిట కోయిలిలే తిరుచనన్దాత్వాన్మేలే నిత్యవాస
మృణ్మికిట, యుద్ధోన్ముఖమాన తిరువాట్టియై కైయిలేయుడైయ
నర్వేశ్వరనై. (తుళ్ళి) ససమ్మిమన్ తమ్మట్టి. (పుతల త్తిలెన్దు
కొలో పురళునాళే) సింహాసన త్తిలే ఇటుమాన్దిరుక్కు మిరుప్పొట్టియ
హృష్టనాయ్ భూమియిలే పురళువతెన్దుకొలో. (౯)

(౧) తి-వాయ్-గి-౮-౬.

౨౦ పెరుమాళ్ తిరుమొట్టి, ౧-తి, ౧౦-పా, వన్ పెరువానకమ్.

మూ;—వన్ పెరువానకముయ్యనమరరుయ్య

మణ్ణయ్యమణ్ణలకిల్ మనిశరుయ్య,

త్తున్నమికుతుయరకల వయర్వొన్ఱిల్లా

చ్చుకమ్నళరవకమక్కిమ్తోన్ఱార్ వాఱు,

అన్బాడుతెన్ తిశై నోక్కిప్పళ్ళికొళ్ళు

మణియరణ్ణన్ తిరుముల్లత్తడియార్ తణ్ణల్,

ఇన్నమికు పెరుక్కుమువుకణ్ణయాను

మిశై నుడనేయెన్ఱుకొలోవిరుక్కునాళే.

వ్యా.—పత్తామ్బట్టు. (వన్పెరువానకముయ్య వమరరుయ్య) నై మి త్తికప్రళయాపత్తుక్కు ఇళై యాత బ్రహ్మలోకమ్ముతలాక మేలు ణ్ణాన లోకజ్గళుయ్య. అణ్ణుణ్ణానబ్రహ్మదికళుజ్జీవికవాన్ త్తు బ్రహ్మలో కత్తిల్ కోయిలాన్దార్ ఎఱ్ఱున్దరుళియిరున్దపడి. (మణ్ణయ్యమణ్ణలకిల్ మనిశరుయ్య) శ్రీవిభీషణాన్ద్రానుక్కాక అణ్ణునిన్ఱుమ్ ఇణ్ణేషవెఱ్ఱున్దరుళు కై యాలే భూమియుమ్ భూమియిలుణ్ణాన చేతనరుముజ్జీవిక. (తున్న మికుతుయరకల) నిత్యదుఃఖితై విళై ప్పిప్పతాన పాపజ్గళ్ అకల. (అయ ర్వొన్ఱిల్లాచ్చుకమ్నళర) దుఃఖమ్ మిశ్రియామైయాలే నిత్యమానసుఖమ్ వళర. (అకమక్కిమ్తోన్ఱార్ వాఱు) భగవదనుభవత్తాలే నిరతిశయా నన్దయు క్తరాన శ్రీవైష్ణవర్ కిళ్ వాఱు. (అన్బాడుతెన్ తిశై నోక్కి ప్పళ్ళికొళ్ళుమ్ అణియరణ్ణన్ తిరుముల్లత్తు) శ్రీవిభీషణాన్ద్రానుక్కు రాజ్యతైక్కొడుత్తు అద్దిశై ప్పార్ త్తు క్కణ్ణాళర్ న్దరుళుకిఱ పెరియపెరు మాళుడైయ ఉళిల్ తిరుముల్లత్తిలే. (అణియరణ్ణన్) అఱ్ఱుకియవరణ్ణతై

అరు,—పత్తామ్బట్టు;-(వన్పెరువాత్యాది) ఆయర్వ - అజ్ఞానమాయ్, అవిద్యా స్థితై ముతలానపచ్చిక్లేకమిన్ఱిక్లే యరుక్లే.

(౧౦)

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి, ౧-తి, ౧౧-పా, తిడర్ విశ్ణుకరై. ౨౧

మూ;—తిడర్ విశ్ణుకరై ప్పొన్ని నడువుపాట్టు
 తిరువరజ్జ తరనడై యిల్వళి కొళ్ళుమ్,
 కడల్ విశ్ణుకరు మేనియమ్మాన్తనై ౨
 కణ్ణారక్కణ్ణుక కుమ్ కాతల్ తన్నాల్
 కుడై విశ్ణువిఱల్ తానై కొన్ ధ్రువాళ్ళాల్
 కూడలర్ కోన్ కొడై కుల శేకరన్ శొత్పయిత,
 నడై విశ్ణుతమ్మి మాలై పత్తుమ్ వల్లార్
 నలన్దిక్కన్ నారణనడక్కిన్ నణ్ణువారే. (౧౧)
 కుల శేఖరప్పరుమాళ్ తిరునడిక శేకరణమ్.

—0—

తనకు వాసస్థానమాకి పుడై చువన్. (తిరుముద్రి తడయార్ తజ్జల్
 ఇన్బమికు పెరుమ్ కురువుకణ్ణు) నిరతిశయానన్ద యుక్తరాయరుక్కిణ
 శ్రీవైష్ణవర్ కళ్ తిరళై క్కిణ్ణు. (యానుమిశైన్దు) “లభిషి క్తక్షత్రి
 యన్” ఎన్దు ఎన్దై ౨ నిన్దై యాతే అనర్ కళిలే యురువనాకవిశైన్దు. (ఉడనే
 యెన్దుకొలో ఇరుక్కుమ్ నాళే) ఎన్దై ౨ చ్చిలర్ నేవిక్క, నాన్ నియా
 మకనాయరుక్కు మిరుప్పొయి శ్రీవైష్ణవర్ కళ్ తిరళిలే నేవిత్తి
 రుప్ప తెన్దో.

† అప;—పతి నోరామ్ పాట్టు. “భువోభూతై భూభుజాంభూసు
 రాణాండివోగుప్యై శ్రేయసే దేవతానామ్ | శ్రియై రాక్షాం చోళవంశో
 ద్భవానాం శ్రీమద్రజ్జంసహ్యజామాజగామ.”

వ్యా.—(తిడర్ విశ్ణుకరై ప్పొన్ని నడువుపాట్టు) విశ్ణునిన్ద తిరు
 కుత్తైయైయడై తాయ్ క్కరైయైయముడై తాన కావేరిళ్ళాన్ద.
 (తిరువరజ్జ తరనడై యిల్ పళ్ళి కొళ్ళుమ్ కడల్ విశ్ణుకరు మేనియమ్మా
 న్తనై ౨) కోయిలిలే తిరువనన్దాన్ద్రాన్దై లే కణ్ణాళర్ న్దరుకుఱి కడల్ పోలే

అరు;—పతి నోరామ్ పాట్టు. -- (తిడరిత్యాది) (వత్తై) తిరుమడిక్కుత్తై.
 “తానై” నేనై. “కొన్ ధ్రువ” వెన్దే. (౧౧)

† అవతారికాపాళకోశేనదృశ్యతే.

౨౨ పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి, .౨-౨, తేటరుమ్ ప్రవేశమ్.

శ్రమహరమానతిరుమేనినిజత్తైయుడైయ సర్వేశ్వరనై. (కణ్ణారక్కణ్ణు ఉకక్కుమ్ కాతల్ తన్నాల్) కణ్ణలే కణ్ణనుభవిక్క వేణుమెన్నుమ్ ఆశై ప్పట్టోడే.

(కుడై విశ్ణువిజిల్ తానై కొడ్డై మూళ్ వాళ్ కూడల్ కోన్) విశ్ణుకిజ వెణ్ కొడ్డై ముక్కుడై యెయుమ్ వెన్ శ్రీయోయుడైయ సేనై యోయుమ్,† ఐశ్వర్యప్రకాశకమాన వాళై యుముడైయ రాయ్ మధురై క్కు నిర్వాహకరుమాన. (కొడై క్కుల శేకరన్ శొత్పయిత) కొడై మాతాతేకోడుక్కుమ్ పెరుమాళ్ అరుళిచ్చెయిత. (నడై విశ్ణుతమిల్ మూలై పత్తుమ్ వల్లార్) ఉళ్ళిల్ అర్థత్తిలియి వేణ్ణాతే, పదజ్జళ్ శేర్ న్ద శేర్ త్తికళ్ పార్ క్కువుమ్ వేణ్ణాతే, ఇతుతానే ఆకర్షకమాయిరుక్కిజ తమిల్ తొడై పత్తుమ్ వల్లార్. (నలన్దికల్ నారణనడక్కిల్ నణ్ణువారే) శీలాదిగుణపూర్ణరాయ్, సర్వస్వామికళాయ్, వత్సలరాయిరుక్కుమ్ పెరియ పెరుమాళ్ తిరువడికిన్ కీర్తే అనుభవిక్క ఆశై ప్పట్టాప్పోలే కిట్టప్పెఱువర్ కళ్. (౧౧)

పెరియవాచ్చాన్బిత్తై తిరువడిక శేశరణమ్.

—[*]—

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి ముతల్ తిరు మొట్టి మున్ శ్రీల్ యి.

—[*]—

ఇరణ్ణామ్ తిరు మొట్టి తేటరుమ్ ప్రవేశమ్.

అన;--భగవద్విషయ త్తిలే కైవై త్తార్ క్కు సమ్భవిప్పన శిలన్ద భావజ్జుణ్ణు ఆనుకూల్యసజ్జల్పాదికళ్. (౧) "ఆనుకూల్యస్య సజ్జల్పం ప్రితికూల్యస్య వర్జనమ్." ఆనుకూల్యమావతు-భగవద్విషయ త్తిలుమ్ భాగవతవిషయ త్తిలుమ్ పణ్ణుమానుకూల్యమ్. భగవద్విషయమ్ పూర్ణ విషయమాకై యాలే ఇననుక్కు ఆనుకూల్యమ్ పణ్ణుకై క్కు త్తుజై యిలైయితే. ఇప్పడి త్తుజై యిలైయెన్దు ఇనన్ కై వాణ్ణామైక్కి తే ఇన నుకన్దదవ్యమే తనక్కు త్తిరుమేనియాకవుమ్ ఇనన్ తిరుమజ్జనమ్మణ్ణిన

తేటరుమ్ ప్రవేశే--(తు త్తియైలై) ఇఱుగవర్ణియై.

† (పా) అథ్రికియ.

(౧) అహి-సం, 3౬-3౭.

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి, ౨-౨, తేటరుమ్ పవేశమ్.

౨౩

పోతు తిరుమళ్ళనమ్ పణ్ణియుమ్ అముతు శెయ్యప్పణ్ణినపోతు అముతు శెయ్య
తుమ్ అల్లాతపోతు పట్టినియుమామ్బడియితే అవర్ కళుక్కు త్తనై
యమైత్తువై పుతు; ఇప్పడియాయ్ త్తిలైయాకిల్ పరిపూర్ణ విషయ త్తిల్
ఇవనుక్కు కిచ్చిత్తరిక్కైక్కు త్తుణ్ణైయిల్లయితే. (౧) “జ్ఞానీత్వాత్వైవ
మేమతమ్” ఎన్ఱుమ్ (౨) “మమపాణాహిపాణ్ణవాః” ఎన్ఱుమ్, (౩)
“పత్తరావి” ఎన్ఱుమిరుక్కుమవనాకై యాలే తదీయవిషయ త్తిలేపణ్ణుమ్
ఆనుకూల్యముమ్ భగవద్విషయ త్తిలే పణ్ణిన్ గ్రామితే; అకై యాలే
ఇవరుమ్ తమక్కు ఇవైయిరణ్ణుమ్ పిఱన్ద తెన్ఱితార్. భగవద్విషయ త్తిల్
పిఱన్ద ఆనుకూల్యమ్ పిఱన్దమై శొన్నార్ - కీఠీల్ తిరు మొట్టియిల్;
తదీయవిషయ త్తిల్ ఆనుకూల్యమ్ పిఱన్దపడి శొల్లుకితార్ - ఇ త్తిరు
మొట్టియిల్.

*

అవ.--ముతత్పట్టు. (తేటరుమిత్యాది) ముడియభాగవతవిష
యమ్ ఉద్దేశ్యమాకిఱతు భగవద్గుణభిలే అవగాహితారెన్నుమతితే.
“ఇన్నాన్ అర్థముడైయన్, తేత్రముడైయన్” ఎన్ఱు ఆశ్రయిప్పారై
ప్పోలే, భగవత్ప్రత్యాసన్నరెన్ఱితే ఇవర్ కళై పున్దుకిఱతు.
భగవద్విషయ త్తిలే స్తోత్రమృణ్ణ ఇభీన్దవర్ ఆచార్యవిషయతైస్తోత్ర
మృణ్ణప్పొక్కు అవర్ కళై నిఱవాకచ్చొల్లిన్దు భగవద్విషయ త్తిల్
జ్ఞానభక్తికళైయితే; (౪) “జ్ఞానవై రాగ్యరాశయే.”

అరు;--ముతత్పట్టు.--(తేటరుమిత్యాది) భాగవతవిషయ త్తిల్ తమక్కుప్పి
ఱన్దవనుకూలమ్ శొల్లుకితారాకిల్ భగవత్ప్రత్యాసత్తియైయట్టు చొల్లువానె
న్నెన్నవరుళిచ్చెయ్కితార్ (ముడియభాగవతవిషయమిత్యాది). భాగవతవిషయతై
స్తోత్రమ్ పణ్ణప్పొక్కు భగవత్ప్రత్యాసత్తియై అవర్ కళుక్కు ఏన్ గ్రహకచ్చొన్నవేరు
ణ్ణొ వెన్నవరుళిచ్చెయ్కితార్ (భగవద్విషయ త్తిలిత్యాది).

(౧) గి.౨.౧౮.

(౨) భార-ఉద్యోగ-౯౦-౩౨.

(౩) తె-మొ-౧౦-౧-౮.

(౪) స్తో - ౪ - ౧.

౨౪ పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి, ౨-తి, ౧-పా, తేటరున్దిఱల్ తేన్.

మూ.--తేటరున్దిఱల్ తేనినై తైన్నరక్కనై తిరుమాతువాళ్ [రాయ్
వాట్టమిల్ వనమాలై మార్ పనై వాళ్ త్తిమాల్ కొళ్ శిన్నెయ
ఆట్ట మేవియల్ న్దై త్తయ ర్వయ్ తుమ్ మెయ్యడియార్ కళ్ తమ్
ఈట్రజ్జడక్కుడు మే లతు కాణుమ్ కణ్ పయనావతే. (౧)

వ్యా.--(తేటరుమ్) తామేనన్దు నులభరామి త్తనై యల్లతు
స్వయత్తు త్తాల్ కాణువొణ్ణతతేన్. (తిఱల్ తేనినై) (౧) “యఆత్మదా
బలదా” ఎన్నుమాపోలే తన్నెయమ్ కొడుత్తు త్తన్నెయనుభవిక్కై
క్కిడానబలజైయమ్ కొడుక్కుమ్ తేన్. (తేనినై తైన్నరక్కనై యిత్యాది)
స్పృహణీయమాన తిరువరక్కత్తిలే నిత్యవాసమ్బుణ్ణునువనాయ్, తిరుమే
నియిన్ స్పర్శత్తాలే బరుకాలైక్కొరుకాల్ శెవ్వి పెఱుమాయ్ త్తు ఇట్టతిరు
మాలై. (వాళ్ త్తి) (౨) “నడివాయ్ నిన్ నలమార్ పినిల్ వాళ్ కిన్న్
మజ్జెయమ్ పల్లాణ్ణు” ఎన్దిఱపడియే అవళుమ్ ఇనసుమ్ శేర్ న్దశేర్ త్తిక్కు
మజ్జళాశాసనమ్బుణ్ణి. (మాల్ కొళ్ శిన్నెయ రాయ్) పిత్తేతినమననై
యడై యరాయ్.

(ఆట్ట మేవి) ఆడవేణు మెన్నుమ్ కార్యబుద్ధ్యావన్దియిలే ప్రేమమ్
ఒట్టామైయాలే ఆట్ట త్తిలెమేవి. (అల్ న్దై త్తు) అలమాన్దు కార్యప్పాడఱ
క్కుప్పిట్టు. (అయర్వయ్ తుమ్ మెయ్యడియార్ కళ్ తమ్) క్రమప్రా
ప్తిపాతామైయాలే అతిపుకుడిపోయ్ పరవశరాయ్ అనన్యప్రయోజనగు
డైయ. (ఈట్రమ్) ఇప్పడియిరుప్పార్ ఉమక్కు ఎత్తనై పేర్ వేణు
మెన్న; *అడియార్ కళ్ కుద్రాజ్జలైక్కాణప్పెటిల్. (కూడుమేల్ అతు
కాణుమ్ కణ్ పయనావతే) ఇతుకూడిల్ న్దామాకిల్ ప్రయోజనమ్ కణ్ణుక్కు
ఇతలతిలై. దృష్టప్రయోజనమితు. (౧)

(౧)

(౨) తిరుప్పల్లాణ్ణు - ౧.

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి, ౨-తి, ౨-పా, తోడులామలర్. ౨౫

మూ. -- తోడులామలర్ మడై తోళిడై తోయ్ న్దతుమ్ శుడర్ వాళియాల్
 నీడుమానురమ్ శెల్ ద్దతుమ్ నిరై మేయ్ త్తతుమ్ నై యేనినై న్దు
 ఆడిప్పాడియరజ్గనో వెన్ద్రై క్కుమ్ తొడ్డరడిప్పాడి
 ఆడనామై త్తొకజ్జెనీర్ కుడై న్దాడుమ్ వేల్పుయెన్నావతే. (౨)

వ్యా. -- ఇరణ్ణామ్బట్టు. (తోడులామలర్ మడై తోళిడై తోయ్
 న్దతుమ్) ఇతల్ మిక్కిరున్ద తామరై ప్పునై వానస్థానమాకవుడై యె పె
 రియపిరాట్టియార్ తిరుత్తోళికళిరణ్ణైయుమ్ తోయ్ న్దతుమ్. తనియన్.
 పెరువిడాయన్ పెరు వెళ్ళత్తిలెయిల్లెన్దను భవిక్క త్తేడినాప్పోలే తోయ్
 న్దతుమ్. (శుడర్ వాళియాల్) పుకరై యుడై యలమ్బాలే. (నీడుమా
 నురమ్ శెల్ ద్దతుమ్) మిక్క ఓక్కత్తైయుడై త్తాన మరామరగ్గళ్ళై యు
 మేయ్ తతుమ్; పణ్డతులై యానవల్ ద్దీలే ఓట్టినాప్పోలేయాయ్ త్తు, అన
 న్దనూయ్ బలవత్తరమాన న్దసాలత్తైనిరసి త్తతుమ్. ఆళితరై విశ్వసి
 ప్పిక్కుమ్ శెయలితే. (నిరై మేయ్ త్తతుమ్) ఉభయవిభూతినాయక
 నాయరున్దనై త్తు క్కైయిలే ఒరుకోలైక్కొణ్ణుపోయ్ పుళుమేయ్ త్త
 తుమ్. (ఇనై యేనినై న్దు) ఇన్దశీలాదిగుణ్ణులై యేనినై న్దు. ఇవల్ ద్దై
 నినై క్కుమతోట్టియ వేజూరుప్రయోజనత్తైయుమ్ కణిశియాతే.

(ఆడిప్పాడి) ప్రీతిప్రకర్షతాలే యిరుక్కుమాట్టాతే ఆడిప్పాడి.
 (అరణ్ణనోవన్ద్రై క్కుమ్) పెరుమాళ్ తిరునామజైచ్చిల్లి ఆల్ ద్దమా
 ట్టాతే కూప్పిడుమ్. (తొడ్డరడిప్పాడియాడనామ్ పెత్తెల్) భగవద్గుణవిద్ధ
 రాన శ్రీవైష్ణవర్ కళుడై యె పాదరేణుక్కళిలే అవగాహిక్కప్పెత్తెల్.
 ఎప్పోతుమొక్క భగవత్సమ్బన్ద ముడై యరాకై యాలే శీర్గభూతరాన
 శ్రీవైష్ణవర్ కళుడై యె పాదరేణుక్కళిలే అవగాహిక్కప్పెత్తెల్. (కజ్జె
 నీర్ కుడై న్దాడుమ్ వేల్పుయెన్నావతే) కాదాచిత్తనమ్బన్దమేయాయ్

౧౬ పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి, ౨.౫, ౩-పా, ఏళడర్ త్తతుమ్.

మూ. — ఏళడర్ త్తతుమ్ నమాన్ నిలక్కిణ్ణతుమ్ మున్ని రామనాయ్
మాళడర్ త్తతుమ్ మణ్ణళన్దతుమ్ శొల్లిప్పాడివణ్ పొన్నిప్పేర్
ఆటుపోల్ నరుమ్ కణ్ణిర్ కొణ్ణరక్కోయిల్ తిరుముల్ గుమ్
శేటు శెయ్ తొణ్ణర్ శేనడిచ్చుమ్ శేతన్ శెన్నిక్కణివనే. (3)

వృలశిక్కు త్తలై కళిలే పుక్కుడపహతిప్పట్ట గజైయాడినాల్ ఎన్నప్రయో
జనముణ్ణు. (౧) “నలన్దిక్ ధ్ శడై యాన్” ఇత్యాది. పాతువానతితేలతు.

వ్యా. — మూన్మామ్బాట్టు. (ఏళడర్ త్తతుమ్) నప్పిన్నైప్పిరాట్టి
యొట్టై సంశ్లేషత్తుక్కు ఇడైచ్చువరాన ఋషభజశ్శేయమడర్ త్తతు
మ్. (పనమాయ్ నిలక్కిణ్ణతుమ్) శ్రీభూమిప్పిరాట్టియొట్టై సంశ్లేషత్తుక్కు
విరోధియామ్బడి అనభుక్కు ప్రకారమాన భూమియై ప్రళయమ్ కొళ్ళు,
ఉతవిల్ శ్రిలనెన్నుమ్ అనద్యమ్ వారాతపడి మహావరాహమాయ్
అణ్ణభిత్తియిలే పుక్కు ఒట్టినభూమియై ఒట్టువిడువి త్తతుమ్. (మున్ని రా
మనాయ్ మాళడర్ త్తతుమ్) పిరాట్టియై ప్పిరి త్తపైయలై ఎతిరి
యాక్కిక్కొన్దతుమ్. (మణ్ణళన్దతుమ్) పిరాట్టిమారొట్టై సంశ్లేషవిరో
ధికలై ప్పొక్కినాప్పొలే ఇన్ద్రినోడు విరోధిత్త మహాబలికై కొణ్ణ
భూమియై మిట్టు ఎల్లనడన్దుకొడు త్తతుమ్. (శొల్లిప్పాడి) ఇవ్వపదానజ్
లై చ్చొల్లి ప్రీతిప్రకర్షతై పాడి.

(వణ్ పొన్నిప్పేరాటుపోల్ వరుమ్ కణ్ణిర్ కొణ్ణు) కావేరి, పెరు
వెళ్ళమాయ్ అకలుమ్ శెన్దముమ్ ముత్తుమ్ కొణ్ణువరుమాపోలే, అమై
క్కనిల్లాతే వెళ్ళమిడుకిళ కణ్ణిన్దై కొణ్ణు. (అరజన్ కోయిల్ తిరుముల్
గుమ్ శేటు శెయ్ తొణ్ణర్) అణ్ణుప్పాజ్జాక త్తిరువలకు తిరుప్పణి శెయ్ తువై
త్తాల్ ఇనర్ కళి అత్తై క్కణ్ణిరా లే శేతాక్కువర్ కళాయ్ త్తు. (శేనడిచ్చు

అరు. — ఇరణ్డామ్బాట్టు. — (తొడులామిల్యది) (వలక్కుత్తలై) వలక్కుత్తై
యడైయరుద్రన్ శలై.

(౧) పెరి-౧౪-౨-౨.

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి, 9-తి, 4-పా, తోయ్ త్రతణ్డయిర్. 92

మూ.—తోయ్ త్రతణ్డయిర్ వెణ్ణెయ్ పాలుడనుణ్డలుముడన్టాయ్ చ్చిక్కణ్డలు
ఆర్ త్రతోళుడై యెమ్మిరానెన్నరణ్డనుక్కడియార్ కళాయ్
నా త్ర్తుమ్మెన్టనారణా పెన్టై త్తు మెయ్ త్తుమ్మత్తొమ్మ
తే త్తియిన్బుఱుమ్ తొణ్డర్ శేవడయే త్తివాళ్ త్తు మెన్నెళ్ళ మే.

ఘమ్ శేతన్ శెన్నిక్కనివనే) అమణ్డలమానపుఱుకు నెయ్యాలే అలఙ్డ
రి త్ర దోషమ్ తీర మణ్డళాగ్ధమాన శ్రీవైష్ణవర్ కళిన్ తిరువడికళిల్ అఱుకియ
శేర్ త్త యఃశివన్. (3)

వ్యా.—నాలామ్మాట్టు. (తోయ్ త్రతణ్డయిర్ వెణ్ణెయ్ పాల్)
కడైన్డు పిరి త్ర వెణ్ణెయ్, అతుక్కుఱుప్పాక త్తోయ్ త్రతయిర్, అతుక్కుడి
యానపాల్. (ఉడనుణ్డలుమ్) ఇవై యడన్డలుమ్ నిశ్శేషమాక ఒరు
కాలే యముతు శెయ్ తవాతే. (ఉడన్డు) అడై యక్కానావిట్టవాతే కోపి
త్తాల్. (1) [తీరాపెరుళియళాయ్] న్నేహత్తుక్కు అవధియుణ్డాకి
లితే కోపత్తుక్కు అవధియుణ్డావతు. (ఆయ్ చ్చిక్కణ్డలు) వాయత్తుకై యతు
వాకక్కొణ్డయోడే కణ్డవిడిత్తాళాయ్ త్తు. (ఆర్ త్రతోళుడై యెమ్మి
రాన్) కణ్డవాతే కై మైసిడిత్తు క్కట్టినాళ్. (ఎమ్ పిరాన్) ఆశ్రిత
స్వర్ణముళ్ళద్రవ్యతాలలగు శెల్లామైయైక్కాట్టి ఎన్నై అనన్యార్థమా
క్కినవన్. (ఎన్నరణ్డనుక్కడియార్ కళాయ్) అవతారకాల త్తిలియన్దారియ
పుతీరవన్డు సులభరాన పెరియ పెరుమాళ్ళుడై యశెయలిలే యెఱుతి
క్కొడు త్రవర్ కళాయ్ త్తు.

(నా త్ర్తుమ్మెన్ట) నా వానతు త్తుమ్మేఱుమ్మడియాక. (నారణా
పెన్టై త్తు) “అమ్మే” ఎన్నార్ పోలే తిరునామశ్చై అడై పుకెడచ్చిల్లి.
(మెయ్ త్ర్తుమ్మత్తొమ్మ) ప్రణామమ్ వణ్ణినపడితోర్ ముడడమ్మెల్లామ్

అరు;—నాలామ్మాట్టు. (తోయ్ త్రతణ్డయిర్) న్నేహమ్ - చాటు. (కొణ్డ)
కళపు.

(1) శతీయతిరు - 36.

౧౨

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి, ౨-తి, ౫-పా, పాయశిలై క్కురల్.

మూ.—పాయశిలై క్కురలేన్ద్రై నైరు త్తమిఱుత్తుప్పొరరప్పిర్ త్తకోన్
 శెయ్శిలై చ్చుడర్ శూఘ్రాళి త్తిణ్ణమామతిళ్ తెన్నరణ్ణనామ్
 మెయ్శిలై క్కురు మేక మొస్తు తన్నెఱ్ఱిల్ నిస్తుతికమ్మప్పొయ్
 మెయ్శిలిర్ పువర్ తమైయేనినై నైన్మనమ్ మెయ్శిలిర్ క్కుమే.

తల్లుమ్మాక. చ్చిటియాత్తానై ప్పొలే. (ఎత్తి) ఇప్పడిప్పట్ట శెయల్ కల్లై
 చ్చొల్లియే త్తి. (ఇన్నుఱుమ్ తొణ్డార్ శేవడి) మనస్సిలేనినై త్తేత్తుకై యాలే
 విషయత్తైక్కిట్టినాల్ పిఱక్కుమ్ నిరతిశయానన్ద యు క్తరాయిరుక్కుమ్
 శ్రీనైన్దవర్ కళ్ శ్రీపాదజ్జలై. (తొణ్డార్ శేవడియే త్తి వాఱ్ త్తుమెన్నె
 జ్జమే) అవర్ కళ్ తాజ్గళ్ అకప్పట్ట నవనీతచార్యత్తిల్ పోకాతుఎన్నెజ్జు;
 అతిలేయకప్పట్టవర్ కళ్ తజ్గలై ఎత్తివాఱ్ త్తుఱుత్తనై. (ఎత్తివాఱ్
 త్తుమ్) “ఇచ్చెయలుక్కు ఇవర్ కళ్ నిలవరావతే!” ఎస్తు ప్రాత్రైప్పణ్ణి;
 ఇతు నిత్యమాక వేణుమొస్తు మఱ్ఱళాశాసనమ్ పణ్ణానిఱుమ్.

వ్యా.—అజ్ఞామ్మాట్టు. (పాయశిలై క్కురలేన్ద్రై నైరు త్తమిఱుత్తు)
 పాయ్-కృత్రిమమ్. శిలై - కోపమ్. అసురావేశత్తాలే కృత్రిమమాయ్
 కోపత్తెయ్డై త్తాయిరున్దళ్ళ ప్పొయ్మితాయప్పొరుతు. నప్పినై ప్పిరాట్టి
 యొట్టెనంశ్శేవత్తుక్కు వి రో ధి యా య్ ప్పొరుకిఱువైయమాయ్
 చ్చిలై పోలే ఘోరమాన ధ్వనియొయ్డై త్తాయిరున్దళ్ళ ఋషభజ్గళిన్
 కకుత్తైముఱిత్తు. (పోరరవుఱుర్ త్తకోన్) తిరువాయ్ప్పాడియిల్ పళుక్కు
 ఘమ్ ఇడైయరుమ్ తణ్ణిర్ కుడిక్కవొణ్ణాతపడి జలత్తై దూషిత్తుక్కిడన్ద
 కాళియన్, యుద్ధోన్ముఖనాయ్ ప్పొయ్ప్పొడికలక్కిప్పొయ్ కై యిల్
 నిస్తుమ్ పోకవిట్టు, అత్తాలే తిరువాయ్ప్పాడియిలుళ్ళార్ క్కు నాథనాన

అరు.—అజ్ఞామ్మాట్టు. (పాయశిలైయైత్యది) పాయ్ - అసురావేశమాకై
 యాలే పాయ్యానఱుషభ మెన్దిఱుతు. “శిలైక్కురల్” ఇడిపోలేయరుక్కై. (స్వర్గ
 దశ్యమ్) శరీరమ్. (గి)

పెరుమాళ్ తిరుమొట్టి, .౨-తి, ౬-పా, ఆతియన్దమ్. ౨

మూ.—ఆతియన్దమనన్దమఱ్ఱుతమాన వానవర్ తమ్పిరాన్
 పాతమామలర్ శూడుమ్ ప త్తియిలాలపావికళుయ్ నిడ
 తీతిల్ నన్నెటికాట్టియెఱ్ఱుమ్ తిరిన్దరజ్జనెమ్మానుక్కే [మే
 కాతల్ శెయ్ తొణ్ణర్ క్కెప్పిఱప్పిలుమ్ కాతల్ శెయ్యుమెన్నెఱ్ఱ

వనై. (శెయ్ శిలై చ్చుడర్ శూఱ్ఱుళి త్తిణ్ణమామతిల్ తెన్దరజ్జనామ్)
 కల్లాలే శెయ్యప్పట్టుప్పిఱారల్ అభభవిక్కవొణ్ణాతపడియాన మతిపై ఎ
 యుడై తాయ్ తిణ్ణెయ్యెయిమ్ ఓక్కతైయముడై త్తాన తిరుమతిళ్ కళ
 పలవుమ్ శూఱ్ఱున్దరుక్కిఱ కోయిలిలే కణ్వుళర్ న్దరుఘకిఱ.

(మెయ్ శిలై క్కరుమేకమ్) ఉడమ్మిలే విలైయుడై య మేఘుమె
 న్నుతల్; మెయ్యేవిల్లోడే కూడినమేఘున్దానెన్నుతల్. (ఒన్దుతన్నెజ్జిల్
 నిన్దుతికళుప్పోయ్) (౧) “శోభయన్ దణ్ణకారణామ్” ఎన్నుమాపోలే.
 మాణిక్కుక్కుప్పియిల్ ఉఱ్ఱునిన్దునిలై పుఱమ్మే తెరియుమాపోలే పెరియ
 పెరుమాళ్ త్తెజ్జిల్ నెజ్జిలే ఎఱ్ఱున్దరుఘవిత్తువైక్కెయాలే నిఱ్ఱలిదా
 నిఱ్ఱుమామ్ త్తిణ్ణే. (మెయ్ శిలిర్ ప్పవర్) ఉశ్శేయెఱ్ఱున్దరుళి యిఱక్కిఱ
 పడియెయనుసనిత్తు పుళకితగా తరాయరుక్కుమ్ శీవైన్దవర్ కళ.
 (తమైయేనిన్దెన్దునమ్ మెయ్ శిలిర్ క్కుమే) పెరియ పెరుమాళ్ యనుభ
 విత్తు అవర్ కళుడమ్బుపడుమ్ పాటై, అవర్ కళై యనుభవిత్తు ఎన్నెఱ్ఱు
 పడానిన్దుతు. స్పర్కద్రవ్యమ్ పట్టతల్లామ్ పడానిన్దుతు అమూర్తద్ర
 వ్యమ్. (గ)

వ్యా.—ఆతామ్బట్టు. (ఆతి) జగత్కారణభూతన్. (అన్దమ్)
 ప్రళయకాల త్తిలుమ్ సదవస్థనాయరుక్కుమవన్. (అనన్దమ్) కారణావస్థై
 యిలుమ్ కార్యావస్థైయిలు మొక్క వ్యాపిత్తునిఱ్ఱుమవన్. (అఱ్ఱుతమాన)

అరు.—ఆతామ్బట్టు. (ఆతియత్యాది) (కారణావస్థై) శుష్ట్యస్థుళనాయరు
 క్కిఱపవస్థై. (౬)

(౧)రా - ఆ.

30 పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి, 2-తి, 2-పా, కారినమ్మరై మేని

మూ. — కారినమ్మరై మేనినక్కతిర్ము త్తవెణ్ణైచ్చెచ్చువాయ్

ఆరమార్ వనరజ్జనెన్నుమరుమ్ పెరుమ్ శుడరొన్ణినై

శేరునెచ్చినరాకిచ్చేర్దు కళిన్దిన్దకణ్ణీకళాల్

వారనిచ్చవర్ తాళిణైక్కోర్ వారమాకు మెన్నెజ్జమే.

కార్యానస్తయోడు సదవస్థనాయ్నిఱ్ఱుమత్తోడు వాళియట నిఱ్ఱుమ్
నిలైకళ వేటోరిడత్తిల్ కాణ్మొణ్ణితెన్నుమ్బడియిరుక్కుమ్ ఆశ్చర్య
భూతన్. (వానవర్తమ్మిరాన్) ఆనపోతుమ్ అమిర్న్దవోతు మొక్క
ఉళరాయిరుక్కుమ్ నిత్యసూరికళుక్కునాథన్. ఉభయవిభూతినాథనెన్ద
పడి. (పాతమామలర్ శూడుమ్ పత్తియిలాల) అవన్తిరువడికళాకిట
శెవ్విత్తామరైయెచ్చుడుమ్ భక్తియై యుడైయరాయుక్కైయాయ్
త్తుకర్తవ్యమ్; అతిల్లాల. (పావికళుమ్బడి) భక్తియిల్లాలపడి మహాపా
పైప్పణ్ణి, (1) “అనన్నేన” ఎన్నుమ్బడియిరుక్కిట దేశమెఱ్ఱుమ్ పుక్కు
నచ్చరిత్తు అవర్కలై భక్తియుణ్ణాక్కి యుజ్జీవిప్పికైక్కాక.

(తీతిల్ నన్నెటికాట్టి) తీమైయోడేకూడిన నెటియన్దిక్కే, చేతనర్
నల్వబిపోమ్బడితాజ్జళాచరిత్తుక్కాట్టి. (ఎఱ్ఱుమ్తిరిన్దు) పుకక్కడవ
దేశమెఱ్ఱుమ్ పుక్కునచ్చరిత్తు. (అరజ్జనెమ్మానుక్కే కాతల్ శెయ్తొ
ణ్ణిక్కు) ఎన్నై అనన్యార్ల మూక్కిన పెరియపెరుమాళ్ తిరువడికళిలే
భక్తియుణ్ణాయుక్కుమ్ శ్రీవైష్ణవరకళుక్కు. (ఎప్పిటప్పిలుమ్ కాతల్
శెయ్యుమెన్నెజ్జమే) అనేకజన్మజ్జల్ పిటన్దుఅవర్కళుక్కడిమైశెయ్యువేణు
మెన్దు ఆలైప్పడానిన్ద తెన్నెజ్జు.

వ్యా. — ఏథామ్బట్టు. (కారినమ్మరై మేని) (2) “తొక్కమేక
ప్పల్ కుర్రాజ్జల్” ఎన్దుమ్, (3) “కార్ త్తిరళనైయమేని” ఎన్దుమ్ శొల్లు
కిటపడియేతిరుమేనియైయుముడైయరాయ్. (నల్ కతిర్ము త్తవెణ్ణైచ్చె

(1) కై - ఆ - (2) తి - వాన్ - ౮ - 71 - ౮ (3) తిరుమరై - 32.

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి, ౨-తి, ౮-పా, మూలై యుల్ ౧౧. ౩౧

మూ. —

మూలై యుల్ ౧౧ కడత్తిడన్దనన్ వణ్ణుకిణ్ణునలుపుథాయ్

మూలై యుల్ ౧౧ వరై పెరుమత్తిరుమాళ్ పనై మలర్ క్కణ్ణునై

మూలై యుల్ ౧౧ మున్దాడిప్పాడి త్తిరిస్తరణ్ణెమ్మనుక్కే

మూలై యుల్ ౧౧ శ్రీడున్దొణ్ణర్ వాఘ్వుక్కుమూలై యుల్ ౧౧ తెన్నెళ్ళమే.

య్యవాయ్) కణ్ణారై పోకామల్ తువక్కవల్ల వెణ్ణెయ్యయడై య ముళ్ళు
నిరై పోలేయరుక్కుమ్ ములువలై యుమ్, ఇతుక్కుప్పరభాగమానతిరువ
ధర త్తిల్ పుప్పై ప్పయు ముడైయరాయ్. (ఆరమార్వన్) (౧) “పెరి
యవరై మార్విల్ పేరారమ్మాణ్ణు” ఎన్ఱు ఇశ్వర్య ప్రకాశకమామ్బుడి
ఇట్టుప్పుణ వేణ్ణుమ్బుడియరుక్కిఱ హారతైయుమ్ తిరుమాళ్ పిలేయుడై
యరాయరుక్కిఱ. (అరణ్ణెన్నుమ్ అరుమ్ పెరుళ్ళుడరొన్ఱునై) పెరియ
పెరుమాళ్ళెన్ఱు ఉభయవిభూతియిలుమ్ ప్రసిద్ధరాయ్ నిరవధిక తేజోరూప
రాయ్ అద్వితీయరానవరై.

(శేరుమ్ నెళ్ళినరాకి) అవర్ వన్ద కిట్టుమ్బాతు విలక్కా మైయడి
యాకప్పిఱన్ద భక్తియైయుడైయరాయ్. (శేర్ న్దుకశిన్ఱిన్ద కణ్ణిర్ కళాల్
వారనిఱ్ఱువర్ తాళిణ్ణైక్కు) అవనై క్కిట్టి నిరతిశయ భక్తియుక్తరాయ్
క్కణ్ణుమ్ కణ్ణిరుమాయ్ నిఱ్ఱుమవర్ కిళుక్కు. భక్తిపారవశ్యత్తాలేయితే
యెన్ఱు అఱ్ఱుత్తైక్కుమ్ ఇవర్ కిళుక్కుమాయ్ నిల్లా తే ఇవర్ కిళుడైయ తిరువడి
కిళుక్కు. (ఓర్ వారమాకు మెన్నెళ్ళమే) అనన్యప్రయోజనమాయ్ నిల్లా
నిన్ఱ తెన్నెళ్ళు.

అరు,--ఏత్తామ్మట్టు. (కారినమిత్తాది) (వెణ్ణెయ్యయమ్) ఎన్ఱిఱ చకారత్తాలే
ఒళియైయుమ్ కొల్లుకిఱకు. “ఆరమ్” ముతుమలై.

(భక్తిపారవశ్యత్తాలే) “భగవద్భక్తిపరవశరా యరుక్కైయనాలేయన్ఱో ఇ
వర్ కిళుక్కు ఇన్ద అతిశయమున్దాయ్త” ఎన్ఱు నాముమ్ ఇవర్ కత్తె ఆదరిక్కిఱతెన్ఱు
అవనైయుమ్ ఇవర్ కత్తెయుమ్ కలరి ఆదరియాలే ఇవర్ కత్తె ఆదరియానిన్ఱు. (౨)

(౧) ౩ - తిరువ - ౫ - ౫.

3-9 పెరుమాళ్ తరు మొట్టి, 9-తి, 1-పా, మొయ్ త్తు.

మూ.— మొయ్ త్తుక్కణ్ పనిశోర మెయ్ కళ్ శిలిర్ ప్ప వేణ్ణియై త్తునిన్దు
ఎయ్ త్తుక్కుమ్మిడునట్టమి ట్టెమున్దాడిప్పాడియై త్తె యెన్
అత్తనచ్చనరణ్ణను క్కడియార్ కిళాకి యననుక్కే
పి త్తరామవర్ పి త్తర్లార్ కళ్ మన్ త్తై యార్ మున్ దుమ్ పి త్తరే.

వ్యా.— ఎట్టామ్మట్టు. (మాలై యున్ దుకడల్ కడన్దనన్) స్వ
స్వర్భత్తాలే అలై యెటికిఱ తరుప్పాఱ్డలిలే కిణ్ణళర్ న్దనభుకిఱవన్.
(వణ్ణుకిణ్ణునఱున్దుగ్రాయ్ మాలై యున్ దునరై పెరున్దిరుమార్ పన్) వణ్ణు
కళ్ నెరున్ణియిరుక్కి.ఱ శెవ్విత్తిరుత్తుగ్రాయ్ మాలై శేరేన్దు, నరై పోలే
యిరుక్కిఱ పెరున్దిరుమార్ వైయుడై యవరై. (1) “మెపోల్ నెడువరై
హయ్ త్తామురువిపోల్ తార్ కిడప్ప” ఎన్నక్కడవతితే. (మలర్ క్క
ణ్ణనై) శెవ్విత్తామరై పూప్పోలే మలర్ న్దతిరుక్కుణ్ణళై యుడై యవరై.

(మాలై యున్ దుగ్రాయ్ మాలై ప్పాడి త్తిరిన్దు) భక్తియై యుడై య
రాయ్ ఇరున్దిడ త్తి లిరుక్కువొట్టామెయాలే ప్పొన్దు ఆడువతు పాడు
వతాయ్ పీతిప్పేరిక్కు ఇరుక్కుమాట్టా తేనళ్ళురిత్తు. (అరణ్ణనెమ్మనుక్కే
మాలై యున్ దుగ్రాయ్ మోణ్ణర్ వాఱ్వుక్కు) కోయిలిలే సులభరానపడి
యొక్కాట్టి ఎన్నైయొమ్మితిక్కొణ్ణ పెరియ పెరుమాళ్ళుక్కే భక్తికార్య
మాన పిత్తేటి త్తిరియుమ్ శ్రీవైష్ణవర్ కళుడై య వైష్ణవ లక్ష్మీక్కు.
(మాలై యున్ దు తేన్నెళ్ళమే) పిత్తేతానిన్దుతేన్నెణ్ణ. (2)

అన;— ఒన్బతామ్మట్టు. పిత్తేతి త్తిరివార్ కో నీర్ పిత్తేఱువ
తెన్న; ప్రాప్తవిషయ త్తిల్ పిత్తేఱుమవర్ కళ్ పి త్తరన్దెన్దితార్.

వ్యా. (మొయ్ త్తుక్కణ్ పనిశోర) తిరణ్ణుకణ్ణాలే న్దుధారై పోలే
శొరియ. (మెయ్ కళ్ శిలిర్ ప్ప) పుళకితగాత్రరాయ్. (పేణ్ణియై త్తునిన్దు

అరు;— ఎట్టామ్మట్టు. (మొయ్ త్తిత్యాది) మాలై యున్ దుకడల్-ఉకళిప్పైయ
డైకడల్.

(1) 3 - తిరువ - 78.

పెరుమాళ్ తరు మొట్టి, -౨-తి, ౧౦-పా, అల్లిమామలర్. 33

మూ. - అల్లిమామలర్ మజ్జెనాత నరజన్ మెయ్యడియార్ కళ తమ్
ఎల్లెయిలడిమై త్తిఱ త్తిని లెస్తుమేవుమన త్తనామ్
కొల్లికావలన్ కూడల్ నాయకన్ కోట్టికోన్ కుల శేకరన్.
కొల్లిలిన్ఱ మిల్ మాతై వల్లనర్ తొణ్ణర్ తొణ్ణర్ కళావరే.
కుల శేకర పెరుమాళ్ తిరువడిక శేకరణమ్.

—(౬)—

ఎయ్ త్తుక్కు మ్మిడు నట్టమిట్టెయ్ న్నాడిప్పాడి ఇత్తెళ్ళై) విషయత్తైని నై త్తేళ్ళై
యిల్లై త్తుశిళిలరాయ్, అవ్వళ వన్ఱియిలే స్తబ్దరాయ్ నిన్ఱు. అన్నిలై యుమ్
నిల్లాతే. (కుమ్మిడునట్టమిట్ట) ససమ్మ మన్ఱు త్తమ్ బణ్ణి. (ఇత్తెళ్ళై) దీర్ఘప్ర
ణామ శ్తేప్పణ్ణి.

(ఎన్న త్తనచ్చన్) ఎనక్కు జనకనుమాయ్ ఎనక్కు స్వామియుమాన
వన్. (అరజన్ మెయ్యడియార్ కళాకి) పెరియ పెరుమాళ్ కునన్ఱ ప్రయో
జనరాయరుక్కుమ్ శ్రీవైష్ణవర్ కళుక్కుడియరాకి. (అవనుక్కేపి త్త
రామవర్ పి త్తరల్లర్ కళ) అవరుక్కు భక్తిమాన్ఱళాయ్ భక్తికా
ర్యమాన పి త్తేటి త్తిరికిఱవర్ కళ పి త్తరల్లర్ కళ. (మద్రై యార్ ము
ద్రై యుమ్ పి త్తరే) ఇన్దభక్తికార్యమాన పి త్తిల్లాతవర్ కళ డై యప్పి త్తర్.
ఇక్కలక్క మిల్లాతే తెగినిరుక్కుమ్ సనకాదిక శేయాకిలుమ్ అవర్ కళ
పి త్తర్. (౮)

వ్యా. - పత్తామ్బట్టు. (అల్లిమామలర్ మజ్జె నాతన్ అరజన్)
శ్రియఃపతియాన పెరియ పెరుమాళ్ డై య. (మెయ్యడియార్ కళ తమ్)
అనన్యప్రయోజనరాయరుక్కుమ్ శ్రీవైష్ణవర్ కళుక్కుడై య. (ఎల్లెయిలడి
మై త్తిఱ త్తిని లెస్తుమ్ మేవుమన త్తనామ్) * ఆత్మదాస్య త్తిలే యెస్తు మొ
క్కప్పొరున్దిన తిరువుళ్ళ త్తైయుడై యరామ్.

(కొల్లి కావలన్ కూడల్ నాయకన్ కోట్టికోన్) కొల్లిక్కుమ్

34 పెరుమాళ్ తిరుమొట్టి, ౨-తి, ౧౦-పా, అల్లిమామలర్.

మధురై క్కుమ్ ఉత్తైయూరుక్కుమ్ నాయకరాన పెరుమాళ్. పెరియవు
డైయారుడైయ ఇల్లువాలవన్ద వెఱుప్పాలే (౧) “వనవాసోమహోద
యః” ఎన్ఱు వనత్తుక్కుప్పోన్దతు ప్రియమాయిరున్దవర్ క్కు- (౨) “రాజ్యా
ద్భింశోవనేవాసః” ఎన్ఱు ఇవ్వియివాలే అడియిల్ పోన్దతు పు మె
ల్లామ్ తమక్కు వెఱుప్పక్కుడలానాప్పోలే, (3) “ఊనేఱుశెల్వత్తుడ
త్పిఱవియాన్ వేణ్డేన్” ఎన్ఱుమ్, (4) “ఇవ్వరశుమ్యాన్ వేణ్డేన్” ఎ
న్ఱుమ్ శొల్లుకిఱవివర్ క్కు తదీయశేషత్వత్తై త్తన్దజన్మమెన్ఱు రాజజన్మన్ద
నై యుమ్ కొణ్డాడుకిఱతారితే. (శొల్లినిన్ తమిన్ మాల్ వల్లవర్) ఇ
నితాన. శబ్దజ్జై యుడైయతమిన్ తొడై వల్లవర్ కళ్. (తొణ్డర్ తొణ్డర్
కళావరే) ఇవరాళై ప్పట్టుప్పోన్ద భాగవతశేషత్వమాకిఱ పురుషార్థత్తై
లభిప్పర్ కళ్.

పెరియవాచ్చాన్బిలై తిరువడిక శేశరణమ్.

—(*)—

పెరుమాళ్ తిరుమొట్టి ఇరణ్ణామ్ తిరుమొట్టి

ముద్రీ న్రిద్రీ యు.

—*—

అరు;—పత్తామ్మట్టు. — (అల్లియత్తాది) “కొల్లి కావలన్” ఇత్తాదియాలే
త్తాబ్బమాన జన్మత్తైయట్టు త్తెన్ఱై కొణ్డాడలా మోవెన్ద; అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (పెరి
యవుడైయారిత్తాది). “వనవాసోమహోదయః” ఎన్ఱు - రసావహమానకాదు,
పెరియవుడైయారుడైయ విశ్లేషతారే “వనేవాసః” ఎన్ఱు దుఃఖహేతువానాప్పోలే
త్తాబ్బమానజన్మముమ్ తదీయవిషయత్తైప్పల్ ముక్కు హేతువాన్దైయాలే కొణ్డాడ
లామెన్దపడి. (౧౦)

మెయ్యిల్ వాన్దొర్రవేళే... “అనుకూల్యస్య సద్గుణః ప్రాతికూల్యస్య వర్జ
నమ్” ఎన్ఱిఱపడియే అనుకూల్య సద్గుణమ్ శొల్లిద్రు - కీర్; ప్రాతికూల్య

(౧) రా-అ-౨౨-౨౯.

(౨) రా-అ-౬౭-౨౪.

(౩) ౪-

అథ్వా తిరువడిక శేశరణమ్.

మూన్డామ్ తిరు మొట్టి మేయ్యిల్ ప్రవేశమ్.

అవ;—“పేరాళన్ పేరోతుమ్ పెరియోరై యెరుకాలుమ్ పిరికి లేన్” (౧) ఎన్ఱు భగవత్ప్రవణ్యమ్ తదీయ శేషత్వ పర్యంతమాయ్, అవ ర్కళాలల్లతు శెల్లామై పిఱక్కు మళపుముణ్డానతు శొల్లిల్లు - కీట్టిల్ తిరు మొట్టియిల్; (౨) “ఎన్ఱాతమానిడత్తై యెన్ఱాతపోతెల్లా మినియవాతే” (౩) “మానిడవరల్లరెన్ఱైన్ మనత్తేనై తేనే” ఎన్ఱుమ్, (౪) “పిత్తరెన్ఱే పిఱర్ కూఱ” ఎన్ఱుమ్ పిఱక్కు మవన్ఱెయుణ్డు; - భగవత్ప్రవణ్యత్తాలే మున్బిలతుక్కు నన్బుల్పమాత్రమేయాయ్ తువేణ్ణవతు; అడిమై అవర్ కళో కొళ్ళక్కొళ్ళు వితే శెయ్ వతు, పాతికూల్యత్తిల్ వర్జితేనిఱ్ వేణుమ్; భగవద్గుణభోజనాతివిభూతియుమ్ తదీయ త్వాకారత్తాలే అనుభావ్యమై న్నుశొన్న శాస్త్రదానేయితే ఇతై త్యాజ్యమై న్నుతుమ్. జ్ఞానకార్యమాయితే తదీయరు ద్వైశ్యమాకిఱతుమ్; తమోగుణప్రచరరోడు సహవా సమ్ పారున్దిల్ ద్రాకిల్ అజ్ఞానకార్యమితే.

(౫) “మత్తస్సర్వమహమ్” ఎన్ఱు సామాన్యబుద్ధివణ్ణిన శ్రీప్రహ్లా

వర్జనమ్ శొల్లుకిఱతు - ఇతిరు మొట్టియిల్. ఇవర్ దై యరులిచ్చెయ్ కిఱార్ (పేరాళ నిత్యాదివాక్యద్వయత్తాలే.) కీట్టి అనుకూల్య సన్కల్పత్తై ప్పారుతు, ఇన్ఱు “వర్జనమ్” ఎన్ఱు సన్తాకవిట్టవడి శొల్లుకిఱతుక్కు క్కరుత్తెన్ఱెన్ఱిల్; అరులిచ్చెయ్ కిఱార్ (భగ వత్ప్రవణ్యత్వాది). గుణభోజనాతి విభూతియుమ్ తదీయ త్వాకారత్తాలే ఉద్దేశ్యమై న్నోవెన్న; అరులిచ్చెయ్ కిఱార్ (భగవద్గుణభిత్వాది.) త్యాజ్యమనాల్ ఇతితుపేరు ద్వైశ్యమాయుమ్ ఇతితుపేర్ త్యాజ్యమాకిఱతు మెన్ఱెన్న; అరులిచ్చెయ్ కిఱార్ (జ్ఞాన కార్యమిత్యాది.)

అజ్ఞానపాతువెన్ఱు విట్టపేరుద్దోవెన్న; పరులిచ్చెయ్ కిఱార్ (మత్తస్సర్వమి

(౧) తి-మొ-౭-౪-౪ (౨) తి-మొ-౧౧-౬-౭. (౩) తి-మొ-౧౧-౭-౯.

(౪) తి-నాయ్-౩-౫-౮ (౫) వి-తై-౧.

3౬ చెరుమాళి తిరుమొట్టి, 3-తి, ౧-పా, మెయ్యిల్.

మూ.—మెయ్యిల్ వాల్క్వైయే మెయ్యెనక్కొళ్ళుమి

వైయన్దన్నొడుమ్ కూడువతిలైయాన్

ఐయనే! అరజ్గా! ఎన్దైక్కిన్

మైయల్ కొడ్డాల్దే నెన్దన్ మాలుక్కే.

(౧)

దాల్వాన్ పూర్వావస్థయిల్, “మత్పితుః” ఎన్దు - అవనై రక్షిక్క-
ప్పార్ తనన్ పాత్రికూల్య త్రిలే విజ్ఞానవాతే అవనై విట్టు కాట్టిక్కొడు
తానితే. శ్రీవిభీషణాద్వాన్, ఆన్దనై యుమ్ హితమ్ శొల్లిప్పార్ త్తు తన్
హితత్తుక్కు మీళాత వవన్దైయానవాతే, నెరుప్పప్పట్టవిడ త్తిల్ విల
క్కవాణ్ణాతపోతు తన్నైక్కొణ్ణు తాన్ తప్పవారైప్పోలే, పాత్రికూ
ల్యమ్ అశలిట్టు తన్నశపుమ్ వరుమెన్దుతన్నైక్కొణ్ణుతాన్ తప్పినానితే.
పాత్రికూల్యమాకితతు - దేహాత్మాభిమానికళాకై యుమ్, విషయప్ర
వణారా యిరుక్కైయుమ్, దేహాద్యవృత్తిరిక్తమ్ వేతారువన్దు పుణ్డెన్దతి
యాతిరుక్కైయుమివై యితే. కప్పడియిరుప్పారోడు ఎనక్కొప్పొరున్దాతె
నితార్ - ఇ త్తిరు మొట్టియిల్.

*

వ్యా.—ముతత్పట్టు. (మెయ్యిల్ వాల్క్వైయే మెయ్యెనక్కొళ్ళుమ్)
మెయ్యెన్దుమ్ హయ్యెన్దుమ్ - నిలై యిల్లామైయెయుమ్, నిలై ని
ఱ్ఱువన్దైయుమ్ శొల్లుకితతు. నిలై నిల్లాతతిలే, నిత్యమాన ఆత్మవన్దు
విట్టుణ్ణుమ్ ప్రతిప త్తియెప్పణ్ణుమెన్నుతల్; మెయ్యిలేయన్దాన వాల్క్వై-
యెన్నుతల్. అతాకితతు - ప్రకృతియెప్పల్ దివరుమ్ పాక్కతభాగ
జ్ఞితే. (ఇవైయన్దన్నొడుమ్ కూడువతిలైయాన్) దేహాత్మాభిమాని
కళాయిరుప్పారోడు ఎనక్కొరు శేర్ త్తియిలై.

త్యాది.) సముద్రత్తిల్ తన్నైప్పొకట్రపోతు సర్వేశ్వరనైక్కణ్ణు తనపితావజ్ఞిన
పావత్తై పొణ్ణుక్కపేణుమెన్దువేణ్ణిక్కొణ్ణు నెన్దైప్పల్ ది (మత్పితుః - రక్షిక్కప్పా-
ర్ త్తవనెన్దితు).

పెరుమాళ్ తిరుమొట్టి, 3-తి, ౨-పా, నూలినేరిడై యార్. 32

మూ.—నూలినేరిడై యార్ తిఱ త్తేనిఱ్ఱుమ్

ఞాలన్దన్నొడుమ్ కూడువతిలైయాన్

ఆలియావత్తై యా వరక్లావెన్ఱు

మాలెన్ఱొట్టిన్దే నెన్ఱన్ మాలుక్కే. (౨)

(ఐయనిత్యాది) దేహాద్వ్యతిరిక్తమ్ వేటారువరుడైన టిన్దవనెన్ఱి
తార్. (ఐయనే) నిరుపాధికబన్ధువే. (అరక్లా) అనుష్ఠానపర్యంతమా
క్కిన; మూతలిత్తాప్పోలే కోయిలిలేవన్ద సులభనానవనే. (ఎన్ఱత్తై క్కిన్ఱేన్)
కారియప్పాడఱక్కుప్పిడానిన్ఱేన్. (మైయల్ కొన్ఱొట్టిన్దేన్ ఎన్ఱన్ మా
లుక్కే) అవన్ ఎనక్కు ప్పిత్తేఱినపడియైక్కణ్ణు నానుమ్ అవనుక్కుప్పి
త్తనానేన్. (౧)

వ్యా.—ఇరణ్డామ్బట్టు. (నూలినేరిడై యార్ తిఱ త్తేనిఱ్ఱుమ్)
నూల్ పోల్ నుణ్ణియ ఇడైయైయాడై యరాయిరుక్కుమ్ స్త్రీకళో తిఱ త్తి
లేనిఱ్ఱుమ్. ఒరు అవయవత్తై యనుభవిక్కప్పక్కాల్ మద్రోయై
అవయవత్తిల్ పోకమాట్టాతేనిఱ్ఱుమ్. (ఞాలన్దన్నొడుమ్ కూడువతిలై
యాన్) పా)ప్తవిషయత్తిలిరుక్కక్కడవవిరుప్పై అపా)ప్తవిషయత్తే
యిరుక్కుమవర్కళోడు ఎనక్కరు నమ్మన్దమిలై.

(ఆలియావిత్యాది) ఇవర్కళో అపా)ప్తవిషయత్తిలే పడుమ్బ
డెల్లామ్ పా)ప్తవిషయత్తేపడుమవన్ నానెన్ఱితార్. (ఆలియావత్తై
యావరక్లావెన్ఱు) ప్రీతిప్రకర్షత్తాలే యిరుక్కమాట్టాతేయాలియా, పెరి
యపెరుమాళ్ తిరునామత్తైచ్చొల్లి అడైవుకడక్కుప్పిడా. (మాలె
న్ఱొట్టిన్దేనెన్ఱన్ మాలుక్కే) (౧) “తేనతేతమనువతాః” ఎన్నమా
పోలే అవన్ ఎన్బక్కల్ వ్యాముగ్ధనానపడికణ్ణు నానుమ్ పిత్తేఱినేన్.

(౧)

3౨ పెనుమాళ్ తిరు మొట్టి, 3-తి, ౪-పా, ఉడ్డియే.

మూ.-మారనార్ వరిపెళ్ళిలై కా-ప్పెయ్యమ్

పారిసారోడుమ్ కూడువతిలైయాన్

ఆరమార్ పనరజన్దన్ నల్

నారణన్ నరకాన్దన్ పి త్తనే. (3)

ఉడ్డియేయుడై రోగ్ యుకడ్డునోమి

మృణ్మలత్తొడుమ్ కూడువతిలైయాన్

అల్లవాణనరజన్ వన్ పేయ్ములై

ఉడ్డవాయన్ద సున్మత్తన్ కాణ్ణినే. (౪)

వ్యా.-మూన్టామ్బట్టు. (మారనార్ వరిపెళ్ళిలై కా-ప్పెయ్యమ్) కామనుడై యదర్శనీయమాయ్ త్తప్పవొణ్ణాతపడి కొడితా యిరుక్కిట విల్లుక్కుక్కుడిమకనాయ్ త్తిరియుమ్ పారిసారోడుమ్ కూడు వతిలైయానెన్నుతల్, పారిసారోడుమ్ కూడువతిలైయానెన్నుతల్. *కార్గమెన్నుమ్ విల్లాణ్ణాన్దన్ కా-ప్పెయ్యమవన్ నాన్.

(ఆరమార్ పనరజన్) ఆకర్షకమాన వొప్పనై యెయుడై య పెరి యపెనుమాళ్. (అనన్దన్) మనుష్యత్వే పరత్వమ్బాలే ఇళ్ళేవన్ద సుల భరాయ్ క్కిడక్కచ్చెయ్ తే, పరిచ్చేదిక్కవొణ్ణాతపడి యిరుక్కిటవన్. (నన్నారాన్) తన్నుడై మైయై విడమాట్టామైయాలే అబ్బుక్కై విరు మ్బుమవన్. (నరకాన్దన్ పి త్తనే) అవన్ తన్ వాత్సల్యత్తాలే మేల్ విథొనిఱ్క నడువే విరోధియుమ్ పోయ్ కొడునిఱ్కుమితే. ఇప్పడి ఇరుక్కిటవనుక్కుప్పి త్తనే. (3)

వ్యా.-నాలామ్బట్టు. (ఉడ్డియేయుడై యేయుకడ్డును) ఉ

అరు.-మూన్టామ్బట్టు (మారనార్యాది) “పారిసార్” ఎన్దు పాతాన్దరమ్. పారిలవరెన్దాయ్, ఒరునత్తమిల్లత క్కుద్రరెన్దపడి. అన్దియే, అర్థమిన్దియే శబ్దభేదమా త్రమాయ్ “పారిసార్” ఎన్దు - భూమియిబుభా రెన్దు ఏకార్థమాకపుమామ్. (నరకాన్దన్) నరకానుతనుక్కు నాళకన్. (3)

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి, 3-తి, -గీసా, తీతిల్ నన్నెటి.

3F

మూ. = తీతిల్ నన్నెటినిఱ్ఱ వల్లాతు శెయ్

నీతియారొడుమ్ కూడువతిలైయాన్;

ఆతియాయనరజ్జనన్దామరై

ప్పేతై మామణవాళన్దన్ పి త్తనే.

(గీ)

పాసనత్తుక్కు శరీరమ్ వేణ్ణుకై యాలే అతుధరిక్క వేణ్ణుమళవన్దియిలే ఎ
ల్లావల్లై యుమ్ అట్టియమాణి ఉణ్డియుముడై యుమాక్కుమ్. (ఇమ్మ
ణ్ణలత్తొడుమ్ కూడువతిలైయాన్) (౧) “ఉణ్ణుమ్ శోలుపరుకునీర్ తిన్ను
మ్ పెల్లైలై యుమెల్లామ్ కణ్ణన్ ” ఎన్నిరుక్క ఒరువిభూతియుణ్ణానా
ప్పోలే, పాక్రొతభోగజ్జో విరుమ్బుకై క్కొరు విభూతియితేయితువుమ్.

(అణ్డివాణన్) అణ్ణా న్దర్వ ర్తికళుక్కు నిర్వాహకన్. (అరజ్జన్)
ఇతుక్కు నిర్వాహకనాయరుక్కు మిరుప్పొట్టియ ఇతును శ్శేపుకున్దు
నులభనాయ్కోయిలిలే నన్నిహితనానవన్. (వన్ పేయ్ములై యుణ్ణ
వాయన్ ఉన్మత్తన్ కాణ్ణినే) ఇణ్ణేవన్దవతరిత్తు పతిబన్ధకణ్ణై త్తానేపో
క్కుమవనుక్కు ప్పిత్తన్ నాన్. (తన్ ఉన్మత్తన్ కాణ్ణినే) ఔషధనే
వైపణ్ణినారై మీట్కవొణ్ణాతాప్పోలే అవనుడైయ గుణచేప్పితజ్జలిలే
యకప్పట్టు ప్పిత్తనానవనై ౨ క్కేవలశరీరపరరోడే శేరవిడవొణ్ణుమో?

వ్యా. — అజ్ఞామాబ్బటు. (తీతిల్ నన్నెటినిఱ్ఱ) తీవిన్దై యోడువిర
వాత నల్వట్టినిఱ్ఱ. ఇవనై యొట్టిన్ద ఫలజ్జళుక్కు సాధనాన్తుషానమ్మణ్ణి

అరు; — నారామ్బటు. (ఉణ్డియైత్యాది) (ఎల్లావల్లై యుమ్ అట్టియమాణు
కై) - వర్ణాశ్రమధర్మజ్జయియమాణుకై. ఔషధనేనై - స్త్రీవిషయజ్జలితే పల్లె
కైక్కు మరున్దిడుకై.

(౪)

అరు; — అజ్ఞామ్బటు (తీతిలిత్యాది) మల్లైవట్టిపొల్లాతపోవెన్న; అరు
చ్చెయ్కెతార్ (ఇవనైయొట్టిన్దయిత్యాది).

(౧) తి. వా. ౬-౭-౧.

౪౦ పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి, 3-తి, ౬-పా, ఎమ్మర త్తర్.

మూ.---ఎమ్మర త్తరల్లారొడుమ్ కూడలన్
ఉమ్మర్వాత్తై యొన్ఱాకక్కరుతిలన్
తమ్మిరా నమరర్క్కరజనకర్
ఎమ్మెరాను క్కెమ్మమైయుమ్పి త్తనే.

(-)

పెఱుమ్మేల్ శీల్ ఇల్లువే నన్ఱెన్నుమ్మడియితేయిరుప్పతు. (అల్లాతు శెయ్ నీతియారొడుమ్ కూడువత్తిలైయాన్) ఇతరపురుషార్థజ్ఞై యాశైప్పడు శైయే యాతైయాయురుప్పారోడు కూడువత్తిలైయాన్. (ఆ తి) ప్రమాణజ్ఞో ఉపాస్యవస్తువెన్ఱు శొల్లప్పడుకిఱవన్. (ఆయన్) ఉపాస్య వస్తుతాన్ అరితెన్నవొణ్ణాతపడి యవతరిత్తు సులభనానవన్. (అరజన్) అవతారమ్మాలే తీర్థమ్ ప్రసాదిత్తు పిత్పాడర్ ఇల్లువామే కోయిలిలే వన్ఱు సన్నిహితరానవర్.

(అన్దామరై ప్పేత్తై మామణవాళన్ తన్ పిత్తనే) అర్ఘికియతా మరై ప్పువై త్తనక్కిరుప్పిడమాకవుడైయ పెరియపిరాట్టియారుక్కు వల్లభ రానవర్క్కు ప్పిత్తనానేన్ నాన్. ఓరడి ఇవన్ పుకురనిన్ఱాల్ అ త్తెక్కువాలాక్కి అవన్నెజ్జిలే పుణ్ణాడుమ్మడి ఇవన్ వణ్ణిన అవరాధత్తై అ వన్ కాణాతపడియిరుక్కిఱ పురుష కారభూతై. (మామణవాళన్) (౧) [అప్రమేయం హిత త్రేజగి] ఇవభుక్కు వల్లభనాకై యాలేవన్ఱ పెరు మైయైయుడై యవన్. పిత్తన్ నాన్.

వ్యా.---ఆటామ్బట్టు. (ఎమ్మర త్తరల్లారొడుమ్ కూడలన్) ఎన్ యాతైయేయాతైయాయురాతారై నాక్కువత్తై తిరుప్పన్. (౨) “ఇన్నిన్ఱనీరైయినియాముతామై” ఎన్ఱమ్, (౩) “వఱ్ఱువిలావడిమై శెయ్యవేణ్ణు నామ్” ఎన్ఱమ్ ఇరాతారోడు నమ్మన్ఱమిలై. (ఉమ్మర్ వాత్తై యొన్ఱా కక్కరుతిలన్) సంసార త్తిల్ అరుచియుమ్ కై జగర్వత్తిల్ రుచియుమి తైయాకోల్, బ్రహ్మదికల్ నమ్మత్తేయాకిలుమ్ తృణవత్కరిప్పన్.

(౧) రా.ఆ.౩౭-౧౮.

(౨) తిరువి-౧

(౩) తి-వాయ్-౩-౩-౧.

పెరుమాళ్ తరు మొట్టి, 3-తి, 2-సా, ఎ త్తొట త్రిలుమ్. 40

మూ.--ఎ త్తొట త్రిలుమ్ యారొడుమ్ కూడుమ

చ్చి త్తనై ఎ త్తవిర్ త్తనన్ శెఱ్ఱణ్ మాల్

అ త్తనే యరణ్ణ వెన్ఱై క్కిణ్ణేన్

పి త్తనా యొట్టేన్ నెమ్మిరానుక్కే.

(2)

(తమ్మిరానుక్కే) *అయ్యలుమమరర్కళలిపతి. (అరణ్ణ క రెమ్మిరానుక్కే) నిత్యమారిక శెల్లామ్ అనుభవిక్కుమాపోలే సంసారి క శెల్లా మిదుపాతపడి కోయిలిలేనన్దు సులభరానవర్. (ఎమ్మైయుమ్ పి త్తనే) ఇచ్చెయలుక్కు ఎన్ఱమ్ పి త్తనాయ్ త్తిరియుమవన్. (3)

అవ.--నీరొమ్బాట్టు. ఇతరరోడుకూడాతననై ఉడుక్కువన్దపడి యెన్నెన్దు; నానడియాకనన్దతల్ల, సర్వోరనడియాకనన్ద తెన్ఱితార్.

వ్యా--(ఎ త్తొట త్రిలుమ్) అభాగవతనోడు సమ్భాషిక్కు అభిమ త్తపురుషార్థజ్ఞై యెల్లామ్ లభిక్కులామెన్నిలుమ్ అత్తైయుమ్ నాక్కువల్లై ప్పన్. (యారొడుక్కుడుమ్) పురుషార్థజ్ఞై లభియానోట్టిన్దాలుమ్ అవనోట్టై చ్చేర్ త్రియా లే ఎల్లామేన్దైయుముణ్డామెన్నిలుమ్, అత్తైయుమ్ కాక్కడై కొళ్ళుమ్బడియానేన్. (అచ్చి త్తనై ఎ త్తవిర్ త్తనన్ శెఱ్ఱణ్ మాల్) కణ్ణలే కుళిరనోక్కి, తన్ వ్యాఘోహతైక్కాట్టి ప్పిఱరోడు మనన్సుపొరున్దాతపడి పణ్ణినాన్. (అ త్తనే) ఎనక్కు స్వామియానవన్!. (అరణ్ణ వెన్ఱై క్కిణ్ణేన్) అన్దస్వామిత్వత్తై నిర్వహిత్తుక్కుడుక్కైక్కాక్క కోయిలిలేనన్దు సులభనానవనేయెన్దు కూప్పిడానిన్దేన్. (పి త్తనా యొట్టేన్ నెమ్మిరానుక్కే) ఇతరవిషయప్రావణ్యత్తోడు పొరున్దాతపడిపణ్ణిన పువకారకనుక్కు ప్పి త్తనానేన్. (2)

అవ;--ఎట్టామ్బాట్టు. ఎల్లారుమ్ విట్టాలుమ్ ఒరువరల్లానారు వర్ పర్దువర్కళితే, అవర్క శెల్లారుమ్ విడుమ్బడియానేనెన్ఱితార్.

౪౨

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి, 3-తి, ౯-పా, అశ్టయాట్టి.

మూ. — పేయరేయెనక్కు యావరుమ్యాను మోర్

పేయనే యెవర్ క్కు మితుపేళియేన్

ఆయనే యరజ్గా పెన్జుత్తై క్కిన్జేన్

పేయనాయొట్టిన్దే నెమ్మిరానుక్కే. (౮)

అశ్టయాట్టి యరజ్గనడియై

తజ్గుళిన్దై త్తనిప్పెరు మ్మిత్తనాయ్

క్కిన్జుకోన్ కుల శేకరన్ శొన్న శొల్

ఇజ్గువల్లవర్ క్కేత మొన్జిలైయే. (౯)

కుల శేకర ప్పెరుమాళ్ తిరువడిక శేశరణమ్.

~~అశ్టయాట్టి~~

వ్యా.--(పేయరేయెనక్కు యావరుమ్) నిలై నిన్జ పురు పార్థితై విట్టు అన్ధిరమాన ప్రాకృతభోగజ్జలై విరుమ్బువతే!; పేయరాయరున్దార్ కళెన్జు విట్టేననాన్. (యాను మోర్ పేయనేయెవర్ క్కుమ్) “కణ్ణాల్ కాణ్ణిటలోట్టియ వేతేయొన్జున్జున్జు భమియానిన్దాన్, పిత్తనాయరున్దాన్” ఎన్జువిట్టార్ కళే ఇవర్ కళుమ్ ఎన్జై. (ఇతుపేళియేన్) ఇత్తైప్పరక్కచ్చి లుకిటతేన్?.

(ఆయనే) కణ్ణాట్కాణ్ణిటతు పొయ్యెన్జి రాతపడి వన్దవతరిత్తు త్తన్ పడికలై ఎనక్కుక్కాట్టినవన్. (అరజ్గా పెన్జుత్తై క్కిన్జేన్) అవతార త్తుక్కుప్పిత్పాడర్ ఇల్లివోడే తలై క్కట్టాతపడి కోయిలిలే కణ్ణాళ ర్నదరుళిన పెరియ పెరుమాళ్ తిరునామత్తైచ్చిల్ల అడై పుకెడక్కుప్పిడాని న్జేన్. (పేయనాయొట్టిన్దే నెమ్మిరానుక్కే) “ఒరువిషయ త్తిలే పిత్తేతిన వన్ నమక్కినియాకాన్లాణ్, విడాయ్” ఎన్జు ఇతరర్ ఎన్జై ఉపేక్షిక్కు మ్మడియానేన్. (౧౦)

అరు, — ఎట్టామ్మట్టు. (పేయరేయెన్దాది) (కణ్ణాట్కాణ్ణిటతు) “కణ్”
ఎన్జు - జ్ఞానమాయ్, జ్ఞానతారై కాణ్ణిటన్జు పొయ్యెన్జి రాతపడి అవతరిత్తైవడి.

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి, ౪-తి, - ఊనేటు ప్రవేశమ్.

౪౩

వ్యా.--ఒన్నతామ్బాట్టు. (అజ్జయాభీయరజ్జనడియిణై) అట్టకి
యమణవాళప్పెరుమాళ్ తిరువడికళితే. (తక్కుశిన్నై) పెరుమాళ్ తిరువడి
కళుక్కన్వరుకు గ న్నవ్యభూమియిల్లామైయాలే అజ్జతక్కుశిన్నైయెయ్డెయ్.
(తనిప్పెరుమ్మిత్తనాయ్) భగవద్విషయత్తిల్ ఇవరోపాతి పిత్తేతినార్
వేతూరువరిల్లామైయుమ్, శిలవరాల్ మీట్కు వొణ్ణా మై యు మా న
పి త్తనాయ్.

(కొళ్లర్ కోన్ కుల శేకరన్ శొన్నశొల్) మేరై దిక్కుక్కు నిర్వా
హాకరాన శ్రీకుల శేఖరప్పెరుమాళరుళిచ్చెయ్త. (ఇక్కునల్లవర్ శేతమొ
న్మిలైయే) ఇవల్ శై నల్లవర్ కళుక్కు ఇక్కు ఏత మొన్మిలైయే, ఏతమా
మావతు - అభాగవత స్పర్శమాతల్, భగవత్ప్రవాణ్యత్తిల్ కుత్తాయా
తల్; ఇవల్ శ్రూల్ నరుమ్ దుఃఖ మొన్మియ్ ఇన్సంసార త్తిలిరుక్కుమ్ నాళి
లిలై, ఇద్దుఃఖ ప్రసక్తముళ్ళుతు ఇవ్విడ త్తేయితే. ఇవైకల్ శ్రవర్ కళుక్కు
ఇప్రసక్తముళ్ళు చేత త్తిలేయిలై.

(౯)

పెరియవాచ్చాన్ పిళ్ళై తిరువడిక శేకరణమ్.

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి మూన్మామ్ తిరు మొట్టి

ముల్ శ్రీల్ య్.

నాలానిరు మొట్టి-ఊనేటు శెల్వ-ప్రవేశమ్.

—(౧)—

అవ;--భగవద్దానముమ్ పిఱన్దు, ఇతరవిషయత్యాగముమ్ పిఱన్దు,
గుణాధికవిషయత్తై యనుభవిక్కవేణుమెన్నుమ్ రుచియుమ్ పిఱన్దు, అన్ద
గుణమ్ పూర్ణమాక అనుభవిక్కలామిడ త్తై యనుభవిక్కవేణుమెన్ను
మాశై యుమ్ పిఱన్దు, (౧) “అడియార్ కళో కుద్రాజ్జలై యుడన్ కూడువ

(౧) తి-వా-౨-౩-౧౦.

౪౪

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి, ౪-తి, ఊనేలుప్రవేశమ్.

తెస్తుకొలొ” ఎన్నుమాపోలే, అడియార్ కళ్ తమిట్టమ్ కణ్ణిడక్కుడుమే
 ల” ఎన్నుమతువుమ్ పిఱిన్దు; ఇప్పడిభగవద్విషయ త్తిలుమ్ భాగవతవిషయ
 త్తిలుమ్ ఆనుకూల్యముమ్-ఇతరవిషయ త్యాగపూర్వకమాక క్కణ్ణి
 వఱి ప్పిఱిక్కచ్చెయ్ తే, విరోధియుమ్ పోయ్ అన న్తరమ్ భగవల్లాభమా
 కివుమ్ కాణామైయాలే, (౧) “యదివారావణాన్వయమ్” ఎన్దుమ్,
 (౨) “ఆళ్ పార్ త్తుట్టితరువాయ్” ఎన్దుమ్ మేల్విఱ్ఱుక్కడవ వనన్బక్కల్
 కుత్తెయిలై, ఇతుక్కు వేతేయిరు హృదయముణ్ణాక వేణుమెన్దుపార్ త్తు,
 శరీరసమన న్తరమ్ భగవల్లాభమాకిల్ పరిగ్రహి త్తశరీరమ్ త్త్రియశరీ
 రమాయ్ భాగజ్గిలుమ్ కుత్తెవల్ శ్రీరున్దప్పిన్బు శరీరావసాన త్తశవుమ్ భాగ
 జ్గిలై భుజిత్తు, పినై క్రమత్తాలే భగవత్ప్రప్తిపణ్ణుకీటోమెన్దు నిన్దై త్తి
 రుక్కితేనెన్దునిన్దై త్తు ఆఱియురున్దానాక వేణుమెన్నుమత్తై త్తిరువుళ్ళిత్తిలే
 కొణ్ణు, తమక్కు క్రమప్రాప్తిపాతామైతోన్ద (౩) “బన్దియాక్కై-ప్ప
 కామలుయ్య కొళ్ళాన్ నిన్ద వేజ్జమ్” ఎన్దుమ్, (౪) “మన్దిపాయ్ వడ
 వేజ్జడమామలై వానవర్ కళ్ శన్ది శెయ్యునిన్దాన్” ఎన్దుమ్ - కీఱునుభ
 విత్త పెరియ పెరుమాళ్ తామే సరిసారసమ్బన్ధమఱుత్తు కొడుక్కై
 కుమ్ కై జ్జర్మమ్ కొళ్ళుకై కుమ్ తిరుమలైయిలే నిఱ్ఱితారాకై
 యాలే తిరువేజ్జడముడై యాన్ తిరువడకళిలేవిఱ్ఱున్దు విరోధియిల్ అరు
 చియుమ్ కై జ్జర్మత్తిల్ రుచియుమ్ పిఱిన్దు త్వరై యైయుమా విష్కరి
 క్కిఱార్.

*

అ.-ముతత్పాట్టు. (ఊనేటిత్యాది) ప్రక్రితిపురుషవివేకమ్ పణ్ణు
 కైక్కు యోగ్యతైయళ్ళ మనుష్యజన్మమాయ్, అతిలేపరరక్షణత్తుక్కు
 ఱుప్పాన త్త్రియజన్మమ్ వేణ్ణా; కై జ్జర్మత్తిల్ ఎలైనిలత్తుక్కు ఱుప్పాన
 తిర్యక్కాయ్ ప్పిఱిక్కవమైయుమ్ నానెన్దిఱార్.

(౧) రా-య-౧౦-౩౫. (౨) ౪-తిరువ-౬౦ (౩) తి-వాయ్-౯-౩-౮.

(౪) అమల-౩.

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి, ౪-తి, ౧-పా, ఊనేలు.

౪౫

మూ.--ఊనేలు శెల్వ త్తుడట్టి పిరియాన్ వేడ్డన్

ఆనేత్ర్ పెన్టా నడిమై త్తిరిమల్లాల్

కూనేలు శెల్వమిడత్తా న్న్ వేడ్డత్తు

కోనేరివాళుమ్ కురుకాయప్పిరిప్పేనే.

(౧)

వ్యా.--(ఊనేలు శెల్వత్తుడల్ పిరియాన్ వేడ్డన్) ఇన్ద్రశరీరత్తు
కుచ్చొల్లుకిరి కుల్ మెన్నెన్న; నాళ్ శెల్ల నాళ్ శెల్ల మాంసప్రచుర
మాయపరుకై యాలే శరీరమ్ తడిత్తు ఆత్మా ఇల్లై కుమిత్తనై;
అత్తాలే వేడ్డెన్దితార్. ధర్మముడైయ స్వరూపముమ్ నిత్య
మాయరుక్కచ్చెయ్ తే (౧) "అనన్నేన" ఎన్దిటతు జ్ఞానసజ్జోచత్తెప్ప
ల్లొవిత్తే; అప్పడియే జ్ఞానసజ్జోచత్తై ప్పిరిప్పిక్కుమతువాకై యాలే
వేడ్డెన్దితార్. (యాన్ వేడ్డన్) తల్లె యులుత్తుక్కొళ్ళుమవర్కిల్ శన్ద
నమ్పూశి త్తిరియుమాపోలే విక్రుక్కాడతియాతాన్ వేణుమేయ్యెరు
ద్దానామత్తనై; వివేకజ్ఞానముడైయనాన్ వేన్. శరీర త్తినుడైయ
హేయత్తెయుమ్, ఆత్మావినుడైయ వైలక్ష్యత్తెయుమ్, ఇతుతాన్
తనక్కే శేష మెన్నుమిడత్తెయుమ్ అవన్తానే యతివిక్రవతిన్దనాన్ వేడ్డన్.

(ఆనేత్ర్ పెన్టానడిమై త్తిరిమల్లాల్) అవన్తానే విరోధియెప్పొక్కి
కై జ్ఞుర్యత్తిలే అన్యయిప్పిక్కుమవనాననాన్. (ఆనేత్ర్ పెన్టాన్) నప్పి
నై ఎప్పిరాట్టియొల్లై సంశ్లేష క్తుక్కు ఇడైచ్చువరాన ఋషభజ్గళేత్తై
యుమ్ వెన్దవన్. మాతావిన్ పక్కలిలే స్నేహత్తెప్పట్టిన పితావైయ
నువర్తిక్కుమ్ పుత్రనై ప్పాలే. (అడిమై త్తిరిమల్లాల్) అడిమైయిలిడైయా

అరు;--ఊనేలుప్రవేశే. మురత్తప్పట్టు. ఆక్షేవర్తిక్కైతానే కై జ్ఞుర్యత్తిరిల్లై.
అణువాయ్ నిత్యమాదుక్కిరి ఆత్మపుక్కు ఇల్లైప్పన్డోవెన్న; అరుళిచ్చెయ్
కితార్ (ధర్మమిత్యాది). కీర్తుదత్తుక్కు తాత పుర్య మరుళిచ్చెయ్ కితార్
(మాతావినిత్యాది). ఇడక్కైయిరెయిరుక్కై స్వభావముష్టో, "ఇడత్తా" ఎన్దు

(౧) తై-ఆన-

౪౬ పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి, ౪-తి, ౧-పా, ఊనేలు.

ట్టమెన్ను తల్; (౧) “అహంసర్వమ్” ఎన్ఱమ్, (౨) “వఱువిలావడిమై” ఎన్ఱమ్ శొల్లుకిటపడియే అడిమై త్తిరళెన్ను తల్.

(కూనేలుశఙ్గమిడత్తాన్) కై జ్జుర్బరుచయుడై యారై నిత్తుకై జ్జుర్బమ్ కొళ్ళుమనన్. (కూనేలుశఙ్గమిడత్తాన్) (౩) “ప్రాజ్ఞలింప్ర వ్యామాసీనమ్” ఎన్నుమాపోలే భగవదనుభవచ్చెరుక్కాలే ఇళైయ పెరుమాళై పోలేకాట్టిక్కు నోక్కాయరుక్కిఱ శ్రీపాళ్ళుజన్యాన్వోన్. (శఙ్గమిడత్తాన్) ఇడక్కైయిలేకాణిల్ “శఙ్గమిడత్తాన్” ఎన్ఱిటార్; వలక్కైయిలే తిరుపాళ్ళియాన్వోన్ క్కణ్ణవరాకై యాలే (౪) “వలక్కై యాట్రి” ఎన్ఱిటార్, తిరుమార్విలే పిరాట్టయైక్కణ్ణవాతే (౫) “నిన్ వల మార్ పినిల్ వాఱ్ కిన్ఱుమజై” ఎన్ఱిటార్. ఇవర్ పడియితితే. (తన్ వేజడత్తు) అణ్ణేయడిమైకొళ్ళుకైక్కు ప్పాణ్ణాన దేశమాకై యాలే యెన్న తెన్ఱు అవన్ విరుమ్మిన తిరుమలై యిల్.

(కోనేరివాఱుమ్ కురుకాయ్ ప్పిఱప్పేనే) విరజైయైప్పన్ శ్రీ అమా నవవశ త్తిలే వర్తిక్కుమాపోలే, తిరుక్కోనేరియైప్పన్ శ్రీ వర్తిక్కుమ్ కురుకాయ్ ప్పిఱప్పే నెన్ఱిటార్. (వాఱుమ్) కోయిల్ వాసమ్మోలేకా ణమ్ తిరుక్కోనేరియిల్. వర్తిక్కుమెన్ఱిఱవిడత్తుక్కు వేతేవాచకశబ్ద జ్జుళుణ్ణాయరుక్కచ్చెయ్తే “వాఱుమ్” ఎన్ఱిఱశబ్దతై యిట్టపడియాలే అణ్ణుతై వాసన్దానే భోగరూపమా యిరుక్కుమెన్ఱే. (కురుకాయ్ ప్పిఱప్పేనే) ప్రకృతిపురుషవివేకమ్ పణ్ణుకైక్కుఱుప్పాన మనుష్యజన్మము మాయ్, అతిలే పరరక్షణత్తుక్కుఱుప్పమాకై యాలే పుణ్యశరీరమాన త్త్ర్రియజన్మమ్ వేణ్ణానెన్ఱిటార్ - అతు దుర్గాన హేతువాకై యాలే. ప్రకృతిపురుషవివేకమ్ పణ్ణువుమ్మాట్టాతే పరరక్షణత్తుక్కుఱుప్పమిన్ఱి క్కే పాపయోనియా యిరుక్కిఱ తిర్యక్కాయ్ ప్పిఱక్కవమైయుమ్

విశేషిప్పా నెన్నెన్న; అరుళిచ్చెయ్కిటార్ (ఇడక్కైయిలేకాణిలిత్యాది).

(౧) రా-అయో-౩౧-౨౫. (౨) తి-వాయ్-౩-౩-౧. (౩) రా-అ-౪-౪౨.
(౪) తి-వాయ్-౬-౪-౯. (౫) తిరుప్పల్లా-౨.

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి, ౪-తి, ౨-పా, ఆనాత.

౪౭

మూ.--ఆనాత శెల్వ త్తరమ్మైయర్ కళ్ త్తఱ్చు
వానాళుమ్ శెల్వముమ్ మణ్ణరళుమ్ యాన్ వేణ్డన్
తేనార్ పూజ్జార్లై త్తిరు వేణ్డచ్చునైయిల్
మీనాయ్ ప్పిళక్కుమ్ వితియుడై యేనా వేనే. (౨)

తిరుమలై యెల్లక్కళ్ళే పిళక్కప్పెటిలెన్ఱార్. “ఉడల్ పిళవియాన్ వేణ్డన్” ఎన్ఱార్, “కురుకాయ్ ప్పిళప్పేన్” ఎన్ఱార్. పిళవియన్ఱు పోలే కాణమ్ అణ్డేపిళక్కై. (౧)

అవ;--ఇరణ్డామ్బటు. ఇళుజైభోగజ్జిత్తాట్టిల్ నిలై నిన్ఱ భోగజ్జుమాయ్ ఇతుపోలే సావధియన్ఱియే నిరవధియుమాయిరుక్కుమితే స్వర్గత్తిల్ భోగమ్; అనై పెర్మాల్ శయవతెన్ సిరెన్ఱ; అనై యుమ్ కీర్తిల్ కట్టిత్తభూమియిల్ భోగముమ్ ఇరణ్డామ్ కూడక్కిడక్కిలుమ్ వేణ్డా వెన్ఱిత్తార్.

వ్యా.--(ఆనాత శెల్వ త్తరమ్మైయర్ కళ్) కడాతసమ్మత్తు. అ తావతు - అట్టియాతయావన శ్రీయైయుడైయ అప్పరస్సుకళ్. (తఱ్చు) ఇవన్ తాన్ తప్పనినైత్తాలుమ్ తప్పవాణ్ణాతపడి అవర్ కళ్ మేల్ విధి. (వానాళుమ్ శెల్వముమ్ మణ్ణరళుమ్ యాన్ వేణ్డన్) స్వర్గాదిక శనుభవిక్కుమ్ సమ్మత్తొడకూడ కీర్తిల్ కట్టిన్ఱ రాజ్యశ్రీయైయుమ్ కూట్టి నాలుమ్ వేణ్డన్. “వేణ్డన్” ఎన్ఱిళతు - ఇవన్ ధుక్కుక్కుజై యుణ్డాయన్ఱు; తామనినై త్తపురుషార్థమల్లామైయాలే వేణ్డేనెన్ఱిత్తార్.

సిర్ వేణ్డియిరుప్ప తెన్నెన్ఱు (తేనార్ పూజ్జార్లై త్తిరు వేణ్డచ్చునైయిల్) తేనేమిక్కిరున్ఱుళ్ళపొట్టిలెన్ఱుతల్; వణ్ణుకళ్ మిక్కిపొట్టిలెన్ఱుతల్. పొట్టిల్ శూద్రుప్పట్టిరుక్కిళ తిరుమలైయిల్ శునై కళిలే. (మీనాయ్ ప్పిళక్కుమ్ వితియుడై యేనా వేనే) కీర్త్తచ్చొన్ఱు కురుకాయ్ ప్పిళక్కిల్ అతుక్కు చ్చిళక్కుణ్డాకెయాలే తిరుమలైయిల్లెయై క్కట్టి

రూ. పెనుమాళ్ తిరు మొట్టి, ర-తి, 3-పా, పిన్నట్ట.

మూ.—పిన్నిట్టశడై యానుమ్ పిరమనుమినిరనుమ్

తున్నిట్టప్పకలరియ వై కున్దనీళ్ వాశల్

మిన్దట్టచ్చుడరాట్టి వేజడక్కోన్టానుమిముమ్

పొన్దట్టిట్టిడిత్తుడనే పుకప్పెఱువేనావేనే.

(3)

యప్పఱక్కైళ్ళు యోగ్యతై యణ్ణతే; అప్పడియు మొన్దట్టియే ఉత్ప
త్తిస్థితిలయజ్జభుమ్ తిరుమలైయిలేయామ్ మి నానాప్పిఱప్పేనే ఎన్గి
ఱార్. (పిఱ్ఱుమ్ వితియుడై యేన్ ఆశక్) ఇప్పోతు మి నానాప్పిఱ
క్కపుమ్ క్షణ్ణా, ఒరుసుకృతత్తాలే అన్దజన్మమ్ మేలేవరుమెన్నుమ్ తిన్దె
పెఱవుమమైయుమెన్గితార్. (—)

అవ;—మూన్టామ్బట్ట. పారతన్త్ర్యత్తు క్కఱుప్పాకప్పెటిల్
కీట్టిల్ కట్టిన్ద మనుష్యజన్మమేయాకిలు మమైయుమెన్గితార్.

వ్యా.--(పిన్నిట్టశడై యానుమ్) పిన్నప్పట్టశడై యానెన్నుతల్;
పిన్నేనాలప్పట్టశడై యానెన్నుతల్; పిన్నేవర్తిక్కడవనితే పుత్రన్;
అప్పడియేబ్రహ్మవిన్ పిన్నేనిఱ్ఱుమ్ శడై యానెన్నుతల్. (పిరమనుమ్)
ఇవనుక్కుజనకనాన బ్రహ్మపుమ్. (ఇనిరనుమ్) (౧) “సబ్రహ్మసశివం”
ఎన్ట్రాల్ ఇవర్ కళోడాక్క, “సేన్ద్రం” ఎన్నుమ్బడియాన ఇన్ద్రన్, (తున్నిట్టప్పకలరియవై కున్దనీళ్ వాశల్) ఒరువర్ కొరువర్ మున్నుపో
కప్పేన్దె నెరుక్కుకై యాలే పుకవరితాయరుక్కిఱు వై కున్దనీళ్ వాశలితే.

(మిన్ వట్టచ్చుడరాట్టి) మిన్నైవలైత్తాప్పోలే జ్యోతిన్దెయు
ముడైత్తాయ్ చ్చుట్టుమ్ వాయ్దెయుముడైత్తాయరుక్కిఱు తిరువాట్టి
యాన్దొనై యుడైయ. (వేజడక్కోన్టానుమిముమ్ పొన్ వట్టిల్ విడిత్తు
డనే పుకప్పెఱువేనావేన్) బ్రహ్మరుద్రాదికళో నెరుక్కి పుకప్పెటాతే
నిఱ్ఱ, “పణిక్కుక్కడవన్, ఇవనై పుకరువిడు” ఎన్ట్రుడళ్ళే అన్ద్రజన్మ
త్తిక్కు క్కడవన్ కళోడే నానుమ్ సజాతీయనాయ్ పుక వేణుమ్, (3)

(౧) తై-నారా-

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి, ౪-తి, ౪-పా, ఒణ్ పవళ వేలై. ౪౯

మూ.--ఒణ్ పవళ వేలై యులవుతణ్ పాట్కడలుల్
 కణ్ణుయిలుమామోన్ క్కులిణై కిళ్ కాణ్బతట్కు
 ప్పణ్ పకరుమ్ వణ్ణినజ్గళ్ పణ్బాడుమ్ వేజ్గడత్తు
 చెప్పొకమాయ్ నిఱ్ఱుమ్ తిరువుడై యేనా వేనే. (౪)

అవ;--నాలామ్బట్టు. మనుష్యశరీరమ్ రాజావాకై క్కుమ్ పాతు
 వాకై యాలే అతు వేణ్డా, తిరు వేజ్గడముడై యానుక్కుడలుప్పామ్బడి
 తిరుమలైయిలే నిఱ్ఱుతొరు స్థావరమాకివమైయుమ్ నానెన్నిఱార్.

వ్యా.--(ఒణ్ పవళ వేలై యులవుతణ్ పాట్కడలుల్) ఒళ్ళియపవ
 శ్శతై క్కరైయిలేకొడువన్ద, కొట్టికిఱ పాట్కడలెన్నుతల్; ఒళ్ళియపవ
 శ్శజ్జై కొణ్ణు డలావుకిఱ తిరై క్కరై యుడైయ శ్రమహరమాన తిరు
 ప్పాట్కడలిలేయెన్నుతల్. (కణ్ తుయిలుమామోన్) తిరుప్పాట్కడ
 లిలే (౧) 'కిడన్దతోర్ కిడన్దై' ఎన్దు శొల్లుమ్బడి కణ్బళర్ ద్దరుభుకిఱ
 ఆశ్చర్యభూతనానవన్. (క్కులిణై కిళ్ కాణ్బతట్కు) ఆఱ్ఱు చెప్పొకటి
 క్కాణ్బాణ్ణాత అరుమైతీరక్కాణలామ్ దేశత్తిలే కాణ్కక్కాక.

(పణ్ పకరుమ్) ఇయలై క్కల్ ము శిక్షాబలత్తాలే ఇళై పరు
 మతిన్దియే వారై శొల్లుమ్బాతుమ్ పణ్ణయిరుక్కై. (వణ్ణినజ్గళ్ పణ్బాడుమ్
 వేజ్గడత్తు) తాజ్గళ్ పాడుకిఱ పాట్టుక్కు ఇళైన్దు వణ్ణినజ్గళానవై పణ్ పాడు
 కిఱ తిరుమలైయిలే. (శెప్పొకమాయ్ నిఱ్ఱుమ్ తిరువుడై యేనా వేనే)
 తిరుమలైయిలే శెప్పొకమాయ్ నిఱ్ఱుమ్ సమ్మత్తుణ్ణాక వేణుమ్. అతా

అరు;--నాలామ్బట్టు. (ఒణ్ పవళమిత్తొడి) (తాణ్గళ్ పాడుకిఱ) ఎన్దుతు -
 వ్యాఖ్యానం వారైయాయ్, "తాణ్గళ్" ఎన్దు - ఆట్రార్ క్కరై చొల్లుకిఱతు. ఆట్రార్
 కళ్ పాకురత్తుక్కుచ్చేర వణ్ణకళ్ గాసమ్ వణ్ణకిఱతెన్దపడి. అన్దియే వణ్ణకళాన
 తాణ్గళన్దాయ్, తాణ్గళ్ పాట్టుక్కుచ్చేర తాణ్గళే గాసమ్ వణ్ణకిఱ తెన్దువుమామ్.

(౧) తిరుమా-౨౩.

౧౦ పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి, ౪-తి, ౧-పా, కమ్పమతయానై.

మూ. — కమ్పమతయానై క్కఱు త్తక త్తిన్మేలిరున్దు
 ఇన్బమరుమ్ శెల్వముమివ్వరశుమ్యాన్ వేణ్డన్;
 ఎమ్మెరుమానీశ నెట్టిల్ వేణ్డమలై మేల్
 తమ్బకమాయ్ నిఱుమ్ తవముడై యేనావేనే. (౧)

వతు - భగవత్ప్రత్యాన త్తియితే ప్రాప్యమ్; అతుకిట్టుమానపిన్బుస్థావ
 రమాయ్ నిఱుప్పమ్ అమైయుమ్; మేలేపటిన చైతన్యతాలే కార్యమిలై
 యెన్గితార్. (౪)

అవ; — అఱ్ఱామ్బట్టు. శ్చెక్కమానాల్ పరిమళత్తుక్కాక ఉళ్ళే
 కొణ్ణు పుకువర్క శ్చెన్దు ఒరుప్రయోజనత్తై క్కణిశి త్తతామితే; అప్పడియు
 మొన్దుమిల్లాత తమ్బకమాకపుమమైయుమెన్గితార్.

వ్యా. — (కమ్పమతయానై క్కఱు త్తక త్తిన్మేలిరున్దు) కణ్ణారెల్లామ్
 నడుక్కుమ్బడి మత్తిపై ప్పయ్యుడై యవానై యెన్నుతల్; మదత్తాలే కమ్ప
 త్తినిన్దుమ్ విడవొణ్ణాతపడినిఱుమ్ యానై యెన్నుతల్. ఒరువరా
 లుమ్ మేటొళ్ళవొణ్ణాతాకిలుమ్ రాజాక్కళై మేటొళ్ళవొట్టుమితే
 యానై కళి. ఎల్లార్ క్కుమ్ భయావహమానయానై యై మేటొణ్ణు
 తనకరు త్తిలేనడ త్తి. (ఇన్బమరుమ్ శెల్వముమ్ ఇవ్వరశుమ్యాన్ వే
 ణ్డన్) అక్లైయరున్దు ఎల్లాభోగ్గళుమ్ భుజిక్కుమ్ నమ్పత్తుమ్ అతుక్కడి
 యానరాజధర్మముమ్ యాన్ వేణ్డన్.

సీర్ వేణ్డవతెన్నెన్నిల్ (ఎమ్మెరుమానీశన్)* అఖిలజగత్స్వామి,
 అస్మత్స్వామి. (ఎట్టిల్ వేణ్డమలై మేల్) ఎల్లార్ క్కుమ్ స్వామియాయి
 రున్దువెత్తు ఎన్బక్కిలిలే విశేషకటాక్షతైవ్పణ్ణన ఎన్నాయనతాన ఎట్టిలు
 డై యతిరుమలైయిలే. (తమ్బకమాయ్ నిఱుమ్ తవముడై యేనావేనే)
 ఒరుప్రయోజనత్తుక్కాకాతే అక్లైములై త్తు త్తీయ్దుపోవతొరు స్థావరమా
 వేన్; (తవముడై యేనావేనో) అనేకజన్మసాధ్యతపంఫలమెన్దిరుక్కితార్
 కాణ్మితుతన్నై.

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి, ౪తి, ౭-పా, వానాళుమ్.

౫౧

మూ.—మిన్ననై యనుణ్ణిడై యారుట్పళియుమ్ మేనకై యుమ్
అన్నవర్ తమ్ పాడలొడుమాడలవై యారె యేన్
తెన్న వెనవణ్ణినజ్జల్ పణ్ పాడుమ్ వేజ్జడ త్తుల్
అన్ననై యపొట్కువడామరున్దవ త్తనావేనే. (౬)
వానాళుమ్ మామతిపోల్ వెన్ కుడై కీర్థి మన్నవర్ తమ్
కోనాకిప్పిల్ శిరున్దుకొణ్ణాడుమ్ శెల్వతియేన్
తేనార్ పూజ్జోలై తిరు వేజ్జడములై మేల్
కానాతాయ్ ప్పాయుమ్ కరుత్తుడై యవనావేనే. (౭)

అవ;—ఆతామ్బట్టు. స్థావరమానాల్ ఒరునాళి ఉణ్ణాయ్ ఒరు
నాళి ఇన్ది యేపోమితే; అజ్జనన్దియే ఎన్దు మొక్కవుణ్ణాయరున్ద తిరుమ
శైయిల్ ఏక దేశమాక పేణుమ్ నానెన్దితార్.

వ్యా.--(మిన్ననై యనుణ్ణిడై యారి త్యాది) మిన్ పోలే నుణ్ణియ
ఇడై యెయుడై యరాన దేవస్త్రీ కళై ప్పోలే అర్చియరాయరుక్కిఱ స్త్రీ
కళుడై య ఆడల్ పాడల్ కళిల్ ఎసక్కు అదరమిలై. (తెన్న వెనవణ్ణినజ్జల్
పణ్ పాడుమ్ వేజ్జడ త్తుల్) తెనతెనవెన్దు ఆళ త్తివై త్తువణ్ణినజ్జల్ పణ్ పాడు
కిఱ తిరుమలైయిలే. (అన్ననై యపొట్కువడామ్ అరున్దవ త్తనావేనే)
అప్పడిప్పట్ట పొట్కువడెన్నుమ త్తనై, వేణుడపమానమిలై. (అరుమ్
తవ త్తనావేనే) తిరు వేజ్జడముడై యాన్ తన క్కవ్వరుకాకిఱతే; ఆకై
యాలే “అరున్దవ త్తన్” ఎన్నక్కుఱైయిలైయితే. (౬)

అవ;—ఏరొమ్బట్టు. తిరుమలైయిల్ శిఖరమానాల్ ఏళవల్లార్
అనుభవిత్తు, మాట్టాతార్ ఇర్చక్కుమతాయరుక్కుమితే; అప్పడి
యిన్దియే, ఎల్లార్ క్కుమ్ అనుభవయోగ్యమాయరుక్కుమ్ కానాతాక
వేణుమ్ నానెన్దితార్.

వ్యా.--(వానాళుమ్ మామతిపోల్ వెన్ కుడై కీర్థి) ఆకాశపు
రప్పుక్కెల్లామ్ సన్దన్ ఒరువను మేయానాప్పోలే, లోకమెల్లామ్ తన్

౫౨ పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి, ౪-తి, ౨-పా, పితై యేలు.

మూ.--పితై యేలుశడై యానుమ్ పిరమనుమిన్దిరనుమ్

ముతై యాయ పెరు వేళ్ళిక్కు-తై ముడిప్పాన్ మతై యానాన్

వెళియార్ తణ్ శోలై త్తిరు వేళ్ళడమలై మేల్

నెటియాయ్ క్కి-డక్కుమ్ నిలై యుడై యేనా వేనే. (౨)

వెళ్ళ కోల్ ద్రిక్కుడై కీ-ధై యొతుజ్జుమ్బడియాక. (మన్నవర్ తమ్ కో నాకి) నత్తత్రతారాగణజ్జో చన్ద్రై నై నేవి త్తిరుక్కుమాపోలే, రాజాక్క శెల్లామ్ వన్ద నేవి త్తిరుక్కుమ్బడి రాజరాజనాయ్. (వీద్ర శిరున్ద కొణ్ణా డుమ్ శెల్వతియేన్) వేటుపడవిరున్ద కొణ్ణా డుమ్ సమ్మత్తు ఎనక్కు ప్రతి ప త్తివిషయమాయుక్కి అతిలై.

(తేనార్ పూజ్జోలై త్తిరు వేళ్ళడమలై మేల్) తేన్ మిక్కిరున్ద శ్శ శోలై యైయుడై య తిరుమలై మేల్. (కానాతాయ్ ప్పాయుమ్ కిరుత్తు డై యనా వేనే) సహ్యమ్ పద్ర్ శినతాకిల్ కీధ్రోపోమితే; అళ్ళేళువతిప్పోమ్ కట్టాటు శామభి నన్దియైయుడై యే నాక వేణుమ్. (౩)

పల్వ.--ఎట్టామ్బట్టు. (పితై యేలుశడై యానుమ్) సాధక వే షమ్ తోద్ర్ దుమ్బడి జల్లెయోడే యిరుక్క-చ్చెయ్ తే నుళ ప్రధాన నెన్దు తోద్ర్ దుమ్బడి పితై యై శరిత్తుక్కొణ్ణిక్కి అ హరనుమ్, (పిరమనుమ్) అవనుక్కు ఇనకినాన బ్రహ్మపుమ్, (౧) "సెన్ద్రం" ఎన్నుమ్బడియాన ఇన్ద నుమ్. (ముతై యాయ పెరు వేళ్ళిక్కు-తై ముడిప్పాన్) తద్దాముడై య అధి కారాను గుణమాక ప్పణ్ణుమ్ యజ్ఞ ఫలమాన అధికారజ్జలై కొడుక్కు మునన్. (ముతై యానాన్) బ్రహ్మదికిళుక్కు ఆశ్రయణీయ మెన్నుమ్ వేళ్ళ కనమధిగ మ్యనానవన్.

(వెళియార్ తణ్ శోలై త్తిరు వేళ్ళడమలై మేల్ నెటియాయ్ క్కి-డక్కుమ్ నిలై యుడై యనా వేనే) పరిమళమ్ మిక్కు క్కుళిర్ త్తియై యుడై య తిరుమలై మేలే; ఆతానాల్ ఒరుకాల్ పెరుకినాల్ వినియోగ ప్పట్టు

(౧) పురుషసూ.

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి, ౪-తి, ౯-పా, శెడియాయ.

౫౩

మూ.--శెడియాయవల్ విన్నె కళ్ తీర్ కుమ్ తిరుమాలే!

శెడియానే! శేజడవా! నిన్ కోయిలిన్ వాశల్

అడియారుమ్ వానవరు మరమ్మై యరుమ్ కిడన్దియజ్జుమ్

పడియాయ్ క్కిడన్దున్ పవళ వాయ్ కాణ్బేనే. (౯)

వల్లినాల్ వినియోగపడతే; అజ్జనన్దియే, ఎప్పోతు మొక్క శీవై
స్థవర్ కళ్ సచ్చరిక్కై యాలే అవర్ కళ్ పాద రేణుపడుప్పడి వల్లియా
య్ క్కిడకుమ్ తుణిచ్చడై యనావేనే. (౧) “తొణ్డరడిప్పడియాడ
నామ్ పెటిల్” ఎన్దిరుక్కుమవరితే. (౨)

వ్యా.--ఒన్న తామ్బాట్టు. (శెడియాయవల్ విన్నె కళ్ తీర్ కుమ్)
తన్ తిరువడికళితే తలై శాయ్ తారుడై య పాపఫలమాన సంసారసమ్మ
న్దై అటుత్తుక్కొడుక్కుమననాయ్ త్తు. శెడి - పాపమ్. (తిరుమాలే)
అతుక్కు నిబన్దనమ్ కూడవిరున్దు శేయ్ విప్పారుణ్ణాకై. (నెడియానే)
అవళ్ తానుమ్ “ఎన్నా లుమ్ పొలుక్కప్పో కాతు” ఎన్ద పోతు (౨) “ఎన్నడి
యారతు శెయ్యార్” ఎన్దు - ఆశ్రితవిషయ త్తిలొరమ్ ఎలై కాణాన్ణాత
వన్. (శేజడవానిన్ కోయిలిన్ వాశల్) దేవరీరుడై య తిరువాళలితే.

(అడియారుమ్ వానవరు మరమ్మై యరుమ్ కిడన్దియజ్జుమ్ పడి
యాయ్ క్కిడన్దు) అనన్యప్రయోజనరుమ్ ప్రయోజనాన్తరపరరుమ్ అన్య
పరరుమ్ కడన్దు సచ్చరియానిన్ద్రాల్ ఒరునినై వల్లియి అచేతనవత్ కిడక్క
వేణుమ్. (ఉన్ పవళ వాయ్ కాణ్బేనే) పారతన్త్ర్యత్తుక్కు అచేతనసమా
ధియాకవుమ్ వేణుమ్, అతు వురు పార్థ మూకై కుక్కాణ
వుమ్ వేణుమ్. (౯)

అవ;--పత్తామ్బాట్టు. కిట్టుమళవుమ్ వేణ్ణా వెన్దిటార్, కిట్టినవాతే
అనుభవిక్కి టీరెన్న; అవై కిట్టినాలుమ్ వేణ్ణా వెన్దిటార్.

(౧) ౨-౨.

(౨) పెరి-తి-౪-౨-౨.

౫౪

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి, ౪-తి, ౧౧-పా, మన్నియ.

మూ.--ఉమ్మరులకాణ్డారుకుడై క్కీఱ్ఱుత్పళితన్
 అమ్మొక్కలైయల్ కుల్ పెన్ద్రాలుమాతరియేన్
 శెమ్బవళ వాయాన్ తిరు వేణ్డమెన్నుమ్
 ఎమ్మెరుమాన్ పొన్దలై మేలేతేనుమావేనే. (౧౦)
 మన్నియతణ్ శారల్ వడ వేణ్డతాన్దన్
 పొన్నియలుమ్ శేవడికళ్ కాణ్బాన్ పురిన్దిత్తెళ్ళి
 కొన్నవిలుమ్ కూర్వేల్ కుల శేకరన్ శొన్న
 పన్నియనూల్ తమిన్ వల్లార్ పాణ్డాయప త్తర్ కళే.
 కుల శేఖరప్పెరుమాళ్ తిరువడిక శేశరణమ్. (౧౧)



వ్యా.--(ఉమ్మరులకాణ్డారుకుడై క్కీఱ్ఱు) ఉపరితనలోకజ్జ శెల్లామ్
 తన్నొరుము త్తిన్ కుడై క్కీఱ్ఱై శెలుత్తి. (ఉమ్మొక్కలై
 అల్ కుల్ పెన్ద్రాలుమాతరియేన్) అవన్దై క్కీఱ్ఱువిత్తాలుమ్ ఎనక్కు
 ఆదరమ్ పిఠవాతు. (శెమ్బవళ వాయాన్) ఉమ్మళియైక్కణ్డల్ అనా
 దరిక్కుమ్బడియాయ్ త్తు ఉళ్ళునిత్కిఱ విషయ త్తిన్బడి. (తిరువేణ్డమె
 న్నుమ్ ఎమ్మెరుమాన్ పొన్దలై మేల్) ఎన్నాయనుడై యన్దాఘ్యమాన
 తిరుమలై మేల్.

(ఏతేనుమావేనే) అనన్దాన్ద్రాన్, ఇవిడత్తుక్కు “తిరువేణ్డ
 ముడై యాన్దానాకవుమమైయుమ్” ఎన్నుమ్; అతుక్కు హృదయమెన్నె
 న్నిల్; శేషభూతర్ తిరళుక్కు ప్పొటమ్బాన శేషియాకిలుమమైయు
 మెనై. అజ్జన్ది క్కే భట్టరరుళిచ్చెయ్యుమ్బడి; - “నానుమటియవేణ్డా,
 తిరువేణ్డముడై యాను మటియవేణ్డా, కణ్డారుమటిన్ద శ్లాఘిక్కవుమ్
 వేణ్డా, తిరుమలై మేలేయుళ్ళతొరు పదార్థమాకనమైయుమ్” ఎన్నర్.

వ్యా.--పతినోరామ్బట్టు. (మన్నియతణ్ శారల్ వడ వేణ్డతా
 న్దన్ పొన్నియలుమ్ శేవడికళ్ కాణ్బాన్) కణ్డల్ కాల వాణ్డమాట్టతే

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి, ౫-తి, ౧-పా, తరుతుయరమ్ ప్రవేశమ్. ౫౫

పిణిప్పడుమ్బడి శ్రమహరమాన పర్యంతయై య తమిళుక్కై
యాన తిరుమలైయై యుడైయననుడైయ శ్లాఘ్యమాన తిరువడికలై
క్కాణైక్కాక. (పురిన్దిత్తెజ్జి) కాణవేణుమ్బడి భక్తియైయడైయ
రాయ్ తలైయా లేనణ్ణి క్కవిపాడినారాయ్ త్తు.

(కొన్నవిలుమ్ కూర్వేల్ కుల శేకరన్ శొన్న) ప్రతిపక్షతై పెల్లవల్ల
రానాప్పోలేయాయ్ త్తు క్కవిపాట్టిరుక్కుమ్బడియుమ్. (పన్నియనూల్
తమిళ్ వల్లార్) పరమ్మినలక్షణోపేతమాన తమిళ్ త్తొడైయై వల్లవర్
కళ్. (పాజ్జాయప త్తర్ కళ్) ఇళ్ళేయిరున్దు “అతువాక వేణుమ్, ఇతు
వాక వేణుమ్” ఎన్నా తేలవనుక్కు- ఇష్టవినియోగార్వ మావర్ కళ్. (౧౧)

పెరియవాచ్చాన్బిల్లై తిరువడిక శేశరణమ్.

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి నాలాన్దిరు మొట్టి.

మున్ శ్రీన్ ద్రు.

అజ్ఞాన్దిరు మొట్టి తరుతుయరమ్ ప్రవేశమ్.

అవ;- (తరుతుయరమ్) తిరుమన్త్రతాల్ శొల్లిన్ ద్రాయ్ త్తు అన
న్యార్ శేషత్వమితే; ఇన్ద అనన్యార్ శేషత్వపతిపత్తిక్కు విరోధితాన్
“నాన్, ఎన్నతు” ఎన్దిరుక్కుమ్ అహజ్కారమమకారమితే; *అనాత్మ
న్యాత్మబుద్ధియుమ్ అస్వేన్ద్రత్వబుద్ధియుమితే సంసారమాకిటప్పట్ల క్తుక్కు

అరు;- పతిన్ రామ్బట్టు. (మన్నియవిత్తాది) (అతువాక ఇతువాక) అతు
వాయప్పిఱక్క ఇతువాయప్పిఱక్క. (౧౧)

అరు;- తరుతుయరం ప్రవేశే. శేషత్వజ్ఞానమ్ పిఱన్దిరుక్కుచ్చెయ్ తేయున్ తమక్కు
ఉతవామైయాలే అనన్యగతిత్వాదికళ్ తమక్కులైయాక నిన్దెత్తిరున్దానాక వేణు
మెన్దు తమ్మడైయ అనన్యగతిత్వాదికలై ఆవిష్కరిక్కితార్ - ఇత్తిరు మొట్టియల్;
ప్రథమత్తిలే శేషత్వత్తిన్ క్రమత్తై ఇక్షిక్కితార్ (తిరుమన్త్రతాలిత్తాది.) అహజ్క

౫౬ పెరుమాళ్ తిరుమొళి, ౫-తి, ౧-పా, తరుతుయరమ్ ప్రశేషమ్.

బీజమెస్తు ప్రమాణజ్ఞో శొలుకిటతు; అతుచేతనర్ కుమ్ పాతువితే. అప్పడియన్దియే, రాజాక్కళాకై యాలే అహజ్కారమమకార వశ్యరాయితేయిరుప్పతు. “నిలా, తెన్దల్, శన్దనమ్” ఎన్దుశొలుకిట ఇన్దై పరార్థమాకాతపోతు స్వరూపసిద్ధియైయామితే, అప్పడియేయితే పరార్థమాననస్తువుక్కుమ్ అహజ్కారమమకారత్తాలే స్వరూపసిద్ధియభియుమితే. ఇప్పడిపరార్థమెన్నుమ్ పుడిక్కు ప్రమాణముణ్డోవెన్నిల్; ఇవనై (౧) “యన్యాన్ది” ఎన్దుమోతి, అవనై (౨) “పతింవిశ్వస్య” ఎన్దుమ్ ఓతుకై యాలే ఇవన్ ఒన్దుక్కుమ్ కడవనల్లన్; ఉడైయవనానవనే ఎల్లావల్ ముక్కుమ్ కడవనెన్దతితే.

అప్పడిప్రమాణజ్ఞుల శొన్న శేషత్వప్రతిపత్తియావతు-తదీయ శేషత్వపర్యంతమాన అనన్యార్థ శేషత్వమితే. అప్పడి తమక్కుప్పిఱన్దిరుక్కచ్చెయ్ తే అతుఫలప్రదమాకక్కణ్డీలర్; తాన్ తన్ కరుమమ్ శెయ్ కిటానెన్దాతల్, నామ్ క్రమత్తాల శెయ్ కిటోమెన్దు ఆటియిరున్దానాతల్, నమ్ముడై యత్వరై క్కడియాన రుచియుమటియుమనగాకై యాలే రుచిపాకమానాల్ శెయ్ కిటోమెన్దు ఆటియిరున్దానాతలామి త్తనై. నమ్మెప్పొలన్దియే, శెయ్ తతు అటిన్దిరుక్కుమ్ సర్వజ్ఞనాకై యుమ్, నిన్దై త్తతు త్తలై క్కట్టవల్ల సర్వశక్తియాయిరున్దవై త్తు ఆటియిరుక్కుమ్ పొతు శిల హేతుక్కళుణ్డాక వేణుమితే ఎన్దుపార్ త్తు, ఎనక్కు నానుమిలై, పిఱరుమిలై, పేర్ శ్రోతవరై యాలే తుడిక్కితేని త్తనై యల్లతు. సాధనానుష్ఠానక్షమనుమల్లెనెన్నుమిడతై అనన్యగతికళాయిరుక్కుమ్ పదార్థజ్ఞై నిదర్శనమాకిప్పిట్టు త్తమ్ముడై య అనన్యగతిత్వతై త్తిరువిత్తువకోట్టు నాయనార్ తిరువడికిలే విణ్ణప్పమ్ శెయ్ కిటార్.

*

రాదికళ్ విరోధమాకిటతు ఎన్దుఆకారత్తిలేయెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కిటార్ (నిలాత్తెన్దు లిత్తాది.)

(౧)

(౨)తై-నా-

1

చెరుమూలో తరు మొట్టి, గి-తి, గి-పా, తరుతుయరమ్. ౫౭

మూ...తరుతుయరమ్ తడా యే లున్ శరణ్ లాల్ శరణ్ లై [నే!

విరై కుఱువు మలర్ ప్పొట్టిల్ శూత్ విత్తువకోట్టమ్మా

అరిశినత్తా లీన్ద తాయకల్ శ్రీడినుమ్ ముల్ మవల్ తన్

అరుళో నిన్దై న్దేయఱుఱుఱువి యతువేపోన్దిరున్దేనే. (౧)

వ్యా...ముతత్పాట్టు. (తరుతుయరమ్ తడా యేల్) నీ యేతరుకిల దుఃఖత్తై నీయేమాల్ తాయాకిల్. తన్నా లేతనక్కు విరోధివన్ద తెన్దుమ్, తానే సాధనానుస్థానత్తాలే అతువోక్కిక్కొక్కాన్దెన్దుమ్ శాస్త్రజ్ఞో శొల్లి క్కిడక్కచ్చెయ్ తే, ఇవర్ అననే తుయర్ తన్దా నెన్పానెన్దెన్నిల్. పాప్రాపాప్రాప్తవివేకమ్ బుట్టియిరుప్పారొరువరాకై యాలే శొల్లుకితార్; “తానేకర్మమ్ పణ్ణిననన్ తానేసాధనానుస్థానమ్ పణ్ణి త్తవిర్ త్తుక్కొళ్ళుకితాన్” ఎన్దునమ్మెప్పొట్టియిట్టు తల్ళనిన్దై తానాకిలుమ్ నానుమ్ తన్దై క్కుఱిత్తు ప్పరతన్ద్రమ్, నాన్ శెయ్ తకర్మముమ్ తన్దై క్కుఱిత్తు ప్పరతన్ద్రమ్, నాన్ పణ్ణుమ్ సాధనానుస్థానత్తుక్కు ఫలప్రదన్ తానాకై యాలే అతువుమ్ తన్దై క్కుఱిత్తు ప్పరతన్ద్రమాకై యాలే (తరుతుయరమ్) ఎన్దితార్.

ముతల్లిక శ్లొగారుమ్ కూడ పెరియతిరుమణ్ణపత్తుక్కు క్కిఱాకివిరున్దురహస్యాధ్యక్షో విచారిత్తు ఎఱున్దురుళియిరుప్పార్ కళాయ్ త్తు; ఒరునాళో, నిత్యసంసారియాయ్ పోన్దవనుక్కు భగవద్విషయ త్తిల్ రుచిపిఱుక్కై క్కడి యెన్దెన్దు విచారిక్కచ్చెయ్ తే, యాదృచ్ఛికనుకృతమెన్న అజ్ఞాతనుకృతమెన్న పిఱున్దతు; అన్వళివిల్ కిడామ్మిప్పెరుమాళిరున్దవన్ “నమక్కు భగవత్సమాశ్రయణ మ్పాలేనుకృతదేవ రొన్దూరు వరుణ్డో ఆ శ్రయణీ

ముతత్పాట్టు. (తరుతుయరమిత్యాది) (శాస్త్రమ్) “సాధు కారీసాధుభవతి; పాప కారీపాపీభవతి” ఎన్దుమ్, (౧) “ధర్మేణ పాపము నడచి” ఎన్దుమ్ శొల్లుకిఱున్దై.

కర్మమ్ అవనిట్టవఱుక్కు ఎన్నుమతుక్కు సంపాదమక ఒరైతిహ్యమరుచ్చెయ్ కితార్ (ముతలికళిత్యాది) యాదృచ్ఛికమ్-అజ్ఞాతనుకృతమెన్దు వివత్తై. (ఒన్దై

(౧) తై-నా-౫౦.

౧౨ పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి, ౫-తి, ౧-పా, తరుతుయరమ్.

యన్” ఎన్డాన్; పిళ్ళై తిరునత్తాయారరై యర్, సుకృత మెన్డుశొల్లకిఱతు
నీర్ తామ్ నిన్దె క్కిఱత్తైక్కాణెన్డాన్. అతావతు-ఒన్దై ఆరాయప్పక్కాల్
అతుక్కవ్వరుకు వేటొన్డియిరుప్పతితే - అడియావతు; యానొన్డు ఫల
ప్రదమానతితే ఉపాయమావతు; అల్లతునడువే అనేకావస్థపిఱిన్దాల్
అవన్ ద్రినళవల్ పర్యసనియాతితే. ఇతుఇళ్ళై ప్పాటువతు ఇతిలే శెన్దితే;
నమవు ఇళ్ళై ప్పాటాతితే; అత్తాలేతరుతుయరమెన్నలామితే.

(తడాయేల్) నీవిళ్ళై త్తదుఃఖిమ్ నీయేపోక్కాయాకిల్. (౧)
“మమమాయాదురత్తయా” ఎన్డుమ్, “మామేవయే ప్రపద్యస్తే
మాయామేతాన్తరన్తితే” ఎన్డుమ్ - నమ్ముడైయమామై యిరువరా
ల్ కడక్కవొణ్ణాతు కాణెన్డుమ్, ఇతుకడక్కవేణ్ణియిరున్దవన్ నమ్మైప్పన్ ద్రి
క్కట్టిత్తుక్కొళ్ళానెన్డుమ్ నీయేశొల్లివైక్కయా లేనీయేతుయర్ తన్దాయె
న్నుమ్బడి తోన్ ద్రిప్పడుకిఱతితే. దుఃఖిత్తైవిళ్ళై ప్పానొరువనుమ్ పోక్కు
వానొరువనుమాయన్ది తేయిరుప్పతు; పణ్ణినవన్దానేపోక్కుమి త్తనై యితే.
పిళ్ళై తిరునత్తాయారరై యర్, “ఒరు కురువిపిణై త్తపిణైయల్ ఒరువ
రాల అవిళ్ళక్కవొణ్ణిఱతిలై; ఒరుసర్వశక్తిపిణై త్త పిణైయై ఎలియెలు
మ్మనానవివన్ అవిళ్ళక్కవెన్దాల్ అవిళ్ళక్కవెన్డు ఒరుకార్యమిలైయితే;
అవన్దనై యేకాల్ కట్టిప్పోక్కుమి త్తనై యితే” ఎన్డాన్.

(ఉన్ శరణల్లాల్ శరణిలై) ఇవ్వళవాకవిళ్ళై త్తుక్కొణ్ణనాన్ ఎన
ఆరాయ్) ఒరుపేతువై ఆరాయ్. కర్మత్తైయన్దాక్కడులైలన్దియే ఫలప్ర
దత్వత్తాటమ్ అవనే యుపాయమెన్దితార్ (యానొన్డుత్తాది). (అనేకావస్థ)
అద్యేషాదికళే.

తమ్ముడైయ వివేకాతిశయత్తాలే కర్మమ్ అవసధీనమెన్దుతు - కీర్; అవన్
ఉత్తయ్యాటమ్ అవసధీనమెన్దితార్ (మమమాయాఇత్తాది).

“తరుతుయరమ్” ఎన్డు - అవన్ తన్దానాక చొల్లియిరుక్క, ఇన్దై “విళ్ళై

(౧) ౧-౨-౧౪.

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి, ౫-తి, ౧-పా, తరుతుయరమ్. ౫౯

క్కిలై; విఱర్ రత్తకరుణ్ణాకిలుమ్ నాన్ అవర్ కళై రత్తకరాకక్కొళ్ళమా
ట్టమైయాలే అవర్ కళుమిలై; నాన్ పణ్ణుమ్ సాధనానుష్ఠానముమ్ ఎన
క్కు క్కట్టుత్తుక్కట్టియాకై యాలే దేవర్ తిరువడికళల్లతు వేలుడపా
యమిలై. (విరై కుట్టువు మలర్ ప్పొట్టిల్ శూన్) విత్తువకోట్టమ్మానే)
పరిమళ ప్రచురమాన శోలై యెయుడై త్తాన తిరువిత్తువకోట్టిలే ఎఱున్ద
రుళియిరుక్కిఱ నర్వేళ్వరనే! (విరై కుట్టువు మలర్ ప్పొట్టిల్ శూన్)(౧)
“సర్వగన్ధి” ఎన్నిఱ ప్రాప్యవస్తు వస్తుకిట్టినవిడమెన్లు తోల్ ద్రియిరుక్తుమా
యేత్తు. (విత్తువకోట్టమ్మానే) ఉపాయమామ్బాతు సులభమాకవే
ణుమితే.

(అమ్మానే) ప్రజై ఉఱఙ్గుకిఱతొట్టిల్ కీడ్ కిడక్కుమ్ తాయై
ప్పోలే ఇజ్జేవస్తుకిట్టినవనే! తమ్మడై యపారత స్త్ర్యత్తాలేతమ్మడై యరత్తు
ణత్తుక్కుత్తమక్కు అనన్వయమ్ శొన్నార్; కేషియాకై యాలే తమ్మ
డై యరత్తుణత్తుక్కు ప్రాప్తన్ అవనెన్దితార్ - ఇప్పోతు; ఒరువన్ పేర్
ఱుక్కు ఒరువన్ సాధనమామ్బాతు ఇత్తనై ప్రాప్తియుణ్ణానాలల్లతు
ఆకాతితే. ప్రజై యినుడై యనోయ్ కుత్తాయితే కుడసిర్ కుడిప్పోల్.
మేల్ తాయై నిదర్శనమాక చొల్లపపుకుకిఱవరాకై యాలే ఇప్పోతు
“అమ్మానే” ఎన్ఱు ప్రాప్తితోన్ఱ చొల్లుకిఱార్.

త్తుక్కొడ్డై” ఎన్ఱు - ప్రథమప్రయత్నమ్ తమ్మతాకై యాలే. “శరణ్ణాశర
ణిలై” ఎన్ఱు ఆకిచ్చనన్ లోల్ ద్రియిరైత్తు, “అమ్మాన్” ఎన్ఱు - పొక్కియైక్కై
మ్మలరాక చొల్లరామావెన్న పరుచ్చెయ్ కిఱార్ (తమ్మడై యవిత్యాది) అన్ఱిక్కై
దృష్టాన్తత్తుక్కు అనుగుణమాక చొల్లుకిఱార్ నితార్ మేల్ (తాయై యిత్యాది.)

“అరిగనత్తాల్” ఎన్ఱు - దృష్టాన్తత్తిలే శొన్నగనమ్ దాన్దాన్తికత్తిలుమ్
విఱుమ్ న్యాయత్తాలే, ఇప్పడి “అరిగనమ్” ఎన్ఱు వెలుక్కరామావెన్న; ఆరుగ

(౧) ఛాణ్డో-౩-౧౪-౪.

౬౦ పెనుమాళ్ తిరు మొట్టి, ౫-తి, ౧-పా, తరుతుయరమ్.

(అరిశిసత్తాలిత్త్యాది) అవనే రక్షక నెన్నుమ్ అధ్యవసాయముణ్ణా నాలుమ్ పేటుత్తాల్ త్తాల్ అవనై వెలుక్క వేణ్ణుమ్ ప్రాప్తియుణ్ణితే; చేతననాకై యాలే, (౧) “తనక్కే యాక వనై క్కొళ్ళుమితే” ఎన్ఱు - అచిత్తమానమాక పారతన్త్ర్యత్తైచ్చొల్లివైత్తు, “ఎనక్కే కణ్ణనై యాన్ కొళ్ళిశిఱప్ప” ఎన్ఱిఱతు పురుషార్థసిద్ధి చేతననుక్కు అక వేణ్ణి యితే, అవనై క్కుఱిత్తు చేతనాచేతనజ్జిరణ్ణుక్కుమ్ పారతన్త్ర్యమ్ అ విశిష్టమా యిరుక్కచ్చెయ్ తే పురుషార్థసిద్ధి ఇవనుక్కుఱ్ణాకిఱతు చేతన నాకై యాలేయితే. (అరిశిసత్తాల్) అరిన్దపాకడ వేణ్ణుమ్ శిసత్తైయుడై యళాయ్ క్కొణ్ణు. ఈన్ఱ తాయ్) “వళర్ త్తతాయ్” ఎన్నా తే “ఈన్ఱ తాయ్” ఎన్ఱ తాలే ప్రాప్తికొల్లిల్లు.

(అకర్ శ్రిడినుమ్) “అకర్ శ్రిడినుమ్” ఎన్ఱెయాలే - అకర్ శ్రిలు కై అనమ్భా విత మెన్ఱిఱతు. “ఈన్ఱ తాయ్” ఎన్ఱెయాలే - వెలుక్కై క్కు నోన్ఱు నోన్ఱై యుమ్, పత్తుమానమ్ శుమక్కై యుమ్, ప్రసవ వేదనై పడుక్కై యుమ్ మెన్ఱిఱ ఇన్ఱె యెల్లాముడై యవళెన్ఱై. (అకర్ శ్రిడినుమ్) ఇప్ప డి వెలువతుక్కుమున్ఱుళ్ళు వెల్లాదుంఖిముమ్ పట్టవళాకై యాలేవరనిఱు త్త నిన్ఱై క్కుమతొట్టియ అకర్ శ్రినిన్ఱై యాలితే. అవళ తానే అకర్ శ్రిడి లుమ్; ఇత్తాల్ కొల్లిల్లు నాయ్ త్తు - నిరుపాధికబన్ధువాన దేవర్ కై విడి లుమ్ వేఱనక్కు ప్పకలిత్తైయెన్ఱిఱార్.

చ్చెయ్ కిఱార్ (అవనే రక్షక నిత్త్యాది.) అవనుమ్ శేపియాన్ త్తానుమ్ పరతన్త్రనా నాల అవన్ శయత్తపడి కణ్ణిరుక్కై యెట్టియ పార్థిక్కలామావెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (చేతననాకై యాలేయత్త్యాది.) పురుషార్థమ్ చేతననుక్కుట్టియ ఇత్తైయన్ఱై క్కుఱ్ణాపకమేతెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (అవనై క్కుఱిత్తిత్త్యాది.)

(౧) ౭-వా-౨-౯-౪.

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి, ౫-తి, ౧-పా, తరుతుయరమ్.

౬౧

(మల్లవళితన్ అరుళ్ నిన్నెన్దెయ్యుజ్జుభువి) ఇవళ్ కోపిత్తువి
ట్టాలుమ్ వేటారువరుడైయ అరులై అప్పేయియితే ప్రజై. అతుక్క-
డియాన ప్రేమత్తు క్కవధియన్ణాకిలితే కోపత్తుక్కవధియ్యళు; న్నేహ
మిల్లామైయాలే కోపమైయితే పిఱర్ కు; నమ్మితిరువ్వుతివళనాడు
దాసరై ముతలియాన్ణాన్ కోపిత్తు, కైయాలమ్ కాలాలుమ్తుకైత్తు
ఇట్టుత్తవాతే తిణ్ణైయిలే పట్టినియేయెరునాళ్ పోకాతేకిడన్దార్; ఆన్ణా
న్ పిల్లనాళ్ అమతుశెయ్యవ్వుకుకితార్, “అవన్ శెయ్తతెన్” ఎన్ఱు
కేట్టవాతే, “పట్టినియేవాళలిలేకిడన్దార్” ఎన్ఱుకేట్టు అత్తైత్తు, “నిపో
కాతే కిడన్దతెన్” ఎన్న; “ఒరునాళ్ ఒరుపిడిశోటిట్టవన్ ఎల్లాప్పడియా
లుమ్ నిన్దిత్తాలుమ్వాళల్ పిట్టుప్పోకిఱతిలై - నాయ్; గాన్ ఎక్కే పోవ
తు” ఎన్దార్.

(అబ్బుజ్జుభువియతువేపోన్దిరున్దేనే) వేఱుళిలరాల ఆల్లవొణ్ణా
తితే; మున్నాళ్ ములైకొడుత్త పుపకారత్తై నిన్నె తిరుక్కు మతాకై
యాలే అవళ్ తానే ఆల్లవేణుమే; (౧) “శిశు స్తనన్దయిః” (౨)
“అళవల్ పిళ్ళమై” ఎన్ఱుశొల్లుకిఱపడియే. అతావతు-ర క్తస్సర్పముడై
యారెల్లారైయు మఱియాతే మాతావారు త్తియైయు మఱియుమళ
వేయాయ్త్తు అతిబాల్యమ్; అప్పడియే ఎమ్మేరుమానై క్కుటిత్తు
ఇవ్వాత్తువన్ఱు నిత్యస్తనన్దయమాయాయ్ తిరుప్పతు. ఆక్కైయాలితే
ఇవన్ పేర్లుక్కు అవన్ ఉపాయమాకిఱతు. (౧)

తన్నెయొట్టియ అఱియాతపిళ్ళైయై అరుశుడైయతాన్ అతివకోపిక్కలా
మోవెన్న; అరుళిచ్చెయ్కితార్ (అకుక్కడియితాది). అకుక్కడి - కోపత్తుక్కు-
హేతు. తళ్ళినాలుమ్ పుఱిమ్ముపోకామైక్కు సంవాదమాక ఒరైతివ్యురుళిచ్చెయ్
కితార్ (నమ్మితిరువ్వుతివళనాడు దాసరితాది.)

(౧) స్తో-ర-౨౬.

(౨) ౭-౪.

౬౨

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి, ౫-తి, ౨-పా, కణ్ణార్.

మూ.—కణ్ణారికట్టనవే కాతలన్డాన్ శెయ్తిడినుమ్
 కొణ్ణానై యల్లా లటియాక్కులమకళ్ పోల్
 విణ్ణోయ్మతిళ్ పుడై శూర్త్ విత్తునక్కోట్టమ్మానీ
 కొణ్ణాళాయాకిలు మున్ కురై కట్టలేకూటువనే. (౨)

వ్యా.—ఇరణ్ణామ్బట్టు. (కణ్ణారికట్టనవే కాతలన్డాన్ శెయ్
 తిడినుమ్) తానుమ్ అవనుమతిన్దతాక ప్పిఱక్కుమ్ ప్రణయకలహజ్జళు
 క్కుమ్ పరిహారజ్జళుక్కుమ్ ఓరవధియైయితే. అప్పడియన్దియే, ఇవ
 ర్కళళ్ కార్యమ్కొణ్ణు కార్యమిల్లాత ఉదాసీనరుమ్ ఇకమ్ముడిక్కిడాన
 అసహ్యజ్జళై అవన్ పణ్ణినాలుమ్. (కాతలన్) ప్రేమత్తైయిట్టు నిరూపి
 క్కవేణ్ణిరుక్కుమవన్. (కొణ్ణానై యల్లా లటియాక్కులమకళ్ పోల్)
 ఇవ్వరుకు అవన్ పణ్ణుమ్ అపకారజ్జళై క్కాఱుడైకొణ్ణు సమ్మన్ద
 త్తిల్ ముతలడియిలే నిన్దై తిరుక్కుమవళై పోలే. (కొణ్ణానై యల్లా
 లటియాక్కులమకళ్ పోలే) అగ్నిక్కు అన్తర్యామియాన్ సర్వేశ్వరనై
 సాక్షియాక కొణ్ణవనై యల్లా తటియాతవళై పోలే. “కొణ్ణానై యల్లా
 లటియా” ఎన్దైయాలే - పాతివ్రత్యమ్ శొల్లిల్దు. “కులమకళ్” ఎన్దై
 యాలే ఆభిజాత్యమ్ శొల్లిల్దు.

(విణ్ణోయ్మతిళ్ పుడై శూర్త్ విత్తునక్కోట్టమ్మా) పిరాట్టిన్ద
 యంవరత్తుక్కు శ్రీమిథిలైయిల్ పుఱిచ్చొలైయిలే విట్టిరున్దాపోలే, ఇ
 వరై స్వయంవరిక్కైక్కాకవితే తిరువిత్తునక్కోట్టిలే వద్దనిత్కిఱతు.
 (నీకొణ్ణాళాయాకిలుమ్) ఇవ్వళ వాక ఉపకారకనాననీ కుత్తైయుమ్ తలై

అరు;—ఇరణ్ణామ్బట్టు. (కణ్ణారికట్టన) “కొణ్ణానై యల్లా తటియా” ఎన్దైపాఠ
 మారల్; “కొణ్ణానై యల్లా లటియా” ఎన్దైపాఠమారల్. అవనైయొట్టియ అవన్ పణ్ణు ముప
 కారమతియాత వశెన్నుతల్; అవనైయొట్టియ అన్యపురుష నైయతియాత వశెన్నుతల్.

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి, ౫-తి, ౩-పా, మీన్ నోక్కుమ్. ౬౩

మూ...మీన్ నోక్కుమ్ సీళ్ వయల్ శూర్న్ విత్తువకోట్టమ్మా! ఎన్
పాల్ నోక్కాయాకిలు మున్ పల్లల్ పల్లల్ శ్రీలేన్
తాన్ నోక్కా తెత్తుయరమ్ తెయ్ తిడిలుమ్ తార్ వేన్దన్
కోల్ నోక్కివాడుమ్ కుడిపోన్దిరున్దేనే. (3)

క్కట్టా. తె ఉపేక్షిత్తాలుమ్. (ఉన్ కురై కట్టలే కూలువనే) ఉన్ తిరువడి
కళల్లతు ఎనక్కువేలుపుకలిల్తై. ఉపకారకనాన నీఉపేక్షిత్తాయెన్దు కై వా
జ్ఞుమవనన్దునాన్; (౧) “ఎనతావియార్? యానార్?” ఎన్దు-నీ పణ్ణిన
ఉపకారత్తుక్కు తల్లై శీయ్ కుమవన్ నానెన్దితార్. (౨)

వ్యా...మూన్టామ్బాట్టు. (మీన్ నోక్కుమ్ సీళ్ వయల్ శూర్న్)
మత్స్యమెన్దు పేర్ పల్లల్ పల్లల్ పల్లల్ కట్టాక్కిక్కుమ్ దేశమాయ్ త్తు.
కడలిల్ మత్స్యమ్, “కడల్ పల్లల్ నాల్ నమక్కుప్పకలిడమ్” ఎన్దునినై
త్తిరుక్కుమ్ దేశమాయ్ త్తు. (విత్తువకోట్టమ్మా) పరమపద త్తిలు
శ్శారుమ్ శీలగుణమనుభవిక్కుమ్ దేశమాయ్ త్తు. ఉత్కన్నమ్ ధర్మిప్ర
యుక్తమెన్దు ప్రమాణత్తాలే నామ్ కేట్టటియుమాపోలే శీలాదికల్ ధర్మి
ప్రయుక్తమెన్దిరుక్కు మిత్తనై యితే పరమపద త్తిల్; కణ్డనుభవిక్కులా
వతు ఇజ్జేయితే.

(విత్తువకోట్టమ్మా ఎన్నాల్ నోక్కాయాకిలుమ్) పరమపద
మాకిలి వొరునాడాక నీ నోక్కుకిఱనోక్కై ఎన్నె యొరువనై యుమే
నోక్కివన్దిరున్దు ఇప్పోతు ఎన్నె కట్టాక్కియా తిరున్దాయాకిలుమ్. (ఉన్ ప
ల్లల్ పల్లల్ పల్లల్) ఎన్నె యరత్తైయిల్ ఉద్యుక్తనానపున్నై
విట్టు బాధకరాక సమ్మితిపన్న రానారైప్పల్లల్ వేనో. నిత్యసంసారి
యాయ్ ఇవ్వళవాకచ్చుత్తుక్కొణ్ణ పెన్నెప్పల్లల్ వో; ఎన్నె య
రక్షణ త్తిల్ ఎన్నోపాతియుమ్ పాప్తియిల్లల్ పిఱరైప్పల్లల్ వో?.

(౧)తి-వాయ-౨-౩-౪.-

మూ. — వాళాలఱుత్తుచ్చుడినుమ్ మరుత్తునన్బాల్

మాళాతకాతల్ నోయాళన్ పోల్; మాయత్తాల్

మీళాత్తుయర్ తరిలుమ్ విత్తునక్కొట్టమ్మా! నీ

ఆళావునతరుళే పార్ పునడియేనే.

(౪)

(తాన్ నోక్కా తెత్తుయరమ్ తెయ్ తిడిలుమ్ తార్ వేన్దన్) ప్రజై కళుడై య రక్షణ త్తి లేదీక్షి శ్చు త్తనిమాలై యిట్టిరుక్కిఱ రాజావానవన్, రక్షణ త్తి లే నెక్కినిఱుమ్ శనన్తి క్కే, ఎల్లాదుఁఖజ్జళై యుమ్ విళై క్కిలుమ్. (తార్ వేన్దన్ కోల్ నోక్కి వాఱుమ్ కుడిపోన్ది రున్దేనే) రక్షకనా యిరున్దువైత్తు బాధకనానాలుమ్ అవనుడై య ఆజ్ఞానున ర్తనమ్ పణ్ణుమ్ కుడిపోలేయిరున్దేన్. శిఱియత్తై ప్పెరియతు తిన్నామల్ కాక్క- తాన్ మాట్టాన్; శెజ్జిప్పరై కట్టి రక్షిప్పిత్తుక్కొళ్ళుమ్ ప్రాప్తి అవనుక్కుణ్ణు; ఎన్ రక్షణ త్తిల్ ఎనక్కు అన్వయమిల్లాతాప్పోలే, సమ్మన్దముడై యనీయే రక్షిక్కుమి త్తనై. నాన్ తెయ్యలావతుమిలై, నీ మాట్టాతనుమిలై. (3)

వ్యా. — నాలామ్బట్టు. “ఒరువనా లేహితమ్” ఎన్దుమ్, “ఫల త్తి లే అన్వయమ్ ఒరుతలై క్కే” ఎన్దుమ్ అధ్యవసితాల్, అహితజ్జళై యే ప్రవ ర్తియానిన్తానెన్దు తోద్ర్ధినాలుమ్ అవనే రక్షకినెన్దు కిడక్క వితే కడ వతు. పిళ్ళై తిరునత్తై యూరరై యరై, పిళ్ళై కళే “పుకై శూన్ద పడి సహి క్కప్పోకిఱితిలై” ఎన్న; “శద్ర్దు పోత్తన్తో వ్యసనప్పడువతు, శ్రీవై కుణ్డ నాథన్ తిరువడికళిలే సుఖమేయిరుక్కవన్తో పుగుకిఱతు” ఎన్దొరై, తాన్

అరు; — మూన్డామ్బట్టు. (మీనిత్యాది) (తాన్ మాట్టాన్) కుడియానతాన్ మాట్టాన్, రాజాచైక్కొణ్డై రక్షిప్పిత్తుక్కొళ్ళుమ్ ముత్తెకుడియానవనుక్కుడైన్దవడి.

అరు; — నాలామ్బట్టు. (వాళాలిత్యాది) హితపరనానవన్ అహితజ్జళై ప్పణ్డా నిష్టపోతుమ్ అవనే రక్షకనెన్దు అధ్యవసితరుక్క వేణుమెన్నుమతుక్కు సంవాద మాక ఒరై తిన్వమరుళిచ్చెయ్ కితార్ (పిళ్ళై తిరునత్తై యూరరై యరిత్యాది). అన్యథా

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి, ౫-తి, ౪-పా, వాళాల్.

౬౫

తజ్జమాకప్పర్ శ్రీన విషయత్తుక్కు అన్యథాసిద్ధి పితన్దతోవెన్దు మీళు మ్మడియిరుక్కిఱదళైయిలే, హేత్వన్దరమితు; అవ్వరుకిల్ పేర్ శ్రీల్ కుత్తైయిలైయెన్నుమ్ అధ్యవసాయ మిరున్దపడియితే; ఇతితేమహావిశ్వా సమాకిఱతు; తోర్ ద్రికిఱ ఆపాతప్రతీతియైక్కణ్ణు మీళాతే యిరు క్కుమతితే.

(వాళాలఱుత్తుచ్చుడినుమ్). హింసా సాధనత్తైక్కొణ్ణు అఱు ప్పుతు శుడవతానాలుమ్. (మరుత్తువన్నాల్ మాళాతకాతల్ నోయా శన్ పోల్) అహితజ్గలై మేన్మేలన ప్రవర్తిప్పిక్కచ్చెయ్ తేయుమ్ భిష క్కు, “అవన్ నమక్కు-హితకరన్” ఎన్దు అవనుక్కు త్తన్ సర్వస్వత్తై యుమ్ కొడుత్తు అవన్ షక్కలిలేన్నే హత్తైపణ్ణుమ్ వ్యాధియాశరై ప్పొలే. (మాయత్తాల్ మీళాత్తుయర్ తరిలుమ్) (౧) “మమమాయాదురత్య యా” ఎన్నుమ్మడియే ఉన్నుడై యతాన ప్రకృతినమ్మన్దత్తాలే అపునరా వృత్తిలక్షణమే దుఃఖత్తైవిలై క్కిలుమ్, (విత్తువకోట్టమ్మానీ-మీళాత్తు యర్ తరిలుమ్) ఎనక్కు త్యాజ్యమాన సరిసార త్తిలే ఎన్నుడై యరక్షణత్తు క్కాకక్కుడియేటియిరుక్కిఱ నీ నిత్యదుఃఖత్తై విలై క్కిలుమ్. పెర్ ద్రితా య్ ప్రజైక్కు అహితమ్ శెయ్యిలితే నీ శెయ్ వతు; అప్పడియిరుక్కిఱనీ శెయ్యిలుమ్. (ఆళా) న్వరూపానురూపమాన వృత్తియైప్పెఱుకై క్కాక.

(ఉనతరుళేపార్ పున్) ఇప్పొతుతోర్ ద్రికిఱ వ్యసనజ్గలై బుద్ధిప ణ్ణతే, ఉన్ కప్పైయై బుద్ధిపణ్ణియిరుప్పన్. ఇప్పడియిరుక్కిఱకు నిబన్దనమెన్నెన్నిల్; (అడియేనే) అడియేనాకై యాలే. ఎన్ న్వరూపత్తై సిద్ధియావతు - సర్వజ్ఞత్వాదిక శుద్ధైర్విరుద్ధోమ్, అజ్ఞత్వాదికశుద్ధాయ్ తైష్టనినైక్కె. (హేత్వన్దరమ్) మత్పావమ్.

(౧) ౫-౭-౧౪.

మూ. -- పెజ్జట్టిన్ కళిడడర్ త్రాయ్ విత్తువక్కోట్టమ్మానే !

ఎజ్జుప్పోయుయ్ కే నున్నిణై యడియే యడై యల్లాల్
ఎజ్జుమ్పోయ్క్కరై కాణా తెటికడల్ వాయ్ మూణ్ణియుమ్
నజ్జ త్తిన్ కూమ్పేయుమ్ మాప్పళవై పోన్టేనే. (౫)

యుమ్ ఉన్ స్వరూప త్రైయుమ్ నేరాక వళిన్దవనాకై యాలే. అన్తుకణ్ణాప్పోలే
కై యుమ్ విల్లుమాయ్ నిల్వర్; అవనుక్కు అచ్చత్తాలే; తమక్కు ఉరుపువెళి
ప్పొట్టాలేమున్నే నిల్వర్; తీరక్కట్టియ అరాధమ్ శెయ్ త వేనక్కు అవర్
కప్పై పణ్ణునరో పెరు అవనుక్కు నిన్దై వాకక్కొణ్ణు, (౧) [పురుష స్వభావం] నీ
అనుకూలనాయ్ ఓరడివరనిన్ద్రాల్ అత్తైయే నిన్దై త్తు నీ పణ్ణిన అపరాధ మెగ్గామ్
బుద్ధిపణ్ణునరో; అవర్ పురుషో త్తమర్ కాణ్. (౨) [మన్మాథ్ కాణాన్]
కున్ద్రై మెళుక్కుమత్తిన్దై, “కున్ద్రైమ్ శెయ్ తనాల్లై నిన్దై క్కిల్ కున్ద్రై
మ్ తోన్ద్రై మెన్ద్రై అన్నాల్లై యుమ్ మెళుక్కుమనర్ కాణ్” ఎన్దుపిరాట్టి
రావణనుక్కరుళిచ్చెయ్ తపడియే ఇని నీరలతు పుకలిలైయెన్దితార్. (౪)

వ్యా. -- అజ్ఞామా బట్ట. (పెజ్జన్ తిన్ కళిడడర్ త్రాయ్) పెవ్వియకణ్ణై

యుమ్ తిణ్ణియనెణ్ణాయముడై త్తాన కువలయావీడతై క్కొన్డననే!. ప్రబ
లప్రతిబద్ధకణ్ణ భుణ్ణెనిరుక్క వేణుమో దేవరీరుళ్ళిరాయరుక్క. (విత్తున
క్కోట్టమ్మానే) “ప్రతిబద్ధకిమ్పోక్కిన్ద్రై అవతారకాల త్తిశేయితే; అ
తుతీర్థమ్ ప్రసాది త్తతతే!” ఎన్దుపిత్తాడర్ కు ఇల్లిక్కి వేణ్ణాతపడి తిరువి
త్తువక్కోట్టిలేవన్దు నున్నిహితనానననే!. వరమపదమ్ కలవిరుక్కై యాక
స్వామ్యతై నిర్వహైక్కాకవన్దో ఇజ్జు వన్దెన్దునరుళి యిరుక్కిటతు.
(విత్తువక్కోట్టమ్మానే ఎజ్జుప్పోయుయ్ కేన్) పాప్తనుమాయ్ పుళి

ఎన్దవపన్దెయలుమ్ నీయల్లతిలైయెన్దిటతు ఎప్పడియరుక్కిటతెన్న; “అసా”
ఎన్దతై పున్ద్రై వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (అన్తుకణ్ణాప్పోలేయతావిది).

పెరుమూలో తిరు మొట్టి, గీ-తి, గీ-పా, పెజ్జో.

౬౭

యనుమానవన్ వాశలిలేనన్దు “శోటుశోటు” ఎన్నానిట్లు, అన్యరాయ్ నిరపేక్షరానవర్ కళై ఉన్లువ్వు ప్పారైప్పోలే, ఉన్నె విట్టు ప్పరమపద త్తిలేయిరుక్కిట అవాప్త సమస్తకామనైప్పూర్ మో? (ఎజ్జుప్పోయ్ య్ కేన్) ఉజ్జనన హేతువాకప్పోమిడమిటై, వినాశ హేతువాప్పోకిల్ పోమి త్తనై యితే. ఉకన్దుళిన దేశజ్జళై విట్టు దేవతా న్దరజ్జళై ప్పూర్ ము కై యానతు - వినాశపర్యాయమితే.

(ఉన్నికై యడియే అడై యల్లల్) అధ్యనసాయమానతు - బున్దుగ్గమితే. అవన్తానేనన్దు కిట్టచ్చెయితే, ఇల్లక్కిటార్ ఇల్లక్కిట తుమ్, పెటుకిటార్ పెటుకిటతుమ్ - అప్రతిపత్తియాలమ్ ప్రతిపత్తి యాలుమితే. (ఎటికడలిత్యాది) పెరియళ్ళోభ శ్లెయ్మడై య కడలిలే ఒరు మరక్కలమానతు, అతినీ కొమ్బిలేయిరున్దుతోరుపక్షి నాలుదిక్కిలుమ్ పోక్కిడమ్ తేడిప్పటన్దాలుమ్ కిరై కాణవొణ్ణితే; మీణ్ణువన్దు, కాల పానలానతు ఇమ్మరక్కల త్తిలేయితే. అప్పడియే సంసారనాగరత్తై క్కడ క్కుమ్మోతు ఉకన్దుళిన దేశమాన తిరుపత్తునక్కోటైప్పూర్ కిడక్కల లామ త్తనై యల్లతు వేటుపాయమిటైయితే కడక్కై క్కుమ్. ఉకన్దుళిన దేశ త్తెయ్మొట్టిన్ద తెల్లామ్ అక్కడల్ పోలేయితే. (మాప్పటనై పోన్తేనే) తాన్ ఏటిట్టుక్కొణ్డై అకలమెల్లామ్ సిరిలే యాఘ్రుకై క్కుడలా మి త్తనై యితే; అనన్ కై నెకిర్న్దానెన్దుతోర్ అడిమట్టెయ్మో యుటక్కప్పూర్ మి త్త నై యితే.

(గీ)

ఆరు;— అజ్జామ్మట్టు. (పెజ్జోత్యాది) (ఎజ్జుమ్ పోయ్) - పరమపదవ్యాప్తు త్తి యాతల్; దేవతా న్దరవ్యాప్తు త్తియాతల్. (అకలమెల్లామ్) మాప్పటనై యాకై యారే తన్ శిఱకిన్ పరప్పెల్లామ్ (అవన్) ఓడక్కారన్. (అడిమట్టై) శమ్మన్ శరత్తిమడైయ అడిప్పార్వన్. ఇరుక్కున్నానవదేశమ్ - తానేటిట్టుక్కొణ్డై ప్పయత్న మెల్లామ్, పక్షి సిరిలే అఘ్రున్దుమాపోలే నాశకరమాన్, అకైయారే స్వయత్న శ్లెవిట్టు అవ్విరువడి కళై చ్చిక్కనప్పూర్ ము కైయెన్దు వడి.

(గీ)

౬౨ పెనుమాళ్ తిరు మొట్టి, ౧-తి, ౭-పా, ౨ త్తనై యుమ్.

మూ.—శెన్నభులేవన్నభులై చెయ్ తిడిలుమ్ శెజ్జమలమ్
అన్నరమ్ శేర్ వెజ్జతిరోక్కల్లా లలరావాల
వెన్నయర్ ప్పట్టావిడిలుమ్ విత్తువకోట్టమ్మా! ఉన్
అన్నమిల్ శీర్క్కల్లా లకజ్జుయ్ మాట్టేనే. (౧)
౨ త్తనై యుమ్ వాన్ మఱన్దకాలత్తుమ్ పైజ్జాల్ కళో
మై త్తెబ్బున్దమాముకిలే పార్ త్తిరుక్కుమ్ మన్ ద్రవై పోల్
మెయ్ త్తయర్ ప్పట్టావిడిలుమ్ విత్తువకోట్టమ్మా! ఎన్
శి త్తమ్మిక పున్నా లే వై ప్పనడియేనే. (౨)

వ్యా.—ఆటామ్బట్టు. (శెన్నభులేవన్నభులై చెయ్ తిడిలుమ్) దాహ
కమాన అగ్నికిట్టి ఉన్నతైప్పణ్ణి నాలుమ్. (శెజ్జమలమ్ త్యాది) తామరై
యానతు ఆదిత్యన్ దూరస్థనానేయాకిలుమ్ అవనుడై యకిరణత్తుక్కు
అలరుమ త్తనై యల్లతు అగ్నికిట్టిన్ ద్రైస్తు అతిసుడై య ఉన్నత్తుక్కు అల
రాతు. (వెమ్తుయర్ ప్పట్టావిడిలుమ్ విత్తువకోట్టమ్మా) అనుభవవి
నాశ్యమాన పాపజ్జలై ప్పొక్కి ఇతుక్కు వికానతై విలై ప్పిక్కి వన్దిరుక్కి ఆ
నిఉపేక్షిత్తాయాకిలుమ్. (ఉన్నన్దమిల్ శీర్క్కల్లాల్) కల్యాణాయుక్త
మాన వున్ గుణజ్జభుక్కల్లతు. (అకజ్జుయ్ మాట్టేన్) ఎన్నెళ్ళునెకి
ద్రాతు. (౩)

వ్యా.—ఏదామ్బట్టు. (౨ త్తనై యుమ్ వాన్ మఱన్దకాలత్తుమ్)
కార్ కాలత్తిల్ వర్షియాతే మేఘజ్గళ్ మఱు త్తకాల త్తిలుమ్, పైజ్జా
ల్ కళుణ్ణు - పయిర్ కళో. (మై త్తెబ్బున్దవి త్యాది) ఆకాశ త్తిలే కఱు త్త
మేఘజ్గలై ప్పార్ త్తిరుక్కు మ త్తనై యల్లతు నీర్ నిలన్దేప్పొక వఱియా

అరు;—ఆటామ్బట్టు (శెన్నభులిత్యాది) తామరైయానతు అగ్నిక్కు అలరా
తాట్టేలే నీరుకుడై విత్తతాలుమ్ నెజ్జుకలజ్జామల్ ఉన్ గుణజ్జభుక్కే ఉడుపడు
మెన్దపడి.

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి, ౫-తి, ౨-పా, తొక్కిలఙ్గు.

౬౯

మూ.—తొక్కిలఙ్గియాతెల్లామ్ పరన్దోడిత్తొడుకడలే

పుక్కిన్ఱిప్పఱమ్ నిఱ్ఱు మాట్టాతమల్ మై పోల్

మిక్కిలఙ్గుముకిల్ నిఱ్ఱాయ్ విత్తువకోట్టమ్మా! ఉన్

పుక్కిలఙ్గుశీరల్లాల్ పుక్కిలన్ కాణ్ పుణ్ణియనే! (౨)

తాప్పలే. (మెయ్ త్తయర్ వీట్టావిడిలుమ్ విత్తువకోట్టమ్మా) “అవ శ్యమసుభోక్తన్యమ్” ఎన్నిపాపతైప్పొక్కి సంసారబంధ మఱుత్తుక్కోడుక్కు వదిరుక్కిఱసి అతు శెయ్ తిలై యాకిలుమ్. (ఎన్ శి త్తమికపున్నా లే వైప్ప నడియేనే) ఎన్ రత్నణ త్తిలే నెక్కిన్దాయెన్ఱుతోల్ మ ఒరుకాలుక్కురు కాల్ ఉన్బక్కలిలే నెఱ్ఱుప్రవణమాకానిన్ఱతు. (2)

వ్యా.—ఎట్టామ్మాట్టు. (తొక్కిలఙ్గియాతెల్లామ్ పరన్దోడి) జలరా శియెల్లామ్ తిరణ్ణుబళియైయుడై త్తాయ్, పార్ త్తవిడమెఱ్ఱుమ్ పరన్దోడి. (తొడుకడలిత్యాది) ఆత్మన్ఱికిడలిలే శెన్ఱుపుక్కల్లతు పుఱమ్ము నిఱ్ఱుమాట్టాతఱఱుకళోపోలే. (౧) “నముద్రఱవనిన్ఱభిః” ఎన్నమాపోలే, ఇవై పుక్కాల్ కడల్ నిఱ్ఱెవుమ్, ఇలైయాకిల్ కుత్తెప్పడుకిఱతుమన్ఱితే; ఇవల్ ముక్కుప్పఱమ్ము తరిప్ప అరితాయితే పుకుకిఱన.

(మిక్కిలఙ్గుముకిల్ నిఱ్ఱాయ్) మిక్కు ఉజ్జ్వలమానకాళ మేఘు మ్మోలే యిరుక్కిఱ నిఱ్ఱైయుడై యవనే! (విత్తువకోట్టమ్మా) అ మ్మేఘమ్ పడిన్ఱమలై. (ఉన్ పుక్కిలఙ్గుశీరల్లాల్ పుక్కిలన్ కాణ్) ఉల్ పుక ఉల్ పుక ఉజ్జ్వలమాన కల్యాణగుణజ్ఞళిలేయల్లతు ఉల్ పుక ఉల్ పుక మన్ఱణమాయుకుక్కుమ్ గుణజ్ఞళిలే అవగాహి త్తిలేన్ కాణ్. ఇ తుక్కు నిబన్ఱనమెన్నెన్నిల్ (పుణ్ణియనే) ప్రథమసుకృతమేసియాకై యాలే. (౨)

(౧)

20 పెరుమాళ్ తిరుమొழి, గీ.తి, ౧౦-పా, విత్తునక్కోట్టమ్మా.

మూ.--నిన్నె యేతాన్ వేణ్ణిసిళ్ శెల్వమ్ వేణ్ణాతాన్
తన్నె యేతాన్ వేణ్ణిమ్ శెల్వమ్మాల్ మాయత్తాల్
మిన్నె యే శేర్ తికిరి విత్తునక్కోట్టమ్మా!

నిన్నె యేతాన్ వేణ్ణినిట్టినడియేనే. (౯)

విత్తునక్కోట్టమ్మా నీ వేణ్ణాయేయాయుడినుమ్
మద్రుద్రాదుమ్పద్రుద్రేనేన్మ అవనై త్తాల్ నయన్
కొద్రుద్రవేల్ తానై క్కుల శేకరన్ శొన్న
నద్రుమిద్రు పత్తుమ్వల్లార్ నణ్ణార్ నరకి మే.

క్కుల శేఖర ప్పెరుమాళ్ తిరువడిక శేకరణమ్. (౧౦)

—(†)—

వ్యా.--ఒప్పతామ్బట్టు. (నిన్నె యేతాన్ వేణ్ణిసిళ్ శెల్వమ్
వేణ్ణా తాన్తన్నె యేతాన్ వేణ్ణిమ్ శెల్వమ్మాల్) నిన్నె యే వేణ్ణి నిర
వధికనమ్మత్తై కాఱ్ఱడై కొణ్ణనన్తన్నె యే అనన ర ప త్తి తు మాయ
ప్పార్ త్తునిట్టుమ్ ఐశ్వర్యమ్మా లే యెన్నుతల్; మోక్షలక్ష్మియైప్పో
లే యెన్నుతల్. (మాయత్తాల్ మిన్నె యే శేర్ తికిరి విత్తునక్కోట్టమ్మా)
మిన్నోలే పశపశ త్తిరున్దళ్ళ తిరువాట్టేయై *ఎప్పోతుమ్ కై క్కులానేమి
యానాయ్ ఆశిలేవై త్తకై యుమ్ తానుమాయ్ ఎన్నుడైయ రక్షణత్తు
కాక ఇణ్ణేనన్దినున్తత్తు కాఱ్ఱడై కొణ్ణాయాకిలుమ్. (నిన్నె
యేతాన్ వేణ్ణినిట్టినడియేనే) తన్నె కాఱ్ఱడై కొణ్ణనన్తై ఐశ్వర్యమ్
విడాతాప్పోలే నీఎన్నె డివేక్షికి డిన్నె యేపద్రుద్రానిన్తే. (౯)

వ్యా.--పత్తామ్బట్టు. (విత్తునక్కోట్టమ్మా నీ వేణ్ణాయేయాయు
డినుమ్) ఇతుక్కెన్మ ననిరుక్కిఱనీ ఎన్నె డివేక్షి తాయేయాకిలుమ్.

ఆరు;—ఒప్పతామ్బట్టు. (నిన్నె యేయత్తాది)సిళ్ శెల్వమ్మాయే మోక్ష
తైక్కాట్టుకిఱతు. అతువుమ్ “భావోనాన్యత్రగచ్ఛతి” ఎష్ట పరువడియైయమ్
పిన్ శెష్టతు.

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి, ౫-తి, ౧౦-పా, విత్తువకోట్టమ్మా. ౭౧

(మల్లీశ్వరునిపల్లె శిలే నెన్ట వత్తై త్తాల్ నయన్ద) “వేటూరుపుకలిలై, నాన్ అనన్యగతి” ఎన్ట అనన్దిరువడికి లై యా శై ప్పట్టు. (కొల్లీ వేల్ తానై క్కుల శేకిరన్ శొన్న) ప్రతిపత్తువై ప్పక్క వేరోడే వాణ్ణవుమ్ వల్లీ శొన్న వేల్ శొన్నయై యెయ్యడై య వేలై యుమ్ సేనై యెయ్యముడై య పెరుమాళ్ శొన్నవై. ప్రతిపత్తువై వెల్లుకై కీడాన పరికరమువై య రానాప్పోలేయాయ్ త్తు భగ వత్ప్రతిక్కు ప్పరికరమాక ఇనరుడై య అనన్యగతిత్వముమ్. (నల్ తమి థ్ల పత్తుమ్ న్నార్) కడల్ పేరామాయురుక్కిచ్చెయ్ తే ఉభుళుపదార్థ జ్జల్ తోల్ ముప్పడియా యిరుక్కుమాపోలే అర్థమ్ మిక్కిరుక్కుమా య్ త్తు ఇతిరు మొట్టి; ఇన్దై వన్దరొకిల్. (నన్దార్ నరకమే) సంసార సమ్మనత్తుక్కడియాన పాపత్తైప్పణ్ణినార్ కళాకిలుమ్ ఇస్సంసార త్తిలేవన్ద ప్రవేళియార్ కళి.

(౧౦)

పెరియవాచ్చాన్ ప్పిలై తిరువడిక శేశరణమ్.

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి అజ్ఞామ్ తిరు మొట్టి

ముల్లీ శిల్లు.

—o—o—o—

ఆతామ్ తిరు మొట్టి ఏర్ మలర్ ప్రవేశమ్.

అవ;—† (ఉకన్దరుళిన దేశే తై అనుభవిత్తార్ కీర్థి; అవ్వనుభవమ్ అవతారజ్జిల్ అనుభవాపేక్షైయై, ప్పిఱప్పిత్తతు; అతిల్ తోళ్ తిణ్డ యాన కృష్ణావతారతై అనుభవిత్తవర్ కళుడై య పాశురత్తాలే అనుభ విక్కిత్తార్.) ఇ త్తలై యాల్ వేఱుశెయ్యలావతిల్లామైయాల్ కిలాయ్ క్కు త్తడన్దినార్; భగవద్విషయ త్తిల్ భావబద్ధ త్తిల్ ఊల్ మిరున్దపడి పిరా ట్టిమూర్ దైయై పాప్తరాయ్ క్కుడువతు పిరివతు ఊడువతామ్పడి

† కుణ్డిలిరమధికమ్.

౭౨ పెరుమాళ్ తిరుమొట్టి, ౬-తి, ఏర్ మలర్ ప్రవేశమ్.

యానార్. నమ్మాళ్వారుకు (౧) *మిన్నిడై మడవారుమ్, తిరుమడై
యాళ్వారుకు (౨) *కాతిల్ కడిప్ప మోల్లే యిరుక్కిఱతాయ్ త్తు
ప్పిరుమాళుకు ఇత్తిరు మొట్టి.

నమ్మాళ్వార్ భగవద్విషయ త్తిల్ నిష్ట ఊర్ న్ మెల్లామ్ తోర్ న్
వనై యుడై త్తాయరుక్కుమ్ *మిన్నిడై మడవార్; తిరుమడై యా
ళ్వార్ తమమార్గవ మెల్లామ్ తోర్ న్ మెనై యుడై త్తాయరుక్కుమ్ *కా
తిల్ కడిప్ప; ఇవర్ తమ్ముడై య రాజకుల మెల్లామ్ తోర్ న్ శ్రియరుక్కుమ్
ఇత్తిరు మొట్టి. కృష్ణావతారమ్ తోళ్ తీడ్డి మూకై యాలే “ఒరు శెవ్వాయ్
క్కిఱుమై ముఱ్ఱుడప్పెన్ శ్రిలోమ్, పల్లిలేపట్టు త్తెటి త్తతు” ఎన్ఱుపళ్ళుల
క్షమ్ కుడియిల్ పెల్లళుక్కు కృష్ణన్ పక్కలుళ్ళ విడాయెల్లామ్ తమక్కొ
రువర్ కు ముణ్ణాకై యాలే తిరువాయ్ ప్పాడియిల్ పెల్లళో పేచ్చాలే
పేళుకితార్.

అవ.-ముతప్పట్టు ఒరుపిరాట్టి, “యమునై యిల్ మణలి లేపోయ్
నిల్లు, నాన్ అళ్లేవరుకితేన్” ఎన్ఱు శొల్లివిడ; అవళ్ అళ్లేపోయ్ విడియుమళ
వుమ్ నిన్ఱు అవన్ వరక్కాణామై యాలే అవనై క్కణ్ణపోతు ఊడిచ్చొల్లు
కిఱ వార్తై యాయరుక్కిఱతు.

అరు;—ఏర్ మలర్ ప్రవేశే; అవర్ కి కూడలుక్కుమ్ ఇవర్ కి కూడలుక్కుమ్
వాళియేతెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (నమ్మాళ్వారి త్యాది). (వనై) నెళ్ళిల్ కాత్తెన్ఱమ్,
“పోకునమ్మి” “క్కిఱుక మే తేల్ నమ్మి” ఎన్ఱు-కాత్తెన్ఱమ్ తోర్ న్ చొల్లుకై. (మర్ద
వమ్) పెట్టిళాయీరాతే, “ఇతు వెన్నితు వెన్నో” ఎన్ఱు-మృదువాక చొల్లుకై. (రాజ
కులమ్) “ఉన్ వరపుపార్ తేన్” ఎన్ఱు తన్ మతిప్పత్తోర్ న్ చొల్లుకై. అవతారా స్తరణ్ణ
రుక్క కృష్ణావతార త్తిలే ఊడువా నెన్నెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (కృష్ణావ
తార మిత్యాది).

(౧) తి-నాయ్-౬-౨.

(౨) తి-మొ-౧౦-౯.

మూ. —

ఏర్ మలర్ పుణ్ణులాయర్ మాతరెనై పులరుళ్ళవిప్పురిల్ ఉన్టన్,
మాన్వత్రువుతక్కై యిన్వైయత్తిన్దేయన్టన్ పొన్ద్రొక్కేట్టు
కూర్ మత్తై పోల్ పనికూతలెయ్ తిక్కాశినడుగ్గియమునై యాన్ శీల్,
వార్ మణ్కున్ఱిన్ఱులరిన్దేన్ పంశుతేవా! ఉన్ వరవుచార్ త్తే. (౧)

వ్యా. — (ఏర్ మలర్ పుణ్ణులాయర్ మాతర్) అర్చకియమలరై
యుడై తాయ్ మలరుక్కుణ్ణుడ నాన్ద్రొక్కొడుక్కుమ్ మయిర్బుడి
యైయుడైయ ఇడై పెణ్ణిల్. (ఎనై పులరుళ్ళవిప్పురిల్) అనేకమ్
పేర్ తిరళానవిప్పురిల్; తిరువాయ్ ప్పాడియిల్. (ఉన్టన్ మాన్వత్రు
వువు తక్కై యిన్వై యత్తిన్దేయన్టన్) “అనేకమ్ పెణ్ణుళ్ళ పూరుమాయ్
నియుమ్ సర్వసాధారణమనానాల్ ఉన్మార్వై యాన్దై ప్పడక్కడవతన్ట”
ఎన్టత్తిన్దైత్తు. (ఉన్టన్ పొన్ద్రొక్కేట్టు) ఉన్ స్వరూపన్దై ఉగరవాట్టా
తిత్తే ఉన్ వార్దై. “నియల్లతువుకలుణ్ణో. ఉన్దై యల్లతునానతివేనో”
ఎన్టత్తాన్ద్రొన్ఱు నీళొల్లుమ్ వార్దైయైక్కేట్టు.

(కూర్ మత్తై పోల్ పనికూతలెయ్ తి) మిక్కమత్తై పోలేవెయ్
కిఱ పనియల్ వన్ద కుళిరిలే యకప్పట్టు. (కూశి) “ఆర్ కాణ్ణితార్ కళో”
ఎన్టకూశి. (నడుగ్గి) అచ్చత్తాలుమ్ కుళిరాలుమ్ నడుగ్గి. (యమునై యా
న్ శీల్) అతుతాన్ ఏకాన్తన్తల త్తిలేయో?, సర్వసాధారణమాన దేశ
త్తిలేయన్టో. (వార్ మణ్ కున్ఱిల్ పులరిన్దేన్) నిన్దతుతాన్ తనియేనిల్ల
లామ్ దేశ త్తిలేనిన్దేనో?, ఘోగత్తుక్కేకాన్తన్తల త్తిలేయన్టో?. ఎల్లారుమ్

అరు. — ముతన్పట్టు. (విగ్మరిత్యాది) (పూజుధల్) అధికాయకుధల్.
కుదురుక్కు అధుకు విరుకుళమ్. “అన్దైయన్దై” అన్దై ప్పడయోగ్యతైయల్లామ్. అన్దైయల్
అన్దై ప్పడువానెన్దెన్దె, అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఉన్ స్వరూపన్దైయత్త్యాది).

“పనికూతల్” - పనియల్ వన్ద ఉత్తల్. వార్ తల్ - నెడుమైయమాన్దై
యాన్దై. పెరియకుణ్ణున్దై ప్పడి, “పులర్” - విడియకుళవుమ్. (౧)

28 పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి, 1-తి, 2-పా, కణ్డయొణ్ కణ్.

మూ.--

కణ్డయొణ్ కణ్ మడవాళొరు త్రి క్కీళ్లై యక శ్తు త్తయిర్ కడై య

క్కణ్డొలైనానుమ్ కడై వనెన్దు కళ్ళవిట్టియైనిట్టి త్తుప్పక్కు [పు
వణ్డమర్ పుణ్ణులై తాన్ ద్దలూప వాణ్ ముకిమ్ వేర్ ప్పచ్చెవ్వా య్ తుడి
త్తణ్డయిర్ నీకి డై నిటవణ్ణమ్ తా మోతరా మెయ్య తివన్ నానే. (1)

వన్దు నచ్చరి త్తుక్కాణ మోబ్బతు నర్వసాధారణమాన దేశ త్తిలే వన్దాళై
న్దిరామే భోగ త్తుక్కే కా న్దమాన మణ్ణున్ది లే విడియుమళవుమ్ నిన్దా
ళెన్నుమ్మడితో ద్దనిన్దన్. (వాళు దేవా) నీళిణ్ణునిట్టి-అతెన్నెన్నిల్;
ఉన్నై విశ్వసి త్తన్దు, ఉన్ పితావై విశ్వసి త్తన్దు; ఒరువార్తెయ్ లతటియాత
శ్రీవసు దేవర్ పిళ్ళై యెన్నుమ్మై విశ్వసి త్తునిన్దన్. (ఉన్ వరపుపార్ త్తే)
† ఉన్నడై యదుకుకాణ వేణుమెన్నుమ్ నకై యాలే. (2)

అవ.--ఇరణ్ణామ్బట్టు. వేటారుపిరాట్టివార్తె.

వ్యా.--(కణ్డయొణ్ కణ్ మడవాళొరు త్రి) ముగ్ధమాననోక్తై
యుడై యళాయ్, శొల్లిల్ నైల్లామ్ మెయ్యెన్దిరుక్కుమ్ పరువత్తెయుడై
యాళొరు త్రి. (క్కీళ్లై య్ త్తు) భావనా ప్రకర్షతాలే తిరువాయ్ ప్పడి
యిల్ ఒరు అకముణ్ణాయ్ అతుక్కుక్కీళ్లై యకముమాయ్ చ్చెల్లుకి
అతుకాణుమ్ ఇవర్ క్కు. నీతాన్ మూలై యడియేనడన్దతు వేటోరిడ
త్తేయో, ఎన్నక శ్తుక్కు క్కీళ్లై యక త్తేయన్దో? (తయిర్ కడై యక్కణ్ణు)
ఉరెణ్ణుమ్ అడియు త్తి త్తిరియుమితే, “తనియేనిన్దు తయిర్ కడై వా
రుణ్డో” ఎన్దు; ఒరు త్తి తనియేనిన్దు తయిర్ కడై యక్కణ్ణువాతే అలభ్య
లాభమ్ పెద్రొనాయ్ ఓడిచ్చెన్దు శుక్కాన్.

(ఒలైనానుమ్ కడై వనెన్దు) నీతనియేనిన్దు తయిర్ కడై యిల్ ఒరు
కాలుమ్ వెణ్డెయ్ ప్పట్టతాక మాట్టాతు. ఇడక్కెన వెణ్డెయ్ పడువతు
నానుమ్ ఒరుతలై పద్రొన్ క్కడై యిలాయ్ త్తెన్దు. (3) “అన్దు తేనరళురర్

అరు;--ఇరణ్ణామ్బట్టు (కణ్డయొణ్ కణ్) అవళోడేకూడ వేణుమా, తానేతని
యేకడైకటక్కు-స్సెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కిఠార్ (అన్దు తేనరళురర్).

(1) తి-వాయ్-2.

† (పా) ఉన్నడైయ.

శుకమూలీ తిరు మొట్టి, ౬-తి, ౩-పా, కరుమూర్.

౭౫

మూ. —

కిరుమలర్ కూన్దలారు త్రితనై క్కడై క్కణిత్తాన్దెయిరు త్రితన్బాల్
మరువిమనమ్మేత్తుమల్ దూరు త్రిక్కురై త్తారు పేత్తై క్కు ప్పయ్ కుటిత్తు
ప్పరిక్కుల్ మజ్జెయిరు త్రితనై ప్పూర్ తి, అవళుక్కుమ్ మెయ్యనలై;
మరుతిటుత్తాయన్ నళర్ త్రియూడే నళర్ కిన్ద తాలున్దన్ మాయై తానే.

వాణ్డ" ఎన్దు పిఱర్ కై విట్టాల్ కిడై నతు పిఱర్ కార్యమాకిలితే; ఇజ్జు ఇ
నళుమ్ ఒరుతలైప్పల్ ద్రిలితే తన్ ప్రయోజనమావతు. (కళ్యపిట్టియై
విట్టిత్తుప్పక్కు) ఇనన్ *కళ్యపిట్టి; అవల్ *కెణ్డెయిణ్ కళన్ మడవాలి.
నోక్కుమ్ నినై వుమ్ శెయలుమ్ శొల్లుమ్ ఒరుపడిప్పట్టరుక్కుమ్ అన
ళుక్కు; ఇవనుక్కు నోక్కురుపడియుమ్ నినై వారుపడియుమ్ శొల్లువుమ్.
శెయలుమ్ వేతూరుపడియుమాయిరుక్కుమ్. ఇనన్ నోక్కాలే "ఎ
న్దమ్ మెయ్" ఎన్దు అవల్ విశ్వసిత్తాళాయ్ త్తు.

(వణ్డమరిత్యది) మేల్ పణ్ణినవ్యాపారణ్డల్ ఒరుమహాభారతమితే.
(వణ్డమర్ పూజ్జుల్ తాల్ ద్దలూవ) ఉన్ కుల్లై విశ్వసి త్తవణ్డకల్ ఎన్
పట్టననో? (వాల్ ముకమ్ వేర్ ప్ప) తామరై యిలేముత్తుప్పడిన్దాప్పోలే
ఒళియైయుడై య ముమ్ వేర్ ప్ప. (శెవ్వాయ్ తుడిప్ప) అధరన్పురణ్డమ్ పిఱ
క్కు. ఇవై యెల్లామ్ పుణర్ చ్చిక్కుటియితే. తమ్మిర్ "శునై యాడల్"
ఎన్దు ఒరు కలవియైచ్చొల్లుమాపోలే. (తణ్డయిర్ సికడై నిట్టవణ్డమ్) ఉన్నె
జ్జుక్కుప్పొరున్దిన తయిర్ కడై న్దపడి. ఇనల్ శొన్న వాతే, "ఇజ్జనేయరుప్పన
శిల ఎనక్కు ఉణ్డో" ఎన్న (తామోతరా మెయ్యటిసన్ నానే) ఉన్నుడ
మ్మిల్ తమ్మై మత్తై క్కలామాకిన్దో ఉన్ శెయల్ కళై మత్తై
క్కిలావతు.

(౨)

అవ: — మూన్దామ్బాట్టు. వేతూరు త్రివారై.

వ్యా: — (కిరుమలర్ కూన్దలారు త్రి తనై క్కడై క్కణిత్తు)

2- పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి, ౬-తి, ౩-పా, కరువల్.

నెయ్ తిరుణ్ణు పూనై యుడై తాయరుక్కిరి మయిర్కుడియై యుడై యా
 లొరు త్తియై, తాన్ అనళ్ మయిర్కుడియిలే తోన్ ద్రమైతోన్ ద్ర చ్చితా
 జ్జణిత్తుప్పార్ త్తు. నేరే పార్ త్తానాకిలితే “పొతునోక్కు” ఎన్దురుక్కలా
 వతు. (అక్కేయిరు త్తిరన్నాల్ మరువిమనమ్ నైత్తు) ఇనళ్ పక్కలిలే కణ్
 శెల్లానిఱ్కు వేటారు త్తిపక్కలిలే, “అవనై యల్లతటియోమ్” ఎన్ను
 మ్మడిమననై యక్కేనైత్తు. (మన్ ద్రారు త్తిక్కుడైత్తు) మనస్సు అ
 వళ్ పక్కలిలే యిరుక్కచ్చెయ్ తే వేతేయిరు త్తిక్కు “అడిగేన్” ఎన్దు
 శొల్లి. (ఒరు పేతైక్కు ప్పొయ్ కుటిత్తు) శొన్న వార్తైయై విశ్వసిత్తు అక
 బాయటియాతాళొరు ముగ్గక్కు “ఇన్న విడై త్తిలే పోయ్ నిల్లు, నాన్ అక్కే
 వరుకితేన్” ఎన్దు ఇడబ్బుటిత్తు.

(పురికుళిల్ మజ్జేయిరు త్తిరన్నై ప్పగార్ తి) మయిర్కుడి అలై
 తికులై తియాయ్ ప్పేణాతే భోగయోగై యా యిరుప్పొళొరు త్తియో
 డేసంక్లేషిత్తు. (అవభుక్కుమ్ మెయ్యనలై) అతువుమ్ మిథ్యాపరిరమ్మ
 గమ్. అతావతు - పొయ్యేత్రుపుకై. (మరుతిటుత్తాయ్) కరువమ్
 నిరమ్మువతల్లుమున్నే తీడ్డినారై కొల్లప్పక్కాయ్. (ఉన్ వళర్ త్తి
 యిత్యాది) ఉన్నుడై యవచ్చనముమ్, నీపిరాయమ్ పుక, అతువుమ్ ఒక్క
 ప్పిరాయమ్ పుకానిన్దు తితే. (3)

అవ;—నాలామ్బట్టు.† (ఉకన్దరళిన దేశన్దరై యనుభవితార్
 కీర్థి; అవ్వనుభవమ్ అవతారన్దరై యనుభవిక్క వేణుమెన్ను మపేత్తై
 పిఱిన్దు అతిత్ తోళ్ తీడ్డియాన క్కిష్టావతారన్దై అనుభవిత్రవర్ కళ్
 పాళురత్తాలే అనుభవిక్కితార్.)

అరు;—నాలామ్బట్టు. (తాయ్ ములైయత్తాది) కీర్థిన్ ద్రు మొట్టిక్కుమ్ ఇతు
 క్కుమ్ శొన్న వళప్పక్కై అడివొడన్దెయమ్ సన్దతియరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఉకన్దరళి
 సవిత్తాది).

† (పా) కుణ్డలితింబవేళే దృశ్యతే.

పెరుమాళ్ తిరు మొగ్గి, ౬-తి, ౪-పా, తాయ్ములై.

౭౭

మూ --

తాయ్ములై ప్పాలిలముతిరుక్క, - తనర్న్ద్రు తళర్ నడైయ్ ప్పెచ్చెన్, పేయ్ములై వాయ్ నై త్తునజ్జాయ్ణు పి త్తనెన్ఱిపిర శనిన్ద్రాయ్ ఆయ్మికుకాతలొడియానిరుప్ప యాన్ విడవన్ తూతియోడే నీమికుపోక తైనన్దున్ద్రాయ్ అత్తువుమున్ కోరమ్మక్కేఃఱు-మన్దే. (౪)

వ్యా.--(తాయ్ములై ప్పాలిలముతిరుక్క) ఉన్నై ప్పెళ్ళుక్కు నోన్బునోన్ద్రు ప్పత్తుమాసమ్ శుమన్దు నీములై యున్ద్రుల్ ధరిత్తు, ములై యున్ద్రు విశిల్ నెత్తిత్తు ఆర్ద్రాళాయరుక్కిఱనళుడైయ, ఉనక్కు ధారకమాన ములై ప్పాలిరుక్క. (తనర్న్ద్రు తళర్ నడైయ్ ప్పెచ్చెన్) తనర్న్ద్రు నడక్క-ప్పక్కు మాట్టాతే తళళమ్బాటిచ్చెన్దు. (పేయ్ములై వాయ్ నై త్తునజ్జాయ్ణు) ఉన్బక్క-ల్ భావబన్దుమిల్లాత పూతైయ డైయ ములైయిలే వాయ్ నైత్తు, వినాశతై విళైప్పతాన నజ్జాయ్ణు. (పి త్తనెన్ఱిపిర శనిన్ద్రాయ్) రాగ ద్వేష శుక్కు విషయవిభాగమ్ వణ్ణ మాట్టాతలడైవుకేడనెన్దు నాట్టారేశుమ్బడి నిన్ద్రాయ్.

నాన్ ఇప్పోతు విఘ్నక్కాడతీయాతే శెన్మతతెన్నెన్న (ఆయ్ మికుకాతలొడియానిరుప్ప యాన్ విడవన్ తూతియోడే) ఎన్ దూత వాక్యజ్జొణ్ణ వన్దవళోడే. (నీమికుపోక తై నన్దుకన్ద్రాయ్) ఆయ్ - ఆయమ్ పొన్; ఉన్నై యానై ప్పట్టునై నన్దులైయ్ డైయనానిరుక్క. "ఆయ్" ఎన్దు కడైక్కుత్తైచ్చలాయ్ క్కిడక్కిఱతు. ఎన్నోడు పరిమాణుమ్ పరి మాన్ద్రుత్తుక్కు అన్దరుకే ఎన్నినై పుమ్డిన్నినై పుమ్కొణ్ణు పరిమాణ నిన్ద్రై త్తాలుమ్లవళుక్కు అన్నినైవు ఇన్ద్రామైయాలే † మాన్దుమనళితే

(కడైక్కుత్తైచ్చల) ఆయ్ ఎన్దు అకారమ్మకైన్దు "ఆయ్" ఎన్దు అకారమాయ్ కిడక్కిఱతు. "మికుపోకమ్" ఎన్దు తైచ్చున్ద్రు వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఎన్నోడు పరిమాణుమిత్తాది.) (౪)

† (పా) మాన్దుమనళితే ఆవన్.

25 పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి, ౬-తి, ౫-పా, మిన్నొత్తనణ్ణడై.

మూ.--

మిన్నొత్తనణ్ణడై యాలై కొండ్లు వీళ్ళిరుళ్ వాయెన్టన్ వీతియూడే
పొన్నొత్తవాడై కుక్కుడలిట్టు పోక్కి పోతునాన్ కణ్ణనిన్టేన్
కణ్ణిరువలై నీకణ్ణలిట్టు కై విళిక్కిన్ట తుమ్ కణ్ణనిన్టేన్
ఎన్నుక్కవలై విట్టిజువన్దాయ్ ఇన్న మజేనడనమ్మిసియే. (౫)

అ.ళ్. (అతువుమున్ కోరమ్బుక్కేఱుమన్టే) కోరమ్బుమావతు -
తీమ్బు. ఆతావతు - ఉన్ తీమ్బుక్కేఱుమి త్తనై యితేయెన్ట. (౪)

వ్యా.--అజ్ఞామ్బట్టు. (మిన్నొత్తనణ్ణడై యాలై కొండ్లు) మిన్
పోలే నుణ్ణియ ఇడైయైయడై యాలొరు త్రియై అప్పడై నుడక్లాతపడి
అడైత్తుకొండ్లు. (వీళ్ళిరుళ్ వాయ్) ఉన్నడై యమున్నడితోన్ ద్రాతే
పోకై కీడాన మిక్కవిరుళు ముణ్ణాయ్ త్రితే. (ఎన్టన్ వీ తియూడే)
కొణ్ణపోకితాయ్ తాన్ వేటారు తెరు వేయన్టొకొణ్ణపోవతు. ఇతు ఆర్ తె
రువెన్టరున్దాయ్; ఇతెన్న అజ్ఞామైతాన్. (పొన్నొత్తవాడై కుక్కుడ
లిట్టు) మత్తైత్తుకొండ్లు పోకితతుతాన్ ఇరుళుక్కు ప్రకాశత్తైయిట్టన్ట
తాన్. (పోక్కి) పోకితతుపోకితాయ్ తాన్, "ఇన్నొత్త కొండ్లు పోకా
నిన్టోమ్, ఇన్నొళ్ తెరు వేపోకానిన్టోమ్, ఇన్న కాల త్రిలే పోకానిన్టోమ్"
ఎన్నుమ్ తుణుక్కు మిన్టియి లేయన్టోపోయ్ త్తు. (పోక్కిన్ట పోతు నాన్ కణ్ణ
నిన్టేన్) ఉన్నై పోలే అన్యవరై యన్టే నాన్, నీపోనవిడ మెజ్జుమ్ అడి
యై త్తుమవళాకై యాలే కణ్ణనిన్టేన్.

(కణ్ణిరువలై) ఇవలై యడైత్తుకొండ్లు పోకానిఱుచ్చెయ్ తే
వేటారు త్రి కణ్ణక్కు ఇలక్కానాళ్. (నీ కణ్ణలిట్టు) కణ్ణలే అనన్మార్
యామ్బడినోక్కి నాయ్. (కై విళిక్కిన్ట తుమ్ కణ్ణనిన్టేన్) ఇవలై ఒరుకై
యాలేయడైత్తు మద్రై కైయాలే ఎతిర్ పుట్టవలై ఇన్న విడ త్తేవా
వెన్టలైత్తుకొండ్లు పోకితపడియైయమ్ పార్ త్తుకొండ్లునిన్టేన్. (ఎ
న్నుక్కవలై విట్టిజువన్దాయ్) అప్పావి ఉన్నై యటియాలవళాకై యాలే
మెయ్యున్టరుక్కి అనళ్ పెలుక్కుమ్బడి అవలై విట్టు ఇన్టే ఎన్ శెయ్య

పెరుమాళ్ తిరు మొట్ట, ౬-తి, ౬-పా, మత్పారుతోళ్ళుడై. ౭౫

మూ.---

మత్పారుతోళ్ళుడై వాళుతేవా! ఎల్వినై యేన్ తుయిల్ కొణ్ణవాతే
ఇల్లై యిరవిడై యేమ తైనై ఎ యిన్నణై మేల్లికన్ఱునీపోయ్
అల్లై యిరవుమోర్ పిల్లై నాళు మరివై యరోడుమణై న్దవన్దాయ్
ఎల్లై యిక్కునీ యెన్ఱురణ్ణి ననాయ్ ఎమ్పెరుమాన్! నీయెమ్మరుశే.

వన్దాయ్. “అజ్జనేశిలవుణ్ణో వెరక్కు, అనన్యగతియన్ఱో” ఎన్ఱు అవన్ శొల్ల;
(ఇన్నమణ్ణేనడనమ్మినీయే) కుణైవాళరై పోలే శిలవరై శొల్లక్కడ
వీరో, నీర్ పూర్ణరల్లీరో, అణ్ణేనడవీర్. (౫)

వ్యా.—ఆటామ్బుట్టు. (మత్పారుతోళ్ళుడై వాళుతేవా) ఉన్ శె
యల్ కళో, నీమూలై యశినడన్దా యెన్న వొణ్ణాతిపపి నివారకరిల్లాత
పిఱవ్వు. (వల్వినై యేన్ తుయిల్ కొణ్ణవాతే) అప్పోతు ఉఱక్కాతిరుక్క
ప్పెల్లైలేన్; ఉన్మికై చెయిల్ కిల్లెమ్ కాణమ్మడి, నిద్రైయుమ్
ఎన్నైప్పకై మీళుమ్మడి పాపత్తైప్పణ్ణినేన్. (ఇల్లై యిరవిడై యేమ
తైనై ఎ) అల్లై యిరవిల్, నడుచ్చామత్తిలే - భోగయోగ్యమాన
కాలత్తిలేయన్ఱో ఎన్నై విట్టుప్పోయ్తు. (ఇన్నణై మేల్లికన్ఱునీపోయ్)
భోగయోగ్యమాన కాలత్తిలే, పడుక్కెవాయ్ ప్పాలే ఇవళో ఉఱక్కుమ్,
ఉఱక్కిపవాతే పోవోమెన్ఱు, అకన్ఱునీపోయ్.

(అల్లై యిరవుమోర్ పిల్లై నాళుమ్) ఇణ్ణనిన్ఱు నిన్నైత్తు
పోనాప్పోలే శెయ్యవొణ్ణాతితేయన్ఱు; అకన్ఱు అన్ఱిరవుమ్ పిల్లై నా
ళుమ్. (అరివై యరోడుమణై న్దవన్దాయ్) వచ్చుఅత్తమ్మకుడియిల్ చెల్లశె
ల్లారోడుమ్ సంశేషిత్తవన్దాయ్. “అరివై యరోడుమణై న్దవన్దాయ్” ఎన్ఱు
వాతే “ఇవళై అల్లై యిమ్మాతు అణ్ణైత్తు ఆల్లై వేణుమ్” ఎన్ఱు అవన్

అరు;—ఆటామ్బుట్టు (మత్పారుతిత్తది) “ఇల్లై యిరవు” ఎన్ఱు పాఠమా
నాలుమ్ అర్థా చిత్రత్తుక్కో (అల్లై యిరవు) ఎన్ఱు అరు. (౬)

౯౦ పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి, ౬-తి, ౭-సా, పై యరవివక్షై.

మూ...-

పై మరువినక్షై ప్పళ్ళియినాయ్! పణ్డెయోమల్లోమ్ నామ్, నీయుకిక్కుమ్
మై మురియొణ్ కిణ్ణినారుమల్లోమ్ వై కియెన్ శేరినరనాట్టిని
శెయ్యువుడై యుచ్చెరుముకముమ్ శెజ్గని వాయుచ్చెరుములున్ కణ్ణు
పొయ్యెరునాట్టట్టేయమైయుమ్ పుళ్ళునమ్మే శాతేపోకునమ్మా!.

కిట్టన్నుక, (ఎల్లొక్క నీపన్ మరుజ్జిల్ వన్దాయ్) ఆరై త్తీణ్ణివన్దాయెన్దు
తెరియాతు, ఎన్దై త్తీణ్ణితే కడక్కనిల్లు. (ఎమ్మెగుమాన్ నీ యెము
న్దుళే) పూర్వవాసనై యాలే “వన్దాయ్” ఎన్దువిడమ్ తప్పచ్చాన్నేన్;
అన్దైప్పొలుత్తు, కిర్ ముతలికళన్దో, ఎమ్మన్దురుళుమ్. (౬)

వ్యా.— ఏథామ్మాట్టు. (పై యరవివక్షై ప్పళ్ళియినాయ్) “నీ ఎ
నక్కు నల్లెయల్లెయాకిలుమ్ నాన్ ఉనక్కు నల్లెన్. ఆరైప్పట్టార్క్కు
ఉడమ్మకొడుక్కుమనన్, ఎలిర్ తల్లెయిన్దుడై య రక్షణచిన్దై పణ్ణుమవన్
నాన్” ఎన్దు అనన్ శొల్; (పై యరవివక్షై ప్పళ్ళియినాయ్) ఎన్దిత్తాళ్. (పణ్డె
యోమల్లోమ్ నామ్) అకిప్పడుత్తుకైక్కాక నీమున్దు శెయ్యుమ్ శెయ
ల్ కళత్తివర్ కళాకై యాలే ప్పడై యవర్ కళల్లోజ్జాణ్ నాజ్గ్. (౧) “నాక
జైమిశై నమ్మిరాన్ శరణేశరణ్ నమక్కు” ఎన్దిరుక్కుమ్ నిలై తవిర్ న్దొజ్జా
ణ్ నాజ్గ్. తజ్జమాకనినై త్తిరుక్కుమలిలేయుమ్ అతిశక్జై పణ్ణుమ్బడి
అవగాహితార్ కాణుమ్ ఇవర్.

ఆరు;— ఏథామ్మాట్టు. (పై యరవివక్షై) అవన్ నిన్దెవిలై అవతార్ కై యరుళిచ్చెయ్
కితార్ (నీ ఎనక్కిత్తాడి) నీ అకిప్పడుత్తుకైక్కు ప్పణ్ణిన్దొజ్జాక మన్దో వెన్దు వ్యక్త్యమాక
అవన్ నిన్దెవైయమపదిక్కితార్ (పై యరవివక్షై). (పణ్డెయోమ్) ఉన్ కాపట్టమతి
యాలే అకిప్పడుమ్ ప్పడై యవర్ కళల్లో మెన్దుపది. మున్దుతాన్ అవనై విశ్వసిత్తిరు
ప్పార్ కళావెన్దు; అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (నాకిజైమిశైయత్తాడి).

(౧) తి-వాయ్-గి-౧౦-౧౧.

పరుమాళ్ తిరుమొట్టి, ౬-తి, ౭-పా, వైయరవిసణ్డై.

౮౦

“నీజ్గళ్ వణ్డెయవర్ కళన్డాకిలుమ్ నాన్డాన్ పట్టెయవనాకై యాలే ఉకప్పేనే ఉజ్జలై” ఎన్దు అవన్ శొల్ (నీయుకక్కుమ్ మైయరియొణ్ కణ్డై నారుమల్లోమ్) నీ ఇప్పోతు ఉకక్కిటవర్ కళుమల్లోక్కణ్ నాజ్గళ్. మున్నడితోద్రాతే ఉన్నై మూలై యడియే నడక్కప్పణ్ణుకిట అవయ వశోళై యుడై యవర్ కళన్డాక్కణ్ నాజ్గళ్. ఆనాల్ ఎన్నైచ్చెయ్యి చొల్లుకిట తెన్నెన్దు; (ఎన్ శేరివరవాట్టిసి) ఎజ్జళుడైయ ఇరుప్పిడజ్గళ్ ఎజ్జళుక్కే ఆజ్జెళ్లువతు; ఎజ్జళిరుప్పిడత్తిల్ వారాతేకొళ్;

“ఎల్లారుమ్ పరిమాటుకిట ఉజ్జళిడత్తిల్ నాన్ వారాతోట్టికిట తెన్” ఎన్న (వైకి ఎన్ శేరివరవాట్టిసి) “ఎల్లారుమ్ పరుమ్బొత్తిల్ వరవేణ్డా పెన్దితోమన్దు; ఆళద్రోవోతాక ప్పోకానిన్డాన్, ఇవనుక్కు ఒరున్దిన్దై వుణ్డెన్దు శక్కిక్కుమ్బొతు వరవేణ్డా పెన్దితోమ త్తనై యలతు, సర్వసాధారణమానపోతు వరవేణ్డా పెన్దిలోమ్” ఎన్న; ఇవర్ కళో వరవేణ్డా పెన్నాతు పడి ఆళితే వైవైత్తాన్; ఇవర్ కళో వారైయిలే తాన్ శెయలద్రోవపడి యాలే ఇవర్ కళో వాయ్మాళుమ్మడి బ్రహ్మన్ద్రోవయోగమ్ పణ్ణప్పొర్ త్తాన్. (శెయ్యవుడై యుమ్ తిరుముకముమ్ శెజ్జనివాయుమ్ కుట్టులుమ్కణ్ణు) తిరుప్పరియట్టతైప్పేణువతు, ఇవర్ కళో ముకజ్జళితే ముకత్తైక్కాట్టువతు, స్థిరమ్ పణ్ణువతు, తిరుక్కుటైప్పేణువతానాన్; ఇప్పడియేతవాతే ఇతాయ్ త్తాళ్. అతావతు - కణ్డెచ్చెమ్మళిత్తాళ్.

కణ్ వుడై త్తలాభమ్ కాణాతే కణ్డెచ్చెమ్మళిక్కిట తెన్నెన్దు శొల్ క్కణ్ణు (పొయ్యెరునాళ్ పట్టతేయమైయుమ్) ఉన్నుడైయ శెయల్ కళల్లామ్ మెయ్యెన్దు ఒరునాళ్ పట్టతేయమైయుక్కణ్డెన్దితాళ్. “అడియేన్” “కుడియేన్” ఎన్దు శిలవారైకళై చొల్లు (పుళ్ళువమ్ పేళాతేపోకు)

(మైలరి) మైయై అవహరిక్కిట అట్టియ కణ్డెన్దు త్తల్; మైపోలవుమ్ వణ్ణుమైలపు మిరుక్కిట అట్టియ కణ్డెన్దు త్తల్.

౧౨ పెరుమాళ్ తిరుమొట్ట, ౬-తి, ౮-పా, ఎన్నై వరుక.

మా.---

ఎన్నై వరుక వెనక్కుటి త్తి ట్టినమలర్ ములైయిన్ పన్నర్ నీయిల్
మన్నియవళై ప్పుణరప్పక్క మల్ ద్రొన్నై క్కణ్ణుటానెకిథ్ న్దాయ్
పొన్నిటవాడై యైక్కైయిల్ తాణ్ణి ప్పొయ్యచ్చణ్ణాట్టిసీపాతయేలుమ్
ఇన్న మెన్ కైయక త్తిణ్ణోరునాళ్ వరుతియేలెన్ శినమ్ తీర్వన్ నానే. (౧)

† కాట్టిక్కుమున్నై కాణ్ శ్రవణముమ్; అతువు మెల్లామ్ పణ్ణె శెయ్ తల్ ద్రొతు
కాణ్. ఇనిసీ శొల్లుకిటవల్ ద్రొక్కు ఒరు ప్రయోజనమిలై పుళ్ళువమావతు
వచ్చనమ్. వచ్చనజల్లెల్లామటిన్దవెజ్జళ్ పక్కల్ ప్రయోగియాతేపో. “ఎ
న్నై పా” ఎన్నిట తన్, ఉజ్జలై యెట్టయప్పుకలిడముణ్ణో?” ఎన్న (నమ్మా),
పూర్వరాయరుక్కిటసిర్ కుత్తై వాళరై ప్పొలే శిల శొల్లక్కడవీరో.
ఉమ్మడై యశొలవుక్కుమ్ శెయలుక్కుమ్ అడియిలై యెన్నుమ్మడి నిరవే
క్షరెన్దటిన్దపిన్బు శిలసావేత్తరై ప్పొలే శొల్లక్కడవీరో, నడవీర్. (2)

వ్యా.-- ఎట్టామ్బట్టు. (ఎన్నై వరుక వెనక్కుటి త్తిట్టు) ప్రణయి
త్వతై ఒరు త్తియై అనన్బారైయాక్కినాయ్, అవళై యిన్నవిడ త్తిలే
వావెన్దు ఇడణ్ణుటిత్తువిట్టాయ్. (ఇనమలర్ ములైయిన్ పన్నర్ నీయిల్) వరు
ప్పమాటప్పుత్త ములైప్పన్దలిన్ కీథ్. (మన్నియవళై ప్పుణరప్పక్క).
ఎక్కాల త్తిలే ఇడణ్ణుటిత్తువిట్టానెన్దు తెరియాతు, అవళ్ అణ్ణేకుడిల్ కట్టి
క్కాత్తుక్కిడక్కిటతు; అవళోడే సంశ్లేషిక్కప్పక్క. (మల్ ద్రొన్నై
క్కణ్ణుటానెకిథ్ న్దాయ్) ఒరుమహాభారతత్తై చ్చార్తిత్తుక్కొణ్ణుపుక్కు
ఇవళై క్కణ్ణువాతే కలణ్ణి ఎమ్మనిరున్దాన్.

(శ్రవణముమ్) కేట్టుక్కాణ్ణిటొట్టియ కణ్ణాకైక్కైయణ్ణో, పేళాతేపోమ్,
కాట్టిక్కు ప్పుర్వభావియానతు శ్రవణమ్; కాట్టియిల్లాతపోతే మితలేశ్వరణము
మిలైయెన్దు కరుతు. (2)

అరు;-- ఎట్టామ్బట్టు. (ఎన్నైయిర్యాది) ఎన్నై వరుక వెన - ఎన్నై వరవొల్లి
ఇడణ్ణుటిత్తిట్టు. ఇవళ్ తన్నైయే ఒరు త్తియైయెన్దుమ్ వ్యాఖ్యాతావారై.

† (పా) రాల్ చ్చిక్కు

పెరుమూలోతిరు మొట్టి, ౬-తి, ౯-పా, మజ్జలనల్.

౮౩

మూ.---

మజ్జలనల్ వనమాలై మార్విలిలజ్జ మయిల్ తత్తై పీలిశూడి
 ప్పొణ్ణిళవాడై యరై యిత్తాత్తి ప్పొణ్ణొత్తుక్కాతిల్ పుణరప్పయ్తు
 కొణ్ణునఱుణ్ణులారకళోడు కుత్తై న్దుకుభులినితూతివన్దాయ్
 ఎజ్జళు క్కేయెరునాలో వన్దూత పున్ కుభులిన్నికై పోతరాతే. (౯)

(పొన్నిఱవాడై యెక్కైయిల్ తాణ్ణి) తిరుప్పరియట్టతై కైక్కయి
 లేతాణ్ణి. (పొయ్యచ్చణ్ణట్టి నీపోతియేలుమ్) ఇవరై కైక్కభ్రీయప్పోయ్,
 మెయ్యచ్చమ్ శెయ్ తత్తై ప్పొయ్యాక్కి చ్చిరిత్తాన్ పోయ్ నిన్దు; మెయ్యె
 అజ్జినానాకిల్ కళపుమ్ మెయ్యామితే; కళపు పొయ్యకైక్కాకప్పొయ్యె
 అజ్జినానాకభావిత్తాన్. (పోతియేలుమ్) అప్పొత్తెక్కు ఇవరై త్తప్ప
 ప్పొమతు వేయి తెడి ద్దేశ్యమ్; అప్పడియేకై కల్లలప్పినాన్. (ఇన్న మెన్ కై
 యక త్తీణ్ణరునాలో వరుతియేల్) నీనియతస్వభావన్ల మైయాలే ఎన్ కై
 యిలేయమ్ ఒరునాలో వన్దు అకప్పడక్కుడుమితే, అకప్పట్టాయాకిల్.

(ఎన్ శిసమ్ తీర్వన్ నానే) † ఉజ్జప్పిరై పాడానిఱ్ఱ, ఎమ్బార్
 పార్ తైబున్దరుళియిరుక్క ఇవ్విడత్తుక్కు అభినయిక్కితార్; కాలాలే
 పాయ్ న్దు తళువతాకక్కాట్ట; అత్తై క్కణ్డరుళి, “కెడువాయ్! ‘అజ్జ
 నే శెయ్ తాళాకిల్ అవనుక్కు ప్పొల్లాతో, అవనుక్కుమ్ అతన్తో తేట్టమ్,
 అజ్జనన్దు కాణుమ్’ ఎన్దు, కైయిట్టు ముకతై మత్తెత్తు త్తిరియన్దై తరుళి
 కాట్టినార్” (౮)

అవ;--ఒన్ద్రతామ్బట్టు. తోల్వితోల్ దుచ్చొణ్ణుకితార్ కళో.

వ్యా.--(మజ్జలనల్ వనమాలై మార్విలిలజ్జ) మజ్జళమెన్దు శొల్ల
 ప్పట్టతై యెల్లాముడై త్తాయ్ దర్శనీయమాయురుక్కిఱ వనమాలై. (౧)
 “మైపోల్ నెడువరై చాయ్ తాబుమరువిపోల్ తార్ కిడప్ప” ఎన్ను
 మాపోలే, తిరుమార్విలేవిళజ్జ. (మయిల్ తత్తై పీలిశూడి) తత్తై త

(౧) ౩ - తిరువ - ౫౯. † (పా) ఉయ్ న్దపిత్తి

౨౪ పెరుమాళ్ తిరుమొట్టి, ౧౦-తి, ౩-పా, అల్లిమలర్.

మూ.—

అల్లిమలర్ తిరుమజై కేశవస్థనై నయన్దిశ వాయ్చ్చిమార్కళ
ఎల్లిప్పొత్తినిలేమత్తూడి యోకియరై త్తవురై యతనై
క్కొల్లినకర్క్కిత్తై కూడఱ్కొమాన్ కుల శేకరనిన్నిశై యిన్నేవి
చ్చొల్ల యవిన్ తమిర్ మాల్ పత్తు జ్జొల్లవల్గర్ క్కిలైతున్నదనే.

కుల శేకర పెరుమాళ్ తిరువడిక శేశరణమ్.

పీలియై తిరుముడియిలేశుల్ శ్రి. (పొళ్ళిళవాడై అరైయిల్ శా త్తి) మిక
వుమ్ మెల్లియ ఆడైయై తిరువరై యిలేశా త్తి.

(పూజ్జొత్తుక్కాతిల్ పుణరప్పయ్తు కొంజు నఱుంజుములార్ కళో
డుకుత్తైన్దు) పూజ్జొత్తై క్కాతిలేమికవుమ్ పొరున్దవిట్టు, తేనై యమ్ నఱు
నాల్ గత్తైయుముడైయ కుమలై యుడై యవర్ కళోడే, కుత్తైన్దు - కలన్దు
(కుమలినీతూతివన్దాయ్) నెక్కిన్దవర్ కళోడే ఒరునీరాకక్కలన్దు అక్కల
వియాల్ పిఱన్దు హర్ష మెల్లామ్ తోల్ గుమ్బడియాక ఇనితాక క్కుమలూ
తివన్దాయ్. (ఎల్లభుక్కే ఒరునాళ్ వన్దూత ఉన్ కుమలన్నిశై పోతరాతే)
నీ సర్వసాధారణనానపిన్దు ఉన్ కుమలమ్ సర్వసాధారణమాయిరుక్క,
ఓరోవిడజ్జిలేయాయ్ నాజ్జో కేట్టుపూత వేణుమెన్టాల్ నీయాతిలుమ్
ఇశై పుఱప్పడాతపడియాయ్ త్తితే, ఉన్ కుమలిన్ స్వభావమ్. కుమలొ
శైయెన్దుమ్ సంక్లేష మెన్దుమ్ - పర్యాయమితే. ఎల్లభోడు సంక్లేషమ్
ఉనక్కు ప్పొరున్దాతెనితార్ కళో.

(౯)

వ్యా.—నిగమ త్తిల్; (అల్లిమలర్ తిరుమజై కేశవస్థనై నయన్దు)
నయన్దు) పరమప్రణయియాన శ్రీకృష్ణనై యాశైప్పట్టు. (ఇళవాయ్చ్చి
మార్కళో) అవనై ప్పోలే ఎఱిమఱిన్దపరువమన్దియే పాడాల్ గమాల్ త
ఇళవాయ్చ్చిమార్కళో: (ఎల్లిప్పొత్తినిలేమత్తు) విలక్కువారిల్లాత

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి, ౬-తి, ౧౦-పా, అల్లిమలర్. ౮౫

మధ్యరాత్రులే. (ఊడియోకియరై త్ర ఉరై యతనై) ఊడి అత్తలే
ఈడుపట్టు, అవ్విడుపాడుతాన్ శొల్లాయవట్టిన్దు పుళిప్పట్టుతెన్నలామ్బడి
యాన పాశురత్తై. (కొల్లిన్కర్క్కిత్తై కొడల్కోమాన్) కొల్లియెన్దు -
శోధున్ పడై వీడు; కూడలెన్దు - పాణ్డయన్ పడై వీడు; “కోట్టిక్కోన్”
ఎన్దు మున్నే శొల్లిన్దై త్తార్; మూన్దు రాజ్యక్తుక్కుమ్ కడవరాన శ్రీకుల శే
ఖరప్పెరుమాళ్. శ్రీగోపిమార్ తళ్లల్ స్త్రీ త్వాభిమానమెల్లా మల్ ము
చ్చొన్నాప్పలే ఇవరుమ్ పెరియ అభిమానమెల్లా మటు త్రపడి.

(ఇన్నిశైయిల్ మేవిచ్చొల్లియ ఇన్ తమిళ్ మాలై పత్తుమ్)(౧)
“పాశ్యేగేయేచమధురమ్” - ఎన్నుమ్బడియాన తమిళ్ తొడై పత్తుమ్.
(శొల్లవల్లార్ క్కిల్లైతున్బదానే) ఇవరుడైయ భావబద్ధమిత్తై యాకిలుమ్
ఇన్దై కల్ మివర్ కళుక్కు భగవదనుభవత్తుక్కు విచ్చేదశక్తై పిళివాతే
నిరన్తరానుభవమాయ్ చెల్లప్పెరువర్ కళ్. సమ్మోగమధ్యే పిళిక్కు
మతిత్త-ఊడలావతు. “ఉన్ తలై పత్తు” “ఎన్ తలై పత్తు” ఎన్దుముడియ
ఊడలాయ్ చెల్లు మనుభవత్తైప్పెరువర్ కళ్. (౧౦)

పెరియవాచ్చాన్ పిళ్ళై తిరువడిక శేశరణమ్.

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి ఆతామ్ తిరు మొట్టి

ముల్ గ్రీడ్ ము.

అరు;-నిగమత్తల్. కోట్టియానపుత్తెయూర్ - శోధున్ పడై వీడు. ఆవర్కళో
శొన్నత్తై ఇవర్కుచ్చొల్ల కేణ్డువానెన్నెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (శ్రీగోపిమారి
తాళిది). అష్ట అవస్థయిలే గర్వత్తాలే, ఉన్ తలై పత్తు ఎన్ తలై పత్తు వెన్దు
శొల్లమ్ వారై. (౧౦)

అరు;-అలై ప్రవేశే. (౨) “ధర్మాపడేశాన్త్యైతళ్ళ రాజ్యం మాన్చాన్త్యైత్యం
నయతేపదాతిమ్ నాసిద్యైతథాతన్య సఖిర్న శోకకచ్చిత్సదైత్యం పుదయేకరోతి”

(౧) రా-౪-౪-౮.

(౨) రా-సు-౩౬-౨౯.

౧౬

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి, ౭-తి, ౧-పా, ఆలై సీళ్.

మూ.---

ఆలై సీళ్ కరుమ్బున్నవన్ తాలా అమ్మయ త్తడజ్జణినన్ తాలా
 వేలై సీర్ నిజ త్తన్నవన్ తాలా వేటప్పొత్తకమన్నవన్ తాలా
 ఎలవార్ కురులెన్ఱుకన్ తాలా వెన్ఱెన్ఱునై యెన్ వాయిడై నిత్తెయ
 త్తాలాలి త్తిరున్ఱిరువినై యిల్లా త్తాయరిల్ కడై యాయినతాయే. (౧)

ఏర్రామ్ తిరు మొట్టి ఆలై సీళ్ ప్రవేశమ్.



అవ;--పిరాట్టి, తిరువడియొక్కొణ్ణవాతే ప్రణయరోషమ్ తలై
 యెడుత్తు, “పితుర్వచనపరిపాలనమ్ పణ్ణప్పొన్దార్, ఎన్ఱో పెరుమాళ్
 ఉజ్జల్ గోష్ఠియిలే ప్రసిద్ధమాయరుప్పతు; ఇప్పొతు అజ్జనన్ఱుకాణ్.
 తమై విశ్వసేత్తుక్కొడు త్త వెన్ఱై విడుకైక్కాకక్కాణ్; (౧) “రక్షి
 తాణ్ వలొకన్ఱు” ఎన్ఱిజత్తెయమ్ విట్టారిత్” ఎన్ఱు కిలాయ్ త్తప్పొలేకిలా
 య్ త్తార్ ఇవరుమ్ కీర్తీలే తిరు మొట్టియిలే; సర్వాత్మాక్కళుక్కుమ్
 పిరాట్టిమారోపాతి ప్రాప్తియుణ్ణెన్నుమ్మడి భగవద్విషయ త్తిలే అవగా
 హి త్తవరాకై యాలే ఇవర్ కిలాయ్ త్తార్;

ఇప్పడికిలాయ్ కైక్కుక్కు ప్రాప్తియుణ్ణాయరుక్కిఱవిషయత్తై అ
 నాదికాలమ్ ఇల్లన్దోమెన్ఱిజ ఇల్లవువన్ఱు తలై యెడుత్తు, మున్ను కృష్ణనై
 ప్పెర్ మువైత్తు బాల్యవన్ఱెయిల్ అవన్ శెయిల్ కళై అనుభవిక్కప్పె
 తాతే ఇల్లన్ఱిరున్ఱు కంసపథపర్యన్తమాక మున్నుళ్ళవిరోధికళై యెల్లామ్
 పోక్కి, తల్లల్ ముక త్తిలేవిట్టి త్త కృష్ణనై క్కణ్ణప్పొతు కీర్త అనుభవిక్కప్పె
 తాత విల్లవుకళై చ్చొల్లి కూప్పిట్ట దేవకియార్ పాశురత్తాలే అనాదికా
 లమ్ తామ్ ఇల్లన్ద ఇల్లవై చ్చొల్లుకితార్ - ఇ త్తిరు మొట్టియిలే. *

వ్యా.--ముతత్పాట్టు. (ఆలై సీళ్ కరుమ్బున్నవన్ తాలా) శమైయ
 వళర్ న్ద ఆలై క్కరుమ్బుపోలే రసనేన్ఱ్రియత్తుక్కు ఇనియనానవనే! (అమ్మ

న్ఱిజళ్ళోకతై యుట్కొణ్ణరుళిచ్చెయ్ కితార్ (పిరాట్టియత్వాది.)

(౧) రా.సు-౩౧-౭.

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి, 2-తి, 9-పా, పడికొళ్ళో.

౮౭

మూ.---

పడికొళ్ళోజ్జనమెట్టుతు శెమ్మలర్క్కణ్ మరువిమేలినితోన్న్ది నై నోక్కి
ముడక్కిచ్చే పడిమలర్ చ్చిటుకరున్దాళ్ పొలియునీర్ ముకిల్లువియేపొల,
అడక్కియారచ్చెళ్ళిటువిరలనై త్తు మజ్జెయోడన్దెన్దానై యిత్కిడన్ద
కిడన్దై కణ్డిడప్పెన్దోన్దీ లేనన్దోకేళవా కెడువేన్ కెడువేనే. (౧)

య త్తడన్దెన్దన్ తాలో) వికానమ్ శెవ్వి కుళిర్ త్తి మెన్దెయ్యెయ్డెయ్
తామరై వూప్పోలే యిరుక్కిట తిరుక్కణ్డలై కొణ్ణు ఎన్నై క్కుళిరనో
క్కుకిటవనేయెన్దు చ్చతుర్న్దియత్తుక్కు ఇనితాయిరుక్కిటపడి శొల్లుకి
తాళ్. (వేలై నీర్ నిట త్తన్నవన్ తాలో) అవయవన్దలై ప్పిరిత్తుచ్చొల్ల
వేణుమో, అవయవియానమేని శ్రమహరమాన కడల్ పోలే యిరుక్కి
టవనే. (వేల్పుప్పోతకమన్నవన్ తాలో) అనై క్కున్దుపోలే నై త్తకణ్
వాణ్ణాతే పార్ త్తపడియే యిరుక్కుమ్బడియాన చరితన్దలై యుడై
యవనే !

(ఏలవార్ కుట్టలెన్దుకన్ తాలో) ఇప్పడి ఉపమానజ్ఞులొ శొల్ల
వాణ్ణామైయాలే “ఎన్దుకన్” ఎన్నుమిత్తనై, (ఎన్దెన్దునై యన్
వాయిడై నిత్తెయ త్తాలాలి త్తిడమ్ తిరువిన్దెయ్లా) ఇప్పడిపలకా
లుమ్ శొల్లి వాయారత్తాలాట్టుమ్ సమ్మత్తిల్లాత. (తాయలిర్ కడై యా
యినతాయే) పెటుకై క్కు నోన్దునోన్దోన్దు పెన్దోన్దువైత్తు అనుభవ
త్తిల్ కుత్తెయనిత్తెయాలే, ప్పిల్లై కలై పెన్దోన్దు అనుభవిక్కుమ్
తాయ్ మారెల్లారిలుమ్ కడై యానేనితే న్దాన్. (౧)

వ్యా.--ఇరణ్ణాకూబ్బట్టు (పడికొళ్ళోజ్జనమెట్టుతు శెమ్మలర్క్కణ్)
కూరైయెయ్డెయ శెమ్మలర్క్కణ్ణెన్నుతల్, తిరుక్కణ్ణుక్కిడాక పడి
క్కప్పట్ట అజ్జనత్తెయ్డెయ కణ్ణెన్నుతల్: శెమ్మలర్ - శివన్దతామరై
పోలే యిరున్దుళ్ళు. (మరువిమేలిని తోన్న్ది నై నోక్కి) ప్పిల్లై యెత్తోట్టిలి

౮౮ పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి, 2-తి, 3-పా, మున్నెనన్దు.

మూ.— మున్నెనన్దు తెయన్బుడై మకళిర్ ముత్తై ముత్తై తన్దజుఱిగ్గిడై యిరు
ఎన్దై యేఎన్దన్ కుల పెరుఱుడరే ఎఱుముకిగ్గణ తైఱ్ఱిల్ కవరేతే [తి
ఉన్దైమావనెన్దురై పునిన్ శెళ్ళేఱ్ఱి విరలినుమ్కడై క్కణ్ణిసన్దాట్ట
నన్దన్ పెర్ శనన్ నన్దినై యిల్లానన్దల్ కోన్ వళుతేవన్ పెర్ శ్రిలనే. (3)

లేవళర్ త్తి, అనన్యపరనాయ్ పార్ త్తుక్కిడక్కైక్కాక మేలేయున్దైత్తు
క్కి వైప్పార్ కళితే; అత్తై ఇనియనాయ్ క్కొణ్ణు సదాదర్శనమ్ పణ్ణిక్కి
డక్కుమితే. (ముడక్కిచ్చేవడి మలర్ చ్చిఃఖరున్దాల్) అఱుక్కిడక్కు
మ్బడి శొల్లుకిఱతుమేల్; -పుఱవాయ్ కఱుత్తు అక వాయ్ శివన్ద తిరువడిక
లై ముడక్కి. (పాలియుమ్ సిర్ ముకిల్ కుఱువియేపోల) క్కఱుత్తే కట్ట
లై యాక నీరై పురుకిల్ గొరు మేఘక్కున్దుపోలే.

(అడక్కియార్ చ్చెళ్ళిఱు విరలనై త్తుమ్మడై యోడన్దైన్దు) శెఱిన్దు
అఱుకితాన తిరువిరల్ కళై ఉళ్ళజైయిలే యడఱుమ్బడి మడైత్తు ప్పిడి
త్తు. (ఆనై యిల్ కిడన్దకిడక్కై కణ్ణిడప్పేర్ శ్రిలేనన్దన్) ఆనై తన్ అవయ
వజ్జలై ప్పొకట్టు నైవ్విరమాక క్కిడన్దాప్పోలే తొట్టిలిలే కిడక్కు
మ్బొత్తు అనుభవిక్కు పెర్ శ్రిలేనెన్దు ఐయో! ఎన్దితాల్. (కేశవా!
కెడువేన్ కెడువేనే) అప్పొత్తై త్తిరుక్కుఱులఱుకై అనుభవిక్కు పుమ్ పెర్
శ్రిలేన్; మున్నుమలడు నిన్దు ఇఱున్దేన్; పిన్ను పెర్ శ్రిలువై త్తే అనుభవిక్కు
ప్పెతాతే ఇఱున్దేన్. ఇరణ్డలుమ్ మహాపాపియితేనాన్. (౨)

వ్యా.— మూన్దామ్బట్ట. (మున్నె నన్దు తె అన్బుడై మకళిర్)
తాయ్ మార్, అవర్ కళుడైయ తాయ్ మార్, పాట్టిమారెల్లారుమ్.

అరు;— ఇరణ్డామ్బట్ట. (వడిక్కొళితాన్ది) (ఆనైయిల్) ఉపమాన్తేవచ్చుమ్;
ఆనైపోలేయ్ పడి.

పెరుమాళ్ తిరు మొழి, 2-తి, ౪-సా, కళినిలావెళ్లిల్. ౨౯

మూ.---

కళినిలావెళ్లిల్ మతిపురై ముకముమ్ కణ్ణనేతిణ్ణెమారుమ్ తిణ్ణోళుమ్
తళిర్ మలర్ క్కరుజ్జుల్ పితై యతునుమ్ తడణ్ణో తామరై క్కళుమ్ పాలి
ఇళమైయిన్ ప్పైయిన్ వైన్ కణ్ణల్ పరుకు వేట్కివళ తాయెననినైన్ [న్ద
అళవిల్ పిళ్ళమైయిన్ ప్పైయిన్ద సావియేనెనతావినిన్లాతే. (౪)

(ముత్తై ముత్తై తన్దమ్ కుళన్దై యిరు త్తి) తన్దమ్ అవ్వా అడై నుకళితే కుళ
జుకళితే వైత్తుక్కొణ్ణు. (ఎన్దైయేన్దన్ కులప్పెరుజ్జుడరే ఎమ్మముకిల్
కణ తైట్టిల్ కవరేతే) ఎన్దన్ తమప్పనే! ఎజ్జో కులత్తుక్కు విళక్కానవనే!
ఎమ్మవకై ప్పట్ట మేళునమూహజ్గినుడైయ అభుకై క్కవన్దన్ద సింహ
మోబ్బలేయిరుక్కిణవనే!.

(ఉన్దైయావనెన్దైత్తై) ఇప్పడి స్త్రోత్రజ్జై ప్పణ్ణి ఉజ్జో తమప్ప
నార్ ఆరెన్దై కేట్ట. (నిన్ శెన్దై విరలినుమ్ కడై క్కణ్ణినుమ్ కాట్టనన్దన్
పెన్దైన్) శివన్దవిరలాలుమ్ కణ్ణాలుమ్ కాట్ట శీనన్దగోపర్ పెన్దైన్.
(నల్విన్దై యిల్లానజ్జో కోన్ వసుతేవన్ పెన్దైన్) భాగ్యహీనై యాన
పెన్దై ఎన్దై ప్పిడిక్కైయాలే శీవసుదేవరుమ్ ఇంద్రారే. (3)

వ్యా. - నాలామ్బట్టు. (కళినిలావెళ్లిల్ మతిపురై ముకముమ్)
శెట్టిన్ద నిలావైయిన్దైయ పూర్ణచన్ద్ర)నై ప్పొలేయిరుక్కిణ తిరుముక
ముమ్. (కణ్ణనే! తిణ్ణె మారుమ్ తిణ్ణోళుమ్) కృష్ణనే! శొల్లుకిఱవిలక్ష
ణమాయ్ తిణ్ణితాయిరుక్కిణ తిరుక్కైయమ్ తిరుమారుమ్ తిరుత్తో

అరు; - మూన్దామ్బట్టు. (మున్దైయత్యాది) “మున్దైమకళిర్” ఎన్ద - పాట్టి
యారాయ్, తాయారుడైయ పాట్టియారై చ్చొల్లుకిఱతు. (3)

అరు; - నాలామ్బట్టు. (కళినిలావెళ్లిది) (శొల్లుకిఱ) “అయతాళ్ళ” ఇత్యా
దియిల్ శొల్లుకిఱ ఎన్ద పడి. కణ్ణనే - సమ్మడి. (౪)

౯౦ పెనుమాళ్ తిరుమొట్టి, ౭-తి, ౫-పా, మరువినిన్దిరు.

మూ.—

మరువినిన్దిరునెన్ శ్రియిల్ శుట్టియకై తర మణివాయిడై ముత్తమ్
తరుతలుమున్జన్ తాత్తైయైప్పోలుమ్ వడిపుక్కణ్ణుకొణ్ణుళ్ళముళ్ కుళిర [మ్
విరలై చెప్పొళ్ళు వాయిడై చేర్ త్తు వెకుళియాయ్ నిన్జరై క్కుమవున్దై యు
తిరువిలేనాన్దుమ్ పెన్ శ్రి లేనెల్లామ్ తెయవనజై యశోత్తై పెన్ గ్రాళ్. (౫)

భుమ్. (తళిర్ మలర్ క్కరుణ్ణుల్ పిత్తై యతువుమ్) తళిరై యుమ్
మలరై యుముడై తాయ్ ఇరుణ్డిరుక్కిఱ తిరుక్కుల్లిన్ కీర్తే ఉన్నేయ
మాన పిత్తై పోలే విళక్కుఱ తిరునెన్ శ్రియుమ్. (తడణ్ణో తామరై క్క
ణ్ణుమ్) ఒరుతామరై పూవే తటాక మెల్లామ్ విడుక్కుమ్బడి అలర్ న్దా
ప్పోలే, తిరుమేనియెల్లామ్ పరప్పమాలుమ్బడియలర్ న్ద తిరుక్కణ్ణుమ్.

(పాలిన్దయిళ మైయిన్బత్తై ఇన్జెన్జన్ కణ్ణాల్ పరుకు వేఱుక్) ఇవ్వవ
యవశోబై కళాల్ విళక్కునిన్జుళ్ళ యావనావన్దైయిల్లై ఎన్ కణ్ణాలే
అనుభవిక్కిఱ వెనక్కు. (ఇవళ తాయెన నిన్దై న్దవళవిల్ పిళ్ళమై ఇన్బ
త్తైయిన్ద పావియేన్) తాయెరు త్తియ్యైయుమల్లతు వేటారు త్తరై యు
మఱియార అత్తిళై శవమాయిరుక్కిఱ పరువత్తై యనుభవిక్కి పెత్తామై
యాలే, ఇప్పోతు కిట్టియనుభవిక్కి చెప్పయ్ తేయుమ్ ఇల్లవే తలైయె
డుక్కుమ్బడియాన మహాపాపత్తై ప్పణ్ణినేన్. (ఎనతావినిల్లాతే) ఎన్ పా
ణన్ ధరిక్కిఱ తిల్లై. (౪)

వ్యా.—అజ్ఞామ్బాట్టు. (మరువినిన్ తిరునెన్ శ్రియిల్ శుట్టి అ
కై తర) తిరునెన్ శ్రియిలే కూడప్పిఱన్దాప్పోలే యరుక్కుమ్ తిరుచ్చుట్టి
యానతు అకై యుమ్బడి. (మణివాయిడై ముత్తమ్ తరుతలుమ్) అల్లకి
యవాయిల్ ముత్తమ్ .. అధరము త్తమ్ కొడు త్తలుమ్. (ఉన్జన్ తాత్తై
యైప్పోలుమ్) ఉన్ తమప్పనై ప్పోలే. (వడిపుక్కణ్ణుకొణ్ణుళ్ళముళ్ కుళిర)
వడివల్లై క్కణ్ణుకొణ్ణు నెజ్జ మానతుడో కుళిర.

పెనుమూళ్ తరు మొట్టి, 2-తి, 4-పా, తణ్ణమ్ తామరై. ౯౦

మూ.---

తణ్ణమ్ తామరై క్కణ్ణనేకణ్ణతవత్తన్దెయ్యన్దుతళర్ న్దతోర్ నడై యాల్
మణ్ణల్ శె మొడియాడినన్దెన్దన్ మాన్ పిల్ మన్నిడప్పెన్ద్రీ లేనన్దో
వణ్ణచ్చెజ్జిఱుకై విరలనై శ్తుమ్ వారివాయ్ కొణ్ణనడిశిలిన్ మిచ్చిల్ [యే.
ఉణ్ణప్పెన్ద్రీ లేనే ఓకొడువినై యేన్ ఎనై ఎయన్ శెయ్యప్పెన్ద్రీ తెమ్మా

(విరలై చెప్పజ్జిఱు వాయిడై చేర్ త్తు పెకుళియాయ్ నిన్దురై క్కు
మప్పురై యుమ్). శివన్దుకు విన్దిరున్దుళ్ళ తిరుప్పవళ్ళ తీ తిరువిరలై చేర్
ర్ త్తు చ్చీన్ద్రీ త్తడైన్దు శొలుకిఱ ములై చ్చొక్కఱుమ్. (తిరువిలే
నిత్యాది) బాల్యవన్దెయి లనుభవజ్జళై యనుభవిక్క భాగ్యహీనై యాన
నాన్ ఇబ్బదేన్; ఇబ్బకైక్కు నానారు త్రియణ్ణానాప్పోలే అనుభవి
కైక్కు ఇట్టుప్పిఱన్ద యశోదైప్పిరాట్టిఎల్లామ్ పెన్ద్రీ త్తళితే. (౫)

వ్యా.--ఆఱామ్బట్టు, (తణ్ణమ్ తామరై క్కణ్ణనే) కుళిర్ న్దు అబ్బ
కితాన తామరై పూప్పోలే అలర్ న్ద తిరుక్ కణ్ణళై యుడై య క్కిన్దనే.
(తవత్తన్దెయ్యన్దు తళర్ న్దతోర్ నడై యాల్) తవత్తన్దెయ్యన్దిరున్దు నడక్ క్కు
ప్పుకువతు తళమ్ పాఱువతాన తళర్ నడై యాల్. (మణ్ణల్ శె మొ.
డియిత్యాది) నిలప్పణ్ణాల్ శివన్ద పుట్టుతియైయాడినన్దు అక్కోలత్తడై
ఎన్దార్ వినన్దు కట్టికొణ్ణుకిడక్ క్కప్పెన్ద్రీ లేన్.

(వణ్ణచ్చెజ్జిఱుకైత్యాది) అబ్బకితాయ్ చ్చినన్ద తిరువిరలనై తా.
లుమ్ వారియముతు శెయ్ త శేషత్తైయణ్ణ పెఱాత మహాపాపత్తైప్పణ్ణ.
నేన్. (ఎనై ఎయన్ శెయ్యప్పెన్ద్రీ తెమ్మాయ్) రాజమహిషియాయ్,
విత్తేళళే అళైన్ద ఎచ్చిలుణ్ణామైక్కో ఎజ్జళ తాయారెనై ఎప్పెన్ద్రీ త్తు.

అరు.--ఆఱామ్బట్టు (తణ్ణమిత్యాది) రాజమహిషికళ పెన్ద్రీ త్తళితే పుఱ
మ్మేవళర్ క్కు విడుకైయాలే ఎచ్చిలుణ్ణార్ కళ. (౬)

౯౨ పెరుమాళ్ తిరు మొట్ట, ౭-తి, ౭-పా, కుఱకనే.

మూ.—

కుఱకనే! ఎన్టన్ కోమళప్పిళ్ళాయ్! కోవిన్దా! ఎన్ కుడజైయిల్ మన్ని
ఒఱుకు పేరెట్టిలిళ్ళిణ్ణుతళిర్ పోలారు కై యాలారుములై ముకమ్ నెరుడా
మఱులై మెన్నకై యిడై యిడై యరుళా వాయిలేములై యిరుక్క పెన్ముక త్తే
ఎఱ్ఱిల్ కొళ్ నిన్దిరుక్కణ్ణిడై నోక్క న్దనై యుమిఱున్దేనిఱున్దేనే. (౭)

(౧) “అముతిలుమాన్ ద్రవినితే తమ్మక్క-ళ్ళిణ్ణుకై యళావియకూన్”

(౧) “మక్క-ళ్ళ మెయ్ తిణ్ణులుడత్తిన్బమ్ మన్ ద్రవర్ తమ్ శొత్తేట్టలి
లన్బమ్ శెవిక్కు.” (౯)

వ్యా.— ఏఱామ్బట్టు. (కుఱకనే ఎన్టన్ కోమళప్పిళ్ళాయ్) లోక
యాత్త్రైయిలే అన్యపరై యాయ్ త్తనక్కు ముకమ్ కొడా తిరున్దాల్
లోకయాత్త్రైయైక్కెవిట్టు ఉన్దై యే పార్క్కవల్లెనామ్బడి కలక్క
వల్లెయాయ్, అతుతాన్ పొతాత సాగుమార్యత్తైయుడై యవనే. (కోవి
న్దా పెన్ కుడజైయిల్ మన్ని) గోసమ్మద్దియై యుడై యవనే! ఎన్ కైయి
లేయిరున్దు. (ఒఱుకు పేరెట్టిలిళ్ళమ్ శిణ్ణుతళిర్ పోల్ ఒరు కై యాలారుము
లై ముకమ్ నెరుడా) అఱుకు పెళ్ళమ్ పడిన్దొడుమ్బడియాన తళిర్ పోలే
యిరుక్కిఱ ఒరుతిరుక్కయాలే ఇవళ్ ఇరణ్ణి ములై కొడుక్కుమ్బడి ఒరు
ములై క్కణ్ణె నెరుడిక్కొణ్ణు.

(మఱులై మెన్నకై యిడై యిడై యరుళా వాయిలే ములైయిరు
క్కవెన్ ముక త్తే) వాయిలే ములైయిరుక్కచ్చెయ్ తే ములై శురక్కు
మ్బడియాక ఎన్ ముక త్తిలే యిడై యిడై యే మఱులై చ్చిరిప్పాక చ్చిరి
యా. (ఎఱ్ఱిల్ కొళ్ నిన్ తిరుక్కణ్ణిడై నోక్క న్దనై యు మిఱున్దేనిఱు
న్దేనే) అతుక్కుమ్ ఇరణ్ణారుమ్ ఇరణ్ణుమ్బడి అఱుకియ తిరుక్కణ్ణళాలే
పార్క్కిఱపారై వైయెయుమ్, పెన్ ద్రవన్దే పోకవిట్టతుక్కుమేలే ఇవ్వ
వన్దైయిల్ చేప్పేతగ్గళై యు మనుభవిక్కప్పెన్ ద్రితేనే. (౭)

పెరుమాళ్ తిరు మొగ్గి, ౭-తి, ౮-పా, ముగ్గుతుమ్.

౫౩

మూ. —

ముగ్గుతుమ్ వెణ్ణెయై న్దు తొట్టుణ్ణుమ్ ముక్కిళ్ళిళ్ళి అత్తామరై కై యమ్
ఎట్టిల్ కొళ్ తామ్బు కొణ్ణిడిప్ప తత్తుల్ కునిలై యమ్ వెణ్ణయిల్ తోయ్ద శెవ్వాయుమ్
అగ్గుకై యుమణ్ణి నోక్కుమనోక్కు మణికోళ్ శెణ్ణి అవాయ్ నెళిప్ప తువుమ్
తొగ్గుకై యుమి వై కణ్ణనశోత్తై తొలైయిన్బ త్తి అతికణ్ణాళ్ళే. (౮)

అవ;—ఎట్టామ్బట్టు. (ముగ్గుతుమి త్యాది) నానిభిన్ద ఇగ్గు వె
ల్లామ్ యశోదైప్పి రాట్టి పెర్ త్రా శెన్నితాళ్.

వ్యా.—(ముగ్గుతుమ్ వెణ్ణెయై న్దు) వెణ్ణెయిలుణ్ణాన ఆదరాతిశ
యత్రా లే తిరుక్కై కళై వెణ్ణెయ్ కుడ త్తి లేయిట్టు అశై యుమాయ్ త్తు.
(తొట్టు ఉణ్ణుమ్) అతిచాపలత్రా లే “మాళుమ్” ఎన్దు (౧) “విరలాడు
వాయ్ తోయ్ద” ఎన్ను మాపోలే తొట్టుణ్ణుమాయ్ త్తు. (ముక్కిళ్ళిళ్ళి
శి అత్తామరై కై యమ్) ఇళన్దళిర్ పోలేయమ్ ని అత్తుక్కు, వికానమ్
శెవ్విక్కు త్తామరై పూప్పోలేయమ్ మిరుక్కి అ తిరుక్కై కళుమ్. (ఎట్టి
ల్ కొళ్ తామ్బు) స్పర్శిక్కై క్కు ఆశైప్పట్టిగుక్కుమ్ తిరుమేనియై
స్పర్శి త్తతితేయన్దు “ఎట్టిల్ కొళ్ తామ్బు” ఎన్నితార్. “రాజజన్మమ్
వేణ్ణా, అచేతనమాక వమైయుమ్ అజ్గుతై స్పర్శమ్ పెటిల్” ఎన్నిరుక్కుమ
వరితే. (కొణ్ణిడిప్ప తత్తుల్ ఎళ్ కునిలై యమ్) ఇవర్ అజ్గుతై స్పర్శతై
నినై త్తు “ఎట్టిల్ కొళ్ తామ్బు” ఎన్దార్; ఆకిలుమ్ కై క్కెట్టిల్ త్రాన్దై
యిట్టు అవళ్ అడిక్క; అతుక్కు ఈడుపట్టువై ఎయాన్దు ని అ్కుమ్ నిలై
యమ్. (వెణ్ణతయిల్ తోయ్ద శెవ్వాయుమ్) “తయిర్ కళవుకణ్ణాయ్”
ఎన్దు అడిక్కప్పక్క వాతే ఇలై శెయ్ కై కాక ముక త్తి లే పూశిక్కొళ్ళు
మే. వెళు త్తతయిరుమ్ శివన్ద తిరుప్పవళముమాన వరభాగమిరుక్కి అపడి.
(అగ్గుకై యమ్) “ఇలై” ఎన్నిరుక్కచ్చెయ్ తే కళవై నాడువతే

అరు;—ఎట్టామ్బట్టు. (ముగ్గుతుమి త్యాది) వెణ్ణెయై కై ముగ్గుతాలుమకై న్దు.

(౧) ౧-తిరువ-౨౪.

౯౪ పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి, ౭-తి, ౯-పా, కున్ఱినాల్.

మూ.--

కున్ఱినాల్ కుడై కవి త్తతుమ్ కోలక్కురవై కో త్తతుమ్ కుడమాట్టుమ్
కున్ఱినాల్ విళ వెత్తిన్దతుమ్ కాలాత్కాళియన్ద లై మితి త్తతుములలా
వెన్ఱి శేర్ పిల్వై న్నిన్దై యాట్ట మనై త్తిలుమన్దెన్నుళ్ళముళ్ కుళిర
ఒన్ఱుమ్ కణ్ణిడ ప్పిల్ శ్రీ లేనడియేన్ కాణమాటినియుణ్డెనిలరుళే.

నమ్మైయెన్ద్రుకై యుమ్; అభివృక్కువాతే “వాయ్ వాయ్” ఎన్నుమే;
అత్తా లేభయప్పట్టు అచ్చ మెల్లామ్ తన్నోక్కిలే తోల్ ముమ్బడి పార్ త్తు
కొండ్లు నిఱ్ఱుమ్ నిలై యుమ్. (అణికోళ్ శెఱ్ఱిఱువాయ్ నెళిప్పతు
వుమ్) పిన్దె యుమ్ అథ్ఱాతిరుక్కువుమ్ మాట్టాన్, అభివుమ్ మాట్టాన్,
అభికియతిరుప్పవళత్తై నెళిక్కుమి త్తనై యితే, (తొమ్మికై యుమ్) పోక్కు
ల్లొర్ శెయ్యుమ్ శెయిలితే, సాపరాధరానార్ క్కు అపరాధమ్
పోక్కుమతు అజ్జలియెన్నుమిడమ్ తానతిన్దిరుక్కుమ తాకై యాలే
అజ్జలియెప్పణ్ణుమాయ్ త్తు. (ఇవై కణ్ణవశోత్తై) ఇనల్లై యిన్దేసాత్తా
త్కరిక్కుక్కుణ్ణి యశోదై ప్పిరాట్టి. (తొల్లై యిన్దై త్తిఃఖతికణ్ణాళే) పరమ
పదత్తిల్ నిరపధియాన అనుభవత్తై సాపధియాక్కినవళితే. అన్దే శెన్ఱు
ఎల్లారుమ్ తొమ్మి ఇరుక్కుమవన్, తాన్ తొమ్మికై యాలే అపరిచ్చిన్న
మాన వనుభవమ్ పరిచ్చిన్నమాయ్ త్తితే. (౮)

వ్యా;—ఒన్దై తామ్మాట్టు. (కున్ఱినాల్ కుడై కవి త్తతుమ్) ఇడై
యరుమ్, కళుక్కుళుమ్ తొలై యుమ్బడియాక ఇన్దన్ కల్వర్నమాక
వర్ని త్తపడియాలే మలై యెయెడుత్తు క్కుడై యాకధరి త్తతుమ్. (కోల
క్కురవై కో త్తతుమ్) దర్శనీయమాన కురవై క్కుత్తిలే శ్రీగోపిమా

(తొల్లై యెన్ద్రమ్) తొల్లై యాసతాయ్ - నిరపధిమాన ఇన్దమ్; సాపధియాన శెప్పడి
యెన్ద్ర; అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (అన్దే శెన్దై త్యాది.) (౯)

పెనుమాళ్ తిరు మొట్టి, 2-తి, ౧౦-పా, వజ్ర మేవియ.

౯౫

మూ.---

వజ్ర మేవియ నెళ్లుడై పేయ్చి వరణ్ణనార్ నరమ్మెచ్చి కరిన్దుక్క
నజ్జ మార్ తరుశుట్టిములై యన్దో శువై త్తు నీయరుళ్ శెయ్తు వళర్ న్దాయ్
కజ్జ, నాళ్ కవర్ కరుముకిలెన్దాయ్ కడై వ్వుట్టేన్ పెటితేములై శుమన్దు
తజ్జ మేలొన్ఱి లేనుయ్ నిరున్దేన్ తక్క తేనల్ల తాయ్ పెన్దో ధ్రాయ్. (౧౦)

రోడొక్క త్తనై యుమ్ కో త్తతుమ్. (కుడమాట్టుమ్ కన్ఱినాల్ విళవె
టిన్దతుమ్) ఒరువన్ కన్ఱాయ్ ఒరువన్ విళావాయ్ వన్ద ఇరువరై యుమ్ శేర
ముడి త్తతువుమ్. (కాలాల్ కాళియన్దలై మితి త్తతుముతలా) నాన్
ఆతై వ్వుట్టు పెఱాతతిరువడికలై కొన్ఱు ఆసుర ప్రకృతియాన కాళియన్దలై
యిలే మితి త్తతు ముతలాక.

(పెన్ఱి శేర్ పిల్లై నల్ విల్లై యాట్టుమ్) వీరప్పాట్టుక్కుమ్ మాన్దళి
త్తుక్కుమ్ శేర్ నిరుక్కిట అతిమనోహరమాన. (అనై త్తిలుమ్ అన్దై
న్నుళ్ళ ముళ్ళోకుళిర ఒన్ఱుజన్డిడ పెన్దో శ్రీలేనడియేన్) ఇవై కాణ్డాయ్
ప్రయోజనమాయరుక్కిట నాన్ ఒన్ఱుమ్ కాణ్ పెన్దో శ్రీలేన్. (కాణు
మాఱినియున్డెనిలరుళ్ళే) నీ నిన్దై త్తాల్ శెయ్యవొన్ఱాతతిలై, నాన్ ఇవై
కాణుమ్మడి యరుళ్ళ వేణుమ్. (౯)

వ్యా.--పత్తామ్బట్టు. (వజ్ర మేవియ నెళ్లుడై పేయ్చి) ఇవనై
క్కణ్డొల్ శెవ్వియరాయరుక్కవితే కడవతు, కన్ఱువై త్తు వజ్రనత్తిలే
పొదున్దిన పూతనై. (వరణ్ణనార్ నరమ్మెచ్చి కరిన్దుక్క) మాంసముమ్
ఉళ్ళున్దాన ఉతిరముమ్ ములై ప్పాలొడే కొట్టిత్తుకొన్ఱు పుటప్పడ,
శేషి త్తవుడమ్మ నార్ నరమ్మమ్ తోలుమామ్మడి కరిన్దుక్క. (నజ్జ మార్
తరుశుట్టిములై యన్దో శువై త్తు నీయరుళ్ శెయ్తు వళర్ న్దాయ్) కిడన్ద

అరు;--ఒన్పతామ్బట్టు (కున్ఱినాల్ త్యాది) (కునోహరమాన) వ్యాపారమెత్తు
పూరిప్పతు. (౯)

అరు;--పత్తామ్బట్టు. (వజ్ర మిత్త్యాది) కరిన్దుడిక్క - కరుకొప్పక. శుట్టి

౯౬

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి, ౭-తి, ౧౧-పా, మల్లెమానకర్.

మూ.---

మల్లెమానకర్ క్కిత్తై యవన్తనై వాన్ శెలు త్తినన్దిజనమాయ
 త్తైలైయిల్ పిళ్ళై శెయ్ వనకాణా త్తైయ్ వత్తేవకిపులప్పియపులప్పల్
 కొలి కావలన్ మాళిడిముడిమేత్తోలమాణ్గుల శేకరన్ శొన్న
 నల్లిశై త్తమిల్ మాలై వల్లార్ కళ్ నణ్ణువారొత్తెనారణసులశే. (౧౧)
 కుల శేఖరప్పెరుమాళ్ తిరువడిక శేశరణమ్.

ఆశ్రయత్తైయు మట్టిక్కవల్ న్ద్రాయ్ మిక్క నజ్జాయ్ దైత్తాయ్ కోపత్తై
 యుముడైత్తాయ్ క్కిట ములైయై ధారకమాక పుణ్డరుళి వళర్ న్దాయ్.

(కజ్జన్ నాళీకవర్ కరుముకిలెన్దాయ్) కంసనుడైయ ఆయునై ని
 అపహరిత్తు అత్తాలే యేటిసపుకరై యుడైయ వడివై యుడైయైయాయ్,
 అచ్చెయలాలుమ్ వడివధుకాలుమ్ ఎనై యెఱుతికొన్డవనే. (కడై
 ప్పట్టేన్ వెటితేములై శుమన్దు) ములై నెటి త్తపోతు ఉణ్ణానారుపిళ్ళై యై
 ప్పెల్ మువైత్తుప్పెత్తాతే వర్గ మేయిరుక్కైయాలే ఎత్తనై యేనుమ్
 తణ్ణియారిలుమ్ తాల్ న్దేన్. (తజ్జ మేలొన్బిలేన్ ఉయ్ నిరున్దేన్) వేలు
 ధారక రిల్లామైయాలే ప్రాణన్దలై వరున్ది ధరి త్తిరున్దేన్. (తక్క తేనల్ల
 తాయైప్పెల్ న్ద్రాయ్) ములై ప్పాల్ అప్పీతమానపోతు ఉనక్కు త్తరు
 కైక్కు నల్లతాయైప్పెల్ న్ద్రాయ్. (౧౦)

వ్యా.---నిగమ త్తిల్. (మల్లెమానకర్ క్కిత్తై యవన్తనై) మిక్క
 సమ్మత్తైయుడైయ శ్రీమధురైక్కు నిర్వాహక నానకంసనై త్తాన్ కై తోట్టు

ములై - కోపత్తైయుడైయములై. అపకుక్కు ఉణ్ణాకైయాలే ములైక్కుముడై
 వ్తవడి. తజ్జ మేల్ - తజ్జ మాక. ఉన్దైయైయై వేలుతజ్జ మిల్లామైయాలే ఉ
 న్దైక్కు వేలుమెట్టు ధరి త్తిరున్దేన్ వ్తవడి. (౧౦)

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి, ౮-తి, మన్నుపుకట్ ప్రవేశమ్. ౯౭

ముషిక్కైయా లే వీరస్వర్గ త్తిలేపాకట్టు. (వస్తిజన మాయ త్తిత్యాది) కింసవధమ్ వణ్ణి ఇళ్ళేవన్దకిట్టిన ఆశ్చర్యచేష్టితణ్ణుకు అవధియిన్దియిలే యిరుక్కిట శృన్బనుడైయ బాలచేష్టితణ్ణై కాణామైయా లే. (తెయ్ వత్తేనకి పులమ్బియపులమ్బుల్) ఇనన్ చేష్టితణ్ణై యనుభవిక్కిప్పెతాత ఇళువై యముడై యళాయ్ ఇవనై ప్పిరై ధియాక ప్పెఱుకై క్కీడాన భాగ్య త్తైప్పణ్ణిన దేవకియార్ పులమ్బియపాశురత్తై.

“కొల్లి” ఎన్గిట పడై వీట్టుకు నిర్వాహకరానవర్. (మాలడి ముషిమేల్ కోలమామ్ కుల శేకరన్) సర్వేశ్వరన్దిరువడికరై త్తమక్కు ముషిమేల్ మూలై యాకవుడై యపెరుమాళ్. (శొన్ననల్లిశై త్తమిన్ మూలై వల్లార్ కళి) అగ్రికియ ఇశైయోడేకూడిన తమిన్ త్తొడై వల్ల వర్ కళి. (నణ్ణువారొలై నారణనులకే) ఇళ్ళేయిరున్దు అవతార త్తిలేక దేశత్తై యనుభవిక్కి ఆత్తైప్పట్టు అఱుకిడై యాతే యిరున్దు పులమ్బాతే, ఉభ యవిభాతినాథనై ప్పరమప ద త్తి లే నిత్యాను భ వమ్ పణ్ణ పెఱువర్ కళి. (౧౧)

పెరియవాచ్చాన్బిరై తిరువడిక శేకరణమ్.

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి ఏఠామ్ తిరు మొట్టి

మున్ ద్రిన్ దు.

ఎట్టాన్దిరు మొట్టి - మన్నుపుకట్ ప్రవేశమ్.

అన;.. దేవకియార్ మున్ద ఇళువుమాత్రమేయో, శ్రీకాసలై యారాయ్ త్తాన్ పెన్ ద్రినోవ్వు అన్తిమకాల త్తిల్ తామిళుక్కైయా లే అవళను భవత్తై త్తిరుక్కిణ్ణపుర త్తిలే పేళి యనుభవిక్కితార్. *

అరు;.. మన్నుపుకట్ ప్రవేశ. దేవకియార్ ఇళువమాత్రమేయో, శ్రీకాసలై యార్ అనుభవత్తాళ్ళై తాననుభవిక్కి పెన్ ద్రినోవ్వు పడి.

౯౮ పెరుమాళ్ తిరుమొట్టి, ౮-తి, ౧-పా, మన్నుపుకట్.

మూ.--మన్నుపుకట్క్కళలై తన్ మణివయిలువాయ్ త్తవనే
తెన్నిలజైక్కోన్ముడికళ శిన్దువిత్తాయ్ శెమ్బున్ శేర్
కన్నినన్ మామతిళ్ పుడై శూర్ కణపుర తైన్ కరుమణియే
ఎన్నుడై యవిన్నముతే ఇరాకవనేతాలేలో. (౧)

వ్యా.--ముతప్పట్టు (మన్నుపుకట్క్కళలై తన్ మణివయిలు
వాయ్ త్తవనే) “నర్వేశ్వరనై ప్పిళై యాకప్పేర్ గ్రాళ్” ఎన్దనిలై
నిన్దు పుకట్టై యుడైయ శ్రీకాసలై యారుడైయ అభికియవయిల్ శీలే అ
వళుక్కు ప్పిళై యాకప్పేర్ గ్రావనే. (తెన్నిలజైక్కోన్ముడికళ శిన్దువి
త్తాయ్) లజైక్కు నిర్వాహకనాన రావణనుడైయ ముడికళ పత్తెయమ్
తిరుచ్చరణ్ణళా లేశితటప్పణ్ణినవనే. ఇత్తిరుమొట్టియిలే రామావతార త్తిల్
మికై యాకై యాలే ఇచ్చన్దై. (శెమ్బున్ శేర్ కన్నినన్మామతిళ్ పుడై
శూర్ కణపుర తైన్ కరుమణియే) అభివిల్లాతమతిళాలే శూర్ న్ద తిరు
క్కణ్ణపుర త్తిలే ఎనక్కు దృష్టిక్కు నిర్వాహకనాయ్ నిఱ్ఱి-టవనే. (ఎన్ను
డైయ ఇన్నముతే) దేవర్ కళమృతమ్బొలన్దియే ఎనక్కు అమృతమాన
వనే. (ఇరాకవనేతాలేలో) దేవర్ కళుడైయ అమృతమ్ ఉప్పచ్చా
టితే; అతన్దితే ఇవరుడైయ అమృతమిరుక్కి-టవడే. (౧)

ముతప్పట్టు. (మన్నిత్యాది) ఇత్తిరుమొట్టియిల్ రామగుణమ్ మిక్కిరుక్కై
యాలే ప్రధానప్రయోజనమ్ రావణవధమాకైయాలమ్ “తెన్నిలజైక్కోన్” ఎన్ది
ఇచ్చన్దైయ మున్దుటచ్చొల్లుకిటకు. ఇతుక్కు, “తిరువవతరి త్తపుడనే రావణవధతై
చ్చొల్లువానెన్” ఎన్దు శజ్జై-కణ్ణుకొళ్వకు. అతిన్మేలే (ఇత్తిరుమొట్టియిలే) ఎన్ది
వ్రాళ్ళమ్. కన్నియైకైయాలే (అభివిల్లాత మతిశిన్దిటకు). (౧)

పెరుమాళ్ తిరుమొళ్ళి, ౮-తి, 3-పా, కొంజుమలి.

౯౯

మూ.--పుణ్డరీకమలరతస్మై పువనియెల్లామ్ పడై త్తవనే
 తిణ్ణిలూళ్ తాడకై త నురమురువచ్చిలై వళై త్తాయ్
 కణ్డవర్ తమ్మనమ్ వమ్మమ్ కణపుర త్తెన్ కరుమణియే
 ఎణ్ణిళై యుమాళుడై యాయ్ ఇరాకవనే తాలేలో. (౨)
 కొంజుమలికరుమ్మలూళ్ కాశలై తన్ కులమతలాయ్
 తఙ్గు పెరుమ్ పుకల్ చ్చనకన్దిరుమరుకా తాశరతీ
 కడైయిలుమ్ తిర్ త్తమలి కణపుర త్తెన్ కరుమణియే
 ఎణ్ణిళై కుల త్తిన్నము తే ఇరాకవనే తాలేలో. (3)

వ్యా.--ఇరణ్డామ్బట్టు. (పుణ్డరీకమిత్యాది) తిరునాభీకమల త్తిలే
 లోకమెల్లామ్ సృష్టి త్తవనే. (తిణ్ణిళిత్యాది) సృష్టిక్కుమతన్వయే,
 పయిలై చ్చెయ్ తు కళై పిడుఙ్గుమాపోలే అసురవర్గత్తై ప్పొక్కినపడి.
 తిణ్ణియతిలై యుడై యథాన తాటకై యురత్తై మఱుపాడురువ విలైవళై
 త్తవనే. (కణ్డవర్ తమ్మనమ్ వమ్మమ్ కణపుర త్తెన్ కరుమణియే) క
 ణ్డవర్ కళ నెఱ్ఱుకళై త్తాఙ్గుమిళై న్దుకొడుక్కుమ్మడి తిరుక్కణ్డపుర త్తిలే
 నిఱ్ఱిటవనే. (ఎణ్ణిళై యుమాళుడై యా యిరాకవనే తాలేలో) అవ
 తార త్తిల్ పితాడరాన ఎట్టుదిక్కులుళ్ళారుమ్ వన్దువట్టిపడుమ్మడి
 నిన్దవనే. (౨)

వ్యా.--మూన్డామ్బట్టు. (కొంజుమలికరుమ్ కులూళ్ కాశలై
 తన్ కులమతలాయ్) మిక్కపరిమళత్తై ప్పొటప్పడవిడుకితి ఇరుణ్డకులై
 యుడై య శ్రీకాశలై యారుడై యకులత్తుక్కు ఉత్తారకనానవనే. (తఙ్గు
 పెరుమ్ పుకల్ చ్చన కన్దిరుమరుకా) పుకల్దైన్దు పిటన్దవై యెల్లామ్ తఙ్గు
 మ్మడి పెరియపుకల్దై యుడై య శ్రీజనకరాజసుక్కు మరుమకనానవనే.

అరు.--ఇరణ్డామ్బట్టు. (పుణ్డరీకమిత్యాది) ఉరమ్ - ఉరమ్ము. (౨)

అరు.--మూన్డామ్బట్టు. (కొంజుమలియిత్యాది.) కుతలై - పిల్లి. (3)

౧౦౦ పెరుమాళ్ తిథి మొట్టి, ౮-తి, ౪-పా, తామరై మేల్.

మూ.--తామరై మేల యనవనై ప్పడై త్తవనే తయరత్తన్
మామతలాయ్ మైతిలితన్ మణవాళా వణ్ణనజ్జల్
కామరజ్జళై పాడుమ్ కణపుర తైన్ కరుమణియే
ఏమరు పెళ్ళై నలవా ఇరాకవనే తాలేలో. (౪)

(తాశరత్తి) అవనోడే నదృశనమ్ బ్బన్ పణ్ణలామ్బడియాన పుకటై యు
డై యవనే.

(శిజ్జెయిలుమ్ తీర్ త్తమలి కణపుర తైన్ కరుమణియే) కాదా
చిత్తనమ్బన్ త్తాల్ వరుమ్ శుద్ధియోగమితే గజ్జెక్కుళ్ళతు, నమ్బన్
నిత్యమాకై యాలే అతిలుమ్ శుద్ధిమిక్కిరుక్కిట తిరుప్పాయ్ కై యెయు
డై య తిరుక్కుణ్ణపుర త్తిలే సులభనానవనే. (ఎళ్ళల్ కుల త్తిన్నముతే
ఇరాకవనే తాలేలో) రాజవంశత్తుక్కాక భోగ్యభూతనానవనే. (3)

వ్యా.--నాలామ్బాట్టు. (తామరై మేలయనవనై ప్పడై త్తవనే)
కీర్త్ చొన్న సృష్టివిన్నాట్టినవడి. (తయరత్తన్ మామతలాయ్) అఃప
తినాయరమాణ్ణు మలడునిన్డ చక్రవ ర్తియినుడై య మలడుతీర ప్పిటన్
వనే. (మైతిలితన్ మణవాళా) పిళ్ళై పెల్ ద్రవీ ద్రవీ ద్రత్తుక్కుమ్ పిటప్పిల్ వన్
ఏద్ర ద్రత్తుక్కుమ్ మేలే, (౧) “యస్య సాజనకాత్మజా” ఎన్దు పిరాట్టియై
ఉనక్కెన్నిట్టుప్పిటన్డ మేన్దెయెయుడై యవనే. (వణ్ణనజ్జల్ కామరజ్జళై పా
డుమ్ కణపుర తైన్ కరుమణియే) వణ్ణనజ్జల్ “కామరమ్” ఎన్గిట పణ్ణిలే
ఇళై పాడుకిట తిరుక్కుణ్ణపుర త్తిలే నన్నిహితనానవనే. (ఏమరు పెళ్ళై న
లవా ఇరాకవనే తాలేలో) ఆరేనుమ్ విడిక్కిలుమ్ ఏవలేమిట్టుమ్ శ్రీశా
ర్వతై ఉన్నినై విలేవరుమ్బడి శెలు త్తవల్లవనే. (౪)

అరు.--నాలామ్బాట్టు. (తామరైయత్యాది) (పిళ్ళై పెల్ ద్ర) బ్రహ్మవై పెల్ ద్ర.
(ఏవలే) ఎయ్తయలే. (౪)

(౧) కా-ఆ-౩౭-౧౮.

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి, ౮-తి, ౬-పా, శుద్ధ మెల్లామ్. ౧౦౧

మూ.--పారాళుమ్ పడర్ శెల్వమ్ పరతనమ్మి క్కేయరుళి

ఆరావన్నిళై యవనో డరుక్లాన మడై న్నవనే

శీరాళుమ్ వరై మార్ పాతిరుక్కణ్ణ పుర త్తరశే

తారారుమ్ నీళ్ ముడియెన్ తాశరతీతాలేలొ.

(౫)

శుద్ధ మెల్లామ్ పిన్దొడర త్తల్ కాన మడై న్నవనే

అద్దవర్ కట్టరుమరున్దే అయో త్తినకర్ క్కతిపతియే

కద్దవర్ కళ్ తామ్ వామై కణపుర త్తెన్ కరుమణియే

శిద్దవై తన్ శొక్కణ్ణ శీరామాతాలేలొ

(౬)

వ్యా.--అజ్ఞామ్బట్టు. (పారాళుమ్ పడర్ శెల్వమ్ పరతనమ్మి క్కేయరుళి) భూమిపురప్పడైయ ఆళక్కడవతాన పెరియసమ్మతై, పార త్రన్త్యగుజ్జళాల్ పూర్ణనాయిరుక్కిట శ్రీభరతాద్వానుక్కే అరుళి. (ఆరావన్నిళై యవనో డరుక్లాన మడై న్నవనే) అవనై పోలే నియమి త్తవి డత్తిల్ పిరిదిరుక్కమాట్టాతే, (౧) “కురుష్వమామ్” ఎన్నుమ్ ఇళై య పెరుమాళ్ దేకూడ ఒరువరాలుమ్ ఇయ్యనొణ్ణత దుష్టన త్త్యప్రచు రమానకాట్టిలే ప్రవేశి త్తవనే. (శీరాళుమ్ వరై మార్ పా) వీరశ్రీక్కుని ర్వాహకనానతువుమ్. (తారారుమ్ నీళ్ ముడియెన్ తాశరతీతాలేలొ) ఆధిరాజ్యసూచకమాన మాలై యోడుకూడిన ముడియెయ్యడైయ చక్ర వర్తి త్తిరుమకనే.

(౫)

వ్యా.--అజ్ఞామ్బట్టు. (శుద్ధ మెల్లామ్ పిన్దొడరత్తల్ కాన మడై న్నవనే) “ఎల్లారుమ్ పోనార్ కళో, శితితిడమ్ పోయ్ మీణ్ణతెన్త న్నొళొల్లిద్దు” ఎన్న; (౨) “అహంసర్వమ్ కరిష్యామి” ఎన్ఱు శొన్న ఎల్లావడిమైయుమ్ శెయ్యుమిళై య పెరుమాళ్ కూడప్పొక్కెయాలే ఎల్లా బుద్ధక్కళుమ్ కూడప్పొనార్ కళాయ్ త్తితే” ఎన్ఱు ఎమ్మెరుమానారరుళి

(౧) రా.అ.౩౧-౨౨.

(౨) రా.అ.౩౧-౨౫.

గం ౨ పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి, ౮-తి, ౭-పా, ఆలినై.

మూ.—ఆలినై ప్పాలకనా యన్ఱులకముణ్ణవనే
 వాలియైక్కొన్ఱరశిళై య వానరత్తుక్కళి త్తవనే
 కాలిన్ మణికరై యలై క్కుమ్ కణపుర త్తైన్ కరుమణియే
 ఆలినకర్క్కతిపతియేలయో త్తిమనేతాలేలో. (2)

చెప్పియరదళినార్. (అద్ర్ దనర్ కట్కరుమరున్దే) (౧) “గర్భభూతా స్తపో
 ధనాః” ఎన్ఱిరుక్కుమవర్ కిళుక్కు అరుమరున్దే. (౨) “అప్యహంజీవి
 తంజహ్యమ్” ఎన్ఱిరుక్కుమ్ అరుమరున్దానవనే. (అయో త్తినకర్క్కతిప
 తియే) పరమపదమ్బోలే అయోధ్యైయితే ఇతుక్కుమ్ పేర్; అప్పడి
 వ్పట్ట వడై వీట్టుక్కు అధిపతియానవనే.

(కద్ర్ దనర్ కళ్ తామ్ వామ్ కణపుర త్తైన్ కరుమణియే) క
 జ్జుతు ఒరు దేశ త్తిలేయిరున్ద ఒరుకాల త్తిలేయాయ్ పాప్యవన్ఱువైక్కి
 ట్టియనుభవిప్పతు ఒరు దేశవిశేష త్తిలే యాకామే, పాప్యవన్ఱు తెఱ్ఱు
 దిక్కిలే కాణలామ్బడి. తిరుక్కణ్ణపుర త్తిల్ నిన్దవనే. (శిద్ర్ దనై త
 న్ శొల్ కొణ్ణ శీరామాతాలేలో) పెద్ర్ దతాయాన నాన్ ఉమ్మెప్పిరియి
 ల్ తరియేనెన్ఱు శ్రీకానలై యార్ పిన్ తొడరచ్చెయ్ తేయుమ్ *మాద్ర్ దు
 త్తాయాన కై కేయిళొల్లుమాతాతే వన త్తేపోన్దవనే. (౬)

వ్యా.—పద్రామ్బట్ట. (ఆలినై ప్పాలకనా యన్ఱులకముణ్ణవనే)
 లోకత్తైయెల్లామ్ తిరువయిద్ర్ దిలేనైత్తు ఒరుపవనాన ఆలినై యిలే అతు
 తాన్ విజ్ఞుమెన్నుమ్బడి కణ్ణళర్ న్దరుళిన అఘటితఘటనా సామర్థ్యత్తై
 యుడై యవనే. (వాలియైక్కొన్ఱరశిళై యవానరత్తుక్కళి త్తవనే) వాలి

అరు;—అణామ్బట్ట. (కుద్ర్ దమిత్యాది) అయో త్తినకర్ కత్తైజ్జాకైయా
 లమ్, తిరుక్కణ్ణపురత్తై కుణ్ణలన్దాన్ తేనెమ్మణ్ణలమాకైయాలమ్ తెఱ్ఱుదిక్కెన్ఱు
 వ్యాఖ్యాతావార్తై. అవై - తాయార్. (౬)

(౧) రా.ఆ.౧-౨౧.

(౨) రా.ఆ.౧౦-౧౯.

పెరుమాళ్ తిరు మొగ్గి, ౮-తి, ౮-పా, మలై యతనాల్. ౧౦౩

మూ.--మలై యతనాలణై కట్టిమతిళిలజ్జెయ్యగ్గి త్తననే

అలై కడలై క్కడన్దమరర్ క్కముతరుళిచ్చెయ్ తవనే

కలై వలవర్ తామ్ వామ్మకణపుర త్తెన్ కరుమణియే

శిలై వలవా శేవకనే శీరామాతా లేలో

(౧)

తనై ౨, ఆరై త్తుడై యాక నీ విజయమ్బణ్ణినరావణనై వాలితేకట్టినై
త్తాన్; అవ్వాల్లియైక్కొన్డు అవనుక్కడైన్దు పర్యతగుహైకళితే కిడక్కి
మహారాజర్ కు వానరరాజ్యతై కొడు త్తననే. (కాలిన్ మణియి
త్యాది) కాల్ న్దాలే ఉళ్ళుక్కిడక్కి రత్నజ్జలై క్కరైయిలే యేటి
డుమెన్నుతల్; కాల వాయ్ కళిల్ మణికళై కొడువన్దు కరైయిలే
యేటిడుమెన్నుతల్. (ఆలినకర్ క్కతివతియే) తిరువాలిక్కు నిర్వాహ
కనానవనే! (అయో త్తిమనేతా లేలో) తిరువయోధ్యైక్కు నిర్వాహక
నానవనే. వాలియైక్కొన్డు వాలితనై ౨ త్తుడై యాక కొళ్ళప్పైన్ద
నై.

(2)

వ్యా.--ఎట్టామ్బట్టు. (మలై యతనాలణై కట్టి మతిళిలజ్జెయ్యగ్గి
త్తననే) నిల త్తిలేవర మలైయైక్కొన్డు జల త్తిలే ఆభుక్కడవమలైయై
కొన్డు అరణానకడలై యడై యాక క్కట్టి, నీర్ తానుమ్ మిళైయె
న్నుమ్బడియాన అరణై యడై త్తానలజ్జెయ్యొమ్మాలై యడి వట్టిపోక్కిన
వనే. (అలై కడలై క్కడన్ద మరర్ క్కముతరుళిచ్చెయ్ తవనే) అగాధమాన

అరు;--ఏత్తామ్బట్టు. (ఆలినై) (ఆరై త్తుడై యాక) ఎత్తుక్కు లైత్ప
ర్యమ్. “ఒరుతుజ్జెయ్యిక్కే రావణనై వాలితే కట్టిన వాలియైక్కొన్డు దేవరర్ రావ
ణవధార్థమాక వాలిక్కిడన్ద మహారాజరైత్తుడై యాక వరిత్తతెన్” ఎత్తు ఈడుపాడు.
(ఉళ్ళుక్కిడక్కి) సముద్రత్తుక్కుళ్ళేకిడక్కి. (కాల్వాయ) సముద్రకక్కి.
(వాలితనై ౨) తిరువాలితనై ౨ త్తుడై యాక ఎత్తురసోక్కి.

అరు;--ఎట్టామ్బట్టు, (మలైయత్యాది) (నిల త్తిలేవర) నిలత్తోడొక్క. (౮)

గౌరవ పురుషాల్ తిరు మొట్టి, ౨-తి, ౯-పా, తేనరై యుమ్ .

మూ. - తలై యవిఱ్ఱునఱుఱ్ఱుఱ్ఱై త్తయరత్తన్ కులమతలాయ్
 వ్వతైయనొరుళిలై యతనాల్ మతిళిలడై యభి త్తననే
 క్కతై క్కఱునీర్ మరుఱ్ఱులరుమ్ కణపుర త్తైన్ కరుమణియే
 ఇళై యవర్ కట్కరుభుడై యాయ్ ఇరాకవనే తా లేలో. (౮)

తేవరై యుమశురరై యుమ్ తిళై క్కతై యుమ్ పడై త్తవనే
 యావరుమ్ వందడివణఱ్ఱుసరఱ్ఱుసకర్ తుయిన్ఱ వనే
 కావిరినన్ఱ తిపాయుమ్ కణపుర త్తైన్ కరుమణియే
 ఏవరి పెళ్ళై వలవా ఇరాకవనే తా లేలో. (౯)

సముద్ర త్రేక్కడై న్ను అమృతాష్టవాగ్గీ, అసురకళకైయిలే దేవకళ
శావాతపడి అవరకళుక్కు కొడుత్తననే. (కలై నలవర్ తామ్ వాఱ్ఱుమ్
కణపుర తైన్ కరుమఃశియే) సకలవిద్యాస్థలజ్ఞుమ్ కై వన్దిరుక్కు మవరకళ
ఉన్నై అనుభవిక్కుమ్ తిరుక్కణ్ణపుర త్రిలేనన్ని హితనానవనే. (శిలై
వలవా) శ్రీశార్ఙ్గమ్ కై వన్దిరుక్కు మవనే. (శేవకనిత్యాది) అతుతాన్
మికై యెన్ను మ్బడిమానవీరప్పాల్వై యుడై యననే. (౮)

వ్యా.--ఒప్పతామ్బట్టు. (తల్లెయపిఘుమిత్యాది) కట్టపిఘు.
 మ్బడియాన నఱునాల్ గుత్తెయుడై య మయిన్మడియెయుడై య చక్రవ
 ర్తికులస్తుక్కు ఉత్తారకనానవనే. (నల్లెయనొరుగిల్లెయిత్యాది) బ్రహ్మ
 స్త్రాదికళిల్ వాయ్మడియుమూరై మనుష్యత్వత్తుక్కు ఏకాన్తమాన
 విల్లాలే అవనుడై యపూరై యభియచ్చెయ్తననే. (కల్లెకఘుసీరిత్యాది)
 కల్లెయాకిప్పటిత్తు క్కరై యిలపొకట్ట శెఱ్ఱఘుసీరికల్, పొకట్టవిడఱ్ఱిలే
 కిడన్దు తన్నిలత్తిల్ అలరుమాపోలే శెవ్విపెల్ గులరుమ్ తిరుక్కణ్ణపు
 రణ్. (ఱల్లెయవరకళిత్యాది) తమ్మిమార్కు ఉఱుప్పాకాతపోతు
 ఎన్ పాణన్దుమ్ ఎనక్కు వేణ్ణావెన్ను మవరితే. (౯)

వ్యాపత్రామూర్తి. (తెవరై యుమశురరై యుమ్ తిళై కళై యుమ్ పడై త్తవనే) సహజశత్రుక్కుళాన దేవాసురర్ముతలాన పదార్థజళై

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి, ౨-తి, ౧౧-పా, కన్నినన్మామతిళ్ ౧౦౫

మూ.—కన్నినన్ మామతిళ్ పుడై శూర్ త్తేన్ కాకు త్తన్
 తన్నడిమేల్. తాలేలో పెన్దురై త్తతమిల్ మాల్
 కొన్న విలుమ్ వేల్ వలవన్ కుడై క్కుల శేకరన్ శొన్న
 పన్నియనూల్ పత్తుమ్ వల్లార్ పాజ్గాయ పత్తర్ కళే.
 కుల శేఖర పెరుమాళ్ తిరువడికళే శరణమ్. (౧౧)

—o—o—o—

యుమ్ ఇనర్ కళుక్కు అవ కాశ ప్రదానమ్ పణ్ణమ్ దేశజ శ్చ యుమ్ సృష్టి
 త్తవనే. (యావరుమ్ వందడివణ్ణ అరజ్జనకర్ తుయిన్దవనే) సృష్టి ప్రయోజ
 నమ్మామ్ తన్నై ఆశయిక్కిత్తే; అతుక్కాక కోయిలలే వద్దు
 కణ్ణిర్ న్దవళివనే. (కావిరినన్న తిపాతియుమ్ కణపుర త్తేన్ కరుమణి
 యే) ఒరువర్ ఏల్ ద్రిప్పాయ్ చ్చవేణ్ణాతవడి తానేవద్దు ఎజ్జుమ్ పరక్కుమ్
 కా వేరియైయడై య తిరుక్కణ్ణపుర త్తిలే నులభ నానవనే. (ఏవరి పెళ్ళిలై
 వలవా ఇరాకవనే) ఏవిలే మూట్టక్కడవతాయ్ దర్శనీయమాయ్ ప్పిడి
 త్తపిడియిల్ శత్రుక్కళ్ మణ్ణుణ్ణుమ్బిడియాన శ్రీశార్ త్తై ఉన్ కరు త్తిలే
 నడ త్తవల్లవనే. (౧౦)

వ్యా.—నిగమ త్తిల్;—(కన్నినన్ మామతిళ్ పుడై శూర్ త్తాది)
 అభియాత పెరియతిరుమతిళ్ శూర్ త్త తిరుక్కణ్ణపుర త్తిలే నిన్దరుళిన
 కృష్ణనై యన్దియిలే చక్రవ ర్తి త్తిరుమకనై యాయ్ త్తు క్కువిపాడిల్లు.
 (తన్నడిమే లిత్యాది) చక్రవ ర్తి త్తిరుమకనుడై యబాల్యవన్దైయిల్ శ్రీకా
 నలైయార్ శొన్న పాశురత్తై తిరుక్కణ్ణపుర త్తిలే శొన్న తమిల్ త్తొడై.
 (కొన్న విలుమ్ వేల్ వలవన్ కుడై క్కుల శేకరన్ శొన్న) వేలై
 ప్పిడి త్తపిడియిలే ఎల్లారుమ్ “వేలిన్ కొడుమైయే!” ఎన్దు శొల్లానిన్దు
 వేలై యుమ్ ఐశ్వర్య ప్రకాశకమాన పెళ్ళిక్కోల్ కుడై యైయు
 ముడై య శ్రీకుల శేఖర పెరుమాళ్ అరుళిచ్చెయ్ త. (పన్నియనూల్

౧౦౬ పెరుమాళ్ తిరుమొళ్ళి, ౯-తి, ౧-పా, వస్తాళినిణై.

మూ.-వస్తాళినిణై వణ్ణివళనకరమ్ తొమ్మితే త్తమన్ననావాన్
నిన్ఱాయైయరియణై మేలిరున్దాయై నెడున్జానమ్ పడరప్పొకు
ఎన్ఱాళెమ్మిరామావో వునై ప్పయన్ద కై కేశితన్ శొత్కెట్టు
నన్ఱాకనానిలత్తెయాళ్వితైన్ నన్మకనేయానై నానే. (౧)

పత్తుమ్వల్లార్) పరమ్మినలక్షణత్తాల్ కుత్తె ఎన్ఱొక్కపుత్తుమ్వల్లవర్ కళి,
తిరుత్తాయారాయమ్ అడియారాయమ్ అనుభవిక్క పెఱువర్ కళి.

పెరియవాళ్ళాన్బిల్లై తిరువడిక శేశరణమ్.

పెరుమాళ్ తిరుమొళ్ళి ఎట్టామ్ తిరుమొళ్ళి

మున్ఱిన్ఱు.

ఒన్నతామ్ తిరుమొళ్ళి - వస్తాళినిణై - ప్రవేశమ్.

అవ;-శ్రీకానలైయార్ పెన్ఱొక్కపేన్ఱొక్క యనుభవితార్ కీఱ్ఱిల్
తిరుమొళ్ళియిలే; బాల్యవన్దెయెల్లామ్ అనుభవితై, ప్రాప్తయావన
రానవాతే అనుభవిక్క పెఱాతే యిల్లన్ద చక్రవర్తియోపాతియుమ్
తమక్కు పాప్తియై తిరుక్కయాలే అనుభవిక్క పెఱాతే యిల్లన్దే
నెన్ఱు అవన్ శొల్లకిఱ పాశురత్తాలే తమ్మిల్లనై ప్పేళుకిఱార్-ఇతిల్.

వ్యా.-ముతప్పట్టు. (వస్తాళినిణై వణ్ణి) తానుమ్ రాజ్యపుర
పైయెల్లామ్ ఆఱ్ఱానాయురుక్కచ్చెయ్తే, అవ్వళవన్దెయ్ (౧) “వణ్
పుకల్ నారణన్ఱిణ్ కల్” ఎన్నమాపాలే ఆశ్రితరై ఎల్లావవన్దెయిలుమ్
విడెనెన్నుమ్ తిరువడికలై నభిప్పట్టు. (వళనకరమ్ తొమ్మితే త్త) తిరువభిషే
కత్తుక్కు అలక్కరి త్తిరుక్కిఱ తిరునగరియితే; అప్పడియిరుక్కిఱ తిరు
నగరితొమ్మితే త్త. (మన్ననావాన్ నిన్ఱాయై) తిరువభిషేకత్తుక్కు ము
న్నళ్ళ కర్తవ్యజెల్లామ్ తలైక్కట్టి తిరువభిషేకమ్ పణ్ణుకైక్కు తిరు

అరు;-ముతప్పట్టు. (వస్తాళితాద్రది) (వస్తాళిణై) పలితానతిరువడికళి. (౧)

(౧) త-వాయ్.-౧-౨-౧౦.

పెనుమాళ్ తిరు మొట్టి, ౯-తి, ౨-సా, వెవ్వాయేన్. ౧౦౭

మూ.--వెవ్వాయేన్ వెవ్వురై కేట్టిరునిలత్తై శేణ్ణాతేవిరై న్దువెన్ది
మైవాయకళితాబ్బిన్దు తేరొబ్బిన్దు మానొబ్బిన్దువనమేమేవి,
నెయ్ వాయవేల్ నెడుజ్జన్ నేరియై యుమిశళ్ళోవుమ్ పిన్బుపోక
ఎవ్వాఃఁనడన్దనై యమ్మిరామావోవెమ్మేరుమానెన్ శెయ్ కేనే.

కాప్పనాణ్ శా త్రినిట్కిఱవునై. (అరియడై మేలిరున్దాయై) సింహా
ననత్తిలే పదస్థనాయరున్దానెన్నుమ్బడి తోద్రుచ్చమైన్దిరుక్కిఱవునై.
(నెడుజ్జానమ్ పడరప్పొకువెన్దాళ్) ఇప్పడి రాజాక్కళల్లాతాగుమ్ పుక
మాట్టాల కాట్ట (౧) “తేవనేనవనంగత్వా” ఎన్నుమాపోలే ఇప్పు
రిల్ నిన్దుమ్ పుఱప్పట్టు నభియేపోయ్ కాట్టిలే పుకుమతన్దియే కాట్టిల్
నిన్దుమ్ కాట్టిలేయే పోమ్బడియాయ్, నెడియకాట్టిలే యి తే పోక
చ్చొల్లిద్రు.

(ఎమ్మిరామావో) నినైక్కవుమ్ శొల్లవుమ్ కాణవుమ్
తాపమ్ పోమ్బడియాన ఉమ్మైయితే పోకచ్చొల్లిద్రు. (ఉనైప్పయన్ద
కై కేళి తన్ శొల్ కేట్టు) తిరువభిషేక కల్యాణవారై శ్రీకాసలయారి
లుమ్ కాట్టిల్ తనక్కు నాన్ శెన్దు శొల్లి ప్రీతికాణవేణు మెన్నుమ్బడి
పెద్రుతాయాయ్ ప్పొన్ద కై కేయివారై కేట్టు. (నన్దాకనానిలత్తై యాళ్వి
త్తేన్.) వచ్చనపరై త్తున్దతియాతే తాయెన్దు ఇవభుక్కు వారైశొల్ల
ప్పకున్దు ఇనళ్ వారైయిలే యుప్పట్టు భూమిప్పరన్దై యెల్లామభికితాక
ఉనై యాళ్వి త్తేన్. (నన్దకనేయునై నానే) నాన్ ఇప్పడి శెయ్ తవిడ
త్తిలుమ్ సిర్ గుణాధిక రామ్బడినిస్తిర్, నాన్ నానాన్బడి శెయ్ తేనితే. (౧)

వ్యా.--ఇరణ్ణామాబ్బటు. (వెవ్వాయేన్ వెవ్వురై కేట్టు) అనలా
న్యనాన వెన్నుడైయ, “కాట్టేఱప్పొమ్, రాజ్యజ్జై త్తవిరుమ్” ఎన్దవారై
యొక్కేటు. (ఇరునిలత్తై శేణ్ణాతే) “ఉమ్మైప్పిరియిల్ ముకివోన్” ఎన్దు

(౧) గా-బా-౧-

౧౦౮ పరుమాళ్ తిరుమొళి, ౯-తి, పా-3, కొల్లణై వేల్.

మూ.--

కొల్లణై వేల్ వరినెడుజ్జన్ కాశలై తన్ కులమతలాయ్ కునివిల్లెన్దుమ్
మల్లణై న్ననరై తోళావల్వినై యేన్ మనమురుక్కుమ్ వక్కై యేకన్ ద్రాయ్
మెలణై మేల్ మున్ తుయిన్దా యిన్ది నిప్పోయ్ వియన్ కానమర త్రిసియిల్
గలణై మేల్ కణ్ణయిలక్కన్ ద్రనై యో కాకుత్తాకరియకోవే. (3)

నలై ప్పక్కిడక్కిఱ నగరజనజ్జళై యెల్లామ్ ఒళిత్తు అవర్ కళై క్కై విట్టు.
(విరైన్దు) “పోకిటామ్” ఎన్దు విళమ్మిప్పోమాకిల్ “రాజ్యత్తిల్ న్నకై
యా లే నిన్దు మెన్దు కై కేయినినై క్కుమ్” ఎన్దు విరైన్దు. (పెన్దిమైవాయ
కళిటాట్టిన్దు) పెన్దియైవలై ప్పతాయ్ అజ్జనగిరిపోలే పెరియవడినై యుడై
త్తా యిరుక్కిఱ ఆనై యెన్న, తేరెన్న, కుతిరై యెన్న, ఇవన్ ద్రై యొ
ట్టిన్దు. (ననమేమేవి) ఇవన్ ద్రై యొట్టిన్దాల్ ఇన్దదేశత్తుక్కు పోలియాన
దేశత్తిలే పోయ్ ప్పకాతే, వనమేమేవి.

(నెయ్ వాయవేల్ నెడుజ్జన్ నేరిత్తై యుమిళన్దోపుమ్ పిన్బుపోక)
సీర్ పోయ్ ప్పక్కాలుమ్ పుకుకై క్కుత్తకాతవర్ కళై క్కుడక్కిణ్ణు.
(ఎవ్వాటునడన్దనై ఎమ్మిరామా! ఓ! ఎమ్పెరుమాన్! ఎన్ శెయ్
కేనే) కాలన్ దై నడన్దటియాతసీర్ ఇవర్ కళై యుజ్జుట్టిక్కిణ్ణు పొల్లాత
కాట్టిలేపోసీర్, ఎన్నాయనే నానెన్ శెయ్ కేన్. (౨)

వ్యా.--మూన్మామ్బుట్టు. (కొల్లణై వేల్ వరినెడుజ్జన్ కాశలై
తన్ కులమతలాయ్) కొలై యిలేయణై న్న వేల్ పోలే పుకరై యుడై తా
య్, శెవ్వరికరువరియైయు ముడై తాయ్ పురప్పైయుముడై తానకణ్డై
యుడై య శ్రీకాశలై యారుడై యకులత్తుక్కు ఉత్తారకనానవనే. (కుని
విల్లెన్దుమ్ మల్లణై న్ననరై తోళా) వీరర్ కళివిల్ ఒరుకాలుమ్ నాణియిఱగ్గి
డామైయా లే వల్లెన్దపడియే యిరుక్కుమితే; అన్దవిల్ తానుమ్ మిక్తై
యెన్నుమ్మడి, మలై పోలే పెరియమిడుక్కై యుడై య తోళై యుము

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి, ౯-తి, ౪-పా, వాపోకు.

౧౦౯

మూ....

వాపోకువా విన్నమ్ వన్దొరు కాఱ్ఱణ్ణుపోమలరాళ్ కూన్దల్
 వేయ్ పోలు మెట్టిల్ తోళితన్ పొరుట్టా విడై యొన్ఱన్ విడైచ్చెల్ త్రాయ్
 మాపోకు నెడుజ్జానమ్ చల్వినై గేున్ మనమురుక్కుమ్ మక నేయిన్ఱు
 నీపోక పెన్నెళ్ళ మిరుపిళ పాయ్ పోకా తేనిఱు-మాతే. (౪)

డైయవనే. (వల్ విన్దై యేన్ మనమురుక్కుమ్ వళై యేకల్ త్రాయ్)
 ఆయుధపద్రుకాలుమ్ తోళదుకాలుమ్ ఎన్నెళ్ళైయధైక్క వేకల్ త్రవనే.

(మెల్లణై మేల్ మున్ తుయిన్ఱాయ్) అధుకియపడుక్కైయిలే
 ముత్తాళమెల్లామ్ కణ్ణళర్ న్దసిర్. (ఇన్ఱినిప్పోయ్) పలమాళిక్ కళితే
 పలపడుక్కైకళితే కణ్ణళర్ న్దసిర్ ఇన్ఱాకవినిప్పోయ్. (వియన్ కానమర
 త్తిసిర్) కాట్టిల్ వర్తిప్పార్ తాజ్జుమ్ పెరువున్నుడి కాట్టిలే ఇల్లై
 యిల్లాతమర త్తిన్ నిల్లిలిన్ కీర్తే. (కల్లణై మేల్ కణ్ తుయిలక్కల్ త్ర
 నైయో) పాతైకళై యణ్ఱియాకక్కొణ్ణు కణ్ణళరుమ్బుడి కల్ త్తీరో.
 (కాకుత్తాకరియకోవే) ఇచ్చెయిల్ కళో ఉమ్ముడైయ కుడిప్పిఱప్పకుమ్
 శేరాతు, ఉమ్ముడైయ వడివదుకుక్కుమ్ పోరాతు. (3)

వ్యా.—నాలామ్బట్టు. (వాపోకువిత్తాది) శబ్దముప్పోతు
 కాణావిట్టవాతే పరుమ్బడికాణైక్కాక సుమన్త్రనై విట్టు అత్తైప్పిక్కుమ్;
 (పోకు) పిన్నుమ్ పిఱకువాళియుమ్ కాణైక్కాక పోవెన్నుమ్; పిన్నై
 యుమ్ కణ్ మత్తైయ పోనవాతే వావెన్నుమ్. (ఇన్నమ్ వన్దొరుకాల్
 కణ్ణుపో) వన్దవాతే ఇన్నమ్ పోమ్బాతు ఒరుకాల్ కణ్ణుపోవెన్నుమ్;
 ఇప్పడియాయితే ఇవన్ యాత్రై తానిరుప్పతు. (మలరాళిత్తాది)
 పూమాతాతేయాళుమ్ మయిర్కుడియైయుమ్. (వేయ్ పోలు మెట్టిల్ తో
 లితన్ పొరుట్టా) పశుమైక్కుమ్ శుబ్దమైక్కుమ్ ఒడుకు నీట్టిక్కుమ్
 వేయ్ పోలేయిరుక్కిఱ అధుకియతోళై యుముడై యళాయరుక్కిఱ పిరాట్టి

౧౧౦

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి, ౯-తి, ౫-పా, పొన్దూర్.

మూ. —

పొన్దూర్ కై వేల్ నుతిపోల్ పరల్ పాయ మెల్లడిక్కల్ కురుతిశోర
 పుంమ్బాత కాన్ విరుమ్బి వెయిలుత్తై ప్ప వెమ్బుళినోయ్ కూరవిమ్బు
 పెరుమ్బావియేన్మక నేపోన్దూయ్ కేకయర్ కోన్ మాకళాయ్ ప్పెల్లి
 అరుమ్బావిశొత్తేట్టనరువిన్దై యేనెన్ శెయ్ కేనన్దోయానే. (౫)

నిమిత్తమాళ. (విడై యొన్దన్ విలైచ్చెల్లై ధాయ్) పెరుమిడుక్కనాన
 రుద్రనుడైయ విలైముటి త్తిననే.

(మాపోకునెడుజ్జానమ్) ఆనైకళ్ సచ్చరిక్కిఱకాడు. (నల్వినై
 యేన్ మనమురుక్కుమ్ మనే) బాల్యావస్థతోడజ్జి ప్ప తినాలాణ్ణు ఉన్ సాన్ద
 ర్యాది చేష్టితజ్జళాలే మహాభోగజ్జళై యెన్నైయనుభవిప్పి త్తవున్నై
 ముడియ వనుభవిక్కప్పైతాతే మహాపాపత్తైప్పణ్ణిన వెన్నుడైయహృద
 యత్తై శిథిలమాక్కుమననే. (ఇమ్మ నీపోక వెన్నెళ్జామ్ ఇరుపిళవాయ్
 ప్పోకాతే నిఱ్ఱుమాతే) ఉన్ నన్ని ధియిలురుకికిఱ వెన్నెళ్జానతు నీ పోన
 వాతే శిథిలమాకాతే నలిత్తిరానిన్ద్రతీ; ఇతుక్కు హేతువటికిటిలేన్. (౪)

వ్యా.—అజ్ఞామ్బట్ట. (పొరుందూర్ కై వేల్ నుతిపోల్ పరల్
 పాయ) శత్రుక్కళ్ కైయిల్ వేల్ మునైయై యిట్టిర్ న్దాప్పోలే పరఱ్ఱ
 శానవై పాయ. (మెల్లడిక్కల్ కురుతిశోర) ఇజ్జు త్తరైయిల్ మితిక్కనహి
 యాత సుకుమారమాన తిరునడికళ్ పరఱ్ఱళ్ మేలే మితిక్కయాలే
 రక్తత్తైప్పొప్పడవిడ. (విరుమ్బాత కాన్ విరుమ్బి) సుకుమారరల్లాతా
 రుమ్ విరుమ్బాత కాట్టై నాన్ పోకచ్చొన్నే నెన్నుమత్తాలే విరుమ్బి.
 (వెయిలుత్తై ప్ప వెమ్బుళినోయ్ కూర) మేలే వెయ్యిలానతుఉత్తై ప్ప, నిన్దై
 త్తపోతు అముతు శెయ్య క్కిడై యామైయాలే వెవ్వియి ప శి యాన
 నోయ్ మిళ.

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి, ౯-తి, ౬-పా, అమృతవెన్ఱు. ౧౧౧

మూ.---

అమృతవెన్ఱు కన్దై కు మార్వచ్చాత్తేళాతే యణిశేర్ మార్వ
మెన్సార్వ త్తిడై యున్ద త్తయివాతే ముయిళా శేమోవాతుచ్చి
కై మూవిన్ నడై యన్న మెన్నడై యుజ్జమల మ్మోల్ ముకిముజ్జాణాతు
ఎమ్మనై యెన్ఱుకనై యిన్దై ఇట్టి త్తై యేనిరుక్కిన్దే. (౬)

(ఇన్ఱు పెరుమాళ్ పావి యెన్ఱుక నేపోకిన్ఱాయ్, మహాపాపియాన పెన్
వయిల్ శ్రీలే పిఱక్కైయితే సుకుమారరానసిర్ కాడేటప్పోకిటతు.
(కేకయర్ కోన్ మకళాయ్ ప్పెల్లై అరుమ్బావిశోల్ కేట్ట) కేకయరాజన్
మకళాయ్ ప్పెల్లై తు ఒరుమహాపాపతైయాయ్ త్తు; అవళ్ వార్తైయిలేయ
కిప్పట్ట. (అరువిన్దై యే నెన్ శెయ్ కేనన్దోయానే) ప్రతిక్రియైయిల్లాత
శెయ్ లై చ్చెయ్ త పెన్నాల్ శెయ్యలామ్ పరిహారమిలైయే. (౫)

వ్వా.---అటామ్బట్ట. (అమృతవెన్ఱు కన్దై కు మార్వచ్చాల్
కేళాతే) వేటొన్ఱైక్కణియాతే కారియప్పాడట “ఐయర్” ఎన్దైక్కు
మ్ ప్రేమమ్ వట్టిన్ద పుఱప్పట్టశొలైక్కేళాతే. (అణిశేర్ మార్వమ్ ఎన్సార్వ
త్తిడై యున్ద త్తయివాతే) ఆభరణజ్జళాతే అలబ్ధతమాన తిరుమా
ర్వైక్కొణ్ణ, (౧) “సుగాఢం పరివన్దజే” ఎన్నుమ్బడి ఏకితత్వమెన్ను
మ్బడితయివిముయిళాతే. (మోవాతుచ్చి) ముయిళి అనన్దరమ్ ఉచ్చియై
మోన్దైక్కొళాతే.

(కై మూవిన్ నడై యన్న మెన్నడై యమ్) (౨) “మ త్తమాత
జ్జగామినమ్” ఎన్నుమ్బడి యమైనిరుక్కిట నడైయిరుక్కుమ్. (కమల
మ్మోల్ ముకముమ్ కాణాతు) వికాసమ్ శెవ్విక్కుత్తామరై ఒరుపోలి
యాన తిరుముకతైక్కాణాతు. (ఎమ్మనై యెన్ఱుకనై) నడైయిరుక్కులే
యెన్దై యెయ్ తిక్కొణ్ణ వెన్ఱుకనై. (ఇన్దై ఇట్టి త్తై యేనిరుక్కిన్దే)
ఇప్పడి తణ్ణియ శెయ్ లై చ్చెయ్ తక్కాల్ ముడియవుమాకాతే
యిరుక్కువుమ్ కేణుమోనాన్. (౬)

(౧) వి-త్ర-౫-౧౮-౨.

(౨) రా-

మూ.--

పూమరువునఱుఱుజ్జుళ్ళి పున్ శడై యాప్పనై న్దుపూన్దుకిల్ శేరల్ కుల్
కామ రెట్టిల్ విఱులుడుత్తు క్కలననియాతఱ్జఱ్జుళుకుమాటి
ఏమరుతో శేన్ పుతల్వన్ యానిన్దు శెల త్తక్కవనమ్ తాన్ శేర్ తల్
తూయ్ మత్తై యిరితుతకవో శుమన్దిరనేవళిట్టనే శొల్లీర్ నీరే. (2)

వ్యా.-- ఏఱామ్మాట్టు (పూమరువునఱుఱుజ్జుళ్ళి పున్ శడై యాప్ప
నై న్దు) పూమాతాతేయిరుప్పతాయ్ పరిమళత్తై ప్పఱుప్పడవిడానిఱుమ్
తిరుక్కుల్లై, మనుష్యర్ కుక్కు ప్పార్ క్కవోణ్ణాతపడి జ్జఱైయాక్కి.
(పూన్దుకిల్ శేరల్ కుల్ కామ రెట్టిల్ విఱులుడుత్తు) అఱుపతినాయర
మాణ్ణు తేడిన తిరుప్పరియట్టజ్జిల్ నల్లవై యెల్లామ్ శా త్తక్కడవ తిరువ
రై యిలే, కణ్ణార్ విరుమ్బుమ్మడి విశ్వామిత్రత్తై క్కయితాక ముఱుక్కి
చ్చాత్తి. (కలననియాతఱ్జఱ్జుళుకుమాటి) స్వాభావికమాన అఱ్ఱిక్కొట్టియ
త్తిరువాభరణజ్జిల్ శాత్తామైయాలే అత్తాల్ వరుమ్మడిన్దియే.

(ఏమరుతో శేన్ పుతల్వన్) విఘ్నమ్ వణ్ణి నారై అట్టియచ్చెయ్
తు అభిషేకమ్ వణ్ణవల్ల ఎన్ మకన్. (యానిన్దు శెల త్తక్కవనమ్ తాన్
శేర్ తల్) అఱుపతినాలాయరమాణ్ణు భోగజ్జలై భుజిత్తు వీతరాగనాన
నాన్ పోకక్కడవకాట్టిలే సుకుమారరాయ్ భోగయోగ్యరాన తామ్
పోకై. (తూయ్ మత్తై యిరితుతకవో) (౧) “వతింవిశ్వస్య” ఎన్దు ఓతి
యిరుక్కిఱ బ్రాహ్మణరే! నిజల్ ఇతు శొల్లికోళ్, ఇతు ధ ర్తమో.
(శుమన్దిరనేవళిట్టనే శొల్లీర్ నీరే) రాజధ ర్తతైప్పఱుకవఱిన్దు నడ త్తిప్పొన్ద
సుమన్త్రనే! శొల్లాయ్; ఇవ్వంశత్తుక్కు గురువాయ్ రాజధ ర్తజ్జలై
డవదేశిత్తు పోరుకిఱ శ్రీవసిన్ద భగవానే! శొల్లాయ్. (2)

అరు;-- ఏఱామ్మాట్టు;- (పూమరువిత్తాది) ఏమరుతో శే - ఎయ్ కైయిలే
పొరున్దిన శోళ్. (2)

(౧) తై-నా-౧౦.

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి, ౯-తి, ౮-పా, పాన్ పెర్ నార్. ౧౧౩

మూ.--

పాన్ పెర్ నార్ రెట్టిల్ వేతప్ప తల్వనై యున్దప్పి యైయుమ్ పూవై పోలుమ్
మిన్బున్ నానున్ మరుక్కుల్ మెల్లియ లెన్ మరుక్కియైయుమ్ వన త్తిళ్ పోక్కి
నిన్బున్ నానిన్దక న్నేల్ పట్టివిల్లై త్తి ట్టెనై యుమ్ నీళ్ వానిల్ పోక్క
ఎన్ పెర్ నార్ య్ కై కేళీ యిరునిల త్తిలిని తాకవిరుక్కిన్టాయ్. (౮)

వ్యా.--ఎట్టామ్బట్టు. (పాన్ పెర్ నార్ రెట్టిల్ వేతప్ప తల్వనై
యుమ్ తప్పియైయుమ్) ధన్య రెట్టు ఎల్లారుమ్ శొల్లుమ్బడి యిరుక్కిళ
ఉపాధ్యాయర్ కళ్ కీర్తైయిరున్దు అభికియ నకల వేదశాస్త్ర జ్ఞులై యుమ్
ఓతియిరుక్కిళ పెరుమాళ్ యుమ్, అవరై యల్ తటియాత తప్పియా
రై యుమ్. (పూవై పోలుమ్ మిన్బున్ నానున్ మరుక్కుల్ మెల్లియ లె
న్దరుక్కియైయుమ్) పూవై పోలే యిరుప్పాళుమాయ్ మిన్నుక్కు ఒప్పాన
ఇట్టియైయు ముడై యుళుమాయ్ మృదుస్వభావై యుమాన ఎ న్దరుమక
శాన విరాట్టియైయుమ్. (వన త్తిల్ పోక్కి) కాట్టిలేపోకవిట్టు.

(నిన్బున్ నాని న్దక న్నేల్ పట్టివిల్లై త్తిట్టు) ఉనై యల్లతు వేతూ
రువరై త్తాయెన్ది రాత (శ్రీభరతాద్వై న్నేలే “భాతృద్రోహి” ఎన్నిటపట్టి
యైయెట్టిట్టు.) (ఎనై యుమ్ నీళ్ వానిల్ పోక్క ఎన్ పెర్ నార్ య్ కై
కేళీ) ఇచ్చెయల్ కళ్లెమ్ శెయ్ తు నీ పెర్ నార్ ప్రయోజనమెన్ ? (ఇరు
నిల త్తిలిని తాక విరుక్కిన్టాయ్) సంసారసుఖమాకిళతు - పుత్రర్ కిళో
డుమ్ భర్తావోడుగ్గాడియిరుక్కియాయ్ త్తు; ఉనక్కుప్పత్రరాన పెరు
మూలై కాట్టిలేపోక్కి, ఎనై యుమ్ స్వర్గ త్తిలే పోక్కుకైయాలే
సంసారసుఖమ్ అభికితాక అనుభవిక్కడవై యితే. (౯)

అరు--ఎట్టామ్బట్టు. (పొన్ని లొది) పూవై పోలుమ్ - “పూవై పెళ్ళి” ఎన్నిట
పడియే, పూవైయెన్దు - పక్షిని కేవమ్. పెల్లై, అభిషక్కు “కిళిపోలే” ఎన్నుమా
పోలే పూవై పోలేయ మెన్నక్కడవతు. (౧౦)

† (పా) పెరుమాళ్ యుమ్ ఇళైయ పెరుమాళ్ యుమ్ వన త్తిలేపోకవిట్టు.

౧౧౪ షేరుమాల్ తిరు. మొట్ట, ౯-త్తి, ౯-పా, మున్నోరునాల్.

మూ. —

మున్నోరునాల్ మఱువాళిశిలై వాణ్ణియనన్ వత్తెముల్ ముణ్ణాల్ మాయ్
ఉన్నై యుమున్నరు మైయైయుమున్ మాయిన్ వరు త్తము. మొన్ఱాకక్కొళ్ళా
తెన్నై యు. మెన్ మెయ్యురై యుమ్ మెయ్యొకక్కొణ్ణుననమ్ముక్క పెన్నాయ్.
నిన్నై యేమకనాక ప్పెట ప్పెట. వేనేర్ ప్పిట ప్పెమ్ నెడున్దోళి వేన్దే. (౯)

వ్యా. — ఒన్న తామ్బొట్ట (మున్నోరునాల్ మఱువాళిశిలై వాణ్ణి),
మున్నోరుకాట. త్తిలే మఱువై ఆయుధమాకవుడై య శ్రీవరశురామన్.
కైయిల్ శ్రీశార్ఙ్గ తిగుపిలైవాణ్ణి. (అనన్ తనత్తెముల్ ముమ్ శెల్ మాయ్),
అనన్ లోకా నర్జుళై ప్రాపిక్కుక్కడవతాక ఆర్జితపన్నై అవ్వమ్బు
లేయభీత్తుప్పొక్కటాయ్. (ఉన్నై యు మున్నరు మైయైయుమ్) ఉన్ శ్లా
ఘ్నైయమ్, (౧) “మహతాతపసారామ” ఎన్ఱు - నాన్ ఉన్నై
ప్పెటప్పట్ట అగు మైయైయుమ్. (ఉన్ మాయిన్ వరు త్తము మొన్ఱాకక్కొ
ళ్ళాతు) “ఉన్నై ప్పిరియిల్ తరియేన్” ఎన్ఱు పిన్దాడర్ న్ద శ్రీకాన్దలైయా
ర్ న్దననత్తెయుమ్ ఒన్ఱాకక్కొళ్ళాతు.

(ఎన్నై యు మెన్ మెయ్యురై యుమ్ మెయ్యొకక్కొణ్ణు ననమ్ము
క్క పెన్నాయ్) ఉన్నక్కల్ ఎనకుణ్ణానభావబన్ధత్తై మెయ్యొకవటియాతే,
ఎన్నై ప్పితావెన్దేనిన్దైత్తు, “నెడునాల్ సత్యమ్ శొల్లిప్పొన్దననై నాన్.
తోన్ఱి అసత్య ప్పతిజ్ఞనాక్కొన్దాతు” ఎన్ఱు ఎన్ అసత్యత్తై సత్యమా.
క్కవేణుమెన్ఱు సెన్జిలేకొణ్ణుకాడేఱప్పొన పెన్నాయనే!.. (నిన్నై యేమక
నాక ప్పెట ప్పెట. వేనేర్ ప్పిట ప్పెమ్ నెడున్దోళి వేన్దే) అనేకజన్మజ్జో పిటన్ఱు,
పిటన్దజన్మన్దోమ నీ యెనకు ప్పిళ్ళై యాయ్ ప్పిటకుమ్బడి పెల్
మైయై యేనావేన్. (నెడున్దోళి వేన్దే) రత్తునర్గ తిన్దనల్లాత కావల్
తుడిప్పొడై య తోళై యుడై యననే. (౯)

(౧) ౯-౮-౬-౩.

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి, ౯-త, ౧౧-పా, ఏరార్ న్ద.

౧౧౫

మూ. -

తేనకుమామలర్ కూన్దల్ కాశలై యుమ్ శుమి త్తిరై యుమ్ శిన్నెనోవ
 కూనురుపిత్తోడున్దొమ్మై శోల్ కేట్టకోడియవళో తన్ శోత్తోడ్డెన్దు
 కానక మేమికవిరుమ్మి నీతుఱన్ద వళనకరై త్తొఱన్దనానుమ్
 పానక మేమికవిరుమ్మి ప్పోకిన్డేన్ మనుకులత్తార్ తల్లళ్ కోవే. (౧౦)
 ఏరార్ న్దకరు నెడుమాలి రామనాయ వనమ్మక్క వతినుక్కాల్ న్ద
 త్తారార్ న్దతడవనై త్తోళ్ తయరతన్డ్రాన్ పులమ్మియవపులమ్మల్ తనై
 కూరార్ న్దవేల్వలవన్ కోట్టియర్ కోన్ కుడై క్కుల శేకరన్ శో త్తొయత
 శీరార్ న్దతమిట్టి మాలై యి నై వల్లార్ తీ నెటిక్కప్పల్లార్ తామే. (౧౧)
 కుల శేఖర పెరుమాళ్ తిరువడి శేశరణమ్.

వ్యా. - పత్తామ్బాట్టు. (తేనకుమామలర్ కూన్దలిత్యాది) తేనై
 ప్పుఱప్పడవిడుకిఱ మలరోడేకూశిన మయిన్మడియైయుడైయ శ్రీకాన
 లై యారుమ్ సుమిత్రై యారుమ్ నెళ్ళునోవ. (కూనురుపిత్తోడి) వడి
 ఖల్ వక్రమ్బొలేనెళ్ళుమ్ వక్రమాయ్ త్తిణ్ణితాన కూనియుడైయ
 వార్తైయై శేట్ట కై కేయియుడైయ వార్తైయి లేయకప్పట్టు.

(కానక మేమికవిరుమ్మి నీతుఱన్దవళనకరై త్తొఱన్ద) “నాన్ పోక
 చ్చొన్నేన్” ఎన్నుమ్మైయేకొణ్ణ ఒరువర్ కుమ్ సచ్చరిక్కవరితాన
 కాట్టెవిరుమ్మి, తిరువభిషేకత్తుక్కు లలంబ్బరి త్తిరుక్కిఱ పూరై నీచైవి
 ట్టాయ్త, సానుమ్ తిరువయోధై యైత్తొఱన్దు. (పానక మేమికవిరు
 మ్మి ప్పోకిన్డేన్) నిళ్ళాతనగరియితే; అత్తాలే స్వర్గమేయాకిలుమ్ నీయి
 ఱ్లాతపూరై విట్టప్పోకిన్డేన్. (మనుకులత్తార్ తల్లళ్ కోవే) మనుకులోద్భ
 వనానవనే. (౧౦)

వ్యా. - సిగమ త్తిర్. (ఏరార్ న్దకరు నెడుమాలి త్యాది) ఎణ్ణా

౧౧౬ పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, అజ్ఞానాడుమతిళ్. ప్రవేశమ్.

ప్రకారత్తాలుమ్ పూర్ణనాయ్ సర్వాధికనాన సర్వేశ్వరన్ శర్మవశ్యరోడే
ఇతర సజాతీయనాయ్ వన్దనతరిత్తు, “శర్మవశ్యరుమ్ పోకాతకాట్టిల్
పుక్కాన్” ఎన్దతుక్కు ఆద్ర్మమాట్టాత. (తారార్ న్దవిత్త్యాది) అటు
పతినాయ్రిమాణ్ణు రాజ్యమ్పణ్ణుకై యాలే మాలై మాతాత, తిణ్ణితాన
మలై పోలేయిరుక్కిఱ తోళై యుడై యచక్రన ర్తిప్రలాపి త్త పాశురత్తై.

(కూరార్ న్దవిత్త్యాది) కూడైమిక్క వేలై యుడై యరుమాయ్ ఉ
త్తైయూర్ కు నియామకరుమాయ్ ఐశ్వర్యప్రకాశకమానవేణ్ కొద్ర్మ
క్కుడైయై యుడై యరుమాన శ్రీకుల శేకఖరప్పెరుమాళరుళిచ్చెయ్త.
(శ్రీరార్ న్ద తమిళ్ మాలై యిన్దై వల్లార్)(౧) “సాశ్యే గేయేచమధురమ్”
ఎన్దు ఇన్దై పూర్ణమాన తమిళ్ తొడై వల్లవర్కళ్. (తీనెటిక్కణ్ శెల్లా
ర్ తామే) భగవద్విషయత్తై క్కాఱుడై కొణ్ణు విషయప్రవరాకార్
కళ్. (౧౧)

పెరియవాచ్చాన్బిళై తిరువడిక శేశరణమ్.

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి ఒన్బ్ తామ్ తిరు మొట్టి

ముద్ర్ న్ద్ర్మలు.

పత్తానిరు మొట్టి - అజ్ఞానాడుమతిళ్ - ప్రవేశమ్.

అ. — అనాదికాలమ్ తామ్ ఇందున్ద ఇదునై దేవకీ దేవియార్ పెద్ర్మలు
వైత్తు కృష్ణనుడైయ బాలచేప్పిళగ్లై యనుభవిక్కప్పెతాతే యిదున్ద
వళ్ పాశురత్తాలే పేళినార్ *అలై నీళ్ కరుమ్మిల్; *మన్నుపుకట్టిల్ -
శ్రీకానలై యార్ పెద్ర్మ పేద్ర్మై అనుభవిత్తార్; బాల్యావస్థయిలే
యెల్లామనుభవిత్తు, ప్రాప్తయౌవనరాసవాతే అనుభవిక్కప్పెతాతే
యిదున్దచక్రన ర్తియోపాతి తమక్కు ప్రాప్తియుణ్ణాకై యాలే అవన్ పా
శురత్తాలే తమ్మిళునై పేళినార్ - *వన్దాళిల్;

(౧) రా. బ. ౪-౮.

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౧-పా, అజ్ఞానాదుమతిళ్. ౧౧౭

అజ్ఞానాదుమతిళ్ పుడై శూట్రయో త్తియెన్ను మణినకరత్తులకన్తైత్తుమ్ విశ్ణుజ్ఞోతి
పెజ్జతిరోన్ కులత్తుక్కోర్ విశ్ కా-య్ త్తోన్దివిత్ ముట్టుతుముయ్యక్కొట్టవీరన్తనై
చ్చెజ్జెడుజ్జరుముకిలై యిరామన్తనై ౨ త్తిలెనకర్ రుచ్చి త్తిరకూడన్తన్నుళ్
ఎజ్జల్ తనిముతలన్తనై యెమ్మెరుమాన్తనై ౨ యెన్దుకాలోకన్ కుళిరక్తాచునాళి

ఇ త్తిరు మొట్టియిల్ - కీర్తీల్ పిఱన్త ఇరువుక శ్లెల్లామ్ తీర చక్రివర్తి
త్తిరుమకన్ నిత్యవానమ్బుణ్ణుకిఱిరుచ్చి త్తిరకూడమాకిఱ తిరుప్పతియిలే,
తిరువవతారన్దొడజ్జి అన్ద వవతారవృత్తాన్తనై శ్రీవాల్మీకిభగవాన్ పేళి
యనుభవితాప్పోలే, తిమ్మిడైయ జ్ఞానవై శద్యత్తాలే సమకాల త్తిల్
పోలే యనుభవిక్కిఱార్.

అన; - సుతత్నాట్టు. దేవర్క శ్లెల్లారుమ్ కృతార్థరామ్బడి వన్దు
తిరువవతారమ్ పణ్ణినపడి శోలుకిఱతు.

వ్యా.- (అజ్ఞానాదుమతి) భోగ్యభోగోపకరణ భోగస్థానజ్గళై యుడై
త్తాయ్, ఆకాశానకాశమెల్లామ్ తానేయామ్బడి నిమిర్ న్నమతిళాలే
శూట్రప్పట్ట అయోధ్యై. “అయోధ్యై” ఎన్దుమ్, “అపరాజితై” ఎన్దుమ్
శొల్లప్పడుకిఱ పరమపదమ్బోలే శత్రుక్కళుక్కు క్కణిశిక్క వొణ్ణత
పూర్. (ఎన్దుమ్) పరమపదమ్బోలే శిలరతిన్దు శిలరతియాతిరుక్కై
యన్దిక్కేసర్వలోక ప్రసిద్ధమాయిరుక్కై. (అణినకరమ్) అలక్ష్మరజ్జళాల్
కుత్తైవర్తీ పూరెన్నుతల్. లీలావిభూతిక్కాభరణ మాన పూరెన్ను
తల్. (ఉలకనైత్తుమ్ విశ్ణుజ్ఞోతి) సర్వలోకజ్గళై యుమ్ తన్
తేజస్సాలే, † (౧) “నారాయణపరోజ్యోతిరి ఎన్దిపడియే - పరం
జ్యోతిస్సాయుళుతు.

(వెజ్జతిరోనిత్యాది) జగత్తిలన్దకారమెల్లామ్ నీక్కక్కడవ ఆది
త్యన్ వంశ త్తిలే అవనైప్పోలే ఇరవుకలకాతే అద్వితీయమాన తేజ
స్సాయ్ వన్దుతిత్తు. (విశ్ ముట్టుతుముయ్యక్కొట్ట వీరన్తనై ౨). తన్

(౧) తై-నా-౧౧- † (పా) విశ్ణుపృణ్ణుకిఱ.

౧౧౨ పరుమాళ్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౧-పా, అక్షరేషుమతిళ్.

పీర్వగుణత్తాలే దేవజాతియైయడైయ ఉజ్జీవిప్పిత్తననై. (శేషణేడుజ్జరు ముకిలై) దేవజాతియైయన్దిక్కే జగవైయడైయ ఉజ్జీవిక్కుమ్బడి యాక, † కడలిల్ మణలేశేషమాకప్పరుకిన కాళమేళు త్రినుడైయవడి వైయమ్ సర్వేశ్వరత్వలక్షణమాన పుణ్డరీకాక్షత్వతైయముడైయవనై. (ఇరామన్టనై ౨) నడివల్ల కాలుమ్ కణ్ణు కాలుమ్ అభిరామతైయాలమ్ అనుకూలవతికూల విభాగవిన్దియేతోత్పిక్కుమననై. కీర్తిల్, “వీరన్” ఎన్గిటతై ఇన్దుమ్ అన్వయిక్క-క్కిడవతు. (౧) “సత్యేన” ఇత్యాదివత్.

(తిలైనకర్ త్తిరుచ్చి త్తిరకూడన్దన్నుళ్) అవ్వవతారత్తిల్ సమ కాలత్తిల్ అనుభవిక్కప్పెతాత ఇల్లువుతీర, పిట్టపట్టకాల త్తిలుళ్ళార్ క్కు ముతవలామ్బడి సన్నిహితనానవనై. (ఎన్గిల్ తనిముతలన్వనై) అక్కా ల త్తిలనుభవిక్కప్పెతాత ఎన్గిలై ఉజ్జీవిప్పికైక్కు-క్కుబప్పిల్లాత కారణభూ తనానవనై. (ఎమ్మెరుమాన్టనై ౨) వకు త్త శేషియానవనై. (ఎన్దుకొ లోకణ్ కుళిరక్కాణునాళే) ఇన్దరాజ్యధురన్దరై యిలే యకప్పట్టరుక్కిట నాన్ † ఎన్దు, అవనై క్కాణప్పెతాతే విడాయ్ త్త కణ్ణళాననై కణ్ణు విడాయ్ తీర్న్దు కణ్ పడై త్తప్రయోజనమ్ పెటలావత్తేన్దు పెన్దితార్. “ఎన్దుకొలో” ఎన్దుతు - కాలత్తుక్కు ఒరు అవధిపెన్దు నానాకిల్ ఇన్దు కణ్ణతోడొక్కుజ్జీడిర్. (౧)

అరు; ము తత్పాట్టు. (అక్షరేషుమతి) “తోత్పిక్కుమ్” ఎన్దెమ్మ శబ్దమేత్తెన్దు; అరుళిచ్చెయ్ కిటార్ (కీర్తిలిత్యాది). రామనానవీరన్దనై యన్దాయ్ - వడివల్ల కాలే ఐముతార్గెన్గిటకు. రూపగుణత్తాలే ఐముక్కప్పో మోవెన్దు; అరుళిచ్చెయ్ కిటార్ (సత్యేన ఇత్యాదివత్) ఎన్దు.

(అవధిపెన్దు నానాకిల్) ఎన్దుతు - పెటక్కడవనాళ్ ఇన్దనాళెన్దు అవధియడ ప్పెన్దు నానాకిలన్ద వడి.

(౧) రా-అయో-౧౨-౨౯.

† (పా) పెయ్యప్పోతు శయ్యాత

‡ (పా) అన్దు

పెరుమాళ్ తిరుమొట్టి, ౧౦-తి, ౨-పా, వందెతిర్న్ద. ౧౧౫

మూ.---

వందెతిర్న్దతాడకై తనురజైక్కీఱి పరుకురుతిప్పాట్రితనన్ కణై యొన్దేవి.
మందొరజ్జోళ్ మత్తై మునివన్ వేవ్వికాత్తు. వల్లరక్కరుయిరుణ్డైన్దన్ కాణ్ణిన్
శెన్దళిర్ వాయ్మలర్ నకై శేర్ శెమ్మన్ శోలై త్తిలైసకర్ త్తిరుచ్చి త్తిరుకూడప్పన్ శో
అన్దొర్ కళొరుమూ. వాయరనరే త్తినణిమణియాశన. త్తిరున్దనమ్మాన్దానే.

అవ;—ఇరణ్డామ్మాట్టు. (వందెతిర్న్ద) రాత్తునవధత్తుక్కెల్లామడి
యాకపుమ్, ఋషియుడై య అభిమతమ్ తలైక్కట్టుకై కుమ్ తాట.
కాతాటకేయరై నిరసి త్తపడి శొల్లకిఱు.

వ్యా.--(వందెతిర్న్ద) తాన్ మిక్తై త్తునన్ద మేలిట్టతాటకై. నిక్క
తిక్కొప్పిల్లాతనల్. *తన్నికరొన్దిల్లాతతాటకై యిత్తే. (తన్నురజైక్కీ
ఱి) పెరుమాళ్ పక్కల్ పొల్లాణ్ణునినై త్తనెణ్డై మలై విళన్దాప్పోలే విళన్ద.
(పరుకురుతిప్పాట్రితర) శెమ్మాట్టు త్తరైయిలే మలై యరువికల్ విమ్మన్దా
ప్పోలే రుధిరమ్ నన్దుకొట్టిక్క. (వన్ కణై యొన్దేవి) వలిక్కుఁబ్బిలాత
తిరుచ్చరత్తెనడ త్తి. (మందొరజ్జోళ్ మత్తై మునివన్) ఋషితుణకుత్తుణకై
న్నాతపడి, నిర్భయనాయ్ త్తన్నుడై య అనుస్థానన్దశెల్లామ్ అడై వేయ.
నుష్టిత్తు యాగత్తై త్తలైక్కట్టుమ్బడిపణ్ణి. (వల్లరక్కరుయిరుణ్డ) *యజ్ఞ
విఘ్నకరరాన. మారీచనుబావలక్కలై ముడిత్త పిల్లై త్తనత్తై యుడై
యవనై. మారీచన్ పట్టానోవెన్నిల్; పిన్దై యిరున్దవిరుప్ప ముత్రా
యమెన్దుకరుత్తు.

(శెన్దళిర్ వాయ్మలర్ నకై శేర్) శివన్దతళిర్ కళొనడువే వికసియా.
నిస్తుళ్ళ పుష్పజల్లై యుడై త్తాయ్ దర్శనీయముమాయ్ శ్రమహరము.
మానశోలై యాలే అలబ్ధత్తమానపూరిలే.) అన్దొర్ కళొరుమూ. వాయి.

ఇరణ్డామ్మాట్టు. (వందెర్న్దపిత్యాది), (నిక్కొటి) - సన్నివేశమ్; పోల్ దొర సెన్ద
కడి, (శెమ్మాట్టుత్తర). శెమ్మన్ తరై.

౧౨౦ పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, 3-పా, శెవ్వరి.

మూ.--

శెవ్వరిసత్తురు నెడుజ్జుళి శీతైక్కాకిచ్చినవిడై యోన్ శీలై యిటుత్తుమటువాళ్ళేన్ది
పెవ్వరిసత్తులై వాగ్గివెన్దికొణ్ణు వేల్ వేర్వర్ పకై తడిన్దపరన్నై [నుల్
తెవ్వరిజ్జు నెడుమ్మరిశై యుయర్ న్దపాజ్గర్ త్తిలైనకర్ త్తిరుచ్చి త్తిరకూడన్ద
ఎన్దరి పెళ్ళలై త్తడక్కై యిరామన్దన్దై యితైజ్జువారిడై యడియేయితై

జ్జి నే నే

రవర్) అనన్యప్రయోజనరాన బౌహ్మణర్ మూవాయిరమ్మేర్. (ఎత్తై)
తిరణ్ణుచుజ్జుళాశానన్మపణ్ణ. (అశిమణిమూశన త్తిరున్ద) (౧) “కోప్పడై య
శీరియశిక్లాశనమ్” ఎన్నుమ్బడియేమహార్లుజ్జాశాన రత్నజ్జలై యుడై త్తాన
సింహాసన త్తిలేతన్ మేన్దైతోన్ ద్రవిరున్ద సర్వేశ్వరన్ కిడిరెన్దితార్, (౨)

అవ;--మూన్దామ్బట్టు. (శెవ్వరినల్) పిరాట్టియోట్టక్కలవిక్కు
విరోధియైప్పొక్కినపడి శొల్లుకిఱతు.

వ్యా.--(శెవ్వరియిత్తాది) (౨) “అసిత్తేక్షణా” ఎన్దిఱపడియే
కణ్ణికిలేతోన్ ద్రు, శినతైయుడై య ఋషభశై త్తనక్కు వాహనమాక
వుడై య రుద్రనుడై యవిల్లాయ్, ఒరువరాల కిట్టవొణ్ణాతేయిరుక్కిఱవిల్లై
అనాయాసేనముఱిత్తు, అచ్చెయలిలేతోన్ ద్ర పిరాట్టియై త్తిరుమణమ్
పుణర్ న్దెట్టున్దరుళానిఱ్క, వట్టియిలేవన్దుతోన్ ద్రిన, తన్ క్రౌర్యత్తుక్కు
త్తక్కమటువాకిఱ ఆయుధతైయుడై య శ్రీపరశురామాగ్రాహుడై య,
వెష్టైయై యుడై త్తాయ్ దర్శనీయమానవిల్లైవాగ్గి, అవనై వెన్దు, తాన్ తిరు
వవతారమ్బణ్ణిన త్తత్రియకులత్తుక్కు ప్పకై తీర్ న్ద వీరతైయుడై యవనై.

(తెవ్వరిజ్జు నెడుమ్మరిశైయిత్తాది) శత్రుక్కల్ అజ్జుమ్బడియాన
ఉయర్ న్దమత్తిలై యుమ్ అట్టలై కలై యాముడై త్తాన పూరిలేవ ర్దిక్కిఱ.

మూన్దామ్బట్టు. (శెవ్వరి) కరువరియై యుడైయకణ్ణళ్.

(౧) తిరుప్పావై ౨౩.

(౨) రా-సు-౧౬-౬.

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౩-పా, తొత్తలర్. ౧౨౧

మూ.—

తొత్తలర్ పూజురికుట్టై కేశిశొల్లాన్ ద్రొన్న కరన్దుటన్దుతుత్తైక్కజైతనై
 ప్పత్తియుడై కుకన్ కడ త్తవన్ మ్పాయ్ ప్పక్కుప్పరితన్ కుప్పాకుక ముమరకుమిన్దు
 శి త్తిరకూడ త్తిరుదాన్దనై యిన్దుతిలైనకర్ త్తిరుచ్చి త్తిరకూడన్దన్నుల్
 ఎత్తనైయుమ్ కిన్ పళిరక్కణప్పేన్దు విరునిలత్తార్ క్కైయవర్ నేరొవ్వార్ తామే.

(ఎవ్వరియిత్తాది) (౧) “అవష్టభ్యమహద్దనుః” ఎన్దు-వేటారు త్తరాల్
 అడక్కియాళవొణ్ణాతే, కాణవేప్రతిపక్షమ్ ముడియుమ్బడియాన్ శ్రీశార్
 త్తైయుడై య చక్రవ ర్తి త్తిరుమకనై. (ఇత్తైళ్ళువారిడై యడియే) చక్ర
 వ ర్తి త్తిరుమకనై య వీరత్తుక్కుమ్ అధుకుక్కుమ్ తోన్ ద్రిరుక్కుమ్
 శ్రీనైన్దువర్ కళుక్కుత్తోన్దు అవర్ కళ తిరువడికళితే. (ఇత్తైళ్ళినేనే) శ్రీ
 భరతాన్ద్రొన్ గుణజ్జుక్కుత్తోన్దు శ్రీశత్రుఘ్నాన్ద్రొన్దైప్పేలే. (౩)

వ్యా.—నాలామ్బట్టు. (తొత్తలర్) కొత్తుక్కొత్తాక అల
 కుకిట పూక్కళైయుడై య, శురుణ్ణు అధుకితాన్ కుట్టలైయుడై య
 కై కేయి. ఇత్తాల్ - తన్నొప్పనై యాలుమ్ అధుకాలుమ్ చక్రవ ర్తియై
 త్తానిట్టవ్వుక్కామ్బడివణ్ణి భ్రమిప్పిక్కవల్లశాన్. (కై కేయిశొల్లాల్)
 చక్రవ ర్తివాయ్ తిటక్కమాట్టాతిరుక్క, “పిళ్ళాయ్, ఉజ్జళైయర్, ఉ
 న్దైక్కాడేట ప్పొకచ్చొల్లానిన్ద్రొన్” ఎన్దుకై కేయి శొన్నవారైయాలే.
 (తొన్నకరమ్తుటన్దు)కులక్రమాగతమాయ్ వరుకిటపడై వీట్టెన్దన్దునిత్తు
 ఇవళ్ శొన్నా శ్చెన్దుపోకై క్కు ప్రాప్తియిల్లామైయైక్కాట్టుకిటతు. (తుత్తై
 క్కజైతనై) కజ్జైయిన్ తుత్తై తనై. (ప్రత్తియుడై క్కు కన్ కడ త్తై)

చరితై - మతిళ్. ఆట్టలై - దుర్గకవరడై. ఎవ్వరి - ఎయ్యవరియళై. (౩)

నాలామ్బట్టు. (తొత్తు) కొత్తు. తొన్నైయప్పేన్దు వరుళిచ్చెయ్ కిజార్ (ఇవళ్
 శొన్నా శ్చెన్దుత్తాది). ఒవ్వామెక్కు ఇవర్ కళుక్కు వాడైతెన్దు; అరుళిచ్చెయ్

(౧) రా-య-౧౦౦-౧౧.

౧౨౨ పెరుమాళ్ తిరుమొట్టి, ౧౦-తి, ౫-సా, వలివణక్కు.

మూ.—

వలివణక్కువరై నెడున్దోళ్ విరాత్తై క్కొన్దువణ్ణమిట్ మామనికొడు త్రవరివిల్ వాణ్ణి
క్కలై వణక్కునోక్కరక్కి మూత్తై న్నిక్కిక్కరనోడుతూడణన్దు నుయిరై వాణ్ణి
చ్చిలై వణక్కిమాన్ మరియ పెయ్ తాన్దనై ౨ త్తిలైకర్తిరుచ్చి తిరకూడన్దన్నో
తలై వణక్కిక్కై కూప్పియే త్తవల్లార్ తిరితలాల్ తవముడై త్తు త్తరణితానే

తమ్మిమూరై క్కాట్టిలుమ్ న్నేహత్తైయుడై యనాయ్, పిరియిల్ ధరియా
తపడియాయ్, పెరుమాళ్ నియమిక్కైయాలే నిన్దవనుమాయ్, శ్రీభర
తాన్ద్రానై యుజ్జాడ అశిర్ క్కుమ్బడియాన శ్రీగుహప్పెరుమాళ్ గజ్జయై
క్కడత్త. (వనమ్పాయ్ ప్పక్కు) మనుష్యసభ్పారమిన్దియే దుష్ట
మృగజ్జలేయాన కాట్టిలేపోయ్ ప్పక్కు.

(పరతనుక్కు ప్పాతుకముమరళుమిన్దు శి త్తిరకూడ త్తిరున్దొత్త
నై ౨) శి త్తిరకూడ త్తిలే, ఎట్టున్దరుళియిరుక్కిఱ ఇరుప్పత్తాన్ కాణ
ప్పెతాతే పిఱ్ఱుట్టార్ క్కు మిరువుతీర సర్వకాల త్తిలుమ్ అనుభవిక్కై
క్కాక త్తిరుచ్చి త్తిరకూడ త్తిలే వర్తిక్కిఱవణ్ణై. (ఎత్తనై యుమ్
కణ్ కుళిర) ఇవనై క్కాణప్పెతాతే విడాయ్ త్త కణ్ కుళిరుమ్బడి.
(కాణప్పెట్ ౧) కేట్టేపోకై యన్ది కే కణ్ణనుభవిక్కప్పెట్ ౧. (ఇరునిల
త్తార్ క్కు) ఉకన్దరుళిన దేశజ్జళై యుడై య శ్లాఘ్యమాన భూమియి
లుళ్ళార్ క్కు, శసదాపశ్యన్తి పణ్ణియిరుక్కైయే స్వభావమాన నిత్య
సూరికళుమ్ ఒవ్వార్. ఇజ్జు, కణ్ణుక్కు విషయమ్ పుటమ్మేయుణ్డా
యిరుక్కచ్చెయ్ తే అత్తైత్యజిత్తు క్కాణ్ణిఱవర్ కళో; అవర్ కళో అతువే
యాత్తై యాకవిరుక్కిఱవర్ కళితే. (౪)

వ్యా.—అజ్ఞామ్బట్టు. (వలివణక్కు) ఎలిరికళో వలియైత్తోత్తిక్క
క్కడవతాయ్ మలై పోలే తిన్ణితాన తోళో కళై యుముడై య విరాధనై
కిఱార్ (ఇజ్జుక్కణ్ణుక్కి-త్యాది). (కాణ్ణిఱవర్ కళిన్దై యివర్ కళిన్దు) (ఇరుక్కిఱ
వర్ కళిన్దై అవర్ కళిన్దు) పూరిప్పకు.

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౬-పా, తనమరువు. ౧౨౩

మూ.—

తనమరువునై తేకిపిరియలుల్ దుత్తళ రెస్వయ్ తిచ్చడా యునై నై కున్ద త్తేర్ శి.
ననమరువుకవియరశన్ కాతల్ కొణ్ణువాళియై కొన్దిల జైనకరర్క్కర్ కోమాన్
శినమడజ్గమారుతియాల శుడువితానై త్తిలైనక ర్రిరుచ్చి త్తిరకూడన్దన్నుల్
ఇనితమర్ న్దనమ్మానై యిరామన్దనై యేత్తువారిణై యడియేయే త్తినేనే
కొన్న్టు. (వణ్ తమిళ్ మామునికొడు త్తవరివిల్ వాణ్ణి) అగ స్త్రన్ కొ
డుత్త దర్శనీయమానవిల్ వాణ్ణి. (కలై వణక్కునోక్కరక్కి) కలై నోక్కై
త్తోత్తిక్కుమ్మడియాననోక్కై యుడై య శూర్పణఖయుడై యమ్మాక్కై
వాణ్ణి. (కరనోడుతూడణ్డనుయిరై వాణ్ణి) ఇవళుడై య రూపనై రూప్య
జ్జణు పొఱుక్కమాట్టా తేవన్ద ఖరదూషణ్ కలై ప్రాణజ్జలై హరిత్తు.

(శిలై వణక్కిమాన్ మరియ వెయ్ తాన్దనై) అతు కేట్టుప్పొత్తాత
రావణానలే ప్రేరితనాయన్ద మారీచనాన మాయామ్మగత్తై యెయ్ తు
కొన్దవన్ద. (త్తిలైనకరిత్యాది) అక్కాల త్తిల్ కాణప్పెత్తాత ఇళువ్ణా
మ్మేరీర, తలై యుణ్డాన ప్రయోజనమ్ వెఱవణ్ణి, కై యుణ్డాన ప్రయోజ
నమ్ వెఱత్తోయ్ తు, వాయుణ్డాన ప్రయోజనమ్ వెఱ వత్తవల్గార్ తిరిత
లాల్. (తవముడైత్తు త్తరణితానే) ఇవర్ కళుడై య సజ్జారత్తుక్కు
విషయమాకై యాలే భూవియానతు భాగ్యత్తైయుడై యతు. (గి)

వ్యా.—ఆతామ్బాట్టు (తనమరువు) తిరుములై త్తడ త్తి న్దు
కాలుమ్ ఆభిజాత్యత్తాలుమ్ పిరియ త్తకాత పిరాట్టిపిరివాలే పెరుమాళ్
తమ్మళవిలే నోవుపట్టు, పిరాట్టిక్కాళ: రావణనోడే యుద్ధమ్ పణ్ణి ప్రాణ
నై విట్ట పెరియవుడై యారై పురమపద త్తేఱ పోకవిట్టు. “తనమరువు
నై దేకి” ఎన్దు(౧) “విష్ణోశ్రీ” ఎన్దిపడియే పెరుమాళుక్కు ధనమాన్
పిరాట్టియెన్దుమామ్. (ననమరువుకవియరశన్) వాలిక్కు అజ్జిక్కాట్టిలే
మత్తెన్దుకిడక్కిఱ కురజ్జుకళుక్కు రాజావానసుగ్రీవనై స్నేహపూర్వక

(౧) వి.పు.౧-౮-౧౭.

౧౭౪ పెరుమాళ్ తిరుమొழి, ౧౦-తి, ౭-పా, కురై కడలై.

మూ.—

కురై కడలై యడలన్నూల్ మఱుక వెయ్తు కురై కట్టి మఱుక రైయైయతనాలేతి
ఎరినెడు వేలరక్కరొడుమిల జై వేన్దనిన్నుయిర్ కొడ్డవన్ద మ్మిక్కర శుమిన్ద
తిరుమకళోడినితమర్ న్ద శెల్వన్ద నై ౨ త్తలై నక ర్తిరుచ్చి త్తిరకూడన్దన్నుళ్
అరశమర్ న్దానడిశూడునురళై యల్లాలరళాక పెణ్ణేన్ మద్ర్ తిరశుతానే. (౭)

మాక క్కాట్టిక్కొడ్డు, అవర్ క్కాక అతిబల పరాక్రమనాన వాలియై
నిరసిత్తు. (ఇలజై నకర్) లజై క్కు నిర్వాహక నెన్దుమ్ రాక్షసేశ్వర
నెన్దుమ్ మోహి త్తిరుక్కిటవనుడై య అభిమానముమ్ శీద్ర్ మముమడజ్జు
మ్మడి, తిరువడివాలితే నెరువై యిట్టు చ్చుడవత్తవనై. (త్తిలై నక
రిత్యాది) అక్కాల త్తిలనుభవిక్క పెద్ర్ శీలోమెన్నుమ్ ఇట్టువుతీర
ఇళ్లే నిత్య సన్నిహితనాయ్ నర్కికట సర్వేశ్వరనాన చక్రవర్తి
త్తిరుమకనై. (ఎత్తువార్) అననుడై య వడికట్టికిలుమ్ సౌలభ్యత్తిలు
మిడువట్టెత్తుమవర్కళ్ తిరువడికళై యే త్తినేనే. (౮)

వ్యా.—ఎత్తొమ్మట్టు. (కురై కడలై) ఘోషతైయుడై త్తాన
కడలై, శత్రుక్కళైన్ద్రాల్ ఎప్పోతోవెన్దు మేల్ విభిక్కుడవతాన అమ్మై
విట్టు మఱుకుమ్మడియాక వెయ్తు. (కురై కట్టి) అజ్ఞానకడలానతు ఎన్నేలే
తూర్ త్తుక్కొళ్ళీరన్న; అతి న్నేలే మలై కళై యిట్టుత్తూర్ త్తువట్టి శెయ్తు
అన్దక్కరై యిలేపోయ్. (ఎరినెడు వేల్) శత్రుక్కళై ఎరిక్కక్కడవతా
య్ నెడతాన వేలై యుడై య రాక్షసరోడేకూడ, లజ్కాధిపతియాన రావ
ణనై అవనుకన్ద ప్రాణనై హరిత్తు, అవన్ తమ్మిక్కు రాజ్యత్తైక్కొడుత్తు;
పిరాట్టియోడేకూడ, పిరిన్దవిరివెల్లామ్ మఱుక్కుమ్మడి ఇనితమర్ న్దరుళియ
ఐశ్వర్యముడై యవన్దనై ౨. (త్తిలై నక రిత్యాది) రాజ్యమ్ పణ్ణియిరుక్కిట
తిరువడికళై చ్చూడుకై యాకిట రాజ్యమొట్టియ అతుక్కెత్తిర్ త్తట్టాక
స్వాతన్త్ర్యత్తై ప్పార్కుమ్ రాజ్యత్తై రాజ్యమాక పెణ్ణేన్. (౯)

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౨-పా, అమ్మొనెడు ౧౨౫

మూ; — అమ్మొనెడు మణిమాడవయో త్రియయ్ తి
 యర శెయ్ తియక త్రియన్ వాయ్ త్తాన్ మున్ కొన్డాన్,
 తన్ పెరున్దొల్ కత్తై కేట్టు మితిలై చెప్పి
 యుల కుయ్య త్తిరువయిలు వాయ్ త్తమక్కళ్,
 శెప్పవళ త్తిరళ్యాయ్ త్తన్ శరిత్తై కేట్టా
 వ్విలై నకర్ త్తిరుచ్చి త్తిరకూడన్దన్నుళ్
 ఎమ్మెరుమాన్దన్ శరిత్తై శెవియాల్ కణ్ణాల్
 పరుకువోమిన్న ముతమతియో మొన్దే. (౨)

వ్యా.--ఎట్టామ్బట్టు. (అమ్మోన్) తిరువభిషేక త్తుక్కిడాక
 అలక్కరిత్తు దర్శనీయమాయ్ ఓక్కత్తెయ్యుడై త్తాయ్ నల్లత్తున్దళాతే
 శమైక్కప్పట్ట మాడన్దలై యుడై య తిరువయోధై యిలై, జగ త్తెల్లామ్
 ఉకక్కుమ్బడి మీడైన్ద్రున్ద్రుళిప్పకున్ద. (అరశెయ్ తి). (౧) “రాజ్యంపు
 నరవాప్తవాన్” ఎన్నుమ్బడియే జగ త్తెల్లామ్ వాల్కుమ్బడి సామ్రాజ్య
 త్తిలై అధికరిత్తు. (అక త్రియన్) వేలు కృత్యాంశ మిల్లామెయాలే
 పోతుపోక్కాక, తాన్ మున్ కొన్ద రావణుడై య పూర్వపుత్రా వ్దన్ద
 లై యడై య అగస్త్య భగవాన్ విణ్ణప్పమ్ శెయ్య కేట్టు.

(మితిలై చెప్పియిత్తాది). శ్రీజనక రాజన్దిరుమకళ్, జగ త్తెయ్యుడై
 యుడజ్జీవిక్కుమ్బడి పెర్మెరుకుశలవర్ కళ్ వేళ, తమ్ముడై య వృత్తమాన
 శ్రీరామాయణ కథైయై కేట్టరుళినననాయ్ తిరుచ్చి త్తిరకూడ త్తిలై
 నిత్యవాసమ్ పణ్ణకిఱ, ఎన్నుడై య నాథనుడై య వృత్తాన్దై తిరువ.

ఎట్టామ్బట్టు. అగస్త్యభగవాన్ శొల్లకిఱ ఉత్తర శ్రీరామాయణ త్తిలై ఉపో
 ధ్ధాత. త్తిలై రావణపుత్రాన్దై యమ్మోన్నాన్. (శెప్పవళ త్తిరళ్యాయ్) తిరణ్ణ కమ్మ
 వళమ్మోలై యరుక్కిఱ వాయాలెతన్ శరిత్తై కేట్టా నెన్ద పడి.

(౧) రా-బా-౧-౨౧.

౧౨౬ పెరుమాళ్ తిరుమొழి, ౧౦-తి, ౯-పా, శ్రితవచ్చమ్మకన్.

మూ;— శ్రితవచ్చమ్మకన్ నై ౨ చెన్నుకొత్త

శ్రిమత్తెయోనుయిర్ మీట్టు త్తవత్తోనీన్

విత్తె మణిప్పుణణియొన్ జ్జిలనణన్ నై ౨

త్తమ్మియల్ వానేన్ శ్రిమునివన్ వేణ్

త్తిటల్ విశ్శుమిలక్కుమనై ప్పిరిన్ నాన్ నై ౨

త్తిలెనకర్ త్తిరుచ్చి త్తిరకూడన్ నన్ నై

ఉత్తె వానై మఱి వాతపుళ్ళన్ నై ౨

యుడై యోమ్ మన్ బ్రుఱుతుయరమడై యోమన్. (౯)

డియైపోలే నర్వేన్ ద్రియజ్జళాలుమ్ అనుభవిక్కిప్పేన్ బ్రనామ్ దేవజాతి
యనుభవిక్కిఱ అమృతత్తై యున్న్దాకమతియోమ్. (౧౦)

వ్యా.—ఒప్పతామ్మట్టు. (శ్రితవచ్చమ్మకన్ నిత్యాది) మిక్కిత
పన్ నై యుడై యనాయ్ శూద్రనాన జమ్మకన్ నై త్తలై యుఱుత్తు. (శ్రిమ
మత్తెయోనుయిర్ మీట్టు) విలక్షణనాన బ్రాహ్మణుడై య పుత్రన్
ప్రాణనై మీట్టు, అగస్త్యభగవాన్ కొడుత్త పెరువైలై యనాన హరిత్తై
యమ్ శా త్తియరుళి త్తిరునయోధ్యై లేపుకున్, లవణానురనై శ్రిశ
త్రుళ్ళుమ్మొన్ నై యిడువిత్తు వీరస్వర్గ త్తిలే కుడియేన్ బ్రవిత్తు.

(మునివనిత్యాది) దూర్వాసా వినుడై య శాపత్రాలే, (౧) “ద్వితీ
యం మే న్తరాత్మానమ్” ఎన్గిఱపడియే - తమ్మడై య ప్రాణభూతరాన
ఇళై యపెరుమాళ్ళుక్కు విడై కొడుత్తు, అప్పడిప్పట్ట తనై ౨ పిన్ నుళ్ళార్

ఒప్పతామ్మట్టు - (శాపత్రాలే) కపిక్కిప్పొకిఱానో వెన్గిఱభయత్తాలే. (ఎమ్మ
రుమాన్) చక్రవర్తిరుమాకన్.

(౧) రా-అ-౪-౪౩.

వెరుమాళో తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౧౦-పా, అన్తుశరాశరజ్జలై, ౧౨౨

మూ.---

అన్తుశరాశరజ్జలై వె కున్ద త్తేదో న్రియడలరవప్పకై దేటియశురర్ తమై
 పెన్ఱి : జ్ఞుమణినెడున్దో నాన్దుమ్తోన్ద విణ్ముక్కు కు మెతిర్ వర త్తన్దామమేవి
 చెన్ఱినిత వీదో న్రిరున్దనమ్మాన్దనై ఎత్తైనక ర్రిరుచ్చి త్తిరకూడన్దన్నుళో
 ఎన్దునిన్దానవనినెన్ఱే త్తినాళుమిత్తెన్జుమినో పెప్పొడుతుమ్తోన్డోనీరే.

కాణప్పెతాత ఇబ్బువుతీర త్తిరుచ్చి త్తిరకూడ త్తిలే నిత్యవానమ్బణ్ణుకిఱ
 వనై. (మఱవాతవుళ్ళన్దనై ఎయ్డై యోమ్) ఇప్పడిప్పట్ట సౌలభ్యత్తై
 అనవరతభావనై పణ్ణియిరుక్కిఱనమక్కు “ఎమ్మెరుమాన్దై యనుభ
 విక్కిప్పేదో న్రిలోమ్” ఎన్ఱిఱ ఇబ్బువు ఇనియిలై. (౯)

వ్యాః--వత్తామ్బట్టు, (అన్తు శరాశరాశరజ్జలై) (౧) “అవిమ
 ట్టాః పరిష్కానాః” ఎన్దు - వ్యతిరేక త్తిలే అవై పట్ట తటిన్దరుళుకై యా
 లే (౨) “నోచ్చాస్థితమయోధ్యాయాం సుసూక్ష్మమపిదృశ్యతే ।
 తిర్యగ్యోనిగతాశ్చాస్థ్యే నర్వేరామమనున్రతాః” ఎన్ఱిఱపడియే ఇలై య
 వెరుమాళోపాతి పరమపదత్తుక్కు పోకవిట్టు.

(అడలరవప్పకై దేటి) సర్పజాతిక్కు జన్మశత్రువాన పెరియతి
 రువడియై మేఱ్ఱొన్ఱు, అసురవర్గత్తై వెన్దు అన్దవీర శ్రీవిశ్ణుకిఱతిరుల్తోళోకళో
 నాలోడుమ్కూడ † అజ్గుళ్ళారుకక్కుమ్మడి ఎమ్మన్దరుళి పరమపద త్తిలేపో
 యేప్పుక్కు తన్ మేన్దైయెల్లామ్ తోదో ముమ్మడియాన ఈశ్వరనై. (తి
 లైనకరిత్యాది) అవిరుప్పిలాన్దుమ్కుత్తెయామే కాలత త్తవ్వుముళ్ళతనై
 యుమిక్లే నమక్కాక నిత్యవానమ్బణ్ణుకిఱవనై అనన్యప్రయోజనరాన
 నీజ్గళో అవనై ఆశ్రయిత్తు కృతార్థరాకుణ్డోళో. (౧౦)

(౧) రా.అ.గో.౦.(౨) రా.అ. † (పా) అజ్గుళ్ళారుక్కు ముప్పడియే.

౧౨ పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౧౧-పా, తిలైసకర్.

తిలైసక ర్తిరుచ్చి తిరుకూడవన్నట్టిఱల్ విశణ్ణుమారుతియోడమర్ న్దావన్నై
ఎలైయిల్ శీరయత వ్వున్ మక నాయత్తోన్దిల్ మకుమతలా త్తన్నులకమ్ముక్కి తితా
క్కొలియలుమ్ పడైతానైక్కొల్ మహాభావ్ కోట్టియర్ కోన్ పడైక్కుల శేకరన్ శొత్పయత్
సల్లియలిన్ ముట్ట మాలై పత్తుమ్ పల్లార్ సలన్దిక్ ధ్ నారణనడిక్కిల్ నణ్ణువారే.

కుల శేకర ప్పెరుమాళ్ తిరువడిక శేశరణమ్.

—o—o—o—

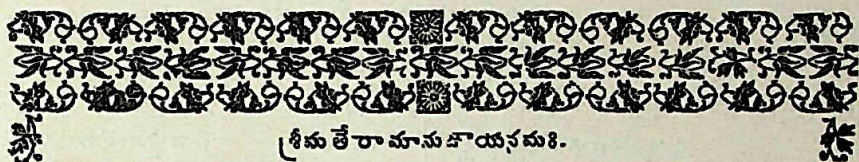
వ్యా.—నిగమ త్తిల్. (తిలైసకరిత్యాది) (౧) “భావోనాన్యత్ర
గచ్ఛతి” ఎన్ఱులఱ్ఱుప్పో కేనెన్ఱ తిరువడియైవిడమాట్టా మే ఇక్లేవన్దునిత్యవా
సమ్మణ్ణుకిఱవనై. (ఎలైయిల్ శీరిత్యాది) బహుగుణానాన చక్రవ ర్తిక్కు
(౨) “పితరంఠోచయామాన” ఎన్ఱు పిల్లై యాయ్ ప్పిఱన్దతు తొడక్కు
మాకప్పరమపదమ్ పుక్కుతుముడివాకనడుపుణ్ణాన శ్రీరామాయణకథై యో

(కొలియలుమ్ పడై తానై) కొలైయైముయలొనిన్ఱుళ్ళ వేలై యు
డైయ పడైయైయుముడైయరాయ్. (కొల్ మహాళ్ వాళ్) పెల్ శ్రియై
యుమ్ అల్లకై యుముడైయ వాళై యుడైయ. (కోట్టియర్ కోన్) కోట్టి
యర్ కుక్కోన్. కోట్టి - ఉత్తైయూర్. శోల్మర్ కుక్కరాజువానవర్.
(కుడైక్కుల శేకరన్ శొత్పయత్) వెణ్ కొల్ మక్కుడైయై యుడైయ
రాన శ్రీకుల శేఖర ప్పెరుమాళ్ రుళిచ్చెయ్త. (నల్లియలిన్ తమిళ్ మాలై
పత్తుమ్ పల్లార్) అల్లకియ ఇయలై యుడైయ తమిళ్ మాలై పత్తుమ్ ప
ల్లార్. (నలన్దిక్ ధ్ నారణనడిక్కిల్ నణ్ణువారే) పరమపద త్తిలే విశణ్ణని
న్ఱుళ్ళ సర్వేశ్వరన్దిరువడిక క్కైక్కిట్ట ప్పెఱువర్ కళ్. (౧౧)

పెరియవాచ్చాన్బిల్లై తిరువడిక శేశరణమ్.

నిగమ త్తిల్;- (పడై) ఆయుధమ్. (తానై) సేనై. పెల్ శ్రియైయు ముక్కుకై
యుముడైయవాళై యుడైయరాన పెరుమాళ్ శవపడి. (౧౧)

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి వ్యాఖ్యానమ్ సంపూర్ణమ్.



పెరుమాళ్ తిరుమొళి పదవురై.

తనియన్గళ్.

ఇన్నములమ్.

పై	వశుత్తనిటత్తై యుడైయ	అమ్	అధికారాన
కిలియే	మడక్కిరియే!	ఇరై	ఇరైపాస్తవురువత్తై
ఇన్నములమ్	భోగ్యమాన అమృతత్తై	శేర్	ముకత్తిలైశేర్ స్తుడైయ
ఉట్టుకేన్	ఉణ్ణక్కొడుక్కి-తేన్.	సురిలియర్	స్త్రికళుక్కు-
ఇణ్ణేవా	ఎన్నరుకేవా;	వేళ	మన్మథన్ పోల రణ్ణనీయ
తేన్నరణ్ణమ్	తెణ్ణు-దిక్కిలుళ్ళ తిర		రాయ్,
	వరణ్ణమ్ వివయమాక	శేరలర్	శేరవంకత్తిలవర్ కళుక్కు
పాడవల్ల	కవిపాడుకైయిల్-చతుర	కోన్	నిర్వాహక రాయ్,
	రాయ్	ఎన్గళ్ కులమ్	ప్రపన్నరాన ఎన్గళ్ కు-
ఇర్	భక్త్యాది గుణ పరిపూర్ణ		కుక్కు-
	రాయ్,	శేకరన్	ఇరోరత్నమానకులశేఖర
పెరుమాళ్	“పెరుమాళ్” ఎన్మతిరు		పెరుమాళ్
	నామత్తై యుడైయ	ఎన్దేకూలు	ఎన్దిట తిరునామత్తైయే
	రాయ్,		శొల్లిప్పారు. (౧)
పాన్	స్పృహణీయమాయ్		

ఆరణ్డెడ.

ఆరణ్డెడ - (మన్త్రికళ కృత్రిమత్తాల్)	పరనన్బర్	పరవస్తువిలై భక్తివణ్ణుమా
		వర్కళే
తమ్మడైయ ముక్తాహా	కొత్తార్ ప్పె	పరరుడైయవస్తువైక్కళ
రమ్ కాణామల్ పోక,		పుకొత్తార్ ప్పె

౧౩౦

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి పదవురై .

అవరకకుక్కే మన్రికళాల్, కళవు
శయితారకళప్తుశొల్ల
ప్పట్ట అన్ద శ్రీవైష్ణవర్
కళ వివయత్తిలేయే

వారణ్ణాడు పక్షపతిత్తు
కుడప్పామ్మిల్ - పామ్మ కుడత్తిల్
పామ్మిన్ పటమ్ పడు
మృడి

కైయిట్టవన్ కైయైయిట్టవర్,
మాన్ దలరై శత్రుక్క శుడైయ
వీరమ్ వీర్యతై
కెడుశ్చ నిర్వర్యమాకప్పణ్ణిన
కెణ్ణోల్ అణ్ణైయైయైయైరాయ

కొల్లికాపలన్ కొల్లియైన్గిఱ నగరత్తుక్కు-
నిర్వాహకరాయ్
విల్లవర్ ముల్ ముమ్మళ్ త్తత్రియ
రొకకుక్కు

కోన్ అనిరాజావాయ్,
శేరన్కులశేక-శేరకులత్తుక్కుశిరో భూ
రన్ పణభూతరాయ్
ముడివేస్తర్ మూర్ధాభిషిక్తరాన అర
శరొకకుక్కు

శికానుజియే శిరోభూషణ భూతరాన
కులశేఖరప్పెరుమాళ్.
వి “ ఇవరు మొరువరే ”
ఎన్దుకొడ్డాట్టమ్. (౨)

తనియన్ పదవురై ముల్ శ్రీన్ దు.



పెరుమాళ్ తిరుమొట్టి పదవురై.

౧౩౧

పెరుమాళ్ తిరుమొట్టి

౧ - తి - ౧ - పా - , ఇరుళిరియ.

తిరువరంగమ్ తిరువరంగ మెన్నిఱ
 పెరుసరి రుళ్ మహానగర త్తిరై,
 ఇరుళ్ అధికారమానకు
 ఇరియ ఇతటిప్పొమ్మడి
 శుడర్ జ్యోతిస్సెయ్యడైయ
 మణికళ్ మణిక భానై
 ఇమైమ్మమ్ విశ్వానిమ్మళ్ళ
 నెల్ నెల్ నెయ్యెయమ్,
 ఇనమ్ అనురూపమాన
 తు తి తిరువడినిలైవాన్మ పట తి
 లళ్ళచిన్మైయమ్
 అణి అణిన్మకొణ్ణిరుక్కిఱ
 ఆయిరమ్ ఆయిరకల్లాన
 పణ్ణళ్ పటన్మైయమ్
 ఆర్ పుర్రమాకపుడైయనాయ
 అరపుఅరకు నాగరాజా వెన్నుతుతా
 లుణ్ణాన
 పెరుమ్కోతి మిక్క తేజస్సెయ్యడై
 యనాన
 అనన్మెన్నుమ్ తిరువనన్మొట్టానాకిఱ,

అణివిళ్ళమ్ ఆత్మకుమిక్కు
 ఉయర్ ఉయర్ తియై యుడైతా
 వెళ్ళి వెళు తిరున్మళ్ళ [య
 ఆడైయై తిరుప్పడుక్కైయై
 మేవి పారున్ది
 తెళ్ళనీర్ తెళ్ళనీరైయ్యడైయ.
 పాన్ని కావేయానకు.
 తిరై అలైకభాకిఱ
 కైయార్ కైకభాతే
 అడివరుడ తిరువడిక కైప్పర్చిక్క
 పళ్ళికోళ్ళమ్ తిరుక్కణ్ వళిర్వరుకు
 కిఱ
 కరుమణియై నీలర్న మ్మొప్పవరాయ్
 కోమళ్ళై నిరతికయ సౌకుమర్యత్తై
 యుడైయరానపెరియ.

పెరుమాళ్

ఎన్కణ్ ఇణ్ణికళ్ - ఎన్కణ్ణభానై
 కణ్ణుకొణ్ణు కణ్ణుకొణ్ణు
 కలిమ్మనాళ్ - అనన్మెన్నుమ్నాళ్
 ఎమ్మకొలా. ఎమ్మకొలా? (౧)

తి - తి - ౨ - పా, వాయోర్.

తుతన్గళ్ స్తుతిప్పతట్టిడాక
 ఆర్ పుర్రమాకపుడైయనాయ
 వాయోర్ ఈ ఆయిరమ్నామైయమ్,
 రెళ్ళాయి

వళ్ళ వెళుత [నాయ
 ఉడమ్మిర్ తిరు మెనియైయముడైయ
 అల్లర్ ప్రతిపత్తుక్కు అణుక
 పొణ్ణాన పడి అల్లయిమిథానిమ్మళ్ళ

౧౩౨

పెరుమాళ్ తిరుమొట్టి వదవురై.

నాకమ్ తిరువనాథ్వాసుడైయ,
 వితానమేపోల్ - మేఱుట్టిపోలే
 ఎఱ్ఱమ్ మేఱుక్కు మెఱ్ఱమ్
 మికపరస్తు మికపుమ్ పరన్దిరుప్పతా
 మేన్మేలుమ్ ఇడైవిడామల్ [య
 ఉమియన్ద వాయాలేఉమియ్కుఱి
 శెన్దీఆతన్కీయ్ - అగ్నిజ్వాల్కకళాకిఱవ
 తన్కీయ్
 మలర్ వీయాత - పూమాతాత
 శెన్ని తిరుముదియైయడైయ
 రుమాన్
 కాయామ్మూమలర్ - కాయావిన్అయ్
 కియ పూక్కళాల్
 తొడుక్కప్పట్ట
 పిఱ్ఱలన్న మాలైపోలేయిరుక్కిఱ
 మాలై సర్వేశ్వరనాయ్,

కడి అరణాకప్పోరుమ్ తిరుమ
 తిశయడైయ
 అరణ్దు తిరువరణ్దుత్తిల్
 అరవడైయల్ తిరువనాథ్వాసునాకిఱ
 వడుక్కైయలే
 పళిక్కాళ్ళమ్ తిరుక్కణ్ వళిర్వరళు
 కిఱ
 మాయోనై అశ్వర్యభూతరానా పెరి
 యపెరుమాళై, [శ
 మణత్తాడే ఆమోదస్తమ్మద్యయన్ద
 పల్ శీనిస్తు ఆవలమ్మమాకప్పల్ శీనిస్తు
 ఎన్వాయార ఎన్ వాయ్ పడైత్తప్ర
 యోజనమ్ పెఱుమ్మడి
 వాట్తుమ్నాళ్ -స్తుతిక్కుమ్నాళ్
 ఎఱ్ఱకాల్ ఎఱ్ఱో? (౨)

౧ - తి - ౩ - పా, ఎమ్మాణ్బీల్.

ఎమ్మాణ్బీల్ ఎల్లాప్పడిమూలుముఱ్ఱాన
 మాట్టిమైయై యుడై
 ఆయన్ బ్రహ్మవాసవన్ [య
 నాన్లనావినాలుమ్ నాలు నాక్కాలుమ్
 ఎడుత్తు తన్కరైత్తక్కుత్తక్కవడి
 యెడుత్తు
 ఏత్తి స్తుతిత్తు,
 ఈరిరణ్ణముక } నాలుముకముఱ్ఱాన్
 ముమ్కొణ్ణు }
 ఎమ్మాడుమ్ ఎల్లాప్పక్కణ్దిలిమ్

ఎఱ్ఱిల్ అయ్రియ
 కణ్ణశెట్టివోడుమ్-ఎట్టుక్కణ్ణళాడే
 తొమ్మితు బద్ధాళ్ళాల్పుటనాయ్
 ఏత్తి స్తుతిత్తు
 ఇనితు ప్రీతిప్రేరితనాయ్ కొణ్ణు
 ఇఱైళ్ళాన్ద నేవిక్కు మ్మడినిన్ద వరాయ్,
 శెమ్మిన్ ఇవన్దసాన్బోల్ స్పృహణీ
 యమాయ్,
 అమ్మాన్దన్ సర్వకారణభూతరాన త
 మ్మడైయ

పెరుమాళ్ తిరుమొట్టి పదవూరై

౧౩౩

మలర్కకులమ్-తామరై మలరైయడై
కొప్పుట్ తిరునాభియాసకు [య
లొన్న్ ప్రకాశిక్కుమ్మడి [మాన
అణి సంసారిత్తుక్కాభరణ
అరణ్దు తిరువరణ్దుత్త
అరవడైయల్ శేవశయనత్తల్
పల్లికొళ్ళుమ్ పల్లికొణ్డరుళుకిఱ
అమ్మాన్దన్ సర్వశేషియాన పెరియ
పెరుమాళ్ళడైయ

అడియైక్కోట్-తిరువడికిలిన్కీట్
అలర్కిళ్ళ పున్నజ్జళప్పరిమాణి.
ఇట్టు
అజ్గు అజ్జే
అడియవ అనరణ్దుత్తళియ్య మా
రోడు వరకళోడు
అణుకుమ్నాళ్ - కిట్టుమ్నాళ్
ఎన్దుకొల్ ఎన్దు. (3)

౧ - తి - ర పా , మావిన్దై .

మావిన్దై మతిరైవడిపుకొణ్ణువన్దశేళి
యనడైయ
వాయ్ వాయ్
పిళన్దు ఇరుపిళవాకప్పిళన్దుకొన్దు
ఉకన్దు అశ్రితవిరోధినిరసత్తాల్
వన్దు ఉకన్దైయడై
యరాయ్
మలై అశ్రితవ్యాముగ్ధరాయ్
వేలైవణ్డనై కడల్బోలేశ్రమహరమా
సవడిచైయడైయరాయ్
ఎన్కణ్డనై ఎసక్కుళవ్యరాయ్,
అన్దు ఇన్ద్రన్ కలమత్తైపెయ్
విత్తవక్కాలత్తిరే
వల్ దృఢమాన
కున్దుమ్ గోవర్ధనపర్వతత్తై
ఎన్ది అనాయానేనకైయల్
ధరిత్తు

అవిన్దై పశుక్కళై
ఉయ్యక్కొల్ల రక్షితరుగిన
అయిరేద్రై గోపశ్రేష్ఠనాన కృష్ణనా
య్ తిరువవతిరత్తవరాయ్
అమరకళమ్ నిత్యసూరికళుక్కు
తలైవనై ప్రధానరాయ్
అన్దుమ్ అగ్నియతమిథ్రాలాకియ
ఇన్దుమ్పావిన్దై-పాట్టుక్కోబోలే భో
గ్యరాయ్
అవ్వుడమి అగ్నియసంస్కృతరాలా
భయై కియ శ్రీరామాయణ
మూర్భోగ్యమాత
రాయ్,
పల్లెమలర్ పుణ్దుమ్మళ్ళన్దైత్తవిర్త్త
గ్రాకళ్ళ అనన్యప్రయోజనర్
పయిల్ నిత్యవాసమ్పణ్ణుకిఱ
అరణ్దు తిరువరణ్దుత్త

౧౩౪

పెరుమాళ్ తిరుమొట్టి పదవూరై

అరవణైయల్ శేవపర్వక్కత్తిరే
 పల్కికొళ్ళుమ్ కణ్ పళర్వర్దుకుకిఱ
 కోవి నై సర్వశేషియూన పెరియ
 పెరుమాళ్

నావుఱ నాత్తమ్మ ప్పేఱుమ్మడి
 వమ్మత్తి స్తోత్రమ్మ ప్పణ్ణి

ఎన్నైకళి ఎన్నుడైయైకళిళానవై
 కొయ్మలర్ కాలత్తిల్ పఱిక్కప్పట్ట
 పుమ్మక్కై
 తూయ్ పణిమాటి
 కూప్పమ్నాళ్ అఱ్ఱుళిఱ్ఱుమ్ కాలమ్
 ఎమ్మకొలూ ఎప్పొళో? (౪)

౧ - తి , ౫ - పా , ఇణ్ణైయిల్లా.

ఇన్నమ్ భగవానైప్పాచుక్కైయా
 ల్ పన్దవానన్దత్తైయ్మడైయ
 తుమ్మరువుమ్ తుమ్మరువుమ్
 నారదనుమ్ నారదనుమ్

ఇణ్ణైయిల్లా ఉపమానరహితమాన
 ఇన్ భోగ్యమాన
 ఇళై ఇళైయైయ్మడైయ
 యాళ్ పిణ్ణై

కెమ్మిమి నేరుళ్ళి
 ఇణ్ణైయిల్లా తిరువడికళిరేవిమ్మన్ద
 ఎత్త స్తోత్రమ్మ ప్పణ్ణి,
 తుణ్ణైయిల్లా ఒప్పిల్లాతతాయ్

తోల్ అనాదిసిద్ధమాన
 మత్తెనూల్ వేదశాస్త్రమ్మ ప్పణ్ణి
 తోత్తిరత్తాల్ స్తోత్రమ్మ ప్పణ్ణి
 తోల్ మలర్ అనాదిసిద్ధమాన తిరునా
 క్కణ్ భీకమలత్తిరుక్కిఱ

అయన్ బ్రహ్మవాసవన్
 వణ్ణి తిరువడికళిరే ప్రణామ
 ఓవాతు ఇణ్ణైవిణామల్ క్కుణి

ఎత్త స్తోత్రమ్మ ప్పణ్ణిమ్మడి,
 మణి రత్నమయిమాన
 మాడమళికై మాడమళికైకళైయమ్
 కళ

మలకుళిప్పమ్ - మిక్కుళిప్పర్వత్తైయ్మ
 ముడైయతాయ్

మలికరక్కత్తు అరణాకప్పారుమ్ తిరు
 మలికరక్కత్తుయ్మడైతా
 నతిరువరక్కత్తిల్

అరవణైయల్ పల్కికొళ్ళుమ్,
 మణిపణ్ణన్ అఱ్ఱుకియవడివైయ్మడైయ
 అమ్మనై సర్వేశ్వరనై
 కణ్ణైకొణ్ణి సదాపశ్యన్తి పణ్ణికొణ్ణి
 ఎన్ ఎన్నుడైయ

మలర్ కెన్ని పూముడికూడినతలైయా
 నతు.

వణ్ణుమ్నాళ్ - అవన్ తిరువడికళిల్ వణ
 జ్జుమ్ కాలమ్
 ఎమ్మకొలూ ఎప్పొళో? (౫)

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి పదవులై.

౧౩౫

౧ - తి - , ౬ - పా , అభిమలర్.

అభిమలర్ వట్టుకళ్ పడివ్వుతిరునాళిక
 మేల్ మలత్తితిరుక్కిలు
 అయన్ బ్రహ్మపుమ్
 అరన్ రుద్రసుమ్
 ఇంద్రనాడు ఇన్ద్రసుమ్
 ఏనై మల్ ముముళ్ళు
 అమరకళ } దేవసమూహముమ్
 తమ్మకుళువుమ్ }
 అరమైయ రమ్మైములెలాన్ అప్పర
 రుమ్ స్సుక్కళుమ్
 మల్ ముమ్ ఇన్నముళ్ళు
 తెలిమతిళిర్ తెల్లన్దణ్ణానత్తై యుడైయ
 రాన్
 మునివరకళ } బ్రహ్మ భా వ నై యై
 తమ్మకుళువుమ్ } యుడైయసనకాది
 ముపికళిన్ తిరుళుమ్
 ఉన్ది ఒరువర్ కొరువర్ నె
 రుక్మిత్తళ్ళి
 తిత్తెయిల్ పార్ త పార్ తవిడమ
 మలర్ పుప్పన్దై ల్లామ్
 తూవి పణిమాటిక్కొల్లు

శష్టశేరుమ్ శష్టకిట్టుకిల
 కళిమలర్ } తేనమాతాత మలర్ కళ
 శిర్ } యుడైయ
 పాళిల్ శోలకళ యుడైయాన్
 అరన్దత్తు తిరువరన్దత్తిల్
 ఉరకమ్పిటి తిరువనన్దాల్వాన్మేలయే
 కణ్ వళరుమ్ పళ్ళికొల్లరుళుకిల టి
 కడల్ వణ్ణిర్ కడల్ పొన్ద తిరునిటత్తై
 యుడైయ పెరియ పె
 రుమాళుడైయ
 కమలమ్ శెన్దామరై మలర్ పొన్ద
 కణ్ణుమ్ తిరుక్కణ్ణళైయమ్
 ఒలిమతిళిర్ పుకరైయడైయ చన్ద్రన్
 తిరుముకముమ్ పొన్ద తిరుముఖత్తై
 యుమ్
 కణ్ణుకొల్లు కణ్ణుళాల్ నేవిత్తుక్కొల్లు
 ఎన్ ఉళ్ళుమ్ ఎన్ మునస్సానకు
 మిక ఉరుకుమ్ - మికపుమ్ ద్రవద్రవ్య
 నాళ్ మ్పూల్ ఉరుకుమ్
 కాలమ్
 ఎత్తుకొలొ ఎత్తో ? (౬)

౧ - తి , ౭ - పా , మఱియొకమ్.

మఱియొకమ్ కొలైముతలియ వల్ నా
 తిక్కముమ్ విళన్దైనిన్ద్రుళ్ళు [౮
 మనమ్ మనస్సై
 ఒట్టిత్తు వాననైయో డేపొక్కి

వణ్ణుమ్ పొయ్యై
 మాన్ది పొక్కి
 విమ్బులన్దళ్ళ పళ్ళెప్పియన్ద్రుళ్ళై యుమ్

౧౩౬

పెరుమాళ్ తిరుమొళి పదవురై

3

అడక్కి విషయన్గళిల్ వుకామే
అడక్కి
ఇడర్ దుశిఖైవిశై పృతాన
పారమేతున్మ- *పారమానవభువి నైయై
తుఱన్దు పదే నిఱుత్తు
ఇరుముప్పొడుతు - పళ్ళకాలన్గళిలుమ్
ఎత్తి స్తోత్రమ్మణ్ణి
ఎలైయిల్లా ఆరవిఱన్దు
తొలనెఱి ప్పత్తైయ మర్యాదైయలే
క్కణ్
నిలైన్దు అచలప్రతిష్ఠితరా
యిరుత్తుమ్
తొణ్ణిరాన దానభూతరాయ,
అఱిన్దికమ్మమ్ ఆనృళంస్య రూపధర్మతా
లవిశ్మయికిఱ

మనత్తవరేతమ్-మనన్దైయదైయరాన
శ్రీవైష్ణవరేకళుమ్
కతియై పరమప్రాప్యరాయ్ ట్టు
పొన్ని కావేరియాల్ శుభ్రుప్ప
అఱిఅరన్గత్తు సంసారత్తుమ్ అభరణ
మానకోయిలిలే
అరవుఅజైయిల్- శేషవర్మన్గత్తిలే
పళికొళ్ళమ్ కణ్ వళిర్ న్దరుళుకిఱ
నిఱమ్మలికమ్మమ్-అమ్మకువిశ్మణ్ణిన్దుళ్ళ
మాయొనై ఆశ్చర్యభూతరాన పెరి
యపెరుమాళ్
ఎన్కణ్ణిక్ ఎన్నుదైయకణ్ణిక్
కణ్ణు కణ్ణుకళిత్తు
నీర్మలొక ఆనన్దాశ్రు ప్రపహిమ్
నిఱుమ్నాళ్-నిఱుమ్నాళ్లమ్ [మృడి
ఎమ్మకొలొ ఎమ్మో. (2)

౧ - తి, ౮ - పా, కోలార్ న్ద.

కోలార్ న్ద తిరుచ్చరన్గళొడుమాడి
నెడు పెరితాయిరున్దుళ్ళ
కార్తమ్ శ్రీకార్తమ్మెన్నుమ్విల్లుమ్
మాన్ భగవదనుభవతొల వళి
న్దిరుమ్మమతాయ
నల నన్దైయదైతాన
కణ్ణమ్ శ్రీపాళ్ళిజన్యముమ్,
కొరై ప్రతిపక్షనిరసన తిల న
మధనాన

ఆళి తిరువాళియార్వాసుమ్
కొడు ప్పవరేకళుమ్కొడు
మైయివిశిత్తుమ్
తణ్ణు శ్రీకామోదకియెన్నుమ్ గ
దైయమ్
కొదేన్దు జయప్రదమాణ్
ఒళ్ మిక్కవొళిపారున్దియ
వాళ్ శ్రీనన్దకమ్మెన్నుమ్వాళుమ్
కొలార్ న్ద కాదేన్దు వేగమ్మాన్దు

పెరుమాళ్ తిరుమొழి పదపురై.

౧౩౭

శడువ్ శతి మిశపువ్ వేగమానగతియై
యడైయ
శరుడనె పెరియతిరువడి యెన్నుమ్
న్నుమ్- పేరెయడైయనాయ
వెన్ని జయప్రదనాన
పటవై వక్షిరాజునమ్
ఇవైయనై ఆకియిఇవ్ శిల్లారుమ్
త్తుమ్
వుణివ్ శూర్ నాణ్పుణముమ్ శూర్ న్దు
కాప్ప కాత్తుక్కొట్టిరుక్క
శేల మత్సరవిశేషక్లారే
ఆర్కడ నిరమ్మిన
నెరు పెరియ

కథని కథనికనుమ్
శోలై పాత్రిశకనుమ్
శూర్ న్దు శూర్ న్దిరుక్కిట
తిరువరక్కత్తరవడైయిల్ చచ్చికోళ్ళున్.
మాలానై సర్వాధిక రాన పెరియ పె
రుమాళ్ళి
వలవినైయన్ కొడియపావతైప్పన్దిననా
కణ్డు కణ్ణరక్కణ్డు [న్
ఇన్దమ్ నిరతిశయానన్ద యక్త
నామ్మడి
కలవియెయితి సంశ్లేషిత్తు
వాల్మునాళ్-ఉజ్జీవిక్కుమ్ కాలమ్
ఎన్దుకొల ఎపేన్దో. (౮)

౧ - ౨ - ౯ - పా - , తూరారత.

తూరారత ఒరుకాలుమ్ ఆరాతిరు
క్కిట
కాతల్ ఆనైయెయడైతాన
మనమ్ మనన్సెయడైయరాయ్
వొడ్డొరత్తళ్ - దాసభూత రాన శ్రీవైష్ణ
మథ్రామ్ వర్కళ తిరిలిరే
మథ్రుమి కలన్దు
తిరుప్పకల్ అవన్ గుణ్దుకుమ వాచ
కళ కమాన తిరునామక్లకు
పలవుమ్ పలవన్ దైయమ్ దైయ
పాడి ప్రితిప్రేరితనాయప్పాడి
ఆరారత మర్యాప్తిపిటవారత

మనక్కరిప్పాడు - మనక్కరిప్పారే
అమృతకణ్ణిర్ అమృతకణ్ణిలిన్దైన ఆ
సన్దాశ్రుక్కళ్
మత్రిశోర మత్రిపోల ప్రవహిక్క
నినైన్దు అవనైనినైన్దు
ఉరుకి (అత్తారే) ఉరుకి
ఎత్తి స్తాత్రక్లై పుణ్ణి
నాళమ్ నాళోణ్దుమ్
శీర్ ఆర్కడ విశ్వరూప్రకాశకమాన
ముత్తుపుటై వాద్యఘోషన్
వరవైకాట్టుమ్ - సముద్రఘోష తైక్కా
ట్రానిన్దుళ్య
తిరువరక్కత్తరవడైయిల్ చచ్చికోళ్ళున్

౧౩౩

పెరుమాళ్ తిరుమొట్టి పదవురై.

పూరాట్రి యుద్ధోన్ముఖమానతిరువా
 ట్రియైక్కైయిలేయు
 అన్మునై సర్వేశ్వరనై [డైయ
 కణ్డు సేవిత్తు

తుళ్ళి ససంభ్రమస్థులవ్వజ్జి
 పూతలత్తిల్ భూమియిలే
 పురకుమ్నాళ్ - పురకుళ్లలమ్
 ఎన్దుకొలొ ఎన్దు. (F)

౧ - తి - ౧౦ - పా, వన్నెరువానకమ్.

వల్ నైమిత్తిక ప్రళయ తిలట్టి
 యాతతాయ
 పెరు పెరుమైతల్లయ
 వానకమ్ బ్రహ్మలోకమ్ ముతలియ
 మేలుళ్ళలోకన్
 ఉయ్య ఉజ్జీవిక్కుమ్మడి యాక
 అమరర్ దేవర్కళ్ [వుమ్
 ఉయ్య ఉజ్జీవిక్కుమ్మడియాకపు
 మణ్ భూలోకమ్ [మ్
 ఉయ్య ఉజ్జీవిక్కువుమ్
 మణ్ణాలకిల్ భూలోక తిలుడ్డాన
 మనిశర్ మనుష్యర్
 ఉయ్య ఉజ్జీవిక్కువుమ్,
 మికుతున్నమ్ - మిక్కు రుగిఖలైవిలైప్ప
 తుయర్ పావన్గళ్ [తాన
 అకల నీడవుమ్
 అయర్ పుడిన్దు } దుఃఖమ్కలకాత
 ఇల్లా }
 శుకమ్ నిత్యసుఖమానతు
 వళర వళరవుమ్
 అకమ్కుకి నిరతిశయానన్దయుక్తమా
 ట్టుమ్ సమనన్సెయ్యడైయ

లొణ్డర్ శ్రీవైష్ణవర్కళ్
 వాల్ వాల్పుమ్
 అన్బాదు శ్రీవిభీషణాద్వానిడ తిలు
 డ్డాన అన్బాలే
 తెన్తిలై తెన్కుదిక్కిలుళ్ళలక్కై
 నొక్కి కటాక్షిత్తుక్కొణ్ణు డై
 వళ్ళికొన్నుమ్ కణ్ వళరన్ద్రుకుకి
 అణిఅరన్గన్ పెరియ పెరుమాళ్ డైయ
 తిరుముత్తైత్తు - ఉళ్ తిరుముత్తైత్తిలే
 మికుఇన్నమ్ నిరతిశయానన్ద యుక్త
 రాన
 అదియార్ శ్రీవైష్ణవర్కళ్ డైయ
 తన్గళ్
 పెరుకుట్రుపు పెరియతిరక్కై
 కణ్ణు కణ్ణారక్కణ్ణు
 యానుమ్ నానుమ్
 ఇలైన్దు అవర్కళిలారువ నాక
 విలైన్దు
 ఉడనేయరు) అవర్కళుడన్ సేవి
 క్కుమ్నాళ్) తిరుక్కుళ్లలమ్
 ఎన్దుకొలొ ఎన్దు? (౧౦)

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి పదవృత్ర

౧౩౩

౧ - తి - ౧౧ - పా, తిడర్ విళజ్జు.

విళజ్జు విళజ్జానిష్ఠ
 తిడర్ మేడాన
 కరై తిరుక్కరైయై యుడై
 పొన్ని కావేరిశూన్య త్రాన
 నడుపుపాడు ముగ్ధప్రదేశ త్తిరే
 తిరువరంగత్తు కోయిలిరే
 అరవడైయిల్ తిరువనన్దావ్వా నాకిఱ
 పడుక్కైయిల్
 పళ్ళికొళ్ళుమ్ కణ్ పళ్ళిర్ పురుళుకిఱ
 కడల్ కడల్ పోరే
 విళజ్జు ప్రకాశిక్కుమరాయ్
 కిరు శ్రమవరమాన
 మేని తిరు మేనియైయై డైయ
 అమ్మనన్దై సర్వేశ్వరనై
 కణ్డార కణ్డళినితైయమ్మడి
 కణ్డకక్కుమ్ కణ్డమభవిక్కువేణుమెన్డు
 కాతలతన్నాల్ - అళైయాలే,
 విళజ్జు విళజ్జుకిఱ యుమ్
 మడై వెణ్ కొల్ మ క్కుడైయై

విఱల్ వెల్ నీయైయై డైయ
 తానై సేనైయైయమ్
 కొల్ మమ్ ఇయప్రదమాన
 ఒళ్ ఒళిపారున్దియ
 వాళి వాళి యుముడైయరాయ్
 కూడలర్ ముగ్ధురైయిల్ పొర్ మ్మక్కు
 కోన్ నిర్వాహకిరుమాయ్
 కొడై దానడిలరుమాన
 మలశేకరన్ శ్రీకులశేఖరప్పెరుమాళ్
 శోల్ శయితి - అరుళిచ్చెయ్ త
 వడైవిళజ్జు నడైయాల విళజ్జుకిఱ
 తమిళ్ మాలై తమిళ్ తొడైయాన
 పత్తుమ్ ఇప్పత్తుప్పై డైయమ్
 వల్లార్ అభ్యసన్తవర్ కళ్
 నలమ్ తిక్కల్ కిలాదిగుణపూర్ణరాన
 నారణన్ పెరియ పెరుమాళ్ డైయ
 అడిక్కిల్ తిరువడికళిన్ కిట్టే
 నణ్ణువార్ కిట్టప్పెయివర్, (౧౧)

౨ - తి, ౧ - పా, తేట్టరుమ్.

తేట్టరుమ్ స్వయత్నతాల్ తేడుకై
 క్కరితాయ్
 తిఱల్ తనై అనుభవిక్కైక్కి
 దానబలత్తైక్కొడుమ్
 తేనినై తేన్మోలేభాగ్యనాయ్
 తెన్ స్మృహణియమాన

అరంగనై తిరువరంగత్తిల్ నిత్యవా
 సమ్మణ్ణుమవనాయ్
 తిరుమాతు పెరియపిరాట్టియార్
 వాల్ నిత్యవాసమ్ పణ్ణుమరాయ్
 వాట్టమిల్ వాడామల్ శేవ్వి పెల్ నీ
 రుక్కుమ్

౧౪౦

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి వదవులై

వనసులై అధుకియతిరుమలైయడిన్
 మూకనై తిరుమూల్ వైయుడైయపె
 రియో పెరుమాళ్
 వాల్ తి ముక్కుళాశాసనమృణ్ణి
 మూకాళి అవన్ తిల తిల్ పితేతిన
 శివైయరాయ్-మనస్సైయుడైయరాయ్
 అట్టమ్ మేవి (అత్తారే) ఆడుకైయలే
 ఒరుప్పట్టు
 అలన్ దు అత్తారేవరున్ది
 అత్తైతు కూప్పిట్టు

అయర్ వు అతివుకుడిపోయ్ వరవశ
 ఎయ్ తుమ్ రాయ్ నిల్లుమ్
 మెయ్యడియా-అనన్యప్రయోజనరా
 రొకళితమ్ సశ్రీవైష్ణవరొకళుడైయ
 ఈట్టున్ ముక్కుళాశై
 కణ్ణిడక్కుడు-కాణక్కుడుమాకిల్
 మేల్
 అతు కాణుమ్-అతు వే
 కణ్ వయనా కణ్ వడై తప్రయోజన
 వతు మామ్. (౧)

౨ - తి, ౨ - పా, తోడులామలర్.

తోడులామ్ ఇతల్ మిక్కిరున్దుళ్ళ
 కులర్ తామరైప్పువై ఇరుప్పిద
 మాకవుడైయ
 మజ్జె పెరియపిరాట్టియారుడై
 తోళిడై తిరువోళకళాదు య
 తోయన్దుకుమ్ సంశ్లేషిగతుమ్
 కుడర్ పుకరైయడైయ
 వాయూశ అమ్మలే
 నీడు ఉయర్న్ద
 మారుమ్ మరామరన్దశ్శైయమ్
 శేర్ మరుమ్ ఒరుకాలేతుళి శేయతు
 నిరిసిగతుమ్
 నిరై వకుక్కుట్టై
 మేయత్తుమ్ మేయత్తుమ్
 ఇవైయే ఆకియన్దు శిలాదిగుణన్దుళై
 నిన్దు నిన్దు యే
 ఆడి ప్రీతి ప్రకర్షతారే ససం
 భమవుత్తుమ్ పజ్జి

పాడి మార్గత్తుక్కు పోక్కువి
 ట్టుప్పాడి
 ఓరన్ద ఎన్దు "అరన్దనే" ఎన్దు
 అత్తైక్కుమ్ (అల్ గామైయారే) కూ
 ప్పిడుకిల
 తొణ్ణిర్ దానభూతరాన శ్రీవైష్ణ
 వరొకళుడైయ
 అడిప్పాడి శ్రీపాదరేణుక్కుళిరే
 నామ్ నామ్
 అడప్పైత్రి అవగాహిక్కుప్పైత్రి
 కణ్ణిన్ది గణ్ణజలత్తిరే
 కుడైన్దు అవగాహిత్తు
 అడుమ్ నీరాడువతిలుజ్జాకుమ్
 వేటై అశ్చయోనతు
 ఎన్ అవతు ఎన్నప్రయోజనతైత్తర
 వల్ ము. (౨)

పెరుమాళ్ తిరుమొழి వదవుత

౧౪౧

౨ - తి, 3 - పా, ఏడడర్ త్తతుమ్.

విలు సత్తవ్వువభద్రశ్శి
 అడర్ త్త (సప్పిన్నై ప్పిరాట్టిశ్శా
 తుమ్ క) నిరసిత్తతుమ్
 ఏనమాయ్ మహావరాహమాయ్
 నిలమ్ అట్టభిత్తియిల్లాట్టిక్కిడన్ద
 భూమియై
 కీట్టతుమ్ ఒట్టువిదువిత్తెడుత్తతుమ్,
 మున్ రావణనాల్ సలివుణ్ణా
 సవన్తు
 ఇ రామ చక్ర)వర్తి తిరుమకనా
 నాయ్ యవతరిత్తరుభి
 మాయి శత్రువాసరావణువై
 అడర్ త్తతుమ్ నిరసిత్తతుమ్,
 మణ్ మహాభలివక్కలిరన్దు పె
 ధ్ మభూమియై
 అశన్దతుమ్ అశన్ద ఇన్ద్ర)సుక్కుక్కుడు
 త్తతుమ్ (అకియిఇవ్వు
 వదానగళై)

శొల్లిప్పాడి వాయాలే శొల్లిప్పినిప్రక
 ర్వులాలేపాడి
 వణ్ పెరువెళ్ళత్తెయ్మడైయా
 పెరు పెరియ
 పొన్ని అలుపాల్ - కావేరిపాల్
 వరుమ్ వరుకిళ
 కణ్ణనీర్ కొణ్ణు కణ్ణీర్ కళాల్
 అరన్దన్ అగ్నియ మణవాళనుడై
 కోయిల్ కోయిలిన్ [య.
 తిరుముద్ మమ్ - ఉభిల్ తిరుముద్ మత్తై
 శేణుశేయ శేణాక్కివిడుకిళ
 తొణ్డార్ దాసభూతరాస శ్రీవైష్ణ
 వర్కభుడైయ
 శేఅడి తిరువడికళాళతుక్రైయ.
 శ్శెట్టుశేణు అగ్నియ శేర్ మై [జ్జి
 ఎన్ శెన్ని ఎన్ శిరిప్పరేభరిప్పేన్.
 క్కణివన్ (3).

౨ - తి - ౪ పా, తోయ్ త్త.

తోయ్ త్త తోయ్ క్కప్పట్టతాయ్
 తణ్ ముళిరన్ద
 తయిర్ తయిరైయమ్,
 వెణ్ణైయ్ వెణ్ణైయైయమ్
 పాల్ పాలైయమ్
 ఉడన్ ఒరేకాలత్తిరే
 ఉణ్ణలుమ్ అముతు శేయతవళిళ

అయ్చ్చి యశోదైప్పరాట్టియాస
 కణ్ణు పార్తు [వళ
 ఉడన్దు కోపిత్తు
 ఆర్ త్త పిడిత్తుక్కిట్టిన
 తోళుడై తిరువ్కోళకైయ్మడైయ
 నాయ,

గర ౨

పెరుమాళ్ తిరు మొழి పదవులై

ఎమ్మిరాన్ (అత్తాలే) ఎన్నై అనన్య
 ర్ననాక్కినవనాయ్,
 ఎన్ ఎఃకు. (కేపియాన)
 అరణ్డనుక్కు అత్తియమణుణవాళనుక్కు
 అడియార్ కళాయ్ - కేమభుతరాయ్,
 నా నావానతు
 త్తమ్మప్పై త్తమ్మప్పేణుమ్మడి
 నారణావెన్దు నారాయణావెన్దు
 (అవన్ తిరునామలై)
 అత్తై తు అత్తైపుకెడ వొచ్చి

మెయ్ శరీరమానతు
 త్తమ్మప్పై త్తమ్మప్పేణుమ్మడి
 త్తమ్మతు ప్రణామమ్మణ్ణి
 ఏత్తి స్తోత్రమ్మణ్ణి
 ఇన్దులుమ్ నిరతిశయాన్దతై అత్తై
 రుక్మిణి
 తొట్టెన్ శ్రీవెన్దవర్ కళుడైయ
 కేఅడి శ్రీపాదక్కై
 ఎన్ నెన్దుమ్ ఎన్ మనస్సనతు
 ఏత్తి స్తోత్రమ్మణ్ణి
 వాల్తుమ్ ముగ్ధరాశాసనమ్ వణ్ణుమ్.

౨ - తి , గి - పా , పాయ్ శీలై .

పాయ్ కృత్రిమమాయ్
 శీలై కోవత్తైయుముడైతాయ్
 కురల్ ఘోరమాన ధ్వనియైయు
 ముడైతాయ్ రుద్ధి
 విణు ఋషభన్దనినుడైయ
 ఎరుత్తమ్ ముకుప్పక్కై
 ఇణుత్తుమ్ ముత్తిత్తుమ్
 పోర్ యుద్ధోన్ముఖనాన
 అరపు కాళియనై
 ఈర్ త నిరసన్త
 కోన్ నాథనానవనాయ్,
 శీలై కల్లినాల్
 కేయ్ కేయ్యప్పట్టు
 శుడరొలి మికున్ద ఒళియైయుడైతాయ్,
 తిణ్ దాన్ధ్యత్తైయుమ్ [య
 మా ఉయర్ తియైయు ముడై
 మతిళ్ మతిళ్ కళాలే [య

శూన్ శూన్దప్పట్టు
 తెన్ స్పృహణీయమాన
 అరణ్డనామ్ తిరువరణ్డత్తిల్ నిత్యనా
 సమ్మణ్ణుమ్ పెరియపె
 మెయ్ శరీరత్తిల్ [రమాభాకిణి
 శీలై ధనుస్సోడుమాడిన
 కరు కలుతై
 మేకిమ్ ఒన్దు ఒరుమేఘమానతు
 తన్ నెన్దుళ్ తన్దళ్ మనస్సిల్
 నిన్దు నిలై పెర్బు
 పోయ్ తిక్క మికళుమ్ విళన్ద, (అత్తై
 అనుసన్ధిత్తు)
 మెయ్ శీలర్ ప్ప పుళకత గాత్రిరాన శ్రీ
 వర్ తమ్మైయే వైన్దవర్ కళయే
 నిన్దెన్దు నిన్దెత్తు
 ఎన్ మనమ్ ఎన్ మనస్సనతు
 మెయ్ శీలర్ ప్ప మ్. పుళకతమా కానిన్దతు

పెరుమాళ్ తిరుమొట్టి పదవురై

౧౪౩

౨ - తి - , ౬ - పా , చరియన్మ.

ఆతి జగత్కారణభూతనాయ
అష్టమ్ ప్రళయతిలసదవస్థనా
యే,
అసన్దమ్ కార్యకారణజగతిరజ్జిలుమ్
వ్యాపితునిఱ్ఱుకువ
నాయ
అఱ్ఱుతమాస ఆశ్చర్యభూతనాయ
వాసవోతమ్మి-అమరర్ క్కళిపతియా
రాన్ నసర్వేశ్వరునుడైయ
మానులర్ శ్లాఘ్యమానతామరైప్పు
పాతమ్ తిరువడికళై ప్రోష్ఠ
శూదుమ్ నెఱ్ఱైత అనుసన్నిపృతఱ్ఱి
తాన
వత్తియిల్లాత భక్తియిల్లాత
పావిత్రో పావిత్రానవరకళ
ఉయన్దిడ ఉజ్జీవిక్కుమ్మడి

ఎఱ్ఱుమ్ దేశమెఱ్ఱుమ్పుక్కు
తిరిప్ప సచ్చిరిత్తు
తీతిల్ కుద్రమిల్లాత
నన్నెతి సలవళి పొక్కెక్కిడాన
భర్తృక్ష
కాట్టి తాడభాచరిత్తు కాట్టి
ఎమ్మాన్ ఎన్నెఅనన్యార్నాన్
అరణ్యనుక్కు పెరియపెరుమాళిడతిల్
కాతలాశెయ భక్తియై యుడైయరా
యిరుక్కిఱ
తొట్టెర్కు శ్రీవైష్ణవరకళుక్కు
ఎన్ నెఱ్ఱుమ్ ఎన్మనుసన్నానతు
ఎప్పిఱప్పిలుమ్-అనేకచన్మణ్ణళోపిఱన్దు
కాతలాశె (అడిమైశెయ్య వేణు
య్యుమ్ మెన్దు) అశెప్పడా
నిష్ఠతు. (౬)

౨ - తి , ౭ - పా , కారినమ్.

కారినమ్పురై మేఘసమాశాస్త్రోదాత
మేని తిరుమేనియైయమ్
సల సల్ల
కతిర్ ఒలియైయుడైయ
ముత్తమ్ ముత్తుక్కళోష్ఠ
వెణ్ వెళుత్త
సకై తిరుముత్తుక్కళైయమ్
శెయ్య శివన్దు

వాయ్ తిరుప్పవళితైయమ్
ఆరమ్ ముక్తాశారమ్పుల్ల
మార్వన్ తిరుమార్పెయ్యముడైయ
రాయ్
అరణ్యనెన్నుమ్-పెరియపెరుమాళిన్నుమ్
తిరునామతైయై
యతాయ్

గరర

పనుమాళి తిరుమొట్టి పదవురై.

అరుమ్ పెరు నిరపథిక తే నో రూ ప
మొకుడర్ రాయ్
ఒన్మి నై అద్వితియ రాసవరై
శరుమ్ కిట్టు వేణు ముగ్గి
నెన్జెన రాకి మునన్మై యుడైయ రా
య్ కొట్టు
శేరప్ప కిట్టి (భక్తి పారవశ్యతై)
శర్వభక్తి పరున్మై పెరుకిన

కన్ శీకళ అనన్ద బామ్యన్
వారనిట్ట ప్రవహిక్కు మ్మడినిట్టు
వర్ మువర్ కళుడైయ
తాళిడైక్కు తిరువడిక శుక్కు
ఎన్ నెళ్ళామ్ ఎన్ మునన్మై సతు
ఒరు వారమా ఒప్పన్ భక్తి యై యుడై
కుమ్ తాయ రానిష్టకు.

అ - తి, న - పా, మాలై యున్మై

మాలైన్మై అలైయ్ తిరి
కడల్ తిరుప్పాక్కడలిరై
కిడన్మన్ కణ్ వశరన్దరుకుడివ
వణ్మ వణ్మకళే [నాయ్
కిట్టు కుడైయ నిన్మర్శ
నలు నల్ల
కుమ్రాయ్ మా తిరుక్కుమ్రాయ్ మాలై శేర్
లైన్మై న్మ
వరై మలై పోరై
పెరు విశాలమాన
తిరుమార్ పనై తిరుమార్ పైయ డైయరు
మాయ్

కులర్ శేన్దామరై కులర్ పోన్ద
కణ్మనై తిరుక్కుణ్మలై యుడైయ
పెరియ పెరుమాళ్ విష
యై తిరై
మాలైయ భక్తి యై డైయ రాయ్
న్మ

ఎమ్మన్దాడి భక్తి పారవశ్యతై ఇ
రున్ద విడత్తిలిరామ
లెమ్మన్దాడి
పాడి ప్రీతిక్కు పోక్కు విట్టు
ప్పాడి కొట్టు
తిరిన్ద సళ్ళరిత్తు
ఛరన్దన్ కోయిలిరై నిత్య వాసమ్మ
ణ్మ కిలి
ఎమ్మన్మక్క ఎమ్మన్మ యై స్వామియా
సపెరియ పెరుమాళ్ శుక్కు
మాలైయన్ భక్తి పారవశ్యతై పితై
శీమమ్ తిత్తిరియమ్
లొణ్డర్ శ్రీవైష్ణవర్ కళుడైయ
వామ్మొక్కు వైష్ణవలక్మొక్కు
ఎన్మెళ్ళామ్ ఎన్ మునన్మై సతు
మాలైన్మై పితై తానిష్టకు.

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి పదవురై.

౧౪౫

౨ - తి - ౯, మొయ్ ప్పు.

కణ్ పని ఆనన్దబాష్పమానతు
 మొగ్గుతుశోర ఇడైవిదా తేశోరియవుమ్
 మెయ్ కళ్ శరీరజ్జళ్
 శిలిర్ ప్పు మయిర్ కూచ్చెటియవుమ్
 విగ్గి విలక్షణవిమయ నైనినైత్తు
 ఇశైత్తు ఇశైత్తు [విగ్గి
 ఎయ్ త్తు శిథిలరాయ్
 ఎయ్ ప్పునిన్దు ప్రభురాయ్ నిన్దు
 కుమ్మిడునట్ట ననమ్మి మనృత్తమ్మట్టి
 మిట్టా ఆడి
 పాడి పీతిమ్మ పోమ్మ విట్టు
 ప్పాడి
 ఇత్తైన్జి డీర్ఘప్రణామమ్మట్టి
 ఎన్ ఎనమ్మ

అత్తన్ తన్దెయాయ్
 అచ్చన్ స్వామియాన
 అరగ్గనుమ్మ పెరియ పెరుమాళుమ్మ
 అడియార్ దాసభూత రాయరుత్తుమ్
 కళ్ క్రీవైచ్చవర్ కళమ్మ
 ఆకి అడియార్ కళాకి
 అవరుక్కే అవర్ కళో విమయ త్తిరేళ్
 పిత్త రామవర్ - పిత్తై త్తిరియు మవర్ క
 పిత్తరల్లర్ కళో పిత్తేన్దవర్ కళమ్మ.
 ముద్రైయార్ } ఆనన్దాగవత విమయ
 ముద్రైయమ్ } త్తిర్ భక్తియిల్లాతవ
 రల్లమ్
 పిత్తర్ పిత్తరావర్ కళో. (౯)

౨ - తి - ౧౦ - పా, అల్లిమామలర్.

మా వ్లాఘ్యమాన
 అల్లిమలర్ శెన్దామరైదులరై యరు
 ప్పిడమాక పుడైయ
 ముడై పెరియ పిరాట్టియారుత్తు
 నాతన్ వల్లభరాన
 అరగ్గన్ పెరియ పెరుమాళిడ త్తిర్
 మెయ్యడియా } అనన్ద ప్రయోజన
 ర్ కళోతమ్ } రాయరుమ్మమ్ (౪)
 వైచ్చవర్ కళమ్మ
 ఎల్లెయిల్ అశవిల్లాత
 అడిమైత్తిత్తి కేవవుత్తియిల్
 నిల్

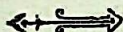
ఎన్దుమ్ మేవుమ్ ఎన్దు మొక్కప్పారున్దిన
 మనత్తనామ్ తిరువుళ్ళై యుడైయ
 కొల్లి కొల్లిగరత్తుమ్మ [రాయ్
 కావలన్ తల్వనరాయ్
 కూడల్ మధురైమ్మ
 నాయకన్ నాయక రాయ్
 కోట్టి ఉత్తైయిసారుమ్మ
 కోన్ రాజావాన
 కుళకేకరన్ కుళకేఖరప్పెరుమాళరురి
 చెయ్ తరాయ్
 ఇన్ ఇనిలిన

౧౪౬

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి పదవురై.

శార శబ్దశైయుడైయ
తమిళ్ మలై తమిళులొకియ ఇస్సత్తు
పాప్తైయుమ్
మల్లవర్ అభ్యసితవర్కళ

తొణ్ణిర్ పెరియ పెరుమాళుక్కు
దాసభూత రాసగ్రివై
ష్టవర్కళుక్కు
తొణ్ణిర్క అడియారావర్కళ.
భావర్ (౧౦)



3 - తి, ౧ - పా, మెయ్యిల్.

మెయ్యిల్ ప్రకృతియైప్పల్ నీవరుమ్
వాల్ కైయై ప్రాకృతభోగ్గలిల్
మెయ్యిన్కొన్ నిత్యమాన ప్రతిపత్తి
శ్శుమ్ యైప్పణ్ణమ్
ఇవ్వెయన్ ఇప్పప్రకృతిమణ్ణులత్తిలిరు
న్నొడుమ్ ప్పారోడు
యాన్ దేహత్యాభి మానమల్
కూడువతిలై శేరువతిలై; [నాన్
వియనే నిరుపాధికబన్ధవేయెన్టుమ్

అరణ్ణావెన్టు కోయిలి లేవన్టుసులభ నా
నవనేయెన్టుమ్
అత్తైక్కిన్దేన్ కూప్పిడానిన్దేన్;
ఎన్దన్ ఎన్వివయత్తిలే
మాలుక్కు వ్యాముగ్ధరాస పెరియ
పెరుమాళిడత్తిలే
మైయల్కొ పిత్తేతానిన్దేన్.
జ్జొట్టిన్దేన్ (౧)

3 - తి, ౨ - పా, నూలినేర్.

నూలినేర్ నూల్ పోలే నూక్కుమాన
ఇడైయార్ మధ్యప్రదేశత్తైయుడైయ
లిటత్తు స్త్రీకళ వివయత్తిల్
నిఱ్ఱుమ్ వైత్తళిన్దై వాగ్దమాట్టతే
నిట్కొట
జాలన్దన్నొ ప్రాకృతరోడు
దుమ్
యాన్ వకుత్తవివయత్తిల్ నిలై
నిఱ్ఱుమ్నాన్
కూడువతిలై శేరువతిలై;

ఆలియా : (నాన్) ప్రీతిప్రకర్షత్తాలే
ససమ్మిమనర్తనమ్ వణ్ణి
అరణ్ణావెన్టు పెరియ పెరుమాళ్ తిరునా
మగ్గళైచ్చొల్లి
అత్తైయా అడైపుకెడక్కుప్పిట్టు
ఎన్దన్ మాలుక్కు - ఎన్దక్కల్ వ్యాముగ్ధ
రాస పెరియ పెరు
మాళ్ తిటత్తిల్
మలెమ్మొన్దొట్టి-పిత్తేతానిన్దేన్.
నేన్ (౨)

పెరుమాళ్ తిరుమొట్టి పదవృత్తం.

౧౪౭

౩ - తి, ౩ - పా, మారనార్.

మారనార్ మనృభమడైయ
 పరి దర్శనీయ మాయ
 వెమ్ తప్పవొణ్ణాత పడికొడితా
 యిరుక్కి ఆ
 శిలైక్కు విల్లుక్కు
 ఆళ్ శెయ్యమ్-మడిమక్కుళాయ్ పుణి
 శెయ్ తుతిరికి
 పారిసారోడుమ్మో భూలొక త్రిలుళ్యారో
 యాన్ కూడువత్తెల్ల; [డే
 ఆరమ్ ముత్తాహారత్తాల్ విశ్శు
 కిట

మార్ పన్ తిరుమార్ పై యుడైయ
 రాయ్
 అనన్దన్ అపరిచ్ఛేద్య స్వరూపస్వ
 భావజ్జలై యుడైయ
 రాయ్
 సలనారణన్ సర్వమియాయ్
 సర కాన్దకన్ ఆశ్రితై నరకత్తిల్ శే
 రాత పడి కామ్మను
 వరాన
 అరన్దన్ పెరియ పెరుమాళ్ విమ
 య త్తి
 పిత్రన్ నాన్ పిత్ర నాన్. (౩)

౩ - తి - ౪. పా, ఉచ్చేయే.

ఉచ్చేయే ఆహార తైయమ్.
 ఉడై వస్త్ర తైయమ్
 ఉకన్దుడుమ్ విరుమ్పి త్తిరియానిట్టుమ్
 ఇమ్మడలత్తో ఇవ్విభూతియి లిరుప్పవ
 డుమ్ రోడు
 యాన్ కూడువత్తెల్ల.
 అట్టయ్ అడ్డానర్వరికిళాన బ్రహ్మ
 దికళుక్కు
 వాణన్ నిర్వాహక రాయ్
 పల్ వివత్తోడు కూడియ.

వేయ్ పూతనైయడైయ
 ములై ములైప్పాలై
 ఉచ్చేయే (అవళ్ ప్రాణనోడే) అము
 తు శెయ్ తరుళిన
 వాయన్ తిరుప్పవళితై యుడైయ
 రాన [లే
 అరన్దన్ తన్ పెరియ పెరుమాళ్ తిట్ట త్తి
 ఉన్మత్తన్ కా పెరుమ్ విత్త నాకా
 జ్ఞిన్ నిజ్జన్. (౪)

౩ - తి, ౫ - పా, తీతిల్.

తీతిల్ కుదైదుమ్ ముళగ వ
 త్తాన్. ప్రిక్కులుప్పాన
 నన్నెటి నల్లవట్టియానరు

నిట్టై ఇరుక్కచ్చెయ్ శే
 అల్లాతు శెయ్ నీ త్తాన్ద్రపురుషాన్ద్ర శే విరు.
 తియారోడుమ్ మ్మినోణ్ణుమ్ ప్రాక్కు
 తడోడే

౧౪౫

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి పదవురై.

యాన్ కూడువత్తై;—

అతి జగత్కరణ భూత రాయ్
అయన్ కృష్ణ నాయ వృష పశరిత్తు స
ర్విసులభ రాయ్
అమ్ అమృతయ

తామరై తామరై పూవై యిరుప్పి
డమాక పుడైయ
పేతై పెరియ పిరాట్టియారుక్కు
మామణవాళన్-వల్లభ రాన
అరణ్దన్ తన్ అమృతయ మణవాళన్ విమ
యత్తిలే
పిత్తన్ నాన్ పిత్తనా కానిచ్చేన్.

3 - తి, ౬ - పా, ఎమ్మరత్తర్.

ఎమ్మరత్తరల్లా. ఎన్నెప్పారే! అనన్యత్ర
రాదుమ్ యోజన రాయ్ ల్లాతప
రోడే
కూడలన్ నాన్ శేరమాత్తేన్.
ఉమ్మర్ దేవకాకి శుడైయ
వాత్తై స్వర్గాదిభోగక్షై
ఒన్నాక ఒరువురు మెర్లమక
ళకిరుతిలన్ నిన్నెక్కమాత్తేన్.
అమరర్ కు-నిత్య సూరికి శుక్కు

తమ్మిరాన్ సామియాయ్,
అరణ్దన్ కర్ కోయిలి లేవన్దు సంసారిక శు
క్కుమ్ సులభ రాయ్,
ఎమ్మిరానుక్కు ఎనక్కు ఉపకారక రాన
పెరియ పెరుమాళ్ విమ
యత్తిలే [యుమ్
ఎమ్మమైయుమ్. కాలతత్వ ముళ్ళత్తనై
పిత్తన్ పిత్తనా కానిచ్చేన్. (౬)

3 - తి, ౭ - పా, ఎత్తిటత్తిలుమ్.

ఎత్తిటత్తిలుమ్ (అభాగవత సంగ్రహం)
ఎప్పడిప్పట్టు పురుషా
ర్థకోకిడైక్కు మెన్ని
లుమ్
యారాదుమ్ అతుక్కు టుప్పానవరోడే
కూడుమ్ శేరత్తవన్దు
అచ్చిత్తనై ఎప్పడిప్పట్టు మననై
కేణ్డవ్ మల్ పుణ్డరీ కామనాన అమృతి
యమణవాళన్

తవిర్ త్తనన్ నీక్కియరుళినాన్; స్తుమ్
అత్తనే సర్వసామియానవ నేయె
అరణ్ద వేట్టు (తన్నిర్వహణార్థ మాక)
కోయిలిలే వన్దు సుల
భనానవ నేయె స్తుమ్
అత్తైక్కిచ్చేన్-అడైపు కెడక్కుప్పిడా
నిచ్చేన్.
ఎమ్మిరానుక్కు-ఇప్పడి ఉపకరిత్త పెరి
య పెరుమాళ్ విమయ
త్తి
పిత్తనాయ్ పిత్తనాయ్ తిరియానిచ్చే
న్. (౭)

పెరుమాళ్ తిరు మొళ్ళ పదపురై

౧౪౯

౩ - తి, ౨ - పా, పేయరే.

య వరుమ్ అల్పాస్థిరగ్గళాన ఫలగ్గళై
 విరుమ్మవకోకళెల్లారుమ్
 ఎనకు- షరమపురుషార్థతై విరు
 మ్మిప్పురు మెనకు-
 పేయర్ పేయరాయిరానిన్టాకోళో;
 యానుమ్ అప్పడియరున్దళ్ళనానుమ్
 ఎవకోకుమ్ అప్పడియరున్దళ్ళవెల్లార్
 కుమ్
 ఓకోపేయన్ ఒప్పల్ పిత్తనాయిరా
 నిన్టేన్.
 ఇతు ఇన్దవిషయతై
 పేరి వరక్క-చొల్లువతనాల్
 ఎన్ ఎన్నప్రయోజనమ్;

ఆయనే కృష్ణనాయ తిరువవతరి
 తు ములభనానవనే
 యెమ్మమ్,
 అరగ్గావెమ్మ పిట్టట్రార్కుమ్ కోయి
 లిలేవన్దరుళి సర్వసుల
 భనానవనేయమ్మమ్
 అత్తైక్కిన్డేన్ కూప్పిడానిన్డేన్.
 ఎమ్మిరానుకు - ఎనకు ఉపకారక
 రాన పెరియ పెరుమా
 శోవిషయత్తిల్
 పేయనాయుత్తై - పిత్రేతానిన్డేన్. (౨)
 డేన్

౩ - తి, ౯ - పా, అజైయూత్తై.

అమ్ అత్తైకియ
 కై తిరుక్కైయిలే [రాన
 అత్తై తిరువాత్తైయై యుడైయ
 అరగ్గన్ పెరియ పెరుమాళుడైయ
 అడియిడై తిరువడికిళిలే
 తళ్ళు పారున్దియ
 శిన్డై మనన్దైయడైయరాయ్
 తని అద్వితీయమాయ్
 పెరుమ్ మీట్రువాన్జాతపడియాన
 పిత్తనాయ్ వ్యామోహతై యుడైయ
 రాయ్

కాగ్గర్ మేలత్తైయిలుల్వార్కు
 కోన్ నిర్వాహకరాన
 కులశేకరన్ శ్రీకులశేఖరప్పెరుమాళ్
 శాన్ద అరుళిచ్చెయ్త
 శాల్ ఇప్పాట్టుక్కళై
 వల్లవర్కు అభ్యసత్తవర్కకుమ్
 ఇజ్జు ఇన్దలొకత్తిలే
 ఏతమ్ఒమ్మ భగవత్సృష్టి విరోధి
 యానరుగిగ్గళొమ్మమ్
 ఇల్లై ఉన్దాకమాట్టాకు. (౯)

ర - తి - గ - వా, డోనీలు.

యాన్ వివేకజ్ఞానముడై యానాన్
అనేఱువిట్ల సప్తపుష్పభక్తలై
వెన్డాన్ (నప్పిన్నైప్పిరాట్టిక్కాక)
నిరసితైతిరువేక్కడ
ముడైయానుక్కు
అడిమైత్తిఱమల్లాల్ - కైక్కర్యమ్ వణ్ణును
తొట్టియ

ఊనేలు మాంసప్రచురమాయ్,
 కల్వమ్ అనిత్యమాన ఐశ్వర్యతై
 యుడెయ

ఉదాహరణకు మనుష్యజన్మతై
వేదన్ ఇచ్చియేన్;

కూనపిలు (భగవదనుభవతాత్) ప
 శైలిరుక్మిణీ
శక్తమ్ శ్రీపాశ్చిజస్యై
ఇడతాన్ ఇడక్తై య ల యుడైయ.
తన పనుడైయ
వేగ్గడర్తు తిరువేగ్గడమెన్నుమ్ తిరు
 ములైయలే.

కోనేరి	తిరుక్కోనేరియల్
వాఘ్మమ్	వర్తిక్కుమ్
కురుకాయ్	నారైప్పత్తెయూక వాకిలు.
పిఱప్పేన్	పిఱక్కక్కడవేన్. [మ]

૪ - ટી, ૨, અનાથ શેલ્ડર્પ્સ.

అనాథ ఆర్థియాత
శైలిస్తు యావనశీర్షియ్యుడైయ
అరమైయర్-అప్పరిస్సుకగ్రా
కగ్రా

తనేశూద్ర తన్నై చూపుయ్ ప్పనిఱు
 వానాశుమ్ స్వర్గత్తై అరళాశుక్కయూ
 శెల్వముమ్ సమ్మత్తోడే [కెఱ
 మణ్ణరశుమ్ ఇన్ద్రలాక్కిత్తై అరళాశుక్కయూమ్

యానా ప్లెజర్స్,-

తేనారా తేనమిక్కిరుస్తుళ్ళ

పూ పూర్వశైయుడైన
శోల పాశ్చాత్యకళాత మాధుస్య
 ట్టెరుక్కిట

తిరుప్పేడవ్. తిరుమలైయలుజ్జాన.

శునెయిల్ శునెకళిత

మీనారోపి మీనాయ్ ప్రితస్పతక్

అక్కు-మ్ దాన

వితియ్యడై సుకృతతై య్దైయేనా.

యేనా వేన్ కి పేణుమ్, (౨)

ర - తి, 3 - వా, పిన్నిటశడె యాన్.

పిన్నిట్ట పిన్నేతొడ్గపట్ట [నుమ్
నడయానుమ్ జత్తెయైయుడైయ రుద్ర

పిరమనుష్ బ్రహ్మపుష్ (కళాశా)
ఇన్దిరనుష్ ఇన్ద్రనుష్ (ఆకియజ్ఞవర్.

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి పదపురై.

౧౫౧

తున్నిట్టు ఒరువర్క్కొరువ ర్ము
 న్నే ప్రవేషవత్తాక
 నెరుక్కప్పట్టు
 పుకలరియ ప్రవేషక్కవరితా యరు
 క్కిఱ
 వైకుంఠమ్ శ్రీవైకుంఠమ్మాలే
 నీళ్ పెరుమైతల్లియ
 వాళల్ తిరువాళలిలే
 మిన్వట్టుమ్ మిన్నలైవత్తైప్పాలిరు
 క్కిఱ [లైన
 శుడర్ జ్యోతిస్సైయుడై
 అట్టి తిరువాట్టి యాత్తాన్వై
 యుడైయ

వేడ్డక్కోన్ తరువేడ్డముడైయాన్
 తాన్ [ఱ
 ఉమ్మియమ్ తిరుప్పవళమ్ మాల్మికి
 పాన్వట్టిల్ పాన్నాల్ శయ్య ప్పట్టు
 వట్టిలై
 పిడిత్తు కైయిల్గడత్తుక్కొట్టు
 ఉడనేరైక } అన్దరక్కైక్కరైమ్ శె
 ప్పెయివేనా } య్యుమిరొడు కూడ
 వేన్ ప్పుకుతట్టిడాన ఖా
 గ్యుత్తై యుడైయేనాక్క
 వేణుమ్. (3)

ర - తి, ర - పా, ఒణ్బునళిమ్.

ఒణ్ ఒళ్ళియ
 పవళమ్ పవళక్కై
 వేలై కరైయిలేకొడువడ్డు
 ఉలపు కొట్టిక్కిఱ
 తణ్ కుళిర్వడ్డు
 పాఱ్కుడలుళ్-తిరుప్పాఱ్కుడలిలేయ్
 కణ్బుయిలుమ్ కణ్ వళర్వడ్డురుళికిఱవనా
 మాయోన్ అళ్ళర్వభుతనానతిరువే
 క్కడముడైయానుడైయ
 క్కులిడైకళ్ తిరువడికత్తై

కాణ్బుతల్లు కాణ్బెక్కాక
 పకరుమ్ తాక్గళ్పాడుకిఱ
 పణ్ ఇక్కెక్కు అనుగుణమాక
 వడ్డినక్క వణ్బుకళానవై
 పణ్పాడుమ్ పణ్బైప్పాడానిమ్మళ్ళ
 వేడ్డత్తు తిరుమలైయిలే
 శెణ్బుకేమాయ్ శెణ్బుకేమాయ్నిఱ్కుత్తక్క
 నిఱ్కుమ్
 తిరువుడైయే సమ్మత్తుడైయ నాకవే
 నావేన్ ణుమ్ (౪)

౧౫౨

పెరుమాళ్ తిరుమొழి పదవురై.

౪ - తి, ౫ - కమ్మమ్.

కమ్మమ్ కణ్ణవక్కునడుక్కుతై
విలైక్కుమతాయ్
మతమ్ మదతైయుడైయ
యానై యానైయన్
కక్కుత్తకత్తిన్ కక్కుత్తిన్మేలే
మేల్ [స్థ
ఇరుత్తు (పెరుమతిప్పోడే) ఇరు
ఇప్పమరుమ్ ఎల్లాభోగ్గళై అనుభవి
క్కత్తక్క
కెల్వముమ్ సమ్మతైయుమ్
ఇప్పరళమ్ ఇన్దరాభ్యరక్షణలైయుమ్
యాన్వేడైన్.

ఎమ్మెరుమాన్ ఎనళ్ళుడువకారకనాయ్
ఈశన్ ఎల్లార్కుమ్ స్వామి
యానవనుడైయ
ఎత్తిల్ అత్రికియ
వేగ్గడమలై తిరుమలైయిలే
మేల్
తమ్మకమాయ్ తమ్మకమరమాయ్నిఱ్ఱుత
నిఱ్ఱుమ్ తీర్దాన
తవముడైయే తవనైయుడైయే నాక
నావేన్ వేణుమ్. (౫)

౪ - తి, ౬ - మిన్ననైయ.

మిన్ననైయ మిన్పోలే
మన్ సూక్యుమన
ఇడైయాక్ ఇడైయైయుడైయ
ఉరుప్పియుమ్. ఉర్వియైయుమ్
మేనకైయుమ్ మేనకైయైయు మొత్తస్త్రీ
అన్నవరతమ్ కళుడైయ
అడలాడు నర్తనతైయుమ్
పాడలవై పాట్టుక్కళైయుమ్
అతరియేన్ విరుమ్మమాట్టేన్.

పణ్ణినక్కిళ్ పణ్ణుకళానవై [వైత్తు
తెన్నవేన "తెనతెన" ఎన్దు అళత్తి
వణ్ పాడుమ్ పణ్ణళైప్పాడానిన్దుళ్ళ
వేగ్గడత్తుళ్ తిరుమలైయిలే
అన్ననైయ అప్పడిప్పట్టు (ఉవమాన
రహితమాన)
పొమ్మవ స్పృహణీయమాన శిఖర
డామ్ మాయరుక్కత్తక్క
అరున్దవల్ల దుర్లభమాన తవనైయు
నావేన్ డైయనాకవేణుమ్. (౬)

౪ - తి, ౭ - పా, వానాళుమ్.

వాన్ అకాశప్పరప్పైయెల్లామ్
అళమ్ అళికెఱ

మా పెరుమైతళ్ళియ
మతిపోల్ చన్ద్రనోడైత్త

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి పదవురై .

౧౫౩

పెత్ పెరుత్త
 కుడైక్కోల్ కుడైయిన్కిళ్ళై
 మన్నవర్తమ్ అరళర్ కళుక్కెలామ్
 కోనాకి అరళనాయ్
 వీల్ వీరున్దు పెరుమతిప్పైన్ద్రోన్ద్రవిరున్దు
 కొణ్డాదుమ్ ఎల్లారుమ్ కొణ్డాడత్తక్క
 కెల్ళవు నమ్మత్తై [యేన్;
 అఱియేన్ ఒరు పారుళాకనిన్ద్రైత్తఱి

తేనార్ తేన్మిక్కిరున్దుళ్ళ
 పూ పుప్పన్దై యుడైయ
 శోలై శోలైకళాల్ పూర్ణమాన
 తిరువేగ్గడమ తిరుమలైయిలే
 లైమేల్
 కానాణాయ్ కాట్టాఱుకళాయ్
 పాయుమ్ ప్రవహిక్కత్తక్క
 కరుత్తుడైయ అభిసన్దియై యుడైయేనా
 నావేన్ యరాన్దిన్ద్రేన్. (౭)

౪ - తి, పా, ౮ - పిత్రైయేఱు.

పిత్రైయేఱు చన్ద్రైకలైయెధరిత్త
 శడైయానుమ్ జన్ద్రైయెయిడైయ రు
 పిరమనుమ్ బ్రహ్మళుమ్ [ద్రనుమ్
 ఇన్దిరమన్ ఇన్ద్రైనుమ్ మ్రాకప్పణ్ణుమ్
 ముత్తైయాయ-తన్దామధికారాను గుణ
 పెరు పెరుమైతెజ్జియ
 వేర్వ్వి యాగన్దలినడైయ
 ముత్తైముడి ఫలమాన అధికారన్దైక్కొల్
 ప్పాన్ దుక్కుమనాయ్
 ముత్తైయా వేదైకసమధిగమ్య నాన
 నాన్ తిరువేగ్గడమడైయా
 నుడైయ

పెరియార్ పరిమవ్మమిక్కు
 తత్ కలిరన్దిరుక్కిఱ
 శోలై శోలైకళై యుడైయ
 తిరువేగ్గడ } తిరుమలైయిలే
 ములైమేల్ }
 నెత్తయాయ } శ్రీవైష్ణవర్ కళై సచ్చరి
 కిడక్కుమ్ } కైక్కొల్ యోగ్యమాన
 వట్టియాయ్ కిక్కిడ
 క్కుమ్
 నిలైయిడైయ-తుణివుడైయవనాయరా
 నావేన్ యరాన్దిన్ద్రేన్. (౮)

౪ - తి - ౯, నెడియాయు.

నెడియాయ పాపఫలమాన [త్తై
 వల్లివనైకళై క్రూరమానసంసారసంబధ్ధ
 తిర్క్కుమ్ అఱిత్తుత్తరుమవనాయ్

తిరుమలై శ్రీయోగపతియాయ్
 నెడియానే ఆశ్రితపక్షపాతత్తాల్ అ
 ధికనాయ్

౧౫౪

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి పదవురై.

వేడ్డవా తిరుమలైయి లెఱుప్పరుళి
యిరుప్పవనే !
నిన్ దేవరీరుడైయ
కోయిలిన్ కోయిలినుడైయ
వాళల్ తిరువాళలిలే
అడియారుమ్ దాసభూతరుమ్
వాసవరుమ్ దేవతైకళుమ్
అరప్పైయరుమ్ - అప్పరస్సక్కళుమ్
కిడన్దు కూడి

౪ - తి - ౧౦ -

ఉమ్మరులకు ఉపరితనలోకక్కళై యె
ల్లామ్
ఒరుకుడై ఒరు ముత్తుక్కుడైయిన్
క్కిల్ నిఱులిలే
అఱ్ఱు అరకుళెలుతి
ఉఱ్ఱుళితన్ ఉఱ్ఱుళియినుడైయ
అమ్ అఱ్ఱుకియ
పొన్కలై పొన్నాలాకియఅభరణక్క
అలకుల్ జనునప్రదేశతై [ళణిన్దు
పెల్ గ్రాలుమ్ లభితాల్కుమ్
అతరియేన్ అత్తైఒరుపొరుళాక విరు
ళేమ్ శివన్దు [క్కుమాట్టేన్

౪ - ౧౧ - పా, మన్నియ.

కొల్గనవిలుమ్ ప్రతిపక్షనిరసనమేవ్యాపా
రమాకవుడైయ
కూర్ కూర్తైపొరున్దియ [రాస
వేల్ వేలాయుధతై యుడైయ

ఇయఱ్ఱుమ్ సళ్ళురిక్కిఱ
పడియామ్ } పడియాకవిరున్దు
క్కిడన్దు
ఉన్ దేవరీరుడైయ
పవళమ్ పవళమ్మొప్ప
వాల్ తిరువధరతై
కాట్టేన్ కాణవేలుమెన్ను మాతై
యుడైయనా యిరా
నిచ్చేన్. (F)

పా, ఉమ్మర్.

పవళమ్ పవళమ్మొప్ప
వాయాన్ తిరువధరతై యుడైయ
ఎమ్మెరుమాన్ ఎనక్కు స్వామియానవ
సెఱ్ఱున్దురుళియిరుక్కిఱ
తిరువేడ్డ తిరువేడ్డ మెన్దు ప్రసిద్ధ
మెన్నుమ్ మాన
పొన్ స్పృహణీయమాన
మలమేల్ తిరుమలైయిలే
ఏతేనుమావేన్ యాతేనుమొరువస్తువాక
వేలుమ్. (౧౦)

కులకేకరన్ శ్రీకులకేఖరప్పెరుమాళ్,
మన్నియ అఱ్ఱుకుమాణామలిరున్దుళ్ళి
తణ్ కుళిర్న్దు
ళారల్ పర్వనక్కళైయుడైయ

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి పదవురై .

౧౫౫

వడ వేడడతై వడక్కు తిరుమలైయిలె
 వ్డన్ మ్మిప్పరుళి యిరుక్కుమ్
 తిరువేడడ ముడైయా
 పొన్నియలుమ్ శ్లాఘ్యమాన సుడైయ
 శేవడికళ్ తిరువడితామరైకళ్
 కాణ్డాన్ నేవిప్పతలు
 పురిన్ద్ర ఆకైప్పట్టు
 ఇతై ఇతై తలైయాలేవణ్ణి

శాన్న అరుళిచ్చెయ్తతాయ్
 వన్నియ పరమ్మిన
 నూల్ లక్షణోపేతమాన
 తమిఝ్మాలై తమిఝ్మొడైయై
 వల్లార్ వల్లవర్కళ్
 పాణ్డాయ అవన్ తిరుపుళ్ళత్తుక్కు
 ప్పొరున్దిన
 పత్తర్కళ్ భక్తర్కళాకప్పెఱువర్.



౫ - తి, ౧ - పా, తరుతుయరమ్.

విరైపత్తు పరిమళప్రచురమాన
 మలర్ పువ్వుడైయడైయ
 పొట్టిల్ శోలైకళాలే
 శూఝ్ శూఝుప్పట్టిరుక్కిఱ
 విత్తువక్కోడు తిరువిత్తువక్కోడెన్నుమ్
 దివ్యదేశత్తిలెమ్మిప్పరు
 భియిరుక్కిఱ
 అమ్మనే స్వామితవ్వత్తైయడైయ స
 ర్వేశ్వరనే!
 తరు (నీయే) తరుకిఱ
 తుయరమ్ దుఃఖితై
 తడాయ్ పొక్కాయాకిల్
 ఉన్శరణ్ణాల్-దేవరీర్ తిరువడికళ్లతు

శరణైలై వేటారుఉపాయమిలై;
 ఉష్ణతాయ్ పెరైతతాయానవో
 అరిశిత్రాల్ అరిన్దుపొకడవేట్టుమ్మడి
 యానకోపత్రాలే
 అకల్ నీడినుమ్-తల్లివిట్టాలుమ్
 మల్దు వేటొన్దుమ్ (నినైయాతే)
 అవళతన్ అవ్దతాయారుడైయ
 అరుళ్ కృపెయ్యయే
 నినైన్దు నినైత్తుక్కొన్దు
 అమ్మన్ అమ్మకిఱ
 మునియతువే } స్రవన్దయ ప్రజైపాలే
 పొన్దిరున్దేన్ } యిరానిన్దేన్. (౧)
 మల్దు-పాదపూరణమాకపుమామ్.

౫ - తి, ౨ - పా, కణ్డార్.

కణ్డార్ కణ్డవర్కళ్లారుమ్
 ఇకల్ వనవే ఇకమ్మిమ్మడిక్కిడానవ్యా
 పారన్దై

కాతలన్డాన్ (తన్) భర్తావానవన్
 శయితిడినుమ్ శయితాలుమ్

౧౫౬

పరుమాళ్ తిరుమొట్టి పదవురై.

కొడ్డానైయ అప్పడింపకారమ్ పణ్ణిన
 ల్లాల్ అప్పభరాకొట్టియ
 అఱియా వేటారువరైయమ్ నిన్దై
 యాత
 కులకుక్కోపోలే-పతివ్రతైయైప్పోలే
 విత్ ఆకాళత్తై
 లోయ్ అభావియిరుక్కిఱ
 మలిక్ తిరుమలిక్ కళాలే
 పుడై నాఱ్ఱుఱముమ్
 శూట్ శూట్రప్పట్టిరుప్పతాన

విత్తువకోట్టమ్మూ:-
 నీ దేవర్ (అడియేనై)
 కొట్టా ఉమక్కే శేవభూత నాక
 కొట్టా
 ఆళాయాకిలుమ్ అడిమైకొళావిట్టాలుమ్
 ఉన్ జేవరుడైయ
 కురైకథై వీరక్కలజిన్దు శబ్దియా
 నిన్దుళ్ళతిరువడికైయై
 కూఱువన్ ముతిప్పేన్. (౨)

౫ - తి, 3 - పా, మీన్ నోక్కుమ్.

మీన్ మత్సన్దిగళానైకక్
 నోక్కుమ్ నిత్యవానమ్ పణ్ణిజేడుకిఱ
 నీక్ జలసమ్మధియైయడైయ
 పయల్ కథ్రునికళాలే
 శూట్ శూట్రప్పట్టి

పదన్దీలేన్ వేటారువరై రక్షకరాక
 పుడైయేనల్లెన్.
 తాల్ రక్షణత్తిలే దీక్షిత్తుమా
 లైశూడియ
 వేదన్ రాజావానవన్
 నోక్కాతు ప్రజైకైరక్షియామల్
 తాన్ తాన్

విత్తువకోట్టమ్మూ:-

ఎన్నాల్ ఎన్విమయత్తిల్
 నోక్కాయా కటాక్షియామలిరున్దా
 కిలుమ్ యాకిలుమ్
 ఉన్పద ఉన్దై త్తణ్ణమాకప్పట్
 మల్లల్ ముకైయైయొట్టియ

ఎత్తయరమ్ ఎప్పడిప్పట్టతుప్పన్దై
 శెయ్తిడినుమ్ శెయ్తాలుమ్
 కోల్ నోక్కి) అవనుడైయ ఆజ్ఞాను
 వాఱుమ్) పర్రనమ్ పణ్ణివర్తిక్కిఱ
 కుడిపోన్దిరున్దేన్ - కుడికక్ పోలిరా
 నిన్దేన్. (3)

౫ - తి - ౪ పా, వాళాల్.

వాళాల్ కత్తియల్
 అఱుత్తు ఛేదిత్తు,
 కుడిలుమ్ ఉడియాలే శుట్టాలుమ్,

మరుత్తువన్నాల్-వైద్యనిడత్తిల్
 మాళాతకా నీజ్జతప్రేమలైయడైయ
 తల్

పెరుమాళ్ తిరుమొట్టి పదవురై .

౧౫౭

నోయూళన్ వ్యాధిగ్రస్తరప్పారే
పో

విత్తువకోట్టమ్మ:-.

నీ దేవర్
మాయత్రాల్ ఉమ్ముడైయమాయానిబ

మీరూ ధనప్రకృతిసమ్మనత్తాల్
ఒరుకాటువనీజ్జాత

౫ - తి , ౫ - పా , వెజ్జన్.

వెమ్ కాదితాన
కణ్ కణ్ణెయుమ్
తిణ్ తిణ్ణితాన నెణ్ణెయుముడై

త్రాన
కళిణు మవలయా పీడమెన్నుమ్
యానైయై

అడర్తాయ్ నిరసిత్తవనాన
విత్తువకోట్టమ్మనే:-

ఉన్ దేవరుడైయ
ఇళైయడియే భోగ్యమానతిరువడికళైయే
అడైయలల్లార్ ప్రాప్యమాకప్పబ్బొక్కై
యొట్టియ [యిత్తు
ఎజ్జుప్పోయ్ వేణుయారెప్పోయాశ్ర

౫ - తి , ౬ - పా , శెన్నులి.

శెమ్ ఇవన్దలైయైయముడైయ
తల్లిల్ అగ్నియానతు
పన్ద కిట్టి
అత్తలైచ్చెయ్ ఉన్దలైప్పణ్ణినాటుమ్
తిడినుమ్ [తు
శెమ్కనులమ్ అత్తరియతామరైయాన

తుయర్తరి } దుఃఖతైకళైతాటుమ్
టుమ్

అడియేన్ శేవళాతనాననాన్
అళా స్వరూపాను రూపమానకై
కృర్యతైప్పెణుకైత్తు

ఉనతరుళ్ ఉన్కృవైయైయే
పార్ప్పన్ బుద్ధివణ్ణియరుప్పేన్. (౪)

ఉయకేన్ ఉజ్జీవిక్కప్పోకితేన్;
ఎజ్జుమ్ నాటువక్కైత్తిటుమ్
పోయ్ సళ్ళురిత్తుప్పార్త్తు
కరైకాణాతు-కరైయైక్కాణాకుల్
ఎటి అరైయెటియానిష్టుళ్ళ
కడల్వాయ్ సముద్రత్తిరే
మీణ్ణు తిరుమ్మివన్ద
వియుమ్ అజ్జువరిక్కిళ
వన్ద తిన్ మురక్కలత్తిన్
కూమ్ము కమ్మత్తిల్
విణుమ్ విటివరియానిట్కిళ
మా పెరియ
వళివైపోన్దేన్ వళియైయైత్తిరానిన్దేన్.

అన్దరమ్కేర్ ఆకాశత్తిరేవరిక్కిళ
వెన్దలిరోల్లార్-సూర్యుడైయ ఉన్ద
త్తుక్కల్లతు,
అలరా వికానతైయడైయమాట్టా;
విత్తువకోట్టమ్మ:-
వెమ్ కూరమాన

౧౫౨

పెరుమాళ్ తిరుమొట్టి పదవురై.

తుయర్ (ఎన్నడైయ) రుఃఖితై
 పీట్టావిడినుమ్ (నీ) పోక్కావిట్టాలుమ్
 ఉన్ దేవరుడైయ
 అన్దమిల్ అళవిల్లాత

శీర్క్కల్లాల్ కల్యాణగుణక్కుళక్కుల్లతు
 (వేటొస్తుకుమ్)
 ఒకమ్మకుడై } నెక్కిన్ద నెజ్జెయ్యుడైయ
 యమాళ్వేన్ } వనాకమాళ్వేన్. (౬)

౫ - తి, ౭ - పా, ఎత్తనైయుమ్.

వై పశుమైతళ్ళైయ
 కూట్కళి వయిర్కళానవై,
 వాన్ మేళుమానతు
 ఎత్తనైమఱన్ద వర్తియాతేమికవుమ్మఱు
 కాలత్తుమ్ త్రకాలత్తిలుమ్
 మైత్తు మైపోలేకఱుత్తు
 ఎఱ్ఱున్ద ఆకాళత్తిరే కిళమ్మక్కిఱ
 మాముకిరే పెరియమేళున్దళైయే
 పార్త్తిరు ప్రతిక్షేత్తుక్కొట్టిరుత్తుమ్;
 కుమ్

అవైపోల్ అప్పయిర్కళి పోప్పరే,
 మెయ్త్తుయర్ అనుభవితై పోక్కక్క
 ఉవతానదుంఖితై
 పీట్టావిడిలుమ్ పోక్కావిట్టాలుమ్
 విత్తువక్కొట్టమ్మ;--
 అడియేన్ దానభూతనాననాన్
 ఎన్శిత్రమ్ ఎన్మననైన్
 ఉన్పాల్ దేవర్ విషయత్తిరేయే
 మిక్వైప్పన్ ప్రవణమాకుమ్మడి పణ్ణా
 వేన్. (౭)

౫ - తి, ౮ - పా, తొక్కిలజ్జి.

ఆటల్లామ్ నదికళిల్లామ్
 తొక్కు తిరణ్ణు
 ఇలగ్గి ఒళియైయడైత్రాయ్
 వరన్ద ఎఱ్ఱుమ్వ్యాపిత్తు
 ఓడి ఓడి
 తొడు ఆధ్రమాన
 కడల్ సముద్రత్తిరే
 పుక్కిన్ది ప్రవేశిక్కుల్లతు
 పుళమ్ వేటొరిడత్తిల్
 నిఱుమాట్టాత నిఱుమాట్టాతేయరు
 కుమ్;
 అవైపోల్ అవ్వాణుకళి పోప్పరే

మిక్కిలజ్జు మికవుమ్విళిన్జానిస్తుళ్ళ
 ముకిల్ మేళుమ్మొన్ద
 నిఱుత్రాయ్ తిరునిఱుతైయడైయరాన
 పుణ్ణియన్ సాత్తాధర్మమాన
 విత్తువక్కొట్టమ్మ;--
 పుక్కిలజ్జు ఉళివుక ఉళివుకవిళిన్జా
 నిస్తుళ్ళ
 ఉన్శీర్ల్లాల్ ఉన్ కల్యాణగుణక్కుళి
 యొట్టియ
 పుక్కిలన్ వేటొరువుకలుడైయేనలే
 కాణ్ న. (౮)

పెరుమాళ్ తిరుమొళిపదపురై.

౧౫౯

౫ - తి, ౯ - పా, నిన్నెయ్.

నిన్నెయ్తాన్ - పరమపురుషార్థభూత
రానదేవరయ్

వేణ్ణి విరుమ్మి
నీళ్ శెల్వమ్ నిరవధికమానసమ్మత్తై
వేణ్ణాతాన్త ఆత్మెప్పడాతవనై
న్నెయ్

తాన్ వేణ్ణమ్ తానే అపసర ప్రతిక్షమా
యప్పార్తునిట్టుమ్

శెల్వమ్మార్ విశ్వరూపియై
మిన్ మిన్ పోలే ప్రకాశకమా
యరుడుళ్ళ

తికిరి

తిరువాళ్ళియాళ్వార్తై

శేర

ఇడైవిడాతేఘరి తిరుడుళ్ళ

విత్తుక్కొట్టమ్మ:-

మాయత్తార్ ఉన్మయ్యయ్యార్ (ఉపే
క్షిత్రాయాకిలుమ్)

నిన్నెయ్తాన్ అప్పడిఉపేక్షి తిరుడుళ్ళ
వున్నెయ్

అడియేన్

దాసభూతనాననాన్

వేణ్ణినిట్టన్ విరుమ్మియరుప్పేన్. (౯)

౫ - తి, ౧౦ - విత్తువక్కోడు.

విత్తువక్కోడు తిరువిత్తువక్కోట్టిలెట్టు
స్తరుళియరుక్కిఱ

అమ్మ సర్వేస్వరనే!

నీ దేవర్

వేణ్ణాయ్ ఎన్నై ఉపేక్షిత్రాయ్
యడినుమ్ యాకిలుమ్

మద్రుగారుమ్ వేటారువరయ్యమ్,

పద్రుగీలే నెన్దు రక్షకరాక వాశ్రయిక్కి
మాళ్టే నెన్దు

అవన్ అవరుడైయ

తాళ్ తిరువడికి శై

నయన్ద అత్తెప్పట్టవరాయ్

కొద్రుమ్ జయప్రదమాన

వేల్ వేలైయ్యమ్ [న

తానై నేనైయ్యయ్యుడైయరా

కులశేకరన్ శ్రీకులశేఖరప్పెరుమాళ్

శొన్నె అరుళిచ్చెయత

నల్ అర్థగామ్మిర్యతైయడైయ

తమిళ్ దావిడభామరూపమాన

పత్తుమ్ ఇప్పత్తు ప్పొట్టుక్కళై
యమ్

వల్లార్ అభ్యుదయవల్లవర్కళ!

నరకమ్ సంసారమాకిఱ నరకత్తై

నణ్ణార్ కిట్టార్కళ. (౧౦)

౬౦

జెరుమాన్ తిరు మొట్టి పదవురై.

౬ - తి - ౧ - పా, ఏర్ మలర్.

వాళుతేవా వసుదేవపుత్రనానకృష్ణనే!

ఏర్ అత్రియ

మలర్ పుష్పకళణిష్ట

పూ స్వభావసద్ధమానపరిమళత్తై

యడైయ

కుత్తిల్ మయిర్ ముడియై యడై

యరాన

ఆయర్ మాతర్ - ఇడై పెణ్ణళ్

ఎనైప్పలరుళ్ళ ఎనైప్పోలే వనేకమ్

పేరుళ్ళ

ఇల్వూరిల్ ఇన్ద తిరువాయప్పాడియి

ఉన్దన్ ఉన్నుడైయ [౮]

మూర్పు తిరుమరైవ్

తెమ్మిపుతణ్ణు - అడైకైక్కు

అకైయినై అకైయిల్లామైయై

అత్తిన్దత్తిన్దే నన్దాకవత్తిన్దవెత్తుమ్

ఉన్దన్ ఉన్నుడైయ

పొయ్యై పొయ్యనవారైకళై

కేట్టు కేట్టు

కూర్ ముత్తై మిక్కముత్తైపోలే కేయ

పోల్ కిఱ

పని పనియాలుణ్డాన

కూతలెన్దతి కుళిరిలేయకప్పట్టు [కూడి

కూడి ఆర్ కాన్ణితార్ కళోవెన్దు

నడున్ణి అచ్చత్రాలుమ్ కుళిరాలు.

మ్ నడున్ణి

యమునైయా సర్వసాధారణ మా న య

బ్రీల్ మునానదియిన్

వార్ పెరియ

మణల్ కున్దిల్ - మణల్ కున్దిలే

ఉన్ ఉన్నుడైయ

వరపు వరుకైయై

పార్తు ప్రతిక్షేత్తుక్కొట్టు

పులరనిన్దేన్ విడియమళపుమ్నిన్దేన్. ౧

౬ - తి, ౨, కెణ్డెయిన్ కణ్.

తామోతరా తామోదరనాన క్రికృ

ప్టనే!

కీత్తైయకత్తు ఎన్నకత్తుక్కుక్కొట్టై

గృహత్తిల్

కెణ్డై కెణ్డైమత్స్యి మ్పొలే

ఒళ్ ఒళిపొరున్దియ

కణ్ కణ్డైయడైయళాయ్,

మడవాళ్ మడప్పత్తైయ ముడైయ

ళాన

ఒరుత్తి ఒరుఇడైప్పెణ్ణానవళ్

తయిర్ కడైయ - తనియేతయిర్ కడైయా

, [నిఱ్ఱ

కణ్డై అవళై ప్పార్తు

నానుమ్ నానుమ్ (ఉన్నోడే)

పెరుమాళ్ తిను మొట్టి పదవురై.

౧౬౧

ఒరైకడైవనెన్ఱు-శీఘ్రమాక క్కడైవేనె
 కళ్ళమ్ కపటమాన [స్టుళొల్లి
 విట్టియై పార్వయై
 విట్టితు పార్తు
 పుక్కు అవళరు కేళెన్ఱు పుక్కు
 వణ్ణు వణ్ణుకళానపై
 అమర్ పడిన్దిరుక్కిఱ
 పూ పుష్పన్దళాలన్దుతమాన
 కుఱుల్ మయిర్ ముడియానతు
 తాళన్ఱులవ అవిన్ఱు అన్తెయమప్పడి
 యాకపుమ్
 వాళ ఒలిపారున్దియ

ముకమ్ ముఖమానతు
 వేర్ప్ప వియర్ ప్పెయడై యుమ్మ
 డియాకపుమ్
 శెవ్వాయ శివన్ద అధరమానతు
 తుడిప్ప తుడిక్కుమ్మడి యాకపు
 తణ్ కుళిర్పన్ద [మ్
 తయిర్ తయిరై
 నీ నీ
 కడైన్దిట్టవణ్ణమ్-కడైన్దపడియై
 నాన్ నాన్
 మెయ్ మెయ్యై
 అఱివన్ అఱివన్. (౨)

౬ - తి, ౩-పా, కరుమలర్.

కరు కణత్త
 మలర్ మలర్ కళణిన్ద
 కూన్దల్ మయిర్ ముడియైయుడై
 ఒరు త్తిత్తన్ఱై-ఒరు ఇడైప్పెన్ఱై [య
 కడైక్కణితు కడైక్కణ్ణాల్ పార్తు
 అన్దే అప్పడియిరుక్కచ్చెయ్తే
 ఒరు త్తిత్తన్పూ-వేటారు త్తిపక్కలిలే
 మనమ్ మనన్సె
 మరులివైతు పారున్దవైతు
 మన్ద్రూరు వేటారు త్తిక్కు
 త్తిక్కు
 ఉరైతు “ఉన్మక్కు ఆడియేన్”
 ఎన్ఱుళొల్లివైతు
 ఒరు వేత్తెక్కు మున్ద్రూరాన వేటేయి
 రు త్తిక్కు
 పాయ పాయాక

కుఱితు సంశ్లేషత్తుక్కే కాన్దన్
 ల్తైక్కుఱిపిట్టు
 పురి అన్తెప్పడత్తక్క
 కుఱుల్ మయిర్ ముడియైయుడై
 యథాయ్
 మజ్జై యావనవయన్ఱై-యాన
 ఒరు త్తిత్తన్ఱై-ఒరు త్తియై
 పుణర్తి సంశ్లేషియాన్దిన్ఱాయ్;
 అవకుక్కుమ్ అన్దప్పెన్ఱుక్కుమ్
 మెయ్యెనలై పాయ్ననాయరాన్దిన్ఱాయ్;
 మరుతు మరుతమరున్దళై
 ఇఱుత్తాయ్ ముఱి త్తవన్
 ఉన్వళర్ తి ఉన్పిరాయ్తొడై
 యోడై
 ఉన్మాయై ఉన్వళునముమ్
 వళర్ కిన్దతు వళర్ ప్పూ వారాన్దిన్దతు. ౩

౧౬౨

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి పదవురై.

౬ - తి, ర-పా, తాయ్.

తాయ్	తాయారాన యశోదై
	ప్పిరాట్టియుడైయ
ములైయిల్	స్తనక్కిలే
అముతు	భోగ్యమాన్
పాలిరుక్క	ఉనక్కుధారకమాన పా
	లిరుక్క
తవర్న్దు	తవర్న్దుకొణ్ణు
తళర్నడైయ	} తళమ్పాటిచ్చెట్టు
ట్టుచ్చెట్టు	
పేయ్	వచ్చుకైయాన పూతనై
	యడైయ
ములై	ములైయిలే
వాయ్ వైతు	తిరుప్పవళత్తై వైతు
నడై	వివమ్కలన్దపాలై [తు
ఉణ్ణు	విరుమ్మి యముతు శెయ్
పిత్తనెన్దు	పిత్తన్ పిడిత్తవనెన్దు
పిఱర్	అయలారెల్లాన్
విళనిన్దాయ్	విళుమ్మడినిన్దాయ్;

యాన్	నాన్ (ఉనై)
మికుకాతలొడు-మికవుమ్	అశైప్పట్టు
అయ్	వైవర్న్దుత్తై యడైయవ
ఇరుక్క	ఇరుక్కచ్చెయ్ తేళాయ్
యాన్	నాన్
విడ	అనుప్ప
వన్ద	ఉన్నిడమ్ వన్ద
ఎన్ తూతి	ఎన్ దూతియోడే
యోడే	
నీ	విఱ్ఱుక్కాడటియాతేశై
	య్యమ్ నీ
మికుపొకత్తై	మిక్కభోగ్గత్తై
నన్దుకన్దాయ్	నన్దుక అనుభవితాయ్;
అతువుమ్	అన్దశెయ్ కైయమ్
ఉన్ కోరమ్మక్క-ఉన్ తీమ్మక్క	
ఎఱ్ఱుమున్నే	తకున్దిరుక్కు మెన్దుతుళా
	ల్లవేణు మో ? (౪)

౬ - తి, గి-పా, మిన్నొత్త.

మిన్నొత్త	మిన్నోలే
నుల్	సూక్ష్మాన
ఇడైయాశై	ఇడైయై యడైయాళా
	రుత్తియై
కొణ్ణు	అడైతుక్కొణ్ణు
వీక్కిరుళ్ వాయ్-మిక్కు-విరుళిలే	
ఎన్దన్ పీతియూడే-ఎన్దుడైయ వీధియిలే	

పొన్నొత్తవాడై-పీతామ్మరత్తై
కుక్కుడలిట్టు-ముట్టాక్కిట్టుకొణ్ణు
పొక్కిన్ద పొతు
అవళమ్ నీయుమాక పొప్పి
కిఱపొతు [ననాన్
నాన్
ఉన్నడియొల్ ముకువళా
కణ్ణునిన్దేన్
పార్తుక్కొట్టిరున్దేన్;
(అన్బియమ్)

పెరుమాళ్ తిరుమొழిపదవురై.

౧౬౩

నీ నీ
 కణ్ణుల్ నివళై కణ్ణుక్కిలక్కానవేటా
 రుత్తియై
 కణ్ణాలిట్టు కణ్ణాలే అనన్బార్తయూ
 మ్మడికటాక్షిత్తు
 కై కైయాలే
 విక్కిప్పత్తుమ్ (ఇన్నవిడత్తేవావెన్టు) అ
 ధైత్తుక్కొట్టుపోకి
 అత్తైయమ్

కణ్డేనిడైన పార్తుక్కొణ్డే యరు
 నేన్;
 అవళైవిట్టు అన్ద్రీయైవిట్టు
 ఇట్టు ఎన్నిడత్తుక్క
 ఎన్నుక్కవ వితుక్కవన్దాయ్;
 ద్దాయ్
 నమ్మి సకలగుణపూర్ణనే!
 ఇన్నమ్ ఇనిమీతుమ్
 అన్దేసడ అవళిడత్తేపో. (౫)

౬ - తి, ౬-సా, మట్పారు.

మరొ మల్లరోడు
 పారు పోర్ శెయ్తునిరసిత్త
 తోళుడై తిరుత్తోళ్ కళైయడైయ
 వాళులేవా వనుదేవపురైనే!
 వలవిన్దేయేన్ మహాపావతైప్పణ్ణిననాన్
 తుయిలోకొణ్డ నిదై శెయ్యిలొడణ్ణిన
 పుడనే అన్దిరవిరొ

వాత్తేఇల్లైయిరవిడై.

విమత్తు సడుయామత్తిలే
 ఇన్ భోగయోగ్యమాన
 అజైమేల వడుక్కైయిలే
 ఎన్నై ఎన్నై
 ఇట్టు కిడక్కవిట్టు
 నీ నీ
 అకన్దుపోయ్ పిరిన్దుపోయ్,

అల్లైయిర అకన్దుపోన అన్దిరపుమ్
 పుమ్
 ఓరపిల్లై నా-అతుక్కమణునాళుమ్
 గుమ్
 అరివైయరో. వచ్చులత్తుమ్ మడియిలో,
 డుమ్ పెణ్ణిళ్లారోడుమ్
 అజైన్దువన్దాయ్-సంక్లెషిత్తువన్దాయ్
 నీ ఇప్పడిప్పట్టనీ
 ఎన్మరుగ్గిలో ఎన్నరుకిలో
 ఎల్మొక్కవన్దాయ్-వితుక్కాకవన్దాయ్
 ఎప్పెరుమాన్ ఎన్నుడైయస్సామి!
 నీ నీరొ
 ఎమ్మొన్దురుళ్ అప్పాలెమ్మొన్దురుళ్ వేణు
 మ్. (౬)

౧౬౪

పెరుమాళ్ తిరుమొట్టి పదవురై.

౬ - తి - ౭-పా, వైయరవిసదై.

వై పటవైయుడైయ
అరపు తిరుసన్దాన్దానాకిఱ
ఇన్అత్తై ఇనియపడుక్కైయై
పల్లియినాయ్-తిరుప్పల్లియాకవుడైయ
వనే!

సమ్మి పూర్ణనాసవనే!
నామ్ నాగ్గళ్ (ఉన్వార్తైయి
లకప్పడుక్కైయి)

పడ్డెయోమల్లామ్-పడ్డెయవర్కళిన్దు;

నీఉకత్తుమ్ నీ విరుమ్పుత్తక్కవర్క

మై మైయజిన్దు [భాన్

అరి మానిన్కణ్ పోన్దు

ఒణ్ ఒలిపారుద్దియ

కణ్ణినారుమ కణ్ణైయడైయవర్ కళు

ల్లామ్ మల్లామ్;

నీ నీ

వైకి తణ్ణివిళమ్మిత్తు

ఎన్కేరి ఎన్నకత్తుక్కు

వరవాట్టి వారాతేకాళ్;

కేయ్య ఇవన్ద

ఉడైయమ్ తిరుప్పరియట్టతైయమ్

తిరుముకముమ్-తిరుముఖ మణ్ణలతైయమ్

కేమ్ ఇవన్దు [మ్

కని కోవైక్కనిపోన్దు

వాయమ్ తిరుప్పవళితైయమ్

కుళులుమ్ తిరుక్కుళుల్ కన్ద్రై
యమ్

కణ్ణు పార్తు

పాయ్ ఉన్ పాయ్యానవార్తైక

కళై (మెయ్యకనమ్మి)

ఒరునాళ్ పట్టలే-ఒరునాళ్ పట్టపాడే

అమైయమ్ పోతుమ్;

పుళ్ళువమ్ కృత్రిమమానవార్తైకళై

వేళాతే శొల్లామల్

పోకు ఇవిడమ్విట్టుప్పొ. (౭)

౬ - తి, ౮-పా, ఎన్నైవరుక.

ఎన్నై ఎన్నై

వరుకవెన ఇన్నవిడత్తుక్కువావెన్దు

పటిత్తిట్టు ఇడమ్పటిత్తువిట్టు

ఇనకులర్ వరప్పమాఱిప్పుత్త

ములైయిన్ } ములైప్పదలిన్నియ్లిరే

పన్దర్నీయ్లిరే }

కున్నియవళై చిరకాలమాయ్ ప్రతిక్షి

త్తుక్కిడన్దవళై

పుణరప్పక్కు సంక్షేపిక్కప్పకున్దు

ఎన్నైక్కణ్ణు ఎన్నైప్పార్తు

ఉళుతా కలన్ణి

సెక్కిన్దాయ్ అప్పారేనడన్దాయ్;

పొన్నిఱవాడైయై-తిరుప్పీతామ్మరతై

కైయల్ తిరుక్కైయిరే

తాన్ణి తాన్ణిక్కణ్ణు

పాయ్ పాయ్

పెరుమాళ్ తిరుమొట్టి పదవ్రై.

౧౬౫

అచ్చమ్ కాట్టి భయప్పట్టతాకం భావిత్తు
కొణ్ణు
నీపొతియేలుమ్ నీపొవాయేయానాణమ్
ఇన్నుమ్ ఇని
ఈజ్జు ఇప్పడత్తు
ఎన్కైయకత్తు ఎన్నిడత్తిల్

ఒరునాళ్ ఒరునాళాకిలుమ్
వరుతియేల్ సంక్లేషిప్పతణ్ణు వరు
వాయాకిల్
ఎన్కెనమ్ ఎన్కొవత్తై
నాన్తిరవన్ నాన్తిరత్తుక్కొళ్ళన్.
మల్ ములవ్యయమ్ (౮)

౬ - తి, ౧-పా, మజ్జలమ్.

మజ్జలమ్ మజ్జశ్శక్కుల్లా మిరు
ప్పిడమాన్
నల్ దర్శనీయమాన
వనమాలై వనమాలైయానతు
మార్పిల్ తిరుమార్పిల్
ఇలన్డ ప్రకాశిక్కు
తత్తై తత్తైశ్శ
మయిల్ పీలి మయిలిఱకుకళ్
శూడి తిరుముడియిలేధరిత్తుమ్,
పొజ్జుఇళవాడై-మికవుమ్ మెల్లియతిరు
ప్పరివట్టతై
అరైయిల్ తిరువరైయిలే
ఛాత్తి ఛాత్తికొణ్ణుమ్
కాతిల్ తిరుచ్చెవికలిల్
పూజ్జొత్తు పూజ్జొత్తుక్కుళ్
పైఱరప్పేయతు-మికవుమ్ పారువ్విట్టు
కొజ్జు తేనైయమ్

నణు నణు నాల్ మత్తైయము
డైయ
కుల్లూరక మయిర్ముడియై యుడై
ళొడు త్రానస్త్రికళొడే
కుత్తైన్దు సంక్లేషిత్తు (అత్తాణ్ణు
నహర్వత్రాలే)
ఇనితు ఇనితాక
కుత్తిల్ కేయ్జుత్తిలై
ఊతివన్దాయ ఊతికొణ్ణువన్దాయ;
ఎన్దశుక్కు ఎన్దకోవివయత్తిలే
ఒరునాళ్ ఒరునాళిలే
వన్దుఱత వన్దుఱతుక్కైక్కు
ఉన్ ఉన్నుడైయ
కుత్తిలిన్ కేయ్జుత్తిలిసతు
ఇశై ఇశైయానతు
పొతరాతు వారాతుకాన్.

౧౬౬

పెనుమాలో తిరుమొట్టి పదవురై.

౬ - తి, ౧౦-పా, అల్లిమలర్.

ఇశవాయచ్చి	ఇశమైతజ్జయిఇడైపైణి	మాడల్	మధురైక్కు
మూకళ	భానమకళ	కోమాన్	రాజావాన
అల్లిమలర్	శెన్దామరైమలరై ప్పిఱ	కులశేకరన్	శ్రీకులశేఖరప్పెరుమాళ్
	ప్పకమాకవుడైయభాన	ఇన్	ఇనియ
తిరుమడై	పెరియపిరాట్టియార్క్కు	ఇశైయిల్	పణ్ణిలే
శేళ్వన్దన్నై	వల్లభనానకృష్ణనై	మేవి	పారున్ది
నయన్దు	అశైప్పట్టు	శొల్లియ	అరుళిచ్చెయ్ త
ఎల్లి	రాత్రియన్	ఇన్	వరమభోగ్యమాన
ఎమప్పొమ్మతిల్-నదుజామత్తిలే		తమిఱ్	తమిఱ్కాలాకియ
ఊడి	పిణ్ణి (అత్తలే)	మాలై	మాలారూపమాన
ఎళోకి	ఊడుపట్టు	పత్తుమ్	ఇప్పత్తుప్పాట్టైయమ్
ఉరైత్త	శొన్న	శొల్లవల్లా	శొల్లవల్లవర్కళుక్కు
ఉరైయత్తనై	పామరన్దళై	రక్కు	
కొల్లినకర్క్కు-కొల్లినగరత్తుక్కు		కున్నమిలై	(భగవదనువవిరోధియాన)తున్నమ్వారాతు ౧౦
ఇశై	తలైవరాయ్,		

౭ - తి, ౧-పా, ఆలైనిళ్.

నిళ్	శమైయవశోర్దు	తడ	విశాలమాయరున్దుళ్ళ
ఆలై	ఆలైయిలిట్ట	కణ్ణినన్	తిరుకణ్ణిశైయైడైయవనే!
కరుమ్మన్నవన్-కరుమ్మైయైత్తవనే!		తాలా	తాలేలా?.
తాలా	తాలేలా?.	వేలైనిర్	కడలైయైత్త [వనే!
అమ్మయమ్	తామరైయితైయైత్తు	నిఱిత్తన్నవన్	తిరుమేనియై యుడైయ

పెరుమాళ్ తిరుమొழి పదవ్రతే.

౧౬౭

తాలా	తాలేలా ?
వేట్రప్పొత్తక	} యానైక్కన్నెయొత్త చరితక్లయొత్తవనే!
కున్నవన్	
తాలా	తాలేలా ?
ఏలన్	పరిమళితమాయ,
వార్	నీడ్డి
కుట్రుల్	తిరుక్కుట్రులై యుడైయ
ఎన్కుకన్	ఎన్కుకనే!
తాల	తాలేలా
ఎన్నెన్	ఇప్పడిపలకాలుమ్ శొల్లి
ఉన్నె	ఉన్నె

ఎన్వాయుడై ఎన్వాయలే
 నితైయ నితైయమ్మడి
 తాలాలిత్తిడుమ్-తాలాట్టుమ్
 తిరువినైయిల్లా-సమ్మత్తిల్లాత
 తాయరిల్ తాయ్మార్కళిల్
 కడైయాయిన కడైయాన
 తాయ్ తాయాయరానిన్దేన్. ౧
 కృష్ణనైప్పార్కు దేవకియార్ శొల్లిమ్
 వార్దై

౭ - తి, అనా, వడిక్కొళ్.

వడిక్కొళ్	కూర్మైయై యుడైయ
	తాయ్ [మాయ్
అజ్జినమెట్టుకు-మైయారే	అలక్కుత
	మాయ్
శెమ్మలర్	శెన్దామరైమలరైయొత్త
కణ్	కణ్ణళారే
మేల్	మేట్టట్టియిలే తొక్కుబ్బి
	రుక్కుమ్
ఒన్నినై	కిలిముతలియనైకళిలాన్దై
ఇనికు	ఇనియతాక
మరువిన్నోక్కి	పొరున్ది ప్పార్కుక్కొణ్ణు
కరు	కణ్ణుత్త [వ్

తాళ్	పుటన్దాశై యుడైయతా
	య్
మలర్	శెన్దామరైమలరై యొక్కు
శిలు	శిటియతాయ్
శేవడి	శివన్దఅకవాయై యుడైయ
	తానతిరువడికళై
ముడక్కి	ముడక్కిక్కొణ్ణు
నీర్పాలి	కట్టుత్తే కట్టకైయాకనీ
యమ్	రైప్పరుకివిశ్శొనిన్దొళ్ళ
ముకిలకుట్రు	మేళుశాబమ్మాలే
విపాల	
శవ్	అమ్మియతాయ్

၇၄၂

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి పదవ్వురై .

శిలు శిలు తిరున్దళ్ళి
విరలనెత్తుమ్ తిరువిరక్కుళ్ళై వల్లై
అత్తైయోడు ఉళ్ళిత్తైయిలే [యమ్
అడక్కియార-అడట్టుమ్బడి
అడైన్దు మడక్కిప్పిడిన్దు కొట్టు
అనైయిలకి అనై కిడమ్మనాపి
డన్దకిడక్కై లేవళ్ళి కొట్టారు శుమ్మ
కట్టెడ కట్టై అనుభవిక్కు [కై

పెద్దదీలేన పెటాత భాగ్యహీనై
యారేన.
అయ్యో ఐయో?
కేశవా తిరుక్కుడులధైయై యు
డైయవనే!
కడువేన } ఒప్పుమనుభవికప్పెటాత
కడువేన } మహాపాపత్తై యుడైయవ
భారేన. (౨)

౭ - ౮, ౩-పా, మున్నెనన్ముత్యం.

అన్నడై మిక్కఅన్నడైయరాయ
మునై తొస్తుతొట్టువరుకిఱ
నలముతై తాయూర్ పాట్టిమారెన్ని
ఱనల్లముతైయైయూ
మకళిర్ స్త్రీకళ్లారుమ్ [డైయ
తమ్తమ్ తక్కు తక్కుడైయ
కుఱజ్జిడై కుడైకళిరే
ముతైముతై అవ్వొడైపుకళిరే
ఇరుత్తి వైత్తుక్కొలు
ఎన్నయే “ఎవ్వనొరమప్పనే!
ఎవ్వనొలమ్ ఎక్కువలత్తుక్కు
పెరుమ్మకుడరే ఉజ్జలమాన విళక్కాన
ఎఱ్ఱు ఎఱ్ఱువకైప్పట్ట [వనే!

ముకిల్ కణ్తు	మేఘ సమూహాన్నినుడై
ఎట్టిల్	అత్తుకై [య
కవర్	కవర్స్థ
ఎటే	సింహ మృగేమేనాటిత్తి
	రుక్మమవనే (ఎస్టు
	ఇప్పటి స్తోత్రమృణ్ణి)
ఉన్నె	“ఉజ్జ్వితమప్పనార్
యావన్	} యార్, స్తుకేట్రు-
ఎస్టురెప్ప	
నిన్	ఉన్నుడైయ
శెమ్మేయ్	ఇవ్వనిరముళ్ళ
విరలినుమ్	విరలాలుమ్
కడైకణ్ణినుమ్	కడైక్కణ్ణాలుమ్
కాట్ట	కాట్టిక్క (అవ్వుకై)
నన్దర్	శ్రీనన్దగోవర్
పెల్లొనన్	పెల్లొనార్

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టిపదవురై

౧౬౯

నల్వి నైయిల్లా భాగ్యహీనైయాన
నట్టళ్ ఎన్నుడైయ
కోన్ భర్తావాన

వశుతేవన్ శ్రీవసుదేవన్
పెదనీలన్ పెదనారై. (3)

౭ - తి, ౪-పా, కళినిలావెట్టిల్.

కణ్ణనే? కృష్ణనే?
కళి ఆహ్లాదకరమాన
నిలా నిలావైయుడైతాన
ఎట్టిల్ మతివురై-పూర్ణచంద్రనైయొత్త
ముకముమ్ తిరుముకముమ్
తిణ్ తిణ్ణితాన
త్రైయమ్ తిరుక్కైకశమ్
మారుమ్ తిరుమార్పుమ్
తణ్ వలిమైపారున్దియ
తోళుమ్ తరుతోళకశమ్
తల్లిర్ తల్లిరైయమ్
మలర్ పుష్పగళైయముడైతాయ్
కరు కలుత్త [భుక్తి
కుళుర్ తిరుక్కుళులిన్ కీర్తెళి
పిత్తయతువుమ్-మూన్టామ్ పిత్తయొత్త
తిరు నెదనీయుమ్
తడబ్బాళ్ విశాలమాన
తామరై తామరైయిల్ పోన్
కణ్ణశమ్ తిరుక్కణ్ణశమాన్ క్కొణ్డు

పాలిన్ విశిష్టపిఠపున్నుడైయ
ఇళమై య వనావనైయన్
ఇన్నై అగ్రై
ఇన్దు ఇల్పోతు
ఎన్నన్ ఎన్నుడైయ
కణ్ణాల్ కణ్ణరాలే
వరుకువేణ్ అనుభవిక్కిఱవెనక్కు
ఇవళ్ తాయెన తాయారైయొట్టియ మ
నినైవళవిల్ న్ నవరైయత్తియత.
అత్తిశైవదశైయిలే
పిత్తిలైయి అప్పిలై పురువత్తిన్ మ
నైత్తై శ్శై (అనుభవిక్కి
పైతాతే)
ఇగ్రై ఇగ్రైవిట్టు
పావియేన్ మహానాపియాన
ఎనతు ఎన్నుడైయ
ఆవి ప్రాణనానతు
నిల్లాతు ధరిక్కిఱతిరై. (౪)

౭ - తి, ౫-పా, మరువునిన్.

నిన్ ఉన్నుడైయ
తిరు నెదనీయిల్-లబాటప్రదేశత్తిలే
మరువు సహజమానతుపోల్
పారున్దిరుక్కుఱ

శుట్టి తిరుచ్చుట్టియానతు
అత్తైతర అత్తైయమ్మడి
మణి అగ్రైయ
వాయుడై వాయుల్

౧౭౦

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి పదపురై

ముత్తమ్ ముత్తతై
తరుతలుమ్ కొడుక్కయ్యమ్,
ఉన్దన్ ఉన్నడైయ
తాతైయైప్పొలుమ్-తమప్పనైప్పొరై
వడివు తిరువడివల్లై
కణ్ణకొణ్ణ కణ్ణ
ఉళ్ళమ్ మనస్సానతు
ఉళ్ళుళుర ఉళ్ళేకుళిరుమ్మడి
శెమ్ ఇవన్దు
ఇటు కువిన్దిరున్దుళ్ళ
వాయుడై తిరుప్పవళత్తిరై
విరలై తిరువిరలక్కరై
శేరత్తు శేరప్పిత్తు

వెకుళియాయ్నిన్దు-శీర్ మల్లోడేనిన్దు
ఉరైక్కుమ్ శొల్లుకిఱ
అప్పురైయమ్ ముల్లైచ్చొక్కళు మా
కియవివైకళి
ఒన్దుమ్ ఒన్దైయమ్
తిరువిలేన్ భాగ్యహీనైయాననాన్
పెల్లీలేన్ అనుభవిక్కుప్పెవిలై;
తెయ్వనజ్జై దేవస్త్రీక్కునద్యుశైయాన
ఆశోడై యశోదై ప్పిరాట్టియాన
వళ్
ఎల్లామ్ అన్దబాల్యచేష్టితగ్గశ్శెల్లామ్
పెల్లగ్రాళ్ అనుభవిక్కుప్పెల్లగ్రాళ్.

౭ - తి, ౬-పా, తణ్ణంతామరై

తణ్ కుళిర్న్దుమ్
అమ్ అగ్రికితాన
తామరై తామరైపోన్దు
కణ్ణనే తిరుక్కణ్ణశైయ్యుడైయ
కణ్ణా కృన్దనే!
తవల్న్దు (నీ) తవల్న్దుకొణ్ణ
ఎఱున్దు ఎఱున్దిరున్దు
తళర్న్దతోర్ } తళమ్మణువతాన తళ
నడైయాల్ } రనడైయాలై
శెమ్ ఇవన్దు
మణ్ణిళపాడి పుఱుతిమణ్ణిరై
ఆడి విశైయాడి
వన్దు ఆక్కొలత్తోడేవన్దు
ఎన్దన్ ఎన్నడైయ

మార్పిల్ మార్పిరై
మన్నిడ కట్టిక్కొణ్ణపారున్దుమ్మడి
కిడక్క
పెల్లీలేన్ నాన్ పెవిలైయే;
అన్దో ఐయో?..
వణ్ణమ్ అగ్రికియతాయ్
శెమ్ ఇవన్దు
ఇటు ఇటియ [మ్
కైవిరలనైత్తుమ్-కైయలైన్దువిరలక్కళాలు
నారి వారిక్కొణ్ణ
వాయ్క్కొణ్ణ అముతు శెయ్త
ఆడిఇలిన్ ప్రసాదత్తినుడైయ
మిచ్చిల్ శేవత్తై

పెరుమాళ్ తిరుమొళ్ళ పదవృత్తై.

౧౭౧

ఉణ్ణప్పేర్ తీ ఉణ్ణప్పేరివలైయే;
లేన్
కొనువనైయేన్-(అప్పడి అనుభవిక్క
పైతాళ) మహాపాప
లైప్పణ్ణినేన్.

ఓ ఐయో?
ఎమ్మాయ్ ఎన్తాయారానవళ్
ఎన్నై ఎన్నై
ఎన్తెయ్య ఎత్తుక్కాక
పెర్లతు పెర్లదాళ్.

౭ - తి, ౭-పా, కుళుకనే.

కుళుకనే ఎల్లారోదుమ్ కలకుమ్
స్వభావనాయ్
ఎష్టన్ ఎన్నుడైయ
కోమళప్పిళ్ళాయ్-అథ్రియకుమారనాన
కోవిందా గోవిందనే?
ఎన్ ఎన్నుడైయ
కుడక్కైయిల్ ఉళ్ళక్కైయిలే
మన్ని పారున్దియరున్దు
వేరెళ్ళిల్ అథ్రియవెళ్ళమ్ [య్,
ఒప్పుకు ప్రవహిక్కుమ్మడియా
ఇళ్ళమ్మిణ్ మికవుమిశైయతాన
తల్లిరపాల్ తల్లిరయ్యైన్
ఒరుక్కైయిల్-ఒరుతిరుక్కైయిలే
ఒరుములై ఒరుములైక్కణ్ణై
ముకమ్

నెరుదా నెరుదిక్కొణ్ణా
వాయులే తిరువధరత్తిలే
ములైయరుక్క-ములైయరుక్తచ్చెయితే
ఎన్ముకత్తు ఎన్ముఖత్తిలే
ఇడైయడై మధ్యమధ్యత్తిలే
మల్లలై మెన్నకై-మల్లలైచ్చిరిప్పాకచ్చి
అరుథా రిత్తుక్కొణ్ణా
ఎళ్ళిల్-కొళ్ అథ్రియ
నిన్ ఉన్నుడైయ
తిరుక్కణ్ణినై తిరుక్కణ్ణిళాల్ కటా
క్షిక్కిరి
నోక్కణ్ణెన్ కటాక్షుత్తెయమ్ (అను
యమ్ భవిక్కిప్పైతామే)
ఇల్లందేన్ పెర్లవన్డై పోకవిట్టనాన్
ఇల్లందేన్. ఇన్దుమిల్లందేన్.

౭ - తి - ౮-పా, ముళుతుమ్.

వెణ్ణైయ్ వెణ్ణైయ్
ముళుతుమ్ కుడత్తిలుళ్ళవుమ్
అశైన్దు కైయైయిట్టుఅశైన్దు
మోట్టుణ్ణైయ్ "మాళమ్" ఎన్దుచాప
లకాలే మోట్టు
మోట్టుఉణ్ణుకిణ్

ఇళ్ళముకిల్ ఇళ్ళళిరపాలేయమ్
తామరై తామరైపాల్ శెవ్వియ
తాయమిరుక్కిరి
ఇణ్ణుక్కైయమ్ ఇతియతిరుక్కైళుమ్,
ఎళ్ళిల్-కొళ్ అథ్రియడైలైన
తామ్మక్కొణ్ణు తామ్మలే

౧౭౨

పెరుమాళ్ తిరుమొళి పదవ్రరై

అడిప్పకల్లు-అడిక్క (అతుక్కు-)
ఎళ్ళకునిలై పైయాన్దు నిల్కుమ్
యమ్ నిలైయమ్,
వెణ్ వెళుత్త
తయిర్తోయ్న తయిర్ పూళియ
శెన్వాయుమ్ శివన్దతిరుప్పవళముమ్,
అమ్మైయమ్-అమ్మైయమ్
అజ్జి భయన్దు
నోక్కుమ్ పార్క్కిఱ
అన్నోక్కుమ్ అన్దప్పారైయమ్
అడికాళ్ అమ్మియ

శెమ్ శివన్ద
శిలువాన్ శిటియతిరుప్పవళత్తై
నెళిప్పతువుమ్ నెళిక్కుమత్తైయమ్
తొమ్మైయమ్ అజ్జిలివణ్ణుకైయమ్ మాకిఱ
మివై వివైకళై
కణ్ణి నేరిలే కణ్ణాల్ కణ్ణుళు
విత్త
అళోత్తై యళోదై ప్పిరాట్టియాన
తొలై అనాదిసిద్ధమాన [వళ
ఇన్నత్తు పేరిన్పత్తినుడైయ
ఇలుతికణ్ణాళ్-ముడివైయనుభవిత్రాళ్.

౭ - తి, ౯-పా, కున్జినాల్.

కున్జినాల్ (ఇన్ద్రనాల్దానవర్తత్తై
ప్పొక్కుకైక్కాకి)
గోవర్ధనత్తై
కుడై కుడైయాక
కవిత్తుమ్ భరిత్తున్దతుమ్
కోలమ్ అమ్మియ
కురవైకో తిరుక్కురవైయిల్ గోవ
త్తుమ్ కన్యకైకళోడుతన్నై
కోత్తుమ్
కుడమాట్టుమ్ కుడమ్మైత్తాడినతుమ్
కన్జినాల్ కన్డాయవన్ద ధేనుకాసుర
నాలే
విళవు విళావాన్దిన్దవసురనై
ఎత్తిన్దతుమ్ ఎత్తిన్దు ఇరువరైయమ్
శేరముడిత్తుమ్
కాలాల్ తిరువడికళాలే

కాలియన్ కాలియన్దెగిల సర్పత్తిను
తలై శిరన్సె [డైయ
మిత్తిత్తు మర్దిత్తుమ్ ఇవై ముతలాక
ముతలా
వెన్ది వీరప్పాట్టుక్కుమ్
పిళ్ళై బాల్యత్తుక్కుమ్
శేర్ శేర్న్దిరుక్కిఱ
నల్ అతిమనోహరమాన
అజ్జు అవిడత్తిల్ శేయతరుళిన
విశ్చయాట్టుమ్ ఎల్లావిశ్చయాట్టుక్కు
అనైత్తియమ్ లుమ్
ఎన్నుళ్ళమ్ ఎన్మనస్సానతు
ఉళ్ళుళిర ఉళ్ళుళిరుమ్మడి
అడియేన్ ఇవైకాణ్డెయ్ ప్రయోజన
మాయరుక్కిఱనాన్
ఒన్దుమ్ ఇన్ద్రచేష్టితన్ద్రులొన్దైయమ్

పెరుమాళ్ తిరుమొழి పదవుగ

౧౭౩

కట్టిడప్పెత్తీ కాణప్పెటటై;
లేన్

ఇని ఇనిమేల్

కాణుమాటు నాన్ ఇనైకళ కాణుమ్మ.
డియానప్పి

ఉడ్డెనిల్ ఉడ్డానాల్
అరుళ్ కృపై కాయతరుళ్ వేణుమ్,

౭ - తి, ౧౦-పా, నజ్జు మేవియ.

వజ్జుమ్ వజ్జునత్తిల్
మేవియ పొరున్దిన
నెజ్జుడై (మనన్సెయుడైయళాన
వేయచ్చి పూతనెయుడైయ
వరణ్ణుమ్మ మాంసరుధిరాదికళ్) కొ

భీత్తుక్కొట్టువుఆప్ప
డవుమ్

నార్ నరమ్మ (కేషీత్తుకరీరమ్) నారుం
నరమ్మమాయ్

కరిన్దు కిరుకి
ఉక్క ఉతిరుమ్మడియాకవుమ్

నజ్జుమ్ వివత్రాలే
ఆర్ తరు పూర్ణమాయ్

శుభ్రీములై తన్నిల్ ఆకప్పడుత్తిము
డిక్కిపత్తీ నాన ము
లైప్పాలై

నీ నీ
శువైత్తరుళ్ భజిత్తరులి

కేయమ
వళర్ న్దాయ్ (అతువే ధారకమక
కొట్టు)వళర్ న్దాయ్

అన్దో ఆళ్ళర్యమ్;

కళ్జన్ కంసనుడైయ
నాళ్ ఆయునెన్సి
కవర్ ఆవహరిత్తవనాయ్
కరు కలుత్త

ముకిల్ మేఘమ్మొప్ప
ఎన్దాయ్ ఎన్ స్వామియానవనే!

వెటితే వ్యర్థమాక
ములై ములైయై

శుమన్దు ధరిన్దువైత్తు ములైకాడు
క్కిప్పెటామెయాలా

కడైప్పట్టేన్ నికృష్టరిలుమ్నికృష్టయా
యిరానినేన్.

తజ్జుమ్మిన్దెన్ ధారకమాకవేణ్డైయై
ముడైయేనల్లెన్.

ఉయన్దిరున్దేన్. (అక్కయాలే) ప్రాణన్
శైవరున్దిధరిత్తిరాని
నేన్.

తక్కతు ఉనక్కుత్తకుతియాన
నల్లతాయై నల్లతాయారై

వేత్తాయ్ లభిత్తాయ్.

గంక

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి పదవృత్తి

2 - తి, ౧౧-పా, మలైమానకిర్.

మలై	మిక్క-సమ్మన్నెయ్మడైయ
మా	వ్లామ్మమాన
సకిరక్క	శ్రీమధురైక్క
ఇత్తయవ	రాజావానకంసనై (ముడి
వ్లన్నె	త్తు)
వాన్	వీరస్వగ-క్షేట
శేలుతి	పోకవిట్టు
ఈడ్డనమ్	ఇడ్డ
వన్దు	వన్దుకిట్టిన
ఎలైయిల్	అవధియిల్లాత
మాయత్తు	అశ్వర్యచేష్టితెగ్గళైయ్మడై
	య కృష్ణనుడైయ
పిత్తిశ్శెయవన	బాల్యితిల్ శెయతరు
	శిన చేష్టితెగ్గళై
కాణా	కాణామైయాలే
తెయవమ్	ఇవనైప్పిత్తై యాకప్పె
	ఋతైక్కిడానభాగ్య
	తైయ్మడైయ
తేవకి	దేవకిప్పిరాట్టి
పులమ్మయ	పులమ్మయరుశిన

పులమ్మల్	పాశురత్తై
కొల్లి	కొల్లియెన్నిటవడైవీట్టు
	క్కు
కావలన్	నిర్వాహకరాయ్
మాల్	సర్వేశ్వరనుడైయ
అడి	తిరువడికిశై
ముడిమేల్	తమ్మతిరుముడిక్కు
కోలమామ్	అలక్కొరమాకపుడై
	యరుమాన
కులశేకరిన్	కులశేఖరప్పెరుమాళ్
శొన్న	అరుళిచ్చెయ్త
నల్	అత్రికియ
ఇశై	ఇశైయోడైకూడిన
తమిళ్ మాల్	తమిళ్ తొడైయ
వల్లార్ కిశ్	అభ్యసిక్తవల్లవర్ కశ్
ఓల్లై	శీఘ్రమాక
నారణన్	శ్రీమన్నారాయణను
	డైయ
ఉలకు	పరమపదత్తై
నణ్ణువార్	కిట్టప్పెఱువర్ కశ్.

౩ - తి, ౧-పా, మన్ను పుకిళ్.

మన్ను	నిలైనిన్దు
పుకట్	పుకట్టైయ్మడైయ
కాళలైతన్	శ్రీకాళలైయారుడైయ
మడి	అత్రికియ
వయలు	తిరువయిల్ గీలే
వాయ్ త్రవనే?	-పిఱన్దురుశినవనాయ్
తన్	కట్టైప్పట్టు

ఇలజ్జై	లక్కొనగరత్తుక్కు [య
కోన్	రాజావానరావణనుడై
ముడికశ్	పత్తుళైకళైయమ్
శిన్దువితాయ్	శిరెటప్పణ్ణినవనార్,
శెమ్మిన్ శేర్	శెమ్మిన్నాలే శెయ్యప్ప
	ట్టతాయ్
కన్ని	అట్టివిల్లాతతాయ్

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి పదవులై

౧౬౫

సలొ బలక్షణమానతాయ్
మా క్లామ్యమాన
మలొ మతిళ్ కళాలే
పుడై నాణ్పుటమున్
శూఢ్ శూఢ్ ప్పట్టిరుక్కిట
కణపురత్తు తిరుక్కణ్ణపురత్తిలెమ్మన్
రుళియిరుక్కు మవనాన్

ఎన్కరుమణియే ఎనక్క నీలమణిపోన్దవ
నాన్
ఎన్నడైయ ఎనక్క
ఇన్నముతె భోగ్యామృతముమాన
ఇరాకవనే శ్రీరామనే
తాలేలొ తాలేలొ? (౧)

౨ - తి, ౨-పా, పుణ్డరీకమలర్.

పుణ్డరీకమలరత } తిరునాళికమలత్తిలే
స్మేల }
పువనియెల్లామ్ లొక్కక్కయెల్లామ్
వడైత్రవనే సృష్టితవనాయ్
తిన్ దృఢమాన
తిఱలాళ్ బలత్తెయ్మడైయ
తాడకైతన్ తాటకియ్మడైయ
ఉరమ్ మార్విలే
ఉరువ ఉరువిచ్చెల్లుమ్మడియాక
శిలై వళైతాయ్-విలై వళైత్తులప్పైయత
వనాయ్
కణ్డవర్తమ్ నేవిత్తవర్కళుడైయ

మనమ్ నెట్టకత్తై
వల్గుమ్మన్ తాన్దళిక్కెన్దకొడుక్కు
మ్మడియాయ్
కణపురత్తు తిరుక్కణ్ణపురత్తిలెమ్మన్
స్తరుళియిరుక్కిట
ఎన్కరుమణియే-ఎన్నడైయ నీలమణి
పోన్దవనాయ్
ఎట్టికైయమ్ ఎట్టుదిక్కిలుత్పారై
యమ్
అశుడైయాయ్-అడిమైకొణ్డరుశుమవ
నాన
ఇరాకవనేతాలేలొ?

౩ - తి, ౩-పా, కొజ్జుమలి.

కొజ్జుమలి వరిశుళ్వమికు తిరుస్తళ్ళ
కరు కణ్ణుత్త
కుమ్మలాళ్ మాన్దలైయ్మడైయళాన
కాళలైతన్ శ్రీకొనలైయారుడైయ
మలమ్ మలత్తుక్కు [య
మతలాయ్ ఉత్తారకనానపిత్తయ

తజ్జు పుకత్తైన్ద పేర్ పెన్దై
యెల్లామ్ తజ్జుమ్మడి
యాన
పెరు పెరియ
పుకళ్ పుకత్తైయ్మడైయ
శనకన్ శ్రీవిశ్వరాజుమ్మడైయ

౧౭౬

పెరుమాళ్ తిరు మొగ్గి పదపురై

తిరుమరుకా మరుమకనాయ్
తాళరత్తి దళరథవక్రవర్తియినపు
త్రనాయ్
కజ్జెలుమ్ గజ్జెనదియైక్కాట్టిలుమ్
తీర్తమ్మలి పారిశుద్ధ్యమ్ మిక్కిరు
క్కిట తటాకజ్జళై
యుడైయ

కణపురత్తైన్ కరుమణియే?
ఎడళ్ మలమ్ ఎడళ్ రాజవంశత్తుక్కె
ల్లామ్
ఇన్ భోగ్యమాన
అముతే అమృత మ్మొన్డ వనాన
ఇరాకవనేతా లేలో?

౨ - తి, ర-పా, తామరై మేల్.

తామరై మేల్ తిరునాభికమలత్తిల్
అయనవనై బ్రహ్మనై
వడైత్తివనే సృష్టితవనాయ్
తయరత్తన్ దళరథమహారాజావను
డైయ
మామరలాయ్-జ్యేష్ఠపుత్రనాయ్
మైతిలితన్ పిరాట్టిక్కు
మణవాళా వల్లభనాయ్
వడ్డినెడళ్ భమరసమూహజ్జళ్

కామరెడ్డళ్ కామరెడ్డళెన్ది
ఇశై గానత్తై
పాడుమ్ పాడుకిళి
కణపురత్తైన్ కరుమణియే?
ఏమరుపు అమృతమీటక్కుత్తక్క
వెమ్ వెవ్వియ
ఇలై శ్రీశాన్దత్తైయుడైయ
వలవా సమర్థనాన
ఇరాకవనే తాలేలో?

౩ - తి, గి-పా, పారాళుమ్.

పార్ భూమిప్పరప్పెల్లామ్
అరుమ్ అళక్కడవతాన
వడర్ పెరియ
శెల్వమ్ రాజ్యసమ్మత్తై
నమ్మి పారతన్త్రాదిగుణజ్జళాల్
పూర్ణరాన
వరతసుక్కే శ్రీభరతావ్యూహమ్
అరులి కొడుస్తరులి
ఆరా అవర్యావమాన య
అన్మై కైక్కర్యరుచియైయుడై

ఇశైయవనోడు-ఇశైయపెరుమాళోడే
అరుమ్ సజ్జరిక్కవరితాన
కానమ్ అరణ్యత్తిలే
అడైవనే ప్రవేశితవనాయ్ య
శీరాళుమ్ వీరశ్రీక్కుఇరుప్పిడమా
వరై మలై పోల్ దృఢమాన
మార్ పా తిరుమార్ వైయుడైయనా
య
తిరుక్కణ్ణపురత్తు-తిరుక్కణ్ణపురత్తు
అరశే నిర్వాహకి నాయ్

పెరుమాళ్ తిరుమొట్టి పదవురై.

౧౭౭

తార్లారుమ్ మాలైయోడుకూడిన
నీళ్ (అధిరాజ్యసూచకమాయ్)
నీటి

ముడి తిరువభిషేక త్రైయ్యడై
యనుమాన
ఎన్ ఎన్నుడైయ
తాళరతీతాళేలొ? (౫)

౮ - తి, ౬-పా, శుద్ర్ మెల్లామ్.

శుద్ర్ మెల్లామ్-బంధుక్కుళ్ళెల్లామ్
పిన్ పిన్నే
తొడర తొడర్ పు నేరువువరు
మృడియాక
తొల్ ప్రవేశిక్కవరితాన
కానమ్ అరణ్యతై
అడైవవనే ఆశ్రయిత్తవనాయ్,
అద్ర్ మవర్ కట్టు-అహక్కరమమకార
ఙ్గళద్ర్ మవర్ కశుక్కు
అరు ఒరువరాలుమ్ పెఱుత
అగ్గరియ
మరున్దే మరున్దుపోన్ద వనాయ్,

అయోత్తిన } తిరువయోధైయకుగ్గ
కర్కు }
అతివతియే అరశనాయ్,
కద్ర్ మవర్ } వేదాన్తమత్తిన్దవర్ కళ
కళతామ్ }
వాఱుమ్ నిత్యవాసమ్ శెయ్ కిఱ
కణపురత్తెన్ కరుమణియే,
శిద్ర్ మవై తన్ శిఱియతాయారాన కై
శేయ్యుడైయ
శొల్ వనత్తిల్ శెల్లెన్దిఱ శొల్లై
కొణ్డ శిరసాధరిత్తుక్కొణ్డుకాన్.
ట్టుకై మున్దరుళిన
శీరామాతాళేలొ. (౬)

౯ - తి, ౭-పా, ఆలినిలై.

అన్దు మహాప్రళయమ్ వన్దపోతు
ఆలినిలై ఒరాలన్దళరితే
పాలకనాయ్ కున్దునైవదివాయ్ కొణ్డు
ఉలకమ్ లోకఙ్గళైయెల్లామ్
ఉణ్డవనే అముతుశెయ్ తరుళి తరు
వముద్ర్ మిల్ వైత్తురక్షి
త్తవనాయ్,
వాలియై వాలియై

కొన్దు సంహరిత్తు
అరళ వాసర రాజ్యతై
ఇళైయవాసర } తమ్మియానసుగ్రీవ
త్తుక్కు } సుక్కు
అళిన్దవనే కొడుత్తరుళినవనాయ్,
కాలిన్ కాలవాయ్ కళిలుళ్ళు,
మణి రత్నఙ్గళై
కరై కరైయిలే

౧౭౮

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి పదవురై

అలైక్కుమ్ కొడువన్దుతళ్ళుకిఱ
కణపురత్తెన్కరుమణియే,
ఆలిసకర్కుమ్ తిరువాలిక్కు-
అతివతియే నిర్వాహకనాయ్

అయోత్తిమనే-తిరువయోచ్చైక్కు-
నిర్వాహకనానవనే!
తాలేలో. (౭)

౮ - తి, ౮-పా, ములైయతనాల్.

ములైయతనాల్-ములైకళినాల్
అజైకట్టి నేతుబ్బమ్మణి
మతిళ్ మతిశైయుడైయ
ఇలజ్జై లక్కానగరత్తై
అట్టిత్తవనే అట్టిత్తవనాయ్,
అలై తరన్గన్గళైయుడైయ
కడలై తిరుప్పాట్రుడలై
కడైన్దు మధనమ్మణి
అమరర్కుమ్ దేవర్కళుక్కు-
అముతు అమృతత్తై
అరులిచ్చెయ్) కొడుత్తరుళినవనాయ్,
తవనే }

కలైవలవర్ సకలశాస్త్రజ్ఞతైయుమ్
తామ్ అభ్యసేత్తవర్కళి
వాఱుమ్ నిత్యవాసమ్మణ్ణుకిఱ
కణపురత్తెన్కరుమణియే,
ఇలైవలవా శ్రీశాస్త్రమ్ కైవన్దిరుక్కు-
మవనాయ్
శేవకనే (అతువుమ్ మిక్కైయెన్దు
మ్మడియాన)వీరప్పా
త్తైయుడైయనుమాన
శీరామాతాలేలో. (౮)

౯ - తి, ౯-పా, తలైయవిఱ్ఱుమ్.

తలైయవిఱ్ఱుమ్ కట్టవిఱ్ఱుమ్మడియాన
నలు నలునాల్ మముడైయ
కుజ్జై ముయిర్ముడియైయుడై
యనాన
తయరతన్తన్ } దళరథచ్చక్వర్తియి
కులమ్ } న్కులత్తుక్కు-
మతలాయ్ ఉత్తారకనాయ్,
ఒరుళిలైయత } అద్వితీయమానధను
నాల్ } స్సాలే

పళైయ బ్రహ్మస్తాదికళ్వాయ్
మడియుమతాయ్
మతిళ్ అరణాకప్పొరుమ్ మతి
శైయుడైయ
ఇలజ్జై లక్కానగరత్తై
అట్టిత్తవనే అట్టిత్తవనాయ్, [ట్ట
కళై కళైయాకప్పటిక్కప్ప
కళునీర్ కెన్గళునీర్కళి [ల్లామ్
మరుజ్జు పొకడప్పట్టప్పక్కెన్గళి

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి పదవురై

౧౭౯

అలరుమ్ వికసియానిష్టుళ్ళు
కణపురత్తెన్ కరుమణియే, [౮
ఇత్తైయవర్ కట్టు-తమ్మిమార్ వివయత్తి

అరుశుడైయాయ్-భ్రాన్దకృవైయూడైయ
వనాన
ఇరాకవనేతాలేలో. (౯)

౮ - తి, ౧౦-పా, తేవరై యుమ్.

తేవరై యుమ్ దేవతైకళై యుమ్
అశురరై యుమ్ అసురర్ కళై యుమ్
తిత్తైకళై యుమ్ దిగువలక్షితమాన సకల
ప్రదేశకళై యుమ్

కావిరి కావేరి యెన్నిఱ
సల్ ఉత్తమమాన
సతి సదియానతు
పాయుమ్ ప్రవహియానిష్టుళ్ళు
కణపురత్తెన్ కరుమణియే ?

పడైత్తవనే సృష్టిత్తవనాయ్,
యావరుమ్ సకలచేతనరుమ్
వస్తు కిట్టి
అడి తమ్మతిరువడికళిలే
వణ్ణ అశ్రయిక్కుమ్బుడి కీక్ర
డాక

ఏ బాణత్తిలే మూట్టక్రడవ
తాయ్
వరి దర్శనీయమాయ్
వెమ్ (శక్రుక్కగుమ్మ)
కొడియతుమాన
శిలైవల శ్రీశాన్దత్తై ఉన్కరుత్తిలే

అరన్దనకర్ కోయిలిలే [య్,
తుయిన్దవనే కణ్విశర్ న్దరుశుమవనా

వా సడక్రవల్లవనాన
ఇరాకవనేతాలేలో (౧౦)

౮ - తి, ౧౧-పా, కన్నినన్బామతిళ్.

కొల్ నవిలుమ్ శక్రుక్కల్ ఇవర్ వేలై
క్కణ్ణు 'వేలిన్ కొడు
మైయే' ఎన్దు శొల్లానిన్ద
వేల్ వేలై నడుత్తువతిల్
వలవన్ సమర్థరాయ్
కుడై వెన్ కొల్ మైక్కుడై
యైయూడైయ
కులశేకరన్ శ్రీకులశేఖరప్పెరుమాళ్,

ఎన్ ఎన్నుడైయస్వామి
యాన
కాతుత్తన్ చక్రవర్తి తిరుమకసు
డైయ [క
అడిమేల్ తిరువడికళ్ వివయమా
తాలేలో వెన్దు } తాలేలో వెన్దు శ్రీకాన
రైత్త } న్దయారరుళిచ్చెయ్ త
త్తై
కన్ని అట్టియాతతాయ్ [శ్
సల్ అట్టికుమాన

౧౫౦

పసుమాళి తిరు మొట్టి పదవురై

మా	పెరియ	తమిళ్	ద్రామిడభాషాపాఠ
మతిళ్	తిరుమతిళారే		మాయ్
పుడై	నాణ్పుఱముమ్	మలై	మాలారూపముమాన
శూళ్	శూళ్ళప్పట్ట	పత్తుమ్	ఇప్పత్తుప్పాట్టుక్కలై
కణపురత్తు	తిరుక్కణ్ణపురత్తిరై		యమ్
	ఘ్రున్దరుళియిరుక్కి	వల్లార్	అభ్యసక్కువల్లవర్క
	అఎమ్మెరుమాన్వివ		ళ్
	యమాక	పాణ్ణాయ	అవనైఅనుభవిక్కైత్తు
శొన్న	అరుళిచ్చెయ్తతాయ్		ప్పొణ్ణన
పన్నియ	పరమ్మియతాయ్	పత్తర్కళ్	భక్తిమాన్దళాక పెయ్లు
నూల్	సలక్షణమాయ్		వర్కళ్. (౧౧)

౯ - తి, ౧-పా, వస్తాళినిణై.

ఎమ్	ఎఱ్ఱై	ఏళ్ల	స్తోత్రమృణ్ముమ్బడి
ఇరామా	రమిప్పిక్కవల్లవనా	మన్ననావాన్	పట్టాభిషేకమ్ పణ్ణులై
	య్		క్కాక
సళా	ఎన్ శొల్వళిన్దకుమ్	నిన్దాయై	తిరుక్కాళ్యునాల్
	సన్దెయ్మడైయనుమాన		ధరిత్తునిత్తానాయ్,
మకనే?	చుత్తనే?	అరియణ్ణమేల్	సింహాసనత్తిరై
పళమ్	అభిషేకార్థమాకవల	ఇరున్దాయై	ఇరున్దాయెన్నుమ్బడి
	ఙ్కరిక్కప్పట్ట		తోల్ నిచ్చమైన్దిరుక్కి
సకరమ్	తిరువయోధైయిలు	ఉన్దై	ఉన్దై [అ
	భార్	నెనుమ్	ఒరువరాలుమ్ప్రవేళి
పన్	ఆళితరైసమ్మివవిడా		క్క పరితామ్బడియ
	త వన్దెయ్మెయ్మడైయ		రుక్కిఱ
తాళినిణై	తిరువడికల్	కానమ్పడర	కాట్టువట్టియిలేయే
పణ్ణి	పట్టిప్పట్టు	పోకుఎన్దాళ్	పోకక్కడవాయెన్దుశో
తొమ్మతు	నేవత్తు		న్నవళాయ్

పెరుమాళ్ తిరుమొట్టి వదవురై

౧౫౧

ఉన్నెప్పయ్య
కై కేళితన్
శొల్
నాన్
కేట్టు
ఉన్తాయారాన
కై కేయియడైయ
శొల్
నిర్దయనాననాన్
కేట్టు

ఉన్నె ఉన్నె [వ్
నానిలత్తై భూమిప్పరన్నెయ్లా
నన్దాకలన్దైత్తన్ అత్తితాకలన్దైత్తన్.
ఇతువుత్రనైర్దప్పి అర్తనానదశరంధన్
వార్తై

౯ - తి, ౨-పా, పెవ్వాయేన్.

పెమ్
వాయేన్
వెమ్
ఉరై
కేట్టు
ఇరు
క్రూరమాన
వాక్కైయడైయ పెమ్మ
డైయ
కొడితాన
శొల్కై
కేట్టు
ఉన్నెప్పిరియల్ ధరి
యాత పెరుమైయై
యడైయ

మేవి కరుప్పి
నెయ్ వాయ కూర్తై ముక్కామై
కాక్క నెయ్ పూశ
ప్పట్ట
వేల్ వేలాయుధమ్మూల్ క
డ్రార్తై వరుత్తుమతాన
నెదుమ్ కాతళిపుమ్నీణ్
కణ్ తిరుక్కణ్ణైయడైయ
ళాయ

నిలత్తై
వేడ్డాత్
విరైప్ప
వెన్ది
మైవాయ
నగరజనన్దకైయ్లామ్
అపేత్తయమూల్కై
విట్టు
త్వరిత్తు
జయత్రదమాయ్
అజ్జనగిరిపోష్ట పెరియ
వడివైయడైయ తాన

నేర్ నేర్ తియైయడైయ
ఇత్తైయమ్ ఆభరణన్దశణ్డపిరాట్టి
యమ్
ఇళన్దోవుమ్ ఇళైయ పెరుమాళమ్
పిన్దుపోక పిన్నే నేవిత్తువర
ఎవ్వాలు ఎప్పడి
నడన్దనై నడన్దాయ్;
ఎమ్మిరామా ఎన్దకైరమిప్పికల్వల్ల
వనాయ

కళిలు
ఒళిన్దు
తేర్
ఒళిన్దు
మా
ఒళిన్దు
వనమే
యానెకకై
విట్టుమ్
రథన్దకై
విట్టుమ్
కుత్తిరైకకై
విట్టుమ్
ఆరణ్యత్తైయే

ఎమ్మెరుమాన్ ఎనక్క ఉపకారకనుమా
నసరేవ్వరనే!
ఎన్కెయ్ కేన్ నాన్ ఎన్న కెయ్యపోప్పి
కేతేన్.
ఓ. విమదద్యోతకమానఅవ్యయమ్.

౧౫౨

పెనుమాళ్ తిరు మొట్టి పదవురై

౯ - తి, ౩-పా, కొల్లణై వేల్.

కొల్	కొలైయై
అణై	మేట్కొట్టెరుక్కిఱ
వేల్	వేల్ పోన్ పుళిరైయై
	డైతైయై
వరి	శెప్పరికి రువరిక శైయై డై
	యతాయ్
నెనుమ్	నీన్దితుమాన
కణ్	కణ్ణశైయై డైయై
కాశలైతన్	శ్రీకాసలైయారు డైయై
కులమ్	కులత్తుక్కు
మతలాయ్	ఉత్తరకనాయ్,
కుని	వశైన్ద
విల్	ధనునై
ఏన్దుమ్	ధరియానిన్దుళ్ళ
వరై	మలైపోన్
మల్ అణైన్ద	మిడుక్కై యై డైయై
	తాన
తోళా	తిరుతోళ కళైయై డైయై
	వనే!
వల్ విన్నెయేన్	కొడితాన పాపత్తైప్పణ్ణిన
	వెన్నుడైయై

మనమ్	మననై
ఉరుక్కుమ్	అట్టిక్కైక్కడాన
వక్కయే	వక్కయైయే
కన్ గ్రామ్	అభ్యసితాయ్,
కరియ	నీలమణిపోన్
కోవే	(ఎన్) మకనే!
కాకుత్తా	కకుత్స కులో ద్భవనాన
	ఇరామనే?
మున్	ముత్కొల మెల్లామ్
మెల్	మృదువాన
అణైమేల్	పడుక్కైయైలై
తుయిన్దాయ్	కణ్ వశర్ న్దరుళిననీ
ఇన్దు	ఇన్దు ముతల్
ఇని	మేలుళ్ళ కాల మెల్లామ్
పోయ్	అరణ్యత్తిల్ శెన్దు
వియన్	వెరువుమ్మడియాన
కానమ్	కాట్టిలై
మరత్తిన్ నీన్దుల్	మరత్తిన్ నీన్దులిలై
కల్లణై మేల్	పాత్తై యాకిఱ పడు
	క్కైయైలై
కణ్ తుయిల	కణ్ వశరుమ్మడి
కన్ దిన్నెయో	అభ్యసితాయో?

౯ - తి, ౪-పా, వాపోకువా.

వా	ఇక్లేవా వెన్దుమ్ (తే)
పోకు	అక్లేపో వెన్దుమ్ (పోనవా)

వా	ఇక్లేవా వెన్దుమ్ (వన్దవా తే)
ఇన్నమ్	పిన్నమ్ (పో మ్పాకు)

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి పదవురై

౧౩

వస్తు ఇక్లేవస్తు
 ఒరుకాల్ ఒరుతరమ్
 కణ్ణుపో పార్తుప్పొవెస్తుమ్ ఇప్ప
 మలరాళ్ డిశొల్లిక్కొణ్ణుపోనేన్
 పుప్పట్టై సదాధరియా
 నిస్తుళ్ళ యథాయ్
 కూడల్ మయిర్పుడియై యుడై
 వేయిపోలుమ్ మూళ్ళిల్ పోలేయిరుక్కి
 ఎట్టిల్ ఆత్మకియ [ఱ
 తోళితన్ } తిరుత్తోళ్ళకళయ్యుడైయళు
 పారుట్టా } మానపిరాట్టినిమిత్తమాక
 విడైయోస్తన్ పువళవాహననానరుద్ర
 విలై ధనునైన్ [నుడైయ
 శెల్ గ్రాయ్ ముత్తిత్తవనే!
 పల్వినైయేన్ మహా పావత్తై పుట్టినవె
 న్నుడైయ

మనమ్ మృదయత్తై
 ఉరుక్కుమ్ ఉరుకప్పణ్ణుకిఱ
 మక నే పుత్రనే!
 ఇన్దు ఇన్దుక్కు
 నీ నీ
 మా యానైకళ్
 పోకు సళ్ళురిక్కిఱ
 నెడు క్రూరమాన
 కానమ్ కాట్టిలే
 పోక పోనవాత్తే
 ఎన్ ఎన్నుడైయ
 నెళ్ళిమ్ మనస్సానతు
 ఇరుపిళవాయ్ } ఇరణ్ణుపిళవాయ్ పో
 పోకాతే } యవిడామల్
 నిఱ్ఱుమాత్తే-దృఢమామరానిష్టతు.

౯ - తి, గి-పా, పారున్దార్.

పారున్దార్ శత్రుక్కుళుడైయ
 కై కైయిలుళ్ళ
 వేల్ వేలాయుధత్తినుడైయ
 నుతిపోల్ నునిపోలే
 పరల్ పరట్కళానవై
 పాయ పాయవతినాల్
 మెల్ సుకుమరమాన
 అడిక్కళ్ తిరువడికలినిస్తుమ్
 కురుతి రక్తమానతు
 శోర ఇడైవిడాతేపెరుక,
 విరుమ్పాత కళినస్వభావరుక్మాడప్పొ
 క ఇచ్చియాల

కాన్ కాట్టై
 విరుమ్పి నాన్ శొన్నే నెన్ను మత్తా
 లేవిరుమ్పి
 వెయిల్ వెయ్యిలానతు
 ఉత్తైప్ప మేలేఉత్తైక్కవుమ్
 (కాలత్తిల్ ఆహార
 మిల్లాత్తాల్)
 వెమ్ వెవ్వియ
 పళినోయ్ క్కుద్యాదైయానతు
 కూర అధికరిక్కవుమ్
 పెరుమ్పావి మహాపావియాన. వెన్ను
 యేన్ డైయ

౧౫౪

పెరుమాళ్ తిరు మొఱ్ఱవదపురై

మకన్తే పుత్రనే?
ఇన్దు ఇన్దైన్దు
పోకిన్దాయ్ పోకితాయ్.
కేకయ్కోన్ కేకయ మహా రాజర్
మకన్తాయ్ పె మకన్తాక పెన్దో దవతా
దో దయ్
అరుప్పవి మహాపాసియానకై కేయి
యినుడైయ్.

శొక్కేట్ట శొల్లి లేఅకప్పట్టవనాయ్
అరువి నైయేన్ ఒరుప్రతిక్రియైయమ్ శ
య్యవసమర్థనాన
యాన్ నాన్
ఎన్ శేయ్ కేన్ ఎన్న శేయ్ వేన్.
అన్దో ఐయో? (గ)

౯ - తి, ౬ - పా, అమృతవెన్దు.

అమృతవెన్దు ఐయరెన్దు
ఉకన్దు శ్రీతిపూర్వమాయ్
అత్తైక్కమ్ కూప్పిడుకిళి
అర్వచ్చోల్ అత్తైయానశొక్కై
కేళాతు కేళామలుమ్
అణి శేర్ ఆభరణ్డళా లేయల డ్దు
తమాన
మర్వమ్ మరైవ్కోణ్డు
ఎన్ మార్వత్తిడై - ఎన్నడైయమర్విలే
అగ్గున్దు అగ్గున్దుమ్మడి
తగ్గువాతు అలిన్దనమ్ శయ్యామలుమ్
ముగ్గుళాతు ముత్తమిడామలుమ్
ఉచ్చి మో ఉచ్చియై మోన్దు కొళ్ళా
వాతు మలుమ్
కైమ్మవన్ మత్తగజత్తినుడైయ

నడైయన్న నడైయైయైత్త
మెల్ మృదువాన
నడైయమ్ నడైయగ్గుకైయమ్
కమలమ్మోల్ - తామరై మలరైయైత్త
ముకముమ్ తిరుముఖత్తి నగ్గుకైయై
కాణాతు కాణామలుమ్ [మ్
ఎమ్మనై నడైయగ్గుకాల్ ఎన్నై
యెగ్గుతిక్కొణ్డువనా
య
ఎన్దకనై ఎన్నడైయమకనానపున్నై
ఇగ్గున్దిట్ట ఇగ్గున్దువిట్ట
ఇగ్గితైక్రయేన్ - తణ్ణియశేయలైయడై
యనాన్
ఇరుక్కిన్దేన్ ఇన్నమిరుక్కిన్దేన్.

౯ - తి, ౭ - పా, పూమరుపు.

పూమరుపు పూమాతాతేయిరుప్పతా
నణుమ్ పరిమళితమాన . [య
కున్దై తిరుక్కుగ్గులై

పున్ శడైయా కణ్డార్క్కుప్పార్క్కవో
ణ్డారజపైయాక
పునైన్దు కట్టి,

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి పదవురై

౧౫౫

పూర్ణుకిల్ అత్తుకియ వస్త్రక్కుళిధరి
 శేర్ క్కుత్తక్క
 అలమల్ తిరువరైయిలే
 కామర్ కాణ్ణెమ్మ అశ్శెప్పడత్త
 ఎట్టిల్ అత్తుకియ [క్కు
 విత్తుల్ విశ్వామిత్రత్తై
 ఉడుత్తు కయితాకముఱుక్కిచ్చా
 కలన్ అభరణక్కుళై [త్తి
 ఆణియాతు ధరియామల్ (అత్తాల్)
 అణ్ణళ్ తిరుమేనియుడైయ
 అత్తు సౌందర్యమానతు
 మాటి కెట్టు,
 ఏమరు శ్శత్తుక్కల్ కలన్దత్తక్క
 బాణియోడుపారున్దియ
 తోళ్ తోళ్ కళైయుడైయ
 ఎన్ ఎన్నుడైయ

౯ - తి - ౨ - పా, పాన్ పెర్న్దార్.

కైకళి కైకయియే !
 పాన్ పెర్న్ విద్యాధనత్తైయుడైయఉ
 గార్ పాధ్యాయ రిడత్తిల్
 ఎట్టిల్ అత్తుకియ
 వేతమ్ వేదశాస్త్రక్కుళిక్కుల్
 పుతల్వనై } జ్యేష్ఠపుత్రనైయుమ్
 యుమ్
 తమ్మియైయుమ్ అనర్తమ్మియానఇశ్శై
 య పెరుమాళ్ యుమ్
 పూవై పోలుమ్ నాణిణవాయ్ వప్పశ్శై
 యొత్త అత్తుకైయుమ్

పుతల్వన్ పుత్రనానవన్,
 యాన్ నాన్
 ఇష్ట ఇష్టకాల్లత్తిల్
 శైలత్తక్క పోకయోగ్యమాన
 వనమ్ కాట్టిలే
 తాన్ భోగయోగ్యరాన తా
 శేర్ తల్ పోకైయానతు [మ్
 తూ పరిశుద్ధమాన
 మత్తైయిల్ వేదత్తై నిరూపకమాకపు
 డైయవక్ కళ
 శుమన్దిరనే శుమన్త్రనే !
 వణ్ణునే వసిష్ఠభగవానే !
 ఇతుతకవో ఇతుధర్మన్దానో ?
 నీర్ గీర్ణళ్
 శొల్లిర్ శొల్లున్దళ్.

మిన్ మిన్నలుణ్ణాడ
 వల్ గా ఒప్పకాత
 నున్ నుణ్ణితాన
 మరుణ్ణుల్ ఇడైయైయుమ్
 పెల్లియల్ మృదుస్వభావత్తైయుము
 డైయభాన
 ఎన్ మరుకియై ఎన్నుడైయమరుమకళా
 యుమ్ న పిరాట్టియైయుమ్
 వనత్తిల్ కాట్టిలే
 పోక్కి పోకవిట్టు,

౧౫౬

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి పదవురై

నినపల్ గా ఉన్నెయ్యొట్టియ మల్
 ధూరువరైయమ్తా
 యెన్టుబుద్ధిపజ్జాత
 నిన్మకన్మేల్ ఉన్పిల్లియాసభరతా
 ధ్వాసుమన్
 పట్టి భావుదోహయెన్గిటప
 ట్టియై
 విత్తిట్టు ఉణ్డుపణ్ణివిట్టు
 ఎన్నెయ్యమ్ ఎన్నెయ్యమ్

నీళ్ పెరుమైపారున్దియ
 వానిల్ స్వర్గత్తిరే
 పోక్క పోకుమ్మడిశెయ్తత్తైరే
 ఎన్ పెర్ } ఎన్నప్రయోజనము
 గాయ్ } డెన్దాయ్;
 ఇరునిలత్తిల్ ఇదమహాపుథివియిరే
 ఇనితాక సస్త్రస్త్వెయాయ్కోణ్డు
 ఇరుక్కి } ఇరుక్కితాయ్.
 ట్టాయ్ }

౯ - తి, ౯-చా, మున్నొరునాళ్.

మున్నొరునాళ్-మున్నొరుకాలత్తిల్
 మఱ్ఱువాలి పరకురామాధ్వానుడైయ
 శిరై విరై
 వాణ్ణి వాణ్ణి అప్పేటిట్టు
 అవన్ అవనుడైయ
 రవత్తైముల్ } రవన్నెయెల్లామ్
 యుమ్ }
 శెల్ గాయ్ అదవమ్మరేయట్టిరుప్ప
 కట్టాయ్!
 ఉన్నెయ్యమ్ ఉన్పిల్లామ్యుత్తెయ్యెయ్యమ్
 ఉన్నరుమైయై ఉన్నెనాన్ పెఱపట్ట
 యమ్ పరుమైయెయ్యమ్
 ఉన్మొయిన్ ఉన్తాయారాస కాస
 రైయినుడైయ
 పరుత్తముమ్ శ్చేకత్తైయమ్
 ఒన్డాక ఒరుపొరుళాక

కొళాళు మతియామల్
 ఎన్నెయ్యమ్ ఉన్పక్కలన్మడైయవెన్
 భావబన్ధనై(మెయ్య
 కవటియైతే)
 ఎన్ ఎన్నుడైయ
 మెయ్యురై } సత్యవచనత్తైయమ్
 యమ్ }
 మెయ్యుకక్క } సత్యమాక్కవేట్టుమె
 ణ్డు } స్తుపణ్ణి
 పసమ్ అరణ్యత్తిరే
 పుక్క ప్రవేశిత్తరుళిన
 ఎన్దాయ్ ఎన్నుడైయనాథనాయ్
 నెడు ముద్దణ్ణలళపుమ్నీణ్డ
 తోళ్ తోళైయడైయ
 వేన్డే అరకనాసవనే!
 ఎన్పిఱప్పమ్ నాన్పిఱక్కుమ్ ఇన్మగ్గ
 శోళుమ్

పెరుమాళ్ తిరుమొట్టి పదపురై

౧౫౭

నిన్నెయ్ ఉన్నెయ్
కుకనాక పిళ్ళియాక

పెటప్పెటు పెటప్పెటువేనా
వేన్ కవేన్.

౯ - తి, ౧౦-పా, తేనకుమామలర్.

మునుకులత్తార్ మునుకులత్తరశర్కశుక్కు
తక్కుళ్

శొల్ శొల్లై
కేట్టు కేట్టువళాల్

కోవే నిర్వాహకనానవనే
తేనకు తేనెప్పళుప్పడవిడానిష్టు
ళ్ళ.

కొడియవళితన్ - కూరవృద్ధయైయుమా
న కైకేయినుడైయ

మా ధ్లాళ్ళుమాన
మలర్ పున్దుళ్ళోడు కూడిన
కూస్తల్ ముయిర్ ముడియైయుడై

శొల్ కొట్టా శొల్లై శిరసాధిత్తుక్కా
ట్టు

ఇష్టు ఇప్పోతు
కానకమే వనవాస్తైయే

కొళలైయమ్ శ్రీకొనలైయారుమ్

మికే మికపుమ్

శుమిత్తిరై శుమిత్తైయారుమ్

విరుమ్మి ఆలైప్పట్టు
నీతుఱన్ద నీఱవేత్తువిట్టు

శిన్నెనోవ మనమ్వరున్ద,

వళమ్ ఆలన్దుత్తమాన

కూన్ వళన్ద

నకరై నగరత్తై

ఉరువిన్ వడివై యుడైయళాల్

నానుమ్ నానుమ్

కొడు కూరస్పళావై యుమాయ్

తుఱన్దు విట్టు

తొమ్మిత్తై వణిశెయ్యుమవళానమన్ద
రైయినుడైయ

వానకమే స్వర్గలైయే
మికవిరుమ్మి మికపుమవేత్తు

పోక్కివేన్ పోకానివేన్.

౯ - తి, ౧౧-పా, ఏరార్న్ద.

తారార్న్ద రాజ్యలక్ష్మీ సూచకమాన
మాలైకళిణిన్దతాయ్

తయరతన్తాన్-దశరథచక్రవర్తియా
నవర్,

తడమ్ విశాలమాయ్

ఏరార్న్ద ఏల్లాగుణ్డళాబుమ్ పూర్ణ
నాయ్

వరై మలైపొన్దుత్తుమాన

కరు నీలమణిపొన్దు వనాన

తోళ్ భుజ్గళై యుడైయ

౧౫

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టి పదవురై

సెడుమాల్ సర్వేశ్వరన్
ఇరామనాయ్ చక్రవర్తి తిరుమకనా.
య్ అపఠరిత్తు
పనమ్ అరణ్యిత్తుక్కు
పుక్కవతసుక్కు-ఎఱున్దరుళియితఱుక్కు
అద్రా సహిక్కుమాట్టామల్
పులమ్పియ ప్రలాపితతాన
అప్పలమ్మల్ అద్రా మైమిక్కిరున్దు
తన్నై శృపాశురత్తై
కూరార్ద ప్ద కూర్దైమిక్కు
వేల్వలవన్ వేలాయుగత్తై నడత్తువతి
లోసమర్థరామ్

కోట్టియర్కోన్-ఉత్తయూరుక్కు ని
యామకరాయ్
కుడై వెణ్కోద్రుమ్కుడైయై
యుడైయరుమాన
కులశేకరన్ శ్రీకులశేఖరప్పెరుమాళ్
శొత్తయిత అరుళిచ్చెయితతాయ్
శీరార్ద ప్ద పెరుమైమిన్దతాయ్
తమిళ్ ద్రావిడభాషైయాయ్
మాలై మాలారూపముమాన
ఇత్తై ఇప్పత్తుప్పాట్టుక్కుశై
యమ్,
వల్లార్తామ్ అభ్యసిక్కువల్లవర్కళ్
తీనెటిక్కిణ్ విషయాన్దరగళిరై
వల్లార్ పోకార్కళ్.

౧౦ - తి, ౧-పా , అబ్బణెమమతిళ్.

అక్కిణ్ అత్రికియభోగస్థానక్కిళ్
య్యుడైతాయ్
నెడు ఉయర్ద ప్ద
మతిళ్ మతిళ్కళాలై
పుడై నాఱ్ఱుఱముమ్
శూర్ శూర్పట్ట
అయ్యోత్తియై అయ్యోదైయైన్దు ప్రసి
న్నమ్ ధమాన్,
అణి అత్రికితాన
నకరత్తు నగరత్తిరై
ఉలకనైత్తుమ్ నకలలోక్కిళ్ళయ్యమ్
తన్తేజస్సానై

విశక్కుమ్ విశక్కుప్పణ్ణుకిఱ
శోతి పరంజ్యోతిస్సాయ్శృప
నాయ్,
వెక్కిరిన్ కులత్తుక్కు } సూర్యవంశత్తుక్కు
ఓ.౮ అద్వితీయమాన
విశక్కాయ్ దీపమాన్
తోన్ది వద్దవతరిత్తు
విణ్ముమ్ముతుమ్-దేవజాతియైయడైయ
ఉయ్యక్కొడ్డై ఉజ్జీవిప్పిత్తరుళిన
వీరన్దనై వీర్యగుణత్తైయ్యుడైయవ
నాయ్, [మాన
నెడు సర్వాధికత్వసూచక

పెరుమాళ్ తిరుమొట్టి పదవూరై

౧౫౯

కెక్కణ్ కెవ్వియతిరుక్కణ్ణళై
యుడైయనాయ్
కరుముకిలై కాళమేఘ మ్మొన్ఱతిరు
మేనియై యుడైయ
నాయ్;
ఇరామన్ఱనై-తన్ వడివ్వుకాల్ ఎల్లా
రైయుమ్ కళిప్పిక్కు
మవనాయ్,
తిలైసకర్ తిలైసకరెన్ఱి
తిరుచ్చిత్తిరకూ } తిరుచ్చిత్తిరకూడ
డన్ఱన్ఱుళ్ } మెన్ఱన్ఱుమ్ దివ్యదేశ
త్తిర

ఎక్కణ్ ఎక్కళై (ఉజ్జీవిప్పిక్కై
కు ఎమ్మొన్ఱరులియ
రుక్కుమ్)
తనిముతలవ్వి నై అద్వితీయమానకారణ
భూతనాయ్
ఎమ్మొరుమాన్ఱ నమక్కువకుత్తళేషి
నై యానవనై [డి
కణ్ కళిర కణ్ణలిన్ విడాయ్ తిరుమ్మ
కాణుమ్నాళ్ కణ్ణునేవిక్కుణ్ణలమ్
ఎమ్మకాలా ఎప్పోతో? (౧)

౧౦ - తి, ౨-చా, వనైతిర్న్ద.

కెవ్వుతళిర్ వాయ్-శివన్ఱతళిర్ కళన్ నడువే
నకై వికసియానిమ్మళ్ళ
మలర్ శేర్ పుష్పన్ఱళై యుడైతాయ్
కెమ్మ దర్శనీయమాయ్
తణ్ శ్రమహరమాన
శోలై శోలైకళాలై ఆలక్కు
తమాన
తిలైసకర్ తిరుచ్చిత్తిరకూడన్ఱన్ఱుళ్—
ఒరుమూవాయ్-మూవాయ్ రమ్మేర్ క
రవర్ భాన
అన్ఱణర్ కళన్ శ్రీవైన్ఱవర్ కళన్
ఏత్త తిరణ్ణుమన్ఱభాళాననమ్మ
అణి శ్లాఘ్యమాయ్ [ణ్
మణి రత్నన్ఱళమ్మైన్
ఆశనత్తు సంహసనత్తిరై

ఇరున్ఱ తన్ మేనైతోర్ మమ్మొ
న్ఱరులియరుక్కిఱ
అమ్మాన్ సర్వేశ్వరన్,
వన్ఱ మిక్కెత్తువన్ఱ
ఎత్తిర్న్ద ఎత్తిర్న్ద
తాటకైతన్ తాటకైయుడైయ
ఉరన్ఱై మారై
కీటి వీళ్న్ఱ (ఆత్మలై)
వరు పుటప్పడుకిఱ
కురుతి రక్తప్రవాహమానతు
పొట్టితర మలైయరువిఱాలేకా
గ్రీక్కు-మ్మడి
వన్ ఒప్పిల్లాతవలియైయుడై
తాయ్
ఒన్ఱు అద్వితీయమాన

౧౯౦

పెరుమాళ్ తిరు మొట్టపదవురై

కడై తిరుచ్చరత్తై
 ఏవి నడత్తి
 ముద్దిరజ్జొళ్ సకలమత్తడగుమ్ తన్ని
 తేయుడైయతాన
 మత్తై సకల పేదక్కళై యుమటిన్ద
 వరాయ్
 మునివన్ మనసళిలరాన విశ్వామి
 త్రరుడైయ
 వేల్వై యాగత్తై

కాత్తు రక్షిత్తు
 వల మిక్కవలియైయుడైయ
 అరక్కర్ సుబాముముతలానరా
 క్షనర్ కళుడైయ
 ఉయిరుణ్ణి ప్రాణనైపోక్కి యరు
 లిన
 మైన్దన్ కాణ్ణిన్ పిళ్ళై శ్చనత్తైయుడైయ
 వన్కిడిర్. (౨)

౧౦ - తి, 3-పా, శెవ్వరి.

శెవ్వరి శెవ్వరికళ్ పడర్న్ద
 నల్ అట్టకియ తాయ్,
 కరు కణుత్తు
 నెడు కాతళవుమ్ నీడ్డిరుక్కిఱ
 కణ్ తిరుక్కణ్ణళైయుడైయ
 శీతైక్కాకి పిరాట్టియై తిరుమణమ్
 శెయ్కైక్కాక
 శివబడై కోవత్తైయుడైయవువళ
 యోన్ తైవాహనమాక వుడై
 యరుద్రసుడైయ
 ఇలై విలై (అనాయానేన)
 ఇణుత్తు ముత్తిత్తుమ్,
 ముఱువాళేన్ది ముఱువాకిఱ వాయుగత్తై
 యుడైయ సరళురా
 ముఱువాసుడైయ
 వెమ్ క్రొవ్యత్తైయుడైతాయ్,
 వరి దర్శనీయమాయ్
 నల్ శ్వాఘ్నుమాన

ఇలై వైన్దవధనుసై
 వాణ్ణి వాణ్ణి (వళైత్తు అమ్మైలొ
 దుత్తు)
 వెన్దికొణ్ణు క్షత్రియకులత్తుక్కు వక్తై
 వరాన అవరై వెన్దు
 వేల్ వేలైయుడైయరాన
 వేన్దర్ అరళర్ కళుడైయకులత్తుక్కు
 వక్తైతడిన్ద వక్తైయైత్తీర్ తరుళిన
 వీరన్దన్దై వీర్యత్తైయుడైయవనాయ్,
 తెవ్వర్ శత్రుక్కళ్
 అణ్ణై అణ్ణుమ్మడియాన
 నెడు ఉయర్న్ద
 పురిశై మత్తిళైయుమ్
 ఉయర్న్ద ఉన్నత్తడళాన
 పాడర్ అట్టాలైకళైయుముడై
 త్తాన
 తిలైనకర్ తిరుచ్చిత్తిరమాడన్దన్నళ్;—
 (ఎఱున్దరుళియరుక్కుమ్)

పెరుమాళ్ తిరుమొట్టి పదపురై.

౧౯౧

ఎప్పురి వేటారువరాలడక్కి
యాళవొణ్ణాతతాయ్
వెమ్ ప్రతివత్తుమ్ ముడియమ్మ
డియాన
ఇల శ్రీశార్వత్తై
తడ పెరియ

తిరుక్కైయిలేయడైయ
ఇరామప్పనై-చక్రవర్తితిరుమకునై
ఇతైజ్జా స్తోత్రమ్మణ్ణు మవర్కళు
వాక్ డైయ
ఇజైయడియే తిరువడికళైయే
ఇతైజ్జేనేన్ పణజ్జేనేన్. (3)

౧౦ - తి, ర-పా, తొత్తలర్.

తొత్తు కొత్తుక్కొత్తాక
అలర్ అలరుకిఱ
పూ పూక్కైయడైతాయ్
శురి శురుణ్ణ
కుయ్యో కుయ్యలైయడైయళాన
కైకేరి కైకేయియడైయ
శొల్లాల్ శొల్లాలే
తొల్ తులక్రమాగతమాయ్ వరు
కిఱ
నకరమ్ ఆయోధ్యానగరత్తై
తుఱుప్ప విట్టు,
వత్తియడై తమ్మిమారిలుమ్ మిక్క
న్నేహత్తైయడైయ
కుకన్ శ్రీగుహప్పేరుమాళ్
కణ్ణై గణ్ణానదియిన్
తుత్తై కరైయై
కడత్త తాణ్ణువిక్క,
పనమ్ దువ్వుమ్మగట్లగ్ శళ్ళురిక్కి
అకాట్టిలే

పోయపుక్కు శెస్తుపుక్కు
పరతనుక్కు శ్రీభరతాద్వాననుక్కు
పాతుకముమ్ తిరువడినిలైకళైయమ్
అరకుమ్ రాజ్యభారత్తైయమ్
ఈస్తు కొదుత్తు
ఇత్తిరకూడత్తు చిత్రకూటపర్వతత్తిలే
ఇరుప్పొననై-ఎమ్మొప్పరుళియిరుప్పవనై,
ఇస్తు ఇప్పొతు
తిల్లెనకర్ తిరుచ్చిత్తిరకూడప్పన్నళ్;—
కడ అవనైక్కాణప్పెటాతే
విడాయ్ త్తకణ్ణళానవై
ఎత్తనైయ } నన్దాకమ్మలిరుమ్మడి
మ్మళిర }
కాణప్పెయ్ కణ్ణనుభవిక్కు పెయ్
వర్కళాన
ఇరు వ్లాఘ్యమాన
నిలత్తార్కు భూమియిలార్కు
ఇమైయవర్ నిత్యసూరికళానవర్కళ్
నేరొవ్వార్ సద్యకరాకార్కళ్ (౪)

గం-౨

పెరుమాళ్ తిరుమొట్టి పదవురై

౧౦ - తి, ౧౬-పా, వలివణకుక్కు.

వలివణకుక్కు ఎతిరికళ్ వలియై త్తోట్టి
క్కుక్కుడవతాయ్
పరై మలైపాలే
నెను తిణ్ణితాన
తోళ్ తోళ్కళై యుడైయ
విరాతై విరాధనై
కొన్డు కొన్డు
వడై సర్వకులభమాన
తమిళ్ తమిళ్ భాన్దైత్తునిర్వా
హకిరాయ్

మాముని ఋషిశ్రేష్ఠరాన ఆగ
కొడుత కొడుత స్త్రీర్
వరి దర్శనీయమాన
విల్ విల్
వాణ్ణి వాణ్ణిక్కొణ్ణు
కలై మానిన్ నోక్కై
వణకుక్కు తోట్టిక్కుడవతాన
నోక్కు నోక్కైయుడైయ
అరిక్కి శూర్పణఖయుడైయ
మూక్కై నాసికైయై

నీక్కి ఛేళిత్తు, (అతనాల్ కుపిత
రాయ్ వస్త)
కరనోడు } ఖరదూషణర్కళుడైయ
తూడణ్ణన్ }
ఉయిరై ప్రాణన్దళై
వాణ్ణి ముడిత్తు, (అతుకేట్టు
పోతాత)
మాన్ రావణనా లే ప్రేరిత నాన
మారీచనాకిజమాయా
మృగమానతు

మరియ ముడియుమ్మడి
శిలైవణక్కి విలైవళైత్తు
ఎయ్ తాన్దలై-అమ్మై పివివనై
తలైవణక్కి తిరుచ్చి తిరుమాడన్దన్నళ్;—
తలైవణక్కి దణ్ణన్ సమర్పిత్తు
కైకూప్పి అణ్ణలివణ్ణి
ఏత్తవల్లార్ స్త్రోత్రమ్ వణ్ణవల్లవర్కళ్
తిరితలాల్ సళ్ళరిప్పతాల్
తరిణి ఇన్ద్రభూమియానతు
తవముడైత్తు భాగ్యతైయుడైయతు.

౧౦ - తి, ౧౭-పా, తనమరువు.

తనమ్ స్తనత్తినయైకాలే
మరువు సంక్షేపి తిరుప్పతక్కు
యోగైయన
వైతేవి విదేహరాజన్ తిరుమక
భానపిరాట్టియై
పీరియలుల్ ము.పిరిన్ద, (అత్తాలే)

తళిర్వయితి మనమ్ వరున్ది
శడాయువై (పిరాట్టియై మీటై
క్కాకయుద్ధమ్ శ
య్తు రావణనాల్
కొల్లప్పట్ట) ఇటాయు
మహారాజరై